

КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

**ПОБЕДИТЕЛИ
ПРЕМИИ**
Калининградский
дизайн

проект Анны МИКЛАШЕВСКОЙ
и салона НОВЫЕ СТЕНЫ

ФОН
ДЛЯ ЯРКОЙ
ЖИЗНИ

16+

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ





КЛАСИМО®

Сеть мебельных салонов



ТЦ «Балтийская галерея»,
ул. Нарвская, 112

ТЦ «Гигант»,
Московский пр-т, 255

МЦ «Балламинат»,
Советский пр-т, 125

ТЦ «Мега Мебель»,
ул. Ген.-лейт. Озерова, 17 6

☎ 8-991-483-82-88
🌐 klasimo.ru

ВАННАЯ ВАШЕЙ МЕЧТЫ — СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Sopro

немецкое качество
и надежность технологий,
проверенные временем



Клей для плитки и натурального камня

Наливные полы

Затирки для плитки,
натурального камня и мозаики

Шпаклевки и ремонтные
составы для железобетона

Кладочные растворы

Герметики и силиконы

Гидроизоляция

Составы для холодного цинкования

Препараты по очистке
и уходу за плиткой и камнем

Специализированный
инструмент
и многое другое

Широкая
цветовая
гамма
затирок и
силиконов

МАСТЕРОК

ООО «Мастерок»

тел.: 38-48-82

www.sopro39.ru

ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10

| ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327

Открывайте новое сегодня

Деревянные двери
Дверные ручки и механизмы



Салон «ВЕРТИКАЛЬ ДВЕРИ»,
Калининград, Московский пр-т, 39,
тел.: 8-981-455-95-85, info@verticaldveri.ru



www.verticaldveri.ru



фото: Светлана Андрюхина

Новый год — время думать о будущем и подводить итоги. Мне кажется, поставить черту под очередным этапом жизни — это очень важно. Именно в этот момент понимаешь, что ты большой молодец, коллеги твои невероятно круты, партнеры просто титаны, смогли выстоять и развить свой бизнес, дизайнеры и архитекторы — *perpetuum mobile*, вечный двигатель креатива и создания интерьеров.

Для редакции нашего журнала 2025-й пролетел как один миг. Мы просто не останавливались! Помимо того, что мы каждый месяц делали журнал, мы организовали массу проектов: Неделю дизайна, премию «Калининградский дизайн», Школу «Ступени». Мы развивались сами и поддерживали наших партнеров во всех их начинаниях. Пишу это с особым удовольствием, иногда мне кажется, что мы крутим Землю!

Что мы с редакцией «КД» ждем от нового года? Пожалуй, все за нас решил институт Pantone, выбравший цветом 2026 года — Cloud Dancer, он же нейтральный белый. Да, да, знаю, к интерьерам это не имеет прямого отношения, но главную суть они определили верно. Как говорят американские трендсеттеры, «облачный танцор» призывает нас мыслить шире, подняться выше облаков и быть открытыми для новых возможностей». Этот цвет говорит о стремлении жить в сбалансированном, добром и глубоко человеческом мире. А что еще нужно для счастья? Только гармония! Баланс между семьей и работой, делами и путешествиями, домом и окружающим миром. Мы желаем всем новых свершений и возможностей, смелых шагов и отличных проектов. И если что-то не получилось в 2025 году, просто начните с чистого листа!

Елена Федотова, главный редактор
журнала «Калининградские дома»



ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН



НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ
ОТ ЕВРОПЕЙСКИХ БРЕНДОВ

calligaris  **fama**



ДОЛИС

«Долис», пр-т Мира, 108, тел.: 91-60-73
dolismebel@mail.ru

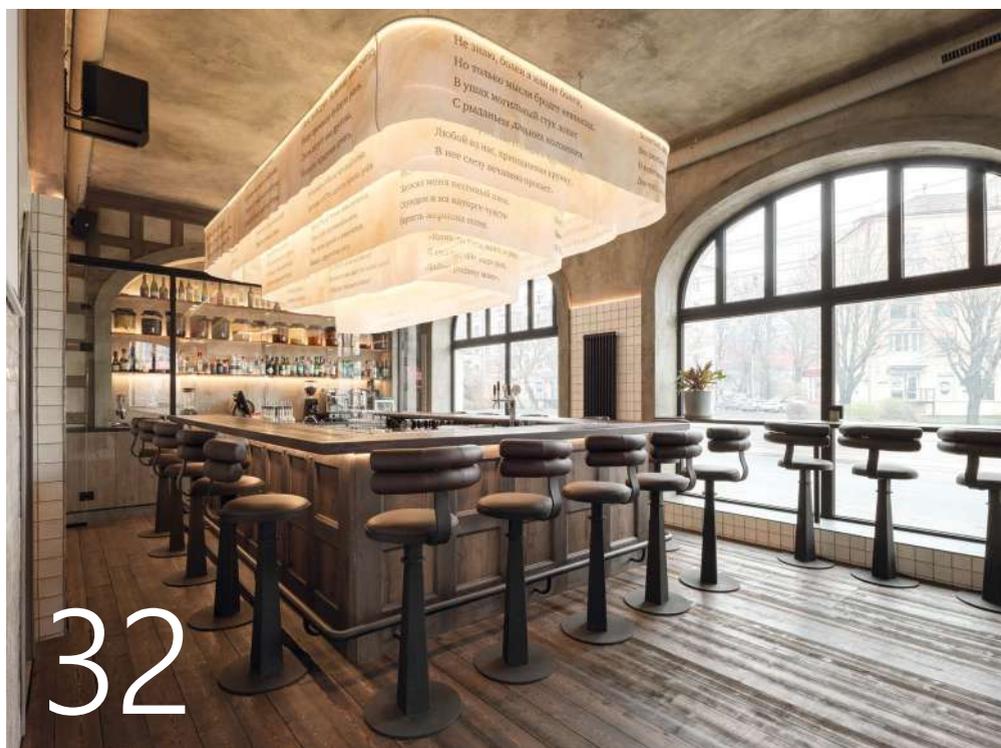
Фирменный салон Calligaris,
ул. Горького, 100, тел.: 98-65-95

СОДЕРЖАНИЕ

- Успех**
6 «Калининградский дизайн – 2025»
Победители и яркие моменты второй ежегодной премии, организованной «КД».
- 12 **Итоги года**
Чем запомнился 2025-й игрокам локального интерьерного рынка.

- Интерьер**
14 **Жизнь в легкости**
Нескучный бежевый в проекте Анны Миклашевой.
- 20 **Холст для ультрамарина**
Эмоциональный минимализм от студии Hedonistica Design.
- 24 **Воздух, свет и объем**
Акцент на оригинальный декор и палитру в проекте Ольги Карпач.
- 28 **Сила земли**
Ресторан с отсылками к уникальности региона от Анастасии Алексеевой и Марии Белуги.
- 32 **Мне осталась одна забава**
Бар с русской душой с интерьером от Натальи Змачинской.
- 36 **Слиться с природой**
Спа-отель по мотивам балтийской природы от студии Line Design.

- Праздник**
42 **Новогодние пожелания от калининградских салонов и дизайнеров.**



Журнал «Калининградские дома» № 11 (241)

Адрес редакции и издателя:
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18,
помещение 1, офис 19,
тел.: 677-706, 8-967-356-40-39
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»
Издатель: ООО «Стартап»
Генеральный директор: Анна Зак
Редколлегия: Любовь Антонова,
Марина Васильева

Главный редактор: Федотова Е. В.,
тел.: (4012) 677-706, director@kdoma.ru

Журналист: Ольга Синявская
Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына

Фотоиллюстрации:
Татьяна Мозжухина, Сергей Мельников,
Максим Максимов, Ольга Паничева, Дмитрий
Цыренщиков, Светлана Андрухина, Екатерина
Гусева, Анна Орлова, Амирхан Сулейманов.

Корректор: Ольга Гревцева
Отдел рекламы:
Татьяна Сафронова, Дина Будная,
тел.: (4012) 677-706, manager@kdoma.ru

Отдел распространения:
director@kdoma.ru, тел.: (4012) 677-706

Свидетельство о регистрации ПИ
№ ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное
Управлением Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Калининградской области.
Рекламное издание. (16+)

Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
Рекламируемые товары и услуги
подлежат обязательной сертификации.
Перепечатка материалов допускается
только по согласованию с редакцией.
Все права на материалы, опубликованные
в номере, принадлежат «КД».

Отпечатано в типографии
ООО «Янтарный оттиск»,
г. Калининград, ул. Подполковника
Емельянова, 230 б, офис 17
Сдано в печать 17.12.2025.
Тираж 1000 экз. Цена свободная.
Распространяется адресно и в розницу.
Места продаж: Калининград,
Зеленоградск, Светлогорск.
Газетные киоски, супермаркеты, АЗС.

Дата выхода в свет — 24 декабря 2025 г.
Журнал «Калининградские дома»
входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: Анна Орлова

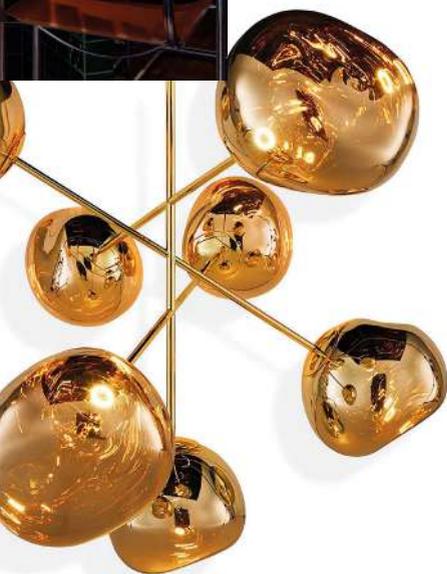


36



50

- 50 **Выбор Календарь покупок**
Советы, что и когда купить в свой дом.
- 54 **Портфолио**
- 61 **Событие Модная керамика**
Презентация новинок итальянского бренда FMG в салоне «Элиткерамика».
- 62 **«Пумперникель-2025»**
Победители ежегодной ресторанной премии, организованной журналом «Балтийский Бродвей».
- 63 **Системный подход**
Первая в Калининграде профессиональная конференция по комплектации.
- 64 **Новые открытия**
Старт очередной серии в Школе дизайна «Ступени».
- 68 **Город Не просто дом**
Комфорт и фирменный стиль в дизайне мест общего пользования.
- 70 **Дизайн в лицах**



стильное решение
для современных
интерьеров



REAL DOORS
деревянные двери

г. Калининград
ул. Пролетарская, 33-35
т. (4012) 67-79-00

Московский пр - т, 208
т. (4012) 55-78-00

пос. Кутузово, ул. Промышленная, 8
т. (4012) 37-98-76

сайт: realdoors39.ru



ПРЕМИЯ

Калининградский
дизайн



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛУЧШИХ!

21 НОЯБРЯ СОСТОЯЛАСЬ
ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ
НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПРЕМИИ
«КАЛИНИНГРАДСКИЙ ДИЗАЙН».

«Калининградский дизайн» — региональная премия, организованная по инициативе журнала «Калининградские дома». В этом году она прошла во второй раз и заявила о себе громко и авторитетно: девять номинаций, более сотни заявок, профессиональное жюри из Москвы, Минска и Казани.

Начиная с июня этого года редакция нашего журнала принимала заявки дизайнеров на участие. Условие только одно: интерьер должен быть реализован на территории нашей области в 2023–2025 годах и не участвовать в премии «Калининградский дизайн» ранее. Редакция «КД» взяла на себя только посредническую миссию — в этом мы видим залог объективности и независимости премии.

Проекты калининградских дизайнеров оценили их известные коллеги, у каждого из которых за плечами огромный опыт в проектировании и реализации интерьеров, преподавании, а также организация и победы в аналогичных российских и международных профессиональных конкурсах.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЖЮРИ:



Анна ЭРМАН,
дизайнер интерьера,
создатель учебных программ для дизайнеров и всех, кто оформляет пространство самостоятельно.



Марина ЮШКЕВИЧ,
искусствовед, архитектурный журналист, преподаватель Высшей Британской школы дизайна, автор архитектурного блога, куратор конкурса молодых архитекторов MADA при MosBuild (Москва).



Марсель ИСКАНДАРОВ,
практикующий архитектор, дизайнер, доцент Института дизайна и пространственных искусств КФУ, участник Top-100 AD Russia (Казань, Москва).



Дарья ХАРИТОНОВА,
практикующий дизайнер, преподаватель, доцент кафедры художественного проектирования интерьера РГХПУ им. С. Г. Строганова (Москва).



Алла ШУМЕЙКО,
дизайнер, декоратор. Действующий член BIID — British Institute of Interior Design (британский институт дизайна интерьера), член правления ADDI (Ассоциация дизайнеров и декораторов интерьера), участник Top-100 AD Russia, преподаватель школы дизайна «Детали».



Михаил КУРНОСОВ,
архитектор, интерьерный и предметный дизайнер, основатель бренд-студии Zapazaha и учебного центра дизайна и визуальных искусств Art Depo Studio (Минск). Неоднократный обладатель международной профессиональной премии ADD AWARDS в категориях «Предметный дизайн», «Лучший концептуальный проект».





ИНТЕРЬЕР ДОМА

ШОРТ-ЛИСТ:

Анна Геращенко;
Ольга Зайцева;
архитектурное бюро
Nord Domos;
Карина Еремينا
и Валерия Романов-
ская, студия IDEA
interior design.

ПОБЕДИТЕЛЬ:

Анна Геращенко,
Студия дизайна интерьера AG.
Дом, пос. Малиновка.

Интерьер разрабатывался в общей концепции с ландшафтом. Современное минималистичное пространство, смягченное плавными линиями арок и сфер; материалы с текстурами камня и дерева.



ИНТЕРЬЕР КВАРТИРЫ ДЛЯ ОТДЫХА (АРЕНДЫ)

ШОРТ-ЛИСТ:

Валерия Букина;
Елена Пуганова;
Анна Семенова.

ПОБЕДИТЕЛЬ:

Валерия Букина. Квартира, Зеленоградск.

Динамичный запоминающийся интерьер. Точка притяжения — круглое окно между ванной и гостиной, сквозь которое в жилое пространство проникает цветной свет. В темное время суток квартира обретает новый эмоциональный образ.



ИНТЕРЬЕР КВАРТИРЫ

ШОРТ-ЛИСТ:

Марина Кутузова;
Елена Безсмолова;
Элия Рудт;
Алиса Бирт.

ПОБЕДИТЕЛЬ: Марина Кутузова, студия «Детали».

Квартира в историческом районе Калининграда с видом на парк. Дизайнер оформила пространство в современном ключе, с обращением к эстетике загородного дома. Потолочные балки, арки, огромные окна с шаттерсами словно открывают портал, приглашая хозяев и их гостей «переместиться на воздух».



АННА ЭРМАН:

— Я с удовольствием откликнулась на предложение редакции журнала «Калининградские дома» стать членом жюри регионального конкурса. При оценке проектов для меня главным была уместность дизайна с учетом назначения интерьера, потребности заказчиков. Если это квартира или дом, предназначенные для аренды, то, на мой взгляд, особую ценность обретает «эстетический минимализм» — отсутствие надоедливых цветов, чрезмерно активных фактур, вычурности. Интерьеры, которые гармоничны и выполнены в единой концепции. Поэтому в номинации «Квартира для аренды» на первое место я поставила проект Валерии Букиной. Здесь все уместно, выдержанно, читается авторская концепция.

Те же самые критерии можно применить и к жилым квартирам, но здесь ко всему вышеперечисленному следует добавить «срок годности». Проект Марины Кутузовой — это интерьер с продолжением, игра вдолгую. И через 10 лет он будет выглядеть так же свежо, привлекательно и актуально, как и сейчас.

При оценке общественных интерьеров я использовала несколько иной маркер. Там должна быть душа, история, то, что может затронуть гостей, дать творческий толчок, помочь получить новые необычные ощущения. Поэтому меня так тронули бар Linch Дарьи Белецкой и бутик «Бомонд» на променаде в Светлогорске в исполнении Елены Пугановой.



ИНТЕРЬЕР ОТЕЛЯ

ШОРТ-ЛИСТ:
 студия Line Design,
 Tesera Apart-Hotel & Spa;
 архитектурное
 бюро Nord Damos,
 Nordic A-scape;
 Наталья Змачин-
 ская, «Гранд Моно-
 поль».



ИНТЕРЬЕР РЕСТОРАНА/КАФЕ

ШОРТ-ЛИСТ:
 Наталья Змачинская,
 бар «Есенин»;
 Дарья Белецкая,
 гастробар
 «УГОДНИКИ»;
 Елена Безсмолова,
 ресторан MREST.

ПОБЕДИТЕЛЬ: Line Design.
 Tesera Apart-Hotel & Spa,
 пос. Янтарный.

Концепция проекта ориентирована на создание пространства, в котором человек растворяется в пейзаже. В выборе отделочных материалов авторы отталкивались от природной концепции. В дизайне читаются локальные мотивы, в проекте использованы авторские предметы мебели и декора.



ПОБЕДИТЕЛЬ: Наталья Змачинская. Бар «Есенин», Калининград.

Автор создала модный бар в здании немецкой постройки, избежав глобальных вмешательств в историческую архитектуру. Уютной атмосферы удалось добиться правильным освещением, грамотным зонированием, удобной раскладкой. Самый зрелищный элемент с отсылкой к названию бара — светильник из холста, на котором написаны строки из стихотворений Есенина.



ДАРЬЯ ХАРИТОНОВА:

— Если сейчас говорить о проектировании интерьеров (а время сегодня наступило весьма интересное, у нас появился такой инструмент (или конкурент?), как искусственный интеллект, который бодро создает привлекательные картинки), внимание профессионального сообщества хочется сосредоточить на понятии «художественное проектирование интерьеров». Есть просто хороший ремонт, есть дизайнерский интерьер, который оформлен в рамках актуальных трендов, а есть художественное проектирование — и тут мы уже переходим на более высокий уровень, говорим о синтезе искусств. И это проект, изначально закладывает произведения искусства в свой проект, использует их в качестве вектора развития сюжета. На мой взгляд, в современном мире интерьер без цвета и искусства существовать не может. Эпоха серых, невыразительных пространств однозначно прошла. Цвет важен и нужен, так же как искусство. Поэтому я отметила бар «Есенин», где есть крупный выразительный художественный объем, который держит пространство; бутик «Бомонд» с очень грамотной и эмоционально отзывающейся колористической концепцией; и интерьер квартиры, спроектированный Элией Рудт, где искусство повлияло на авторскую концепцию.



ИНТЕРЬЕР САЛОНА, БЬЮТИ-ПРОСТРАНСТВА

ШОРТ-ЛИСТ:
 Елена Пиганова,
 бутик «Бомонд»;
 Алена Чашкина,
 салон интерьера Modum;
 Алина Рогут, студия красоты
 Светланы Шварц.

ПОБЕДИТЕЛЬ: Елена Пиганова.
 Бутик «Бомонд», Светлогорск.

Концепция бутика на первой линии у моря — современное элегантное пространство, которое достойно представляет высокие бренды. Теплая палитра создает «галерейный» фон. Акценты терракотово-янтарных оттенков в текстиле и мебели добавляют тепла. Точные пропорции поддерживают ясную геометрию интерьера.





ИНТЕРЬЕР С НЕСТАНДАРТНОЙ АВТОРСКОЙ ИДЕЕЙ

ШОРТ-ЛИСТ:

Дарья Белецкая, бар Linch;
Татьяна Генне, молодежно-образовательный центр в здании Калининградской синагоги;
Софья Паничева, квартира;
Анна Михайленко, квартира.



ПОБЕДИТЕЛЬ:

Дарья Белецкая. Бар Linch, Калининград.

Основная идея проекта — время, переходящее из 20-го века в 21-й. Бар Linch расположен в здании кинотеатра «Заря» довоенной постройки. Дизайнер постаралась сохранить историческую атмосферу: кирпич, остатки штукатурки и старой краски. На стенах и потолках — обожженное дерево, бумага, битое стекло.



ПОБЕДИТЕЛЬ:

Софья Паничева. Квартира, Калининград.

Белое пространство воспринимается как сцена для ультрамариновых акцентов и графичных деталей. Фактурная стена с круглыми перфорациями превращается в арт-объект. Голубой круг на белом фоне будто собирает в себе всю энергию пространства, концентрируя внимание и добавляя эмоционального напряжения.



ИНТЕРЬЕР, КОТОРЫЙ ПРЕДСТОИТ РЕАЛИЗОВАТЬ

ШОРТ-ЛИСТ:

архитектурное бюро Nord Domos;
Анастасия Алексеева;
студия Shperling Design.

ПОБЕДИТЕЛЬ



ПОБЕДИТЕЛЬ: архитектурное бюро Nord Domos. Проект «У Озера».

Проект современного дома в пригороде Калининграда. Дизайнеры грамотно решили главную задачу заказчика — создать интерьер, эстетически связанный с пейзажем за окном, с обилием натуральных материалов, уютный и располагающий к отдыху.



ИНТЕРЬЕР С ЛОКАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТЬЮ

ШОРТ-ЛИСТ:

Анастасия Алексеева;
Елена Чигирева;
Ольга Штенникова.



ПОБЕДИТЕЛЬ: Анастасия Алексеева. Квартира, Калининград.

Квартира в доме времен Кенигсберга новым владельцем рассматривалась как коммерчески привлекательные апартаменты. Архитектор сохранила историческую атмосферу, сделав акцент на натуральных материалах и винтажных мебели и декоре.

АЛЛА ШУМЕЙКО:

— Основные критерии, по которым я оценивала уровень работ, это функциональность, стилевая гармония и индивидуальность. Если с функциональностью и общим стилевым направлением большинство участников справились, то с индивидуальностью представленных интерьеров есть проблемы. Иногда возникало ощущение, что переходишь не из дома в дом, а из комнаты в комнату одного проекта. Хотелось видеть больше интересных предметов мебели, текстиля, света и больше творческого подхода к выбору искусства и декора.

Проект Анастасии Алексеевой, заявленный в номинации «Интерьер с локальной идентичностью», однозначно заслуживает внимания. Архитектор создала эмоциональный интерьер, проявила индивидуальность. Чувствуется тонкость, автор понимает, как предметы взаимодействуют между собой. Анастасия сохранила аутентичную кирпичную кладку, почти уличное мощение в коридоре. Тяжелый антикварный комод в гостиной (именно такую мебель я видела в местных антикварных салонах) удачно соседствует с современными предметами. Есть ощущение, что в этой квартире помнят историю. Архитектор подружила старое и новое, без оглядки на моду. Это и есть интерьер timeless*.

* вневременной, нестареющей



3



1. Марат Ахмадиев, Алина Цирко, Лина и Валерий Воронец, Анастасия Шперлинг. 2. Виктория Белогова, Михаил Белогов. 3. Дина Будная, Елена Федотова, Ольга Синявская, Татьяна Сафронова. 4. Денис Урывский, Константин Трофимов, Павел Покровский. 5. Асия Орлова. 6. Жесня Зорина, Екатерина Олейник. 7. Валерия Романовская, Карина Еремина. 8. Елена Федотова, Валерий Скрытский, Дарья Рычкова. 9. Ольга Максютя. 10. Наталья Репина, Дмитрий Грибанов. 11. Алена Клименко. 12. Андрей Стогов, Ольга Кардакова, Анна Мишина, Константин Пахоменко, Сергей Ларионов. 13. Ольга Синявская, Юрий Богомольчиков, Денис Довгопол. 14. Мария Гулина, Элия Рудт. 15. Наталья Макарова. 16. Евгения Хрящевская. 17. Алиса Бирт, Мария Гавриленко. 18. Ольга Штенникова. 19. Сергей Ларионов, Анастасия Алексеева, Мария Белуга, Роман Ларионов. 20. Юлия Дегтяренко.



ПРЕМИЯ

Калининградский
дизайн

PORCELANOSA

SERVANT®

change your space

TOP ОБЪЕКТ



СТУДИО

Лучшее для Лучших

ACADEMY
двери и перегородки

Амбер Паркет

VORONEC BURO

МЕБЕЛЬ | ИНТЕРЬЕРЫ | КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ

НОВЫЕ СТЕНЫ
краски и декор



ИТОГИ-2025

НА ПРОСПЕКТЕ МИРА ОТКРЫЛСЯ САЛОН «СТУДИЯ ДВЕРЕЙ».

Молодая и динамично развивающаяся компания «Студия Дверей» представляет в Калининграде локального производителя. Фабрика выпускает широкий ассортимент межкомнатных дверей и перегородок. Постоянно растущие мощности предприятия и запросы аудитории продиктовали необходимость открытия современных торговых и экспозиционных пространств. Первый салон «Студии Дверей» заработал осенью этого года на проспекте Мира, 110. Второй распахнет свои двери для клиентов в начале 2026 года в ЖК «Русская Европа» на ул. Молодой Гвардии, 34.



В фирменных салонах представлен актуальный выбор межкомнатных дверей и интерьерных решений. Двери скрытого монтажа в различных покрытиях: шпон, декоративные пленки, пластики HPL и CPL, эмаль, керамогранит, зеркало, окрашенное стекло Лакобель и многие другие материалы, а также стеновые панели во всех перечисленных покрытиях. Покупателям предлагаются классические и современные модели в полиуретановой эмали — технологичном благородном материале. Покрытие можно реализовать как с глянцевой, так и с матовой текстурой. Изделия оснащены современной фурнитурой, раздвижными, складными и поворотными системами. Скрытые полотна изготавливаются высотой до 2750 мм, окрашенные — до 2300 мм, что позволяет интегрировать их в интерьеры с различным размером дверных проемов. Клиентам поставляются полностью готовые к монтажу комплекты, включая врезанную фурнитуру, что значительно упрощает монтаж.

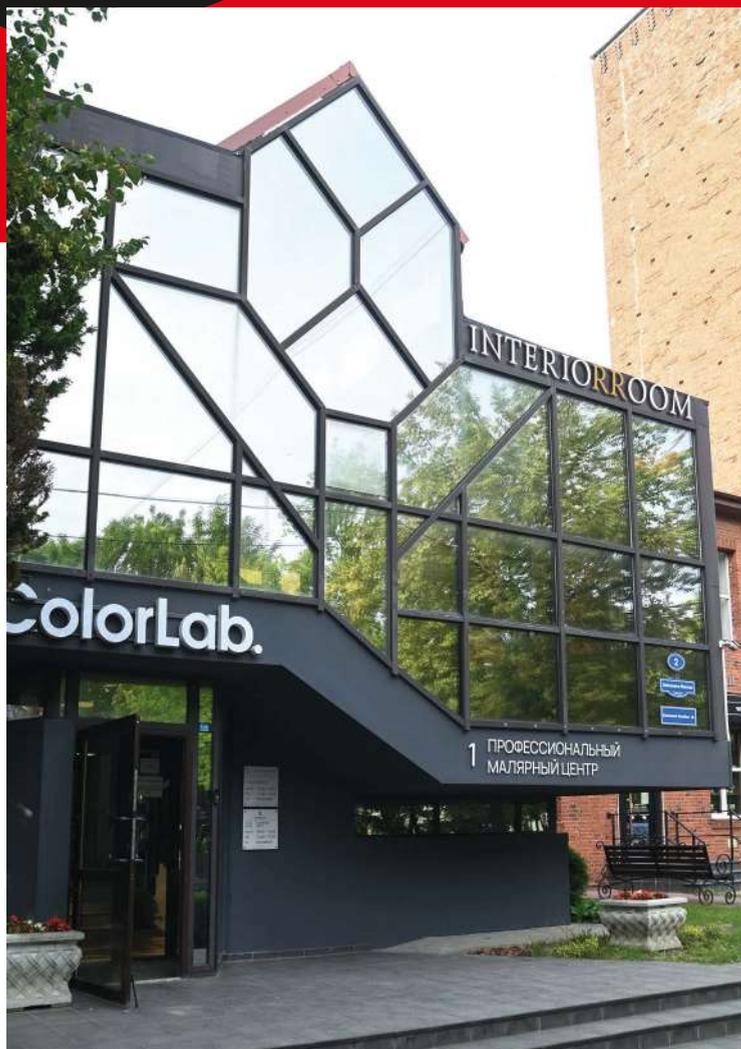
Производство расположено в Калининградской области, не зависит от логистических особенностей и обеспечивает кратчайшие сроки изготовления и конкурентные цены. Предприятие оснащено современным оборудованием, позволяющим изготавливать высококачественную продукцию. Процесс контролируется на каждом этапе, от выбора сырья до финишной обработки, что гарантирует долговечность и надежность каждого изделия. Двери обладают отличными эксплуатационными характеристиками, рассчитаны на применение в домашних, коммерческих помещениях.

«Студия Дверей» активно развивает сотрудничество с дизайнерами, демонстрирует широкие возможности для реализации индивидуальных проектов, включая разработку уникальных технических решений, широкий выбор цветов по палитрам RAL и NCS, различные оттенки шпона и других декоративных материалов.

Ассортимент салона постоянно расширяется, предлагаются комплексные интерьерные решения — единая стилистика дверей, стеновых панелей и фасадов.

 **СТУДИЯ ДВЕРЕЙ**
Индивидуальные интерьерные решения

Калининград, пр-т Мира, 110,
тел.: 376-999, 8-9062-376-999, www.doorstudio.ru



В 2025 ГОДУ НАЧАЛ РАБОТУ И УВЕРЕННО НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ В КАЛИНИНГРАДЕ НОВЫЙ МАЛЯРНЫЙ ЦЕНТР COLORLAB.

ColorLab — амбициозный проект хорошо известных в Калининграде салонов InterioRRoom и 2RDesign. Возможности компаний и лидирующая позиция на калининградском интерьерном рынке продиктовали необходимость расширения до комплексного центра, объединившего ассортимент двух салонов. Теперь на площади более 300 кв. м представлен большой спектр материалов и сопутствующих услуг в сфере отделки с уникальными возможностями для специалистов (дизайнеров, мастеров, комплектаторов) и заказчиков.

С появлением новой масштабной точки компания значительно расширила ассортимент красок, напольных покрытий, электрооборудования, света и текстиля, а также дополнила линейку премиальных брендов.

Малярный центр развивается и как самостоятельное направление с особым вниманием к сфере подготовительных этапов отделочных работ. Мастерам предлагают попробовать и приобрести специализированные продукты линейки «Лоймина-эксперт», краски Evolution и блокирующий грунт Q-base от Derufa. Все продукты разработаны с учетом требований к безвоздушному распылению. Пополнился ассортимент и декоративных интерьерных красок, в том числе премиальная линейка Charmant и серия Milq более бюджетного сегмента красок первого класса истираемости. Кроме того, в продаже серия красок Butterfly от Derufa для масштабных коммерческих объектов.

INTERIORROOM **ColorLab.**

Калининград, ул. Янглова, 2 а, тел.: 27-88-27,
mail@interiorroom.ru, www.interiorroom.ru

ГРУППА КОМПАНИЙ «АЛАНТ» УСИЛИЛА МЕБЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ И МОДЕРНИЗИРОВАЛА ПРОИЗВОДСТВО.

«Алант» хорошо известна калининградцам как компания ремонтно-строительного направления. Однако клиенты «Аланта» ценят и мебельное направление фирмы, ведь именно к своим надежным партнерам они обращаются не только за квалифицированными ремонтными работами, но и за изготовлением корпусной мебели. Это направление успешно функционирует уже шесть лет. ГК «Алант» располагает высокотехнологичным мебельным производством, оборудованным ЧПУ-станками, которые позволяют делать точный распил любой сложности, качественную оклейку кромкой и изготавливать мебель индивидуальных размеров и дизайна.

При этом «Алант» сотрудничает со всеми дизайнерами и их клиентами независимо от того, кто ведет ремонтные работы на объекте. Услуга по производству мебели может быть как комплексной, так и самостоятельной.



Калининград, пер. Зоологический, 11 а,
тел.: 92-22-15, office@alant39.ru, www.alant-remont.ru





ВЕДУЩИЙ ПОСТАВЩИК КРАСОК

Н НОВЫЕ СТЕНЫ
краски и декор

Калининград, п. Большое Исаково, ул. Калининградская, 2 д;
ул. Красносельская, 58, тел.: 8 (4012) 65-88-98,
www.kraski39.ru



ЖИЗНЬ В ЛЕГКОСТИ

НЕСКУЧНЫЙ БЕЖЕВЫЙ, ПРИЗВАННЫЙ ОТТЕНИТЬ ЯРКИЕ ЛИЧНОСТИ ХОЗЯЕВ, В ПРОЕКТЕ АННЫ МИКЛАШЕВСКОЙ.

текст: Ольга Синявская фото: Анна Орлова стиль: Екатерина Яруш

ИНТЕРЬЕР



Анна МИКЛАШЕВСКАЯ, дизайнер.
Тел.: 8-909-796-99-87,
www.miklashevskaja-interior.com

Молодая пара с ребенком приобрела просторную «трешку» площадью 110 кв. м во вторичном фонде. Квартира досталась семье с ремонтом от предыдущих хозяев, однако интерьер морально устарел и требовал глобальной переделки. По рекомендации знакомых создать уютное пространство для жизни и отдыха супруги пригласили дизайнера Анну Миклашевскую.

— Заказчики — яркие и довольно известные в городе личности, их интерьер должен был стать легким фоном для насыщенной жизни, — рассказывает Анна. — Этой идее превосходно соответствовала светлая палитра, которую супруги обозначили среди пожеланий к дизайну. Также важно было продумать большое количество мест хранения без громоздких предметов мебели.

К преобразованию жилого пространства подошли глобально, снесли все до бетонных стен и «нарисовали» новую историю.





Нейтральный по своей сути интерьер выглядит интересным за счет большого количества фактур, разнообразной рельефной отделки фасадов мебели и оригинального декора стен. Так, в гостиной над диваном вручную из гипса сделали объемные волны, которые в вечернее время красиво подсвечиваются теплым светом бра.

Гостиную предполагалось использовать не только для отдыха, но и для занятий сына. Рабочую зону для школьника организовали именно здесь, чтобы детская оставалась пространством исключительно для игр и релакса. ➤

Диван, кресло, столики, стулья, декор —


· PRESTIGE ·
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Калининград, ул. Суздальская, 10, тел.: 58-25-03,
www.prestigekd.ru   prestige_interiors

Освещение —


PRO
свет

Калининград, ул. Космонавта Леонова, 75,
тел.: 67-54-41, info@prosvet39.ru,
www.prosvet39.ru



Детскую для восьмилетнего сына хозяев оформили в приглушенных оттенках зеленого и серого, без ярких элементов — здесь должно быть комфортно и играть, и отдыхать. Кровать для мальчика выбрали с дополнительным выкатным спальным местом, чтобы друзья могли оставаться в гостях с ночевкой.

Двери —

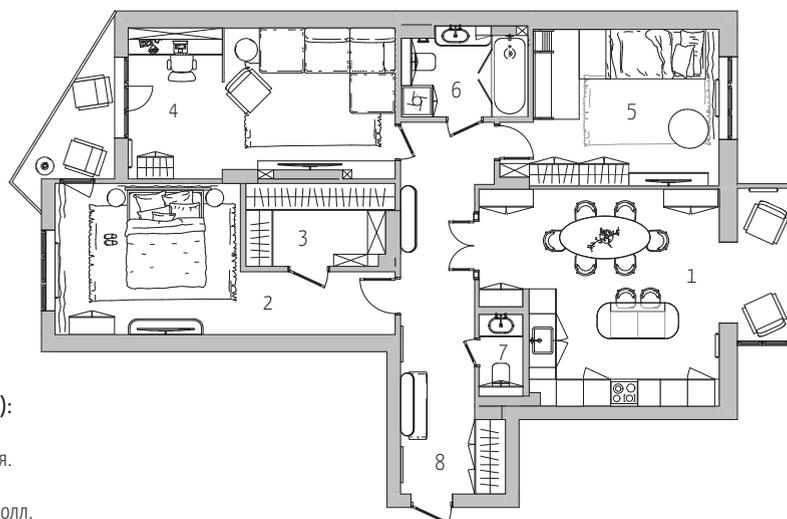
DOMSTYLE
салон дверей since 2009

Калининград, ул. Космонавта Леонова, 1 а,
фирменный салон БЕОНА,
тел.: 50-99-02 domstyle39

Напольные покрытия для коммерческих
и жилых пространств —

HF HANDYFLOOR

Калининград, ул. Театральная, 35, 2-й этаж,
Морской бизнес-центр, тел.: 8-9062-37-63-80, 376-380,
salon@handyfloor.ru, www.handyfloor.ru



План квартиры
(общая площадь 110 кв. м):
1. Кухня-столовая.
2. Спальня. 3. Гардеробная.
4. Гостиная. 5. Детская.
6. Ванная. 7. Санузел. 8. Холл.

Для авторского стиля Анны Миклашевской этот интерьер довольно необычен. Все, кто знаком с работами ее студии, знают, что проекты отличаются насыщенной палитрой. Однако дизайнер признается, что в ее практике закончился период, когда она выбирала объекты по стилю или цвету. Сейчас для нее интереснее люди. И неважно, будь это трендовый или классический, яркий или спокойный бежевый интерьер, на первый план выходит личность заказчиков. «Встаю с ними на одну волну и мимикрирую под их стиль», — описывает свой метод дизайнер. Так получилось и в этом проекте. Для хозяйки квартиры белый и бежевый — основополагающие цвета, ассоциирующиеся со спокойствием, безопасностью и роскошью. Заказчице хотелось ощущения абсолютного релакса в своей квартире, без лишнего визуального шума и ярких тонов.

Ноты роскоши этому современному по сути интерьеру добавляют элементы с хрусталем и золотом. По словам заказчицы, когда она открывает дверь и видит свой большой светлый коридор с хрустальными люстрами, сразу возникает ощущение, будто она попала в сказку.



Заказчики поставили дизайнеру задачу предусмотреть максимальное количество мест хранения в квартире. Анна продумала их везде, где только возможно, практически в каждом помещении, в том числе и в ванной комнате.



Участники проекта:
 обеденный стол — «Салита М»;
 диван, кресло, столы, обеденные стулья — PRESTIGE;
 зеркала, перегородки — Raft;
 светильники — «ПроСвет»;
 паркетная доска — HandyFloor;
 каменные столешницы — Rebis;
 краска — «Новые стены»;
 плитка, сантехника — Femax;
 текстиль — «Доминга»;
 межкомнатные двери — Domstyle;
 входная дверь — «Стальная линия»;
 декор — Nefarfor. Ю



ПРЕМИЯ

Калининградский
дизайн

ПОБЕДИТЕЛЬ





ХОЛСТ ДЛЯ УЛЬТРАМАРИНА

ИНТЕРЬЕР СТУДИИ HEDONISTICA DESIGN, КОТОРЫЙ ДОКАЗЫВАЕТ,
ЧТО МИНИМАЛИЗМ МОЖЕТ БЫТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ.

текст: Ольга Синявская фото: Ольга Паничева

ИНТЕРЬЕР



Софья ПАНИЧЕВА,
дизайнер.

В студию Hedonistica Design заказчик обратился с достаточно стандартным на первый взгляд запросом: апартаменты площадью 25 кв. м для посуточной аренды с запоминающимся интерьером и ограниченным бюджетом.

— Я решила воспринять это как вызов, — рассказывает дизайнер Софья Паничева. — Стало интересно, как смогу реализовать нестандартные идеи минимальными средствами. Как часто бывает в таких случаях, ставку сделали на цвет — насыщенный ультрамарин, наполнили квартиру акцентами в этом оттенке. В качестве основы взяла светлую палитру, которая стала в буквальном смысле холстом для ярких деталей.

Для себя стилистику этого интерьера я определила как чувственный минимализм. Каждая деталь здесь работает на атмосферу, и пространство воспринимается не просто как функциональная среда, а как место для созерцания, где гость может получить новый визуальный опыт.



На небольшой площади выделили место для кухни-гостиной, спальни и санузла. Зону сна обособили с помощью перегородки, выложенной бриз-блоками из архитектурного бетона, которая одновременно стала главным арт-объектом в интерьере. Окружные отверстия на стене повторились и в панно работы студии Hedonistica Home. Кухню изготовили из нержавеющей стали — холодная металлическая поверхность создает интересный контраст с мягким ковром с графичным принтом.



Кровать расположили на подиуме, который изготовили на заказ. В зоне сна особую роль играет освещение. Неоновый свет панно над кроватью меняет ощущение пространства, превращая его в подобие театральной сцены.

Краска на стенах Doilid, пол из микроцемента —

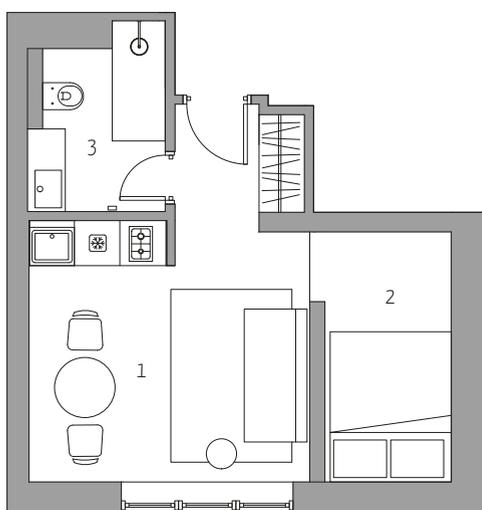
Desan

Салон декоративных штукатурок и красок
Калининград, ул. Румянцева, 11,
тел.: 373-994, 8-963-738-39-94, www.desan39.ru

Участники проекта:

краска, пол из микроцемента — Desan;
кухня — Eisen;
шкаф, подиум — «Арт Интерьер»;
блоки — «Бауцентр»;
светильники — OZON;
градиентная роспись в ванной — «МЕЛ»;
ковер — Dom&Decor. ю

Ограниченный бюджет определил аскетичность отделки: для пола использовали микроцемент, стены покрасили особо не выравнивая, а потолок — прямо по бетону. Мягкую мебель лаконичных форм заказали на маркетплейсах и в IKEA.



План квартиры
(общая площадь 25 кв. м):
1. Гостиная-кухня.
2. Спальня. 3. Санузел.



ВОЗДУХ, СВЕТ И ОБЪЕМ

ПРОЕКТ ОЛЬГИ КАРПАЧ С АКЦЕНТОМ
НА ПРИРОДНУЮ ПАЛИТРУ И СЮЖЕТЫ
В ДЕКОРЕ СТЕН.

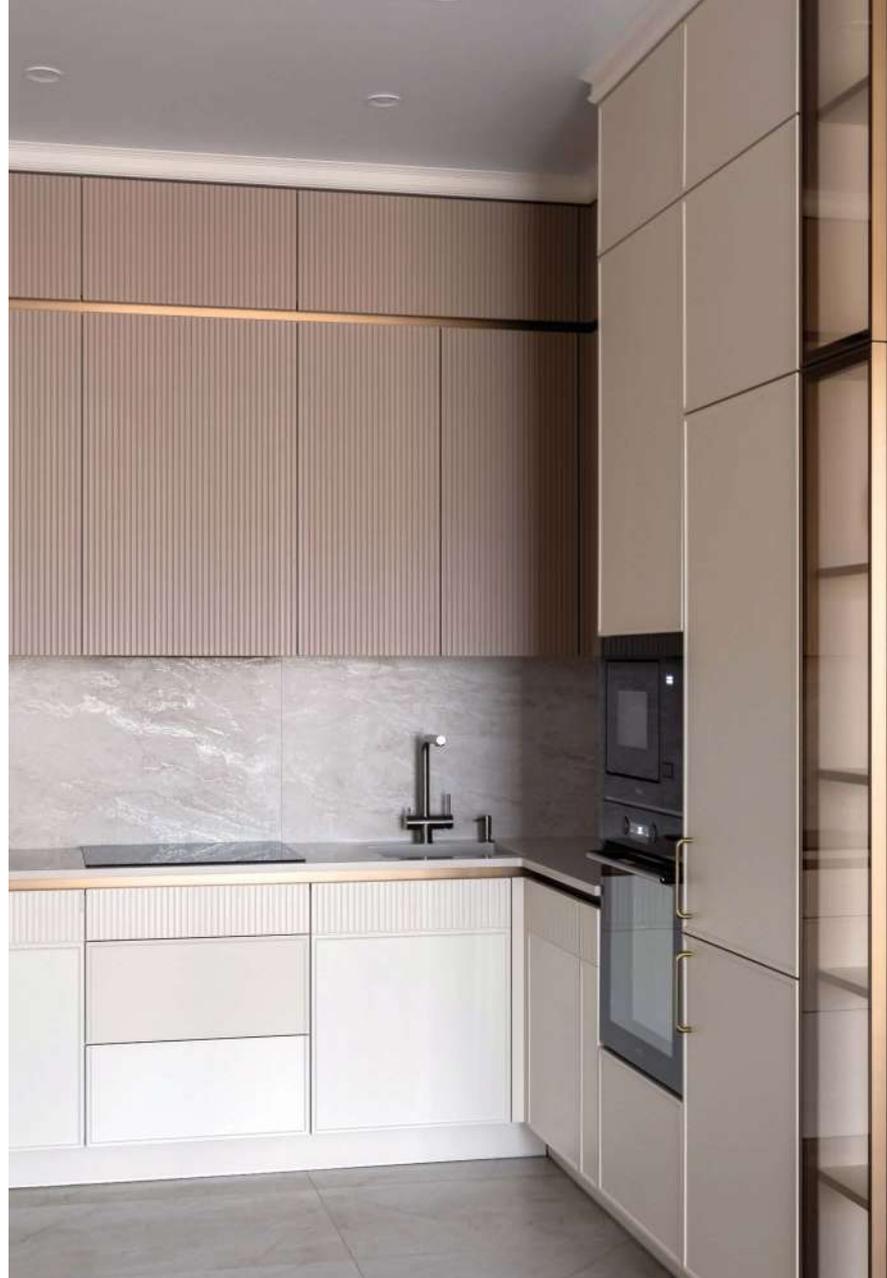
текст: Ольга Синявская фото: Анна Орлова

КВАРЦВИНИЛОВАЯ
ПЛИТКА MODULEO



TopTop
dekor

Ул. 9 Апреля, 88 а, тел.: 52-54-24;
пр-т Мира, 102, тел.: 78-60-60;
Советский пр-т, 132, тел.: 52-25-50,
www.toptop-dekor.ru



Ольга КАРПАЧ, дизайнер.
 тел.: 8-911-468-47-78,
www.design-karpach.ru, karpa4ka@mail.ru.

Хозяева квартиры — творческая семья, ведущая активный образ жизни. Свой новый дом они видели местом силы, где можно отключиться от суеты и восполнить энергию. К дизайнеру Ольге Карпач обратились за помощью, чтобы создать уютный интерьер, способствующий полноценному отдыху. На 100 квадратах необходимо было разместить кухню-гостиную с полноценной столовой группой, отдельную спальню с вместительной системой хранения и гостевую комнату с гардеробной — на случай визита взрослых сыновей.

— Запросу заказчиков идеально соответствовала светлая, спокойная палитра, — рассказывает автор проекта. — Мы использовали оттенки белого, бежевого, песочного, пудрового. Сделали акцент на натуральных материалах и природных мотивах. Например, обеденный стол изготовлен из массива яблони — благородного дерева, которое никогда не утратит своей актуальности. К слову, именно «интерьер вне трендов и времени» был одним из основных пожеланий заказчиков.

Ноту роскоши пространству добавили светильники из хрусталя и стекла, а также молдинги в классической раскладке, которые обрамили барельефы ручной работы с растительными мотивами. ⇨

Обеденная группа —



«Балламинат», «Гуант»,
 «Балтийская галерея», «Мега Мебель»,
 тел.: 8-991-483-82-88 • klasimo.ru

Молдинги, краска —

INTERIORROOM

Калининград, ул. Лейтенанта Яналова, 2 а,
 тел.: 43-00-43, mail@interiorroom.ru
 • interiorroom



Освещение, мебельные и дверные ручки —

ALITER
ОСВЕЩЕНИЕ & ФУРНИТУРА

Калининград, ул. Офицерская, 1,
тел.: 8-911-459-03-50, 39-00-99, www.aliter-ltd.ru
Aliter.shop



План квартиры
(общая площадь 100 кв. м):
1. Гостиная-кухня.
2. Холл. 3. Санузел.
4. Спальня. 5. Гостиная.
6. Санузел.



Растительную тематику развил сюжет фрески — монохромное изображение густого леса появилось на стенах в спальне и гостиной комнате. Акцентом в достаточно нейтральном интерьере стал текстиль в розовой и бирюзовой гамме.

Участники проекта:
кухня, корпусная мебель — «Мебельград»;
столешницы — «Эскайн»;
напольные покрытия — Top Top Dekor;
краска, молдинги — InterioRRoom;
диваны, кресла, тумбы, декор — PRESTIGE;
обеденная группа — «Класимо»;
кровать — Art Flex;
двери — Prodoors39;
светильники, мебельные и дверные ручки — Aliter;
зеркала — «Стекломастер»;
плитка, сантехника — «Мир плитки»;
бытовая техника — «Розетка39»;
шторы — «Доминга»;
декор, подушки — Garda Dekor. ю

АВТОРСКИЙ СТИЛЬ

КАЛИНИНГРАДСКАЯ КОМПАНИЯ
«МЕБЕЛЬГРАД» СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ
НА КОМПЛЕКТАЦИИ ДИЗАЙНЕРСКИХ
ОБЪЕКТОВ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛЬЮ.



Ольга КАРПАЧ,
дизайнер.
Наталья ГАВРИЛОВА,
директор по развитию
компании «Мебельград».



— Нам по силам изготовить любую мебель по индивидуальным эскизам, — рассказывает директор по развитию «Мебельград» Наталья Гаврилова. — Весь процесс производства — от проектирования до монтажа на объекте — возьмут на себя наши специалисты, от дизайнера мы ждем только творческой идеи и доверия. Мы предлагаем комплексный подход к меблировке интерьеров. Так, для проекта Ольги Карпач мы изготовили кухню и всю корпусную мебель для жилых комнат и прихожей. В том числе и витрины с подсветкой, которые стали самым выразительным элементом в объединенном пространстве кухни-гостиной. Обращает на себя внимание и дизайн фасадов. Их эксклюзивный рисунок задает тон дизайну всей кухни, делая ее по-настоящему авторской.



МЕБЕЛЬГРАД
МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАС НА ЗАКАЗ

Калининград, ул. Новый Вал, 31,
тел.: 8-9062-37-73-65 (WhatsApp, TG),
www.mebelgradplus.ru

ПУМПер
НИКЕЛЬ
2025

ПОБЕДИТЕЛЬ

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ
СВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ
ДЛЯ ВСЕХ ЗОН РЕСТОРАНА

aledo

Российский производитель световых приборов с 2011 года
Тел.: +7 (800) 333-06-54, info@aledo-pro.ru, aledo-pro.ru

СИЛА ЗЕМЛИ

В ИНТЕРЬЕРЕ РЕСТОРАНА В РЫБНОЙ ДЕРЕВНЕ АРХИТЕКТОРЫ АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВА И МАРИЯ БЕЛУГА СДЕЛАЛИ СТАВКУ НА УНИКАЛЬНОСТЬ РЕГИОНА.

текст: Ольга Синявская фото: Сергей Мельников



Анастасия АЛЕКСЕЕВА, Мария БЕЛУГА,
архитекторы.

В самом начале работы над интерьером ресторана архитекторы Анастасия Алексеева и Мария Белуга знали, что заведение будет называться Terra — «земля» в переводе с латыни. Авторы проекта решили не идти по очевидному пути дизайна с природными мотивами, а сделать акцент на исторической уникальности Калининградской области, наследии, доставшемся нам от Пруссии.

— Конструктивизм и стилистика баухауса, красный кирпич, четкие линии и пропорции, структурный подход к проектированию пространств — эти ассоциации с регионом мы решили использовать в концепции интерьера ресторана в туристическом центре Калининграда, — рассказывают Анастасия и Мария. — В отделке применили характерные для исторической эстетики материалы: плитку, натуральный камень, плотный фактурный текстиль, стекло, нержавеющую сталь, созвучную периоду баухауса. Палитра пространства вдохновлена вечерними прогулками по острову Кнайпхоф, где много зелени, а терракотовый кирпич Кафедрального собора красиво подсвечен. >>



Потолочная инсталляция из стекла —

Калининград, ул. Литовский Вал, 38,
офис 105, тел.: 8-902-420-03-82,
manager@repinglass.ru,
repinglass.ru  repinglass

ИНТЕРЬЕР

Главный арт-объект в интерьере — масштабная потолочная инсталляция-люстра из стекла в технике фьюзинг. Ее изготовили на заказ в местной стекольной мастерской Repin Glass, где вместе с архитекторами долго выбирали форму, цвет и фактуру элементов. Вытянутая форма деталей люстры и янтарный оттенок стекла хорошо «подружились» с керамической плиткой «под кирпич» и текстилем.

Центральный элемент в пространстве ресторана — большой стол-остров, или так называемый community table (стол для общения). Эта локация предназначена большим компаниям.

Для отделки столиков поменьше применили натуральный гранит зеленого цвета, который гармонирует с оттенком плитки острова.

Множество интересных фактур обусловили концепцию освещения. Свет в основном направлен точно — например, узкими пучками на столы. Такой прием в сочетании с глубокими темными оттенками интерьера создает теплую обволакивающую атмосферу.



ВЕДУЩИЙ ПОСТАВЩИК
КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКИ

KAFEL+

Калининград, ул. Октябрьская, 57, тел.: 777-337, 777-227
☎ kafelkaliningrad ☑ kafelkaliningrad, www.kafelsalon.ru



Одним из эмоциональных ностальгических «крючков» в проекте стала мелкоформатная глянцевая плитка темно-зеленого оттенка — словно та самая, которой были облицованы печи в старых кенигсбергских домах. Здесь ее использовали для отделки барного стола. Этот же формат, но уже в терракотовом цвете применили в оформлении стен санузла. Дверь в приватное помещение скрыли за плотной бархатной занавеской. Пол и часть стен ресторана облицовали плиткой, похожей по форме и палитре на красный немецкий кирпич.

Участники проекта:
 мебель — «Инди Хаус»;
 краска — Desan;
 плитка — «Кафель+»;
 световые решения — Aledo;
 проект освещения — Юлия Ахмадулина;
 потолочная инсталляция из стекла — Repin Glass. ю

Мебель по авторским эскизам —



Калининград,
 ул. Нахимова, 2, офис 1,
 тел.: 8-921-102-00-33,
 indiehouse@yandex.ru

Краска Doilid Desan —



Салон декоративных штукатурок и красок
 Калининград, ул. Румянцева, 11,
 тел.: 373-994, 8-963-738-39-94, www.desan39.ru



ПРЕМИЯ

Калининградский
дизайн

ПОБЕДИТЕЛЬ



МНЕ ОСТАЛАСЬ ОДНА ЗАБАВА

КУЛЬТОВЫЙ БАР «ЕСЕНИН» В ЦЕНТРЕ КАЛИНИНГРАДА,
ИНТЕРЬЕР КОТОРОГО ДИЗАЙНЕР НАТАЛЬЯ ЗМАЧИНСКАЯ
НАПОЛНИЛА СВЕТОМ, СТИЛЕМ И СТИХАМИ ПОЭТА.

текст: Елена Федотова фото: Максим Максимов

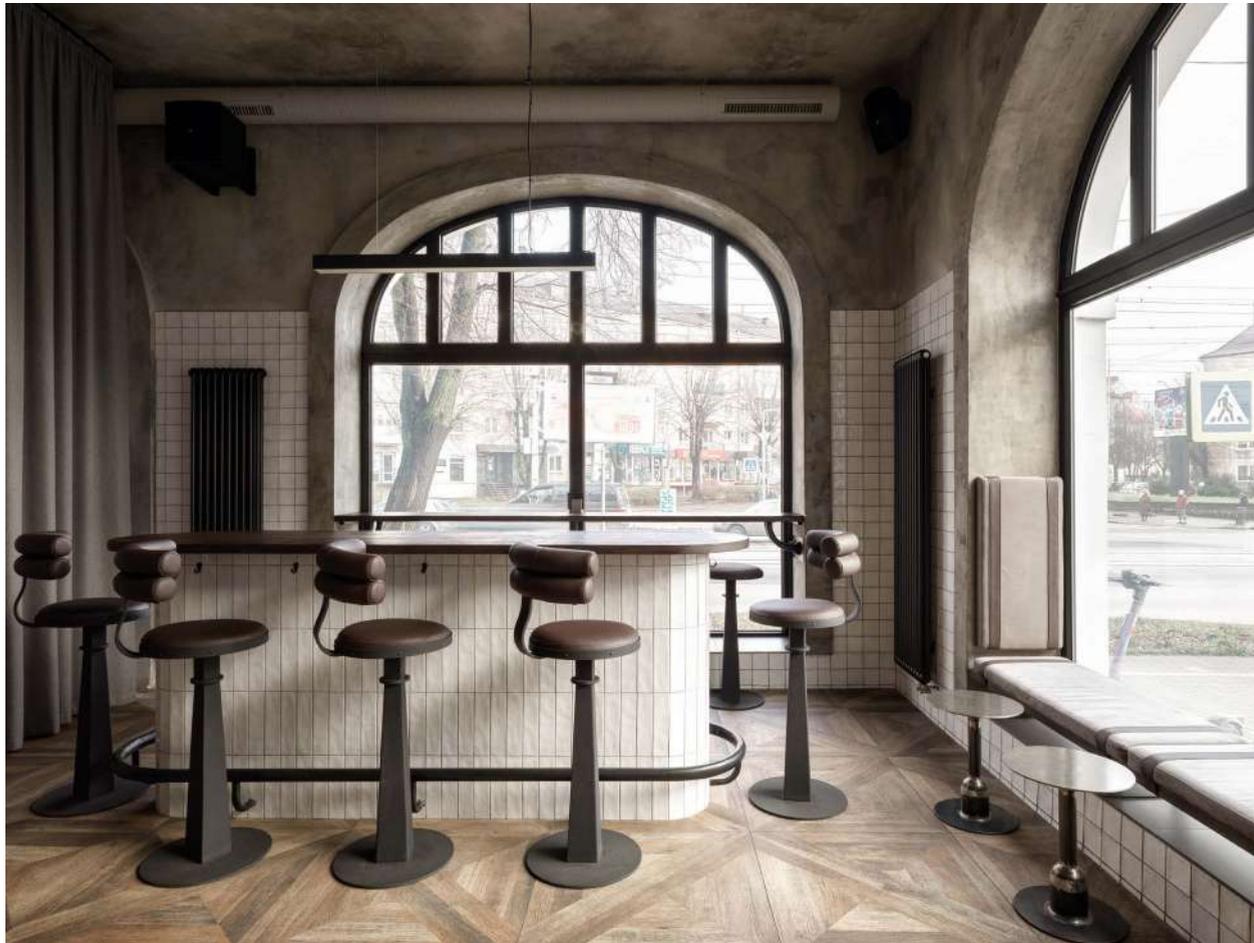


Наталья ЗМАЧИНСКАЯ,
дизайнер.

«Есенин» — далеко не первый проект, который Наталья Зmachинская создает совместно с владельцами заведения. До этого уже имелся опыт работы над другими калининградскими барами, поэтому квота доверия заказчика дизайнеру была практически безгранична. Для успешности проекта требовалась лишь оригинальная идея, и обращение к поэзии Есенина показалось всем весьма нестандартным шагом.

— Именно Есенин, по мнению владельцев бара, воплощает русскую душу, и мы хотели, чтобы гости заведения тоже могли проникнуться его стихами, — рассказывает Наталья Зmachинская. — Вопрос стоял лишь в том, как это сделать небанально. Так родилась идея необычной инсталляции, притягивающей внимание. Над центральным баром разместили огромный светильник в виде спирали, на его железном каркасе закрепили листы со строками поэта. Также в помещении есть проектор и экран, на котором транслируется черно-белое кино с участием Сергея Есенина. »





Чтобы создать уютную, располагающую обстановку, пространство оформили в спокойных природных оттенках. Днем залы заполнены естественным светом благодаря большим арочным окнам. Вечером они работают как огромные витрины, привлекая внимание потенциальных гостей.

Керамическая плитка —

KAFEL+

Калининград, ул. Октябрьская, 57,
тел.: 777-337, 777-227 [kafelkalininingrad](https://www.kafelkalininingrad.ru)
[kafelkalininingrad](https://www.kafelkalininingrad.ru), www.kafelsalon.ru

Бар находится в здании довоенной постройки на одной из центральных улиц Калининграда. Помещение площадью 117 кв. м, в котором располагается «Есенин», раньше занимало отделение банка, поэтому требовалась перепланировка: нужно было обособить зону кухни, продумать залы для отдыха гостей, выделить место под санузлы, избежав при этом глобальных вмешательств в историческую архитектуру.

— Помещение поделили на зоны двух баров: один большой основной и дополнительный в соседнем помещении. Есть и третий зал — с диваном, сидучками на низких подоконниках и контактным столом в центре, — рассказывает автор проекта.





Столешница барной стойки из кварцевого агломерата
Technistone Noble Pro Storm —

ЭС КАЙН
ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАМНЯ ДЛЯ ДОМА И БИЗНЕСА

Калининград, ул. Пушкина, 4, тел.: 8-967-356-44-72,
salon@s-kayn.ru, www.s-kayn.ru @s_kayn

— Единственной просьбой заказчиков при разработке интерьера заведения было использовать натуральное деревянное покрытие хотя бы в одной зоне бара, — рассказывает Наталья. — Оно удачно вписалось в пространство и дало свою атмосферу.

Природный материал гармонично соседствует со светлой мелкоформатной плиткой на стенах и декоративной штукатуркой с имитацией состаренного бетона на стенах и потолке.

Участники проекта:

плитка — «Кафель+»;
сантехника — «Мир плитки»;
инсталляция — «Идеал Комфорт»;
диван — «Нимакс»;
сантехника — «СантехХаус»;
подсветка, светильник — «ЛЮС»;
изделия из металла — «Кругом Металл»;
столешница барной стойки — «Эскайн». ю



ПРЕМИЯ

Калининградский
дизайн

ПОБЕДИТЕЛЬ

СЛИТЬСЯ С ПРИРОДОЙ

СПА-ОТЕЛЬ НА БЕРЕГУ БАЛТИКИ
С ИНТЕРЬЕРОМ ОТ СТУДИИ LINE DESIGN,
В КОТОРОМ ИГРАЮТ ВОЛНЫ, ЛУЧИТСЯ
ЯНТАРЬ И НАСТУПАЮТ ДЮНЫ.

текст: Елена Федотова фото: Дмитрий Цыренщиков

КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ,
ШПОНИРОВАННЫЕ ПАНЕЛИ,
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ИСКУССТВЕННОГО КАМНЯ



«Агата Мебель»

Калининград, Советский пр-т, 125, ТЦ «Балтламинат», 3-й этаж,
тел.: 8-906-238-49-50, 8-900-34-98-311, agatamebel39@mail.ru
www.agatamebel39.ru  Агата Мебель 39



LINE DESIGN,
студия.

ведущему к номерам. Стойка администратора своими плавными очертаниями тоже похожа на природный массив из песка, а занавесь с мягкими складками ассоциируется с волнами. Самый зрелищный элемент в зоне ресепшена, созданный по чертежам дизайнеров, это светильник. Он представляет собой сложный объем, врезанный в потолок, закрытый 50-килограммовым куском стекла, по цвету и фактуре напоминающим янтарь. ⇨

Отель Tesera расположен в поселке Янтарном на первой линии у моря, из окон открываются потрясающие виды, и эта локация во многом повлияла на дизайн.

— Работая над этим проектом, мы хотели создать ощущение не просто отдыха, а буквально медитации, — рассказывают дизайнеры студии Line Design. — Мы создали пространство, где человек растворяется в пейзаже, а граница между интерьером и морем становится незримой.

Природа здесь главный лейтмотив: море, дюны, янтарь (на Балтике его трудно обойти вниманием), но Line Design для всех этих паттернов нашли новое прочтение. Первое, куда попадают гости, это ресепшен, где внимание на себя обращает трехмерный потолок — его форма напоминает песчаную дюну и интуитивно направляет к коридору,



Tesera Apart-Hotel & Spa 4*
пос. Янтарный, ул. Облепиховая, 1, тел.: 555-605,
www.tesera-spa.com



Краски, штукатурки —



Эксклюзивный представитель в Калининграде —
салон «Русский Дом»
ул. Горького, 55 (3-й этаж), тел.: 8-911-495-00-90,
8-921-611-72-11, www.ralstoncolour.com



В Tesera можно отдохнуть не выходя из номеров, каждый из которых имеет комфортную зону сна, гостиную, кухню. При выборе отделочных материалов дизайнеры отталкивались от природной концепции, используя штукатурки естественной балтийской палитры, паркетную доску, тканевые обивки.

Участники проекта:

искусственный камень, корпусная мебель, деревянные панели — «Агата Мебель»; деревянная мебель — Klinwoods; двери — Profildoors; металл, светильники индивидуального изготовления — Eisen; мягкая мебель — «Нимакс»; паркет — «Амбер Паркет»; плитка террасцо — «Либерти Стоун»; потолочная инсталляция, янтарное стекло — Repin Glass; сантехника — «Модуль Керамика»; шторы — «Шторы 39»; стеклянные перегородки — «МК-сталь».

Деревянная мебель индивидуального исполнения —



Производство: Зеленоградский район, пос. Клинцовка,
тел.: 8-911-856-67-53,
natalanegodina70646@gmail.com

Паркет в номерах —

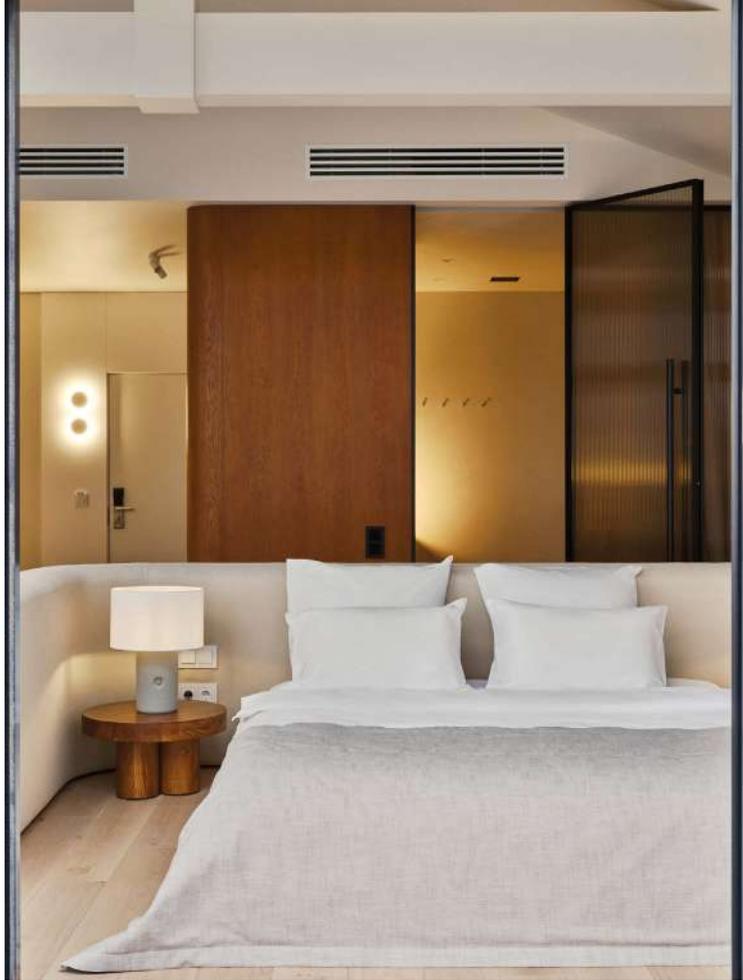


Калининград, Ленинский пр-т, 83 в,
ул. Арсенальная, 29
тел.: 8-906-217-16-16, 8-906-237-66-61
www.amberparquet.ru

Сантехника, полотенцесушители —



Калининград, ул. Зоологическая, 29, тел.: 8-981-455-04-17;
ул. Молодой Гвардии, 34, тел.: 8-911-473-97-97,
modulceramica@mail.ru, modulceramica.ru



Тема янтаря нашла свое развитие и в номерах. Специально для Tesera в местной мастерской изготовили плитку и раковины из бетона по технологии терраццо, с вкраплениями настоящего янтаря. Более того, во всех кухнях расположили светильники, выполненные мастерской Repin Glass по технологии фьюзинг из переработанных винных бутылок. Теплый свет, проходящий сквозь стекло, заливает свечением всю комнату и подчеркивает сложную структуру светильника, создавая эффект большого куска янтаря. ⇨



Металлические конструкции, светильники индивидуального изготовления, декор и столешница из нержавеющей стали —

Eisen

металл в интерьере

Калининград, мкр-н Чкаловск,
ул. Габайдулина, 28 а,
тел.: 8-931-605-15-11

Текстильное оформление
интерьера —



Shtori39

Калининград,
ул. Промышленная, 1, корп. 3,
тел.: 8-911-865-52-11,
shtorikaliningrad shtori39

Спа-комплекс полностью ориентирован на панораму побережья, поэтому сердцем проекта стали видовые зоны с огромными окнами, которые превращают каждый сеанс в диалог с природой. Особенно впечатляющие панорамы открываются из инфинити-бассейна, подогреваемого до 33–35 градусов в холодное время года. Спа также включает просторный хаммам, чашу с постоянной подачей снега, открытые душевые. Максимально расслабиться после банных процедур можно на удобных шезлонгах. ю





ВОПЛОЩАЕМ В ЖИЗНЬ САМЫЕ НЕСТАНДАРТНЫЕ ИДЕИ

бассейны для общественных
и частных пространств

MASTERSPA

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИЙ, ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО СПА

Калининград, Советский пр-т, 126
тел.: 91-31-51

www.masterspa39.ru

*Пожелания,
я записываю*

Вместе
с калининградскими салонами
и дизайнерами
мы собрали для вас коллекцию
**НОВОГОДНИХ ТОСТОВ
И ПОЖЕЛАНИЙ.**

Все они сказаны от сердца,
с верой в лучшее и надеждой,
что все непременно
исполнится.

Уверены, они придутся
вам по душе и обязательно
воплотятся в жизнь.
**В НОВЫЙ ГОД
ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ!**

Фото: Светлана Андрихина,
Анна Орлова, Екатерина Гусева



Все напитки являются безалкогольными



Мария БОЙЧУК, дизайнер,
Александр ГЛУЩЕНКО,
владелец салона «Хаус Люкс»:

Сделайте
ПРАВИЛЬНЫЙ ХОД
при выборе кухни.
С «Хаус Люкс»
всегда выигрывают!

Высокая кухня — звучит заманчиво, с какой стороны ни посмотри. Гастрономическое удовольствие, модный дизайн, красивое пространство для кулинарных экспериментов. Высокая кухня — это то, что нам всем действительно необходимо!

Кухни Scavolini созданы для тех, кто всегда на шаг впереди. Это тонкая игра дизайна и технологий, материалов и ощущений, трендов и фирменного стиля. Это любовь с первого взгляда, которой никогда не изменишь.

Пусть Новый год принесет счастье, достаток, благополучие в ваши дома. Наслаждайтесь вкусами, радуйтесь дизайну, живите в комфорте. Итальянский бренд Scavolini уже создал вашу идеальную кухню, теперь ход за вами!

ХАУС ЛЮКС

Калининград, Московский пр-т, 99,
тел.: 33-90-70,
www.hauslux39.ru

Алена ЧАШКИНА, дизайнер:

Остановитесь в моменте,
ощутите флер КРАСИВОЙ ЖИЗНИ!



Жизнь состоит из моментов, и в каждом из них она должна быть красивой. Интерьер, который вас окружает; стиль, который вы выбираете; образы, которые примеряете; ароматы, которые слышите... Мелочей не бывает.

Пусть каждый день нового года принесет вам осознание того, что все вокруг становится прекраснее. Не бойтесь этих ощущений, ведь каждый из нас достоин лучшего!

В мире дизайна много изысканных вещей. К примеру, коллекции для ванной комнаты Oasis. В дизайне мебели и сантехники этого итальянского бренда вы считаете ноты ар-деко, одного из самых красивых стилей, создающих люксовое пространство. Это сама элегантность. Не отказывайте себе в удовольствии жить красиво и будьте счастливы в своих интерьерах.

SANILUX
FOR HOME AND SPA

Калининград,
ул. Космонавта Леонова, 52,
тел.: 8-963-738-24-92,
www.sanilux.ru



Елка — «старт подарков»



Максим ШИРВАНОВ, дизайнер:

Пусть новый год подарит самые приятные и неожиданные ОТКРЫТИЯ!

В новом году хочется нести в дом только положительные эмоции. Пусть их подарят хорошие новости, подарки близким и новогодняя елка, которую наряжают всей семьей. Пусть счастье и домашний уют будут под надежной защитой!

В мире вещей, что нас окружают, есть те, что несут в себе несокрушимую мощь. Чувство безопасности, которого так не хватает в штормящем мире, способна подарить двустворчатая дверь для парадного входа от белорусской фабрики «Стальная линия». Замки 4-го класса делают ее образцом стабильности и настоящим стражем безопасности. А многослойное утепление поможет сохранить тепло в доме.

Выбирайте дизайн вне времени. Объединяйте лаконичность линий и изящество витража, безупречный стиль с максимальной надежностью. В этом и заключается искусство создания дома. Будьте счастливы за надежными и эстетичными дверями от «Стальной линии».



СТАЛЬНАЯ ЛИНИЯ
ВХОДНЫЕ ДВЕРИ

пос. Кутузово, ул. Промышленная, 6
(ТЦ «Акорус»), тел.: 8 (4012) 43-00-45,
www.stelline39.ru

Екатерина ГЕРАСИМОВА, дизайнер,
Виталий КИРЕЕНОК, владелец компании «Мир плитки»:



Выбирайте правильные вещи,
НАДЕЖНЫХ ПАРТНЕРОВ
и делайте ремонт с удовольствием.

Все напитки являются безалкогольными

Есть три вещи, на которые можно смотреть бесконечно: как течет вода, как поднимаются пузырьки в бокале игристого и как дизайнер выбирает плитку и сантехнику. Именно ради таких приятных моментов каждый день салон «Мир плитки» открывает свои двери, привозит самые актуальные коллекции керамогранита и оборудования для ваннных комнат, встречает гостей.

Желаем вам получать такое же удовольствие от своей работы, как и мы. Делать каждый день лучше предыдущего, жить в уюте и комфорте. Создавайте красивые интерьеры, доверяйте профессионалам и делайте правильный выбор. Даже если ошибетесь, не отчаивайтесь, мы рядом.

МИР ПЛИТКИ
МАТЕРИАЛЫ • САНТЕХНИКА • ИНТЕРЬЕРЫ

Калининград, ул. Большая Окружная, 5;
ул. Богдана Хмельницкого, 117-121,
тел.: 31-22-00, www.mir-plitki.com

Асия ОРЛОВА, архитектор:

Пусть ваша жизнь
будет **ЯРЧЕ**.
Зажигайте свет
в интерьерах
и **СОБСТВЕННЫХ**
СЕРДЦАХ.



Что можно успеть за пять минут? Выбрать светильник! Главное, знать, где и с кем это делать. Салон «ВИРА» — это полное собрание дизайнерского света. Самые трендовые модели и актуальные технические решения. Именно здесь вы поймете, что с заходом солнца в вашем доме начинается все самое интересное. Не теряйте время — включайте эмоции!



Калининград,
Советский пр-т, 132, тел.: 39-04-80,
www.vira39.ru



Карина ЕРЕМИНА и Валерия РОМАНОВСКАЯ,
студия IDEA interior design:

Желаем МЯГКОЙ ПОСАДКИ в каждом интерьерном путешествии!

Дом — отражение личности хозяина, где каждая деталь интерьера должна находить отклик в душе. Создать пространство под себя помогут в салоне Maison — изготовят корпусную и мягкую мебель по индивидуальному заказу, от кресел и диванов до стеллажей, шкафов и кухонь. Пусть каждый уголок дома будет абсолютным воплощением «вашего». Диван станет любимым местом отдыха после работы и долгих поездок, а кухня — центром притяжения семьи. В Maison уверены, что каждый человек достоин интерьера, созданного только для него. В пропорциях мебели, произведенной индивидуально, — понимание ваших привычек, в выборе материалов — отражение вашего вкуса, а в конструктиве — решение только вашей задачи. Позвольте себе и своему дому быть уникальными вместе с Maison!



MAISON
MANUFACTURA

Калининград, ул. Красная, 5,
тел.: 8-911-481-80-88
maison_manufactura



Татьяна ДРАГАН, руководитель салона KoenigRoom:

Найдите в ежедневной суете время,
чтобы замедлиться и **ПОЧУВСТВОВАТЬ УЮТ**
и мягкость ковров от KoenigRoom.

Дом — это сцена, где разыгрывается спектакль нашей жизни. Фактуры, к которым мы прикасаемся, цвета и принты, которые нас вдохновляют, — все это слагаемые момента. Пусть каждый шаг по мягкому ворсу ковра от KoenigRoom принесет комфорт и абсолютную гармонию, чтобы даже в самый ненастный день вы ощутили тепло и уют. Подарите себе нежность натуральных тканей. В переплетении нитей шелка, вискозы, шерсти и хлопка — обещание безмятежного отдыха. В каждом образце чувствуется опыт турецких производителей, которые передавали секреты ткачества из поколения в поколение.

Почувствуйте красоту, пусть интерьер будто «обнимает» вас. Счастья и уюта в новом году!

Koenig Carpet
ковры и интерьеры

Калининград, ул. Молодой Гвардии,
34, корпус 2 (ЖК «Русская Европа»),
тел.: 8-906-230-20-22,
salon@koenigroom.ru,
www.koenigcarpet.ru

КАЛЕНДАРЬ ПОКУПОК

ПЕРЕХОДИМ НА ПЛАНОВУЮ ЭКОНОМИКУ, СОСТАВЛЯЕМ СПИСОК НЕОБХОДИМЫХ ПОКУПОК И ЧЕТКО СЛЕДУЕМ НАМЕЧЕННОЙ ЛИНИИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМФОРТА И ГАРМОНИИ В ИНТЕРЬЕРЕ.

ЯНВАРЬ

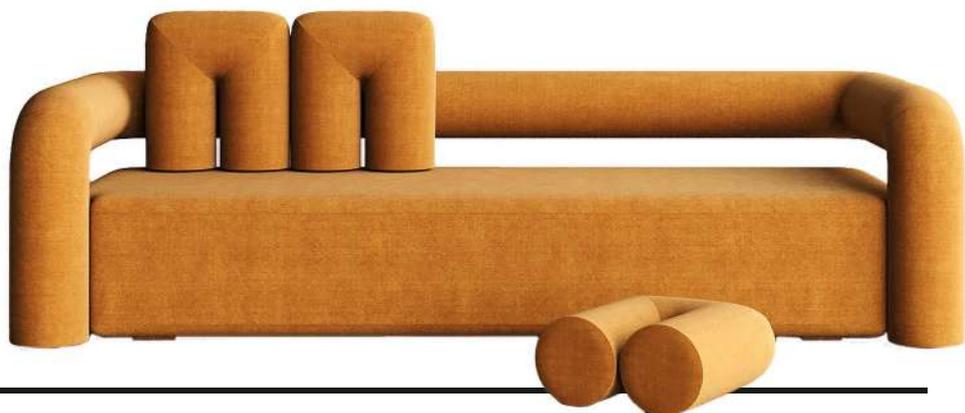
ДИВАН

УПАСТЬ — РАССЛАБИТЬСЯ

Самое время заменить диван! Ваш уже вышел из моды, потерял форму или изначально не соответствует новому интерьеру.

При выборе дивана — требуйте автора! Дизайнер из Минска Михаил Курносов для своего бренда Zazazuha разработал забавную модель «Антихта П-1», которая всячески отрицает какое-либо родство с безликой тахтой. Модель идеальна для современных нескучных пространств и обеспечит три функции: комфортный сон, игровой досуг и безопасность.

www.zazazuha.by



ФЕВРАЛЬ

ДЕКОР

ПОДУМАТЬ О НЕМ И О НАС

Февраль — месяц сильных и влюбленных. Месяц заботы, внимания и подарков — от души и со смыслом. В Арт Холле «Парадиз-Декор» представлены коллекции интерьерного декора из гипса, фарфора, натурального камня. С разными сюжетами, смысловой нагрузкой и настроением. Идеальный выбор: для друга, партнера или любимого человека. Важно только сказать кому — подарок всегда найдется!



Арт Холл ПАРАДИЗ-ДЕКОР

ГДЕ КУПИТЬ: Калининград, пр-т Мира, 53,
тел.: 219-222, 8-9024-219-222



МАРТ

СЕРВИРОВКА

БОРЕМСЯ С АВИТАМИНОЗОМ



Фруктовница «Биссектриса» из коллекции аксессуаров Yezhametrika бренда Zazazuha. Название коллекции образовано путем слияния слов «ежа» и «метрика». Ежа переводится с белорусского языка как еда, снедь. Метрика в данном случае выступает в контексте метрической геометрии: как функция, снабжающая объекты структурой метрического пространства. Сложно, но эффектно!

www.zazazuha.by

АПРЕЛЬ

АВТОРСКАЯ МЕБЕЛЬ

МЕНЯЕМ НАСТРОЕНИЕ!

Сочные краски, необычные предметы обстановки, авторский дизайн — вот на что делаем ставку и однозначно выигрываем! Предметы мебели и декора арт-ателье «СтиДель» переводят дизайн интерьера в новую, чувственную плоскость. Можно выбрать необычный экземпляр из готовых коллекций студии или заказать что-то особенное, свое. Локальное производство, натуральное дерево, ручная роспись.



СТИДЕЛЬ

ГДЕ КУПИТЬ:
 Мастерская авторской мебели
 Тел.: 8-911-477-31-10, www.stidel.ru
 stidelsaleMK

МАЙ

СТОЛИК

БОЛЬШЕ ЭМОЦИЙ

Хочется легкости и мобильности. Взять прикроватный столик из спальни и переместить с ним на балкон пить кофе. Коллекция столиков итальянского бренда Kartell всем своим видом демонстрирует дофаминовый дизайн.



ЭЛИТКЕРАМИКА

ГДЕ КУПИТЬ:
 Калининград, Московский пр-т, 48 а,
 тел.: 702-660, 8-963-738-26-60,
www.eliteceramica.com

ИЮНЬ

НАСТИЛ ДЛЯ ТЕРРАС

ВЫХОДИМ ИЗ ДОМА!

Наступило время, когда лучшим местом для семейных завтраков и вечерних встреч с друзьями становится терраса. Срочно убираем пробелы в благоустройстве придомовой территории и обустроиваем площадку для отдыха на свежем воздухе. Доска из ДПК (декинг) — отличный вариант для настила террас, веранд и площадок около бассейна. Большой выбор расцветок позволяет гармонично вписать его в любой ландшафт. Характеристики износостойкости декинга сопоставимы с самыми твердыми породами дерева. Материал не подвержен гниению, растрескиванию, не боится перепадов температур и влажности, воздействия УФ-лучей, сохраняет цвет.



ГДЕ КУПИТЬ:
 Калининград, ул. Индустриальная, 3, корпус 4,
 здание «Мелуокомплект», тел.: 8 (4012) 430-400,
www.klisko.ru

Клиско

ИЮЛЬ



ПАРКЕТНАЯ ДОСКА

НАСЛАЖДАЕМСЯ
КАЧЕСТВОМ COSWICK

Середина лета — самое время переместиться на природу. Насладиться чем-то натуральным, естественным. Но даже если работа не отпускает, природные фактуры могут стать вашими спутниками дома. Паркетная доска Coswick — лучшее решение для жилых помещений: теплая, тактильная, настоящая. Огромная палитра натуральных оттенков, широкий размерный ряд, разные типы укладки, в том числе и елочкой.

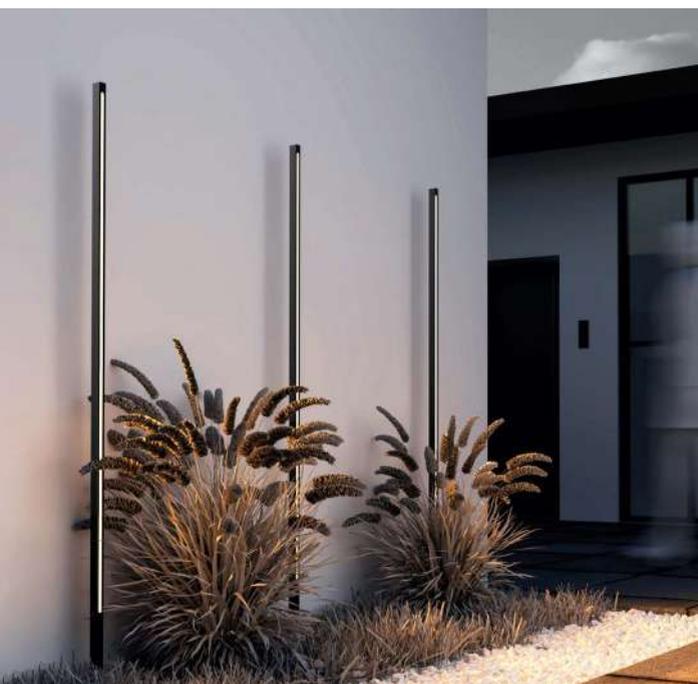
ГДЕ КУПИТЬ:

Калининград,
пр-т Победы, 157 а,
тел.: 8-963-292-48-85,
www.arh-idea.com



АВГУСТ

УЛИЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



Ранние вечера и темные ночи — мы их ждали, чтобы увидеть, как зажигаются огни в саду, и насладиться профессиональным светодизайном. Компания «ЭДИСОН» предлагает элементы и готовые концепции ландшафтного освещения: от проработки плана до монтажа на участке. Предоставляет светоборудование как ведущих российских и зарубежных производителей, так и собственного производства. Как говорится, любой каприз и яркая идея.

ГДЕ КУПИТЬ:

Калининград, ул. Большая Окружная, 5,
тел.: 52-52-77, info@edison-edison.ru,
www.edison-edison.ru



СЕНТЯБРЬ

ВАЗЫ

БУКЕТЫ, МОРЕ
И ДИЗАЙН



Время осенних цветов, последних теплых деньков на море и воспоминаний о лете. Коллекция ваз Water Illusion («Водяная иллюзия») итальянского бренда Poltrona Frau разработана дизайнером из Венеции Ассией Карагуйозовой и всеми своими линиями изображает тесную связь волн, ветра и солнца.
www.poltronafrau.com



ОКТЯБРЬ

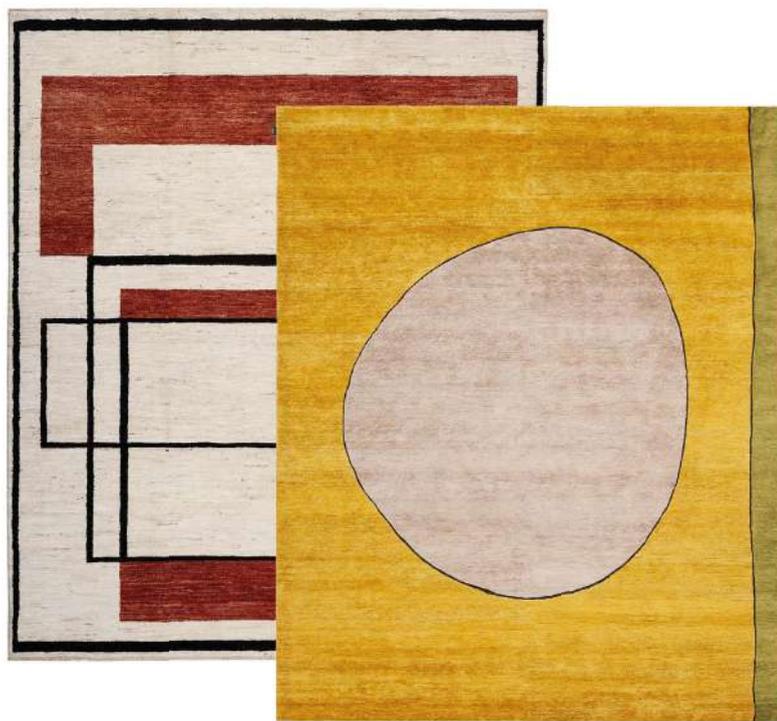
СВЕТИЛЬНИК

Темные вечера приближаются настолько стремительно, что просто необходимо включить свет в своем интерьере. Светильники Tom Dixon — это уже легенда. Плафоны сделаны из поликарбоната, который благодаря вакуумной металлизации приобретает зеркальный эффект и выглядит как медь, хром или бронза. Но стоит включить свет, и получается эффект выдувного стекла. www.tomdixon.net

НОЯБРЬ

КОВЕР

Хочется тепла и комфорта. Ковры итальянского бренда Amini — это не только красивые, создающие уют предметы интерьера, но и авторские работы. Например, эти два образца выполнила дизайнер Элиза Оссино. Для работы она использовала тонкую шерсть афганских овец. Ковры имеют волнистую и очень приятную на ощупь поверхность. www.amini.it



ДЕКАБРЬ

ПОДАРКИ



ИДЕТ КОЗА РОГАТАЯ!

Декабрь — время подарков. Презенты с приставкой art особенно ценны. Гобелены братьев Либ в российском мире интерьерного декора заняли свое почетное место «доступного искусства». Коза, а это символ 2027 года, судя по коллекциям художников из Севастополя, занимает в творчестве Валерия и Виталия Либ особое место. Братья известны своим уникальным стилем, сочетающим традиции и современность. Каждый гобелен — это авторская работа. TG: @LiboVitaliy



Вера КИРЮХИНА, архитектор, дизайнер.
Архитектурное бюро Веры Кирюхиной.



Тел.: 8-988-183-83-63,
www.kiryukhina.com,
architect@steellinekld.ru



ПРОЕКТЫ АПАРТАМЕНТОВ С ЭЛЕМЕНТАМИ РУССКОГО СТИЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ЖК У МОРЯ.

Русский стиль — один из самых активных трендов нескольких последних сезонов. Использовать популярное направление в дизайне решили и владельцы инвестиционного жилья в новом премиальном ЖК в Светлогорске. За реализацией идей обратились к архитектору и дизайнеру Вере Кирюхиной.

— Мне поступил запрос на дизайн пяти апартаментов в русской стилистике, — рассказывает Вера. — Взялась за проекты с энтузиазмом, предложила несколько разных идей интерпретации русского стиля, и все их согласовали с первого раза. Для меня это был интересный опыт, с удовольствием поработала с национальным визуальным кодом.

Концепция интерьера построена на синтезе русского и традиционного английского стилей с легким намеком на ар-деко. Яркие растительные и анималистичные орнаменты обоев, лепной декор гармонично сочетаются с современной мебелью, светильником с плетеным абажуром и большими хрустальными люстрами.

Площадь апартаментов всего около 40 кв. м, а высота потолка 4,8 метра. Эти нюансы обусловили нестандартную планировку помещения. Дизайнер спроектировала антресольный этаж, организовав там зону сна за стеклянным ограждением.

В этих апартаментах русский стиль звучит мягко и тепло — вместо традиционного красного использовано сочетание нежного бежевого и терракотового. Обращением к русской эстетике стали зеркала в форме кокошников; стол — с основанием в отделке, стилизованной под драпку. Над изголовьем кровати установили зеркальную панель, в которой отражаются море и свет от окна.





Этот интерьер — смелый диалог с неорусским стилем на языке современного дизайна. Визуальный код проекта — красный, синий и белый цвета. Красный несет энергию и тепло, белый — чистоту и свет, синий дает ощущение безопасности.

Дизайнер активно использовала в отделке узоры (геометрические, флористические), вышивку — как культурный код. Еще более интересным пространство получилось благодаря контрасту фактур: мягкого букле изголовья с гладким деревом, текстильного берберского ковра с холодным глянцем плитки. Лаконичные формы мебели уравновесили активность орнаментов.

Плетеные светильники — тонкий отсыл к ремесленной традиции без буквального цитирования.



Отправной точкой концепции проекта стала идея перенести гжель в интерьер. Палитра основана на оттенках белого, синего и голубого. Исторические мотивы дизайнер органично переплела с современными элементами. Так, в пространстве соседствуют волнообразная спинка кровати в обивке цветочной тканью, плитка с орнаментом, напоминающим гжель, но в новом прочтении и мебель актуальных форм. Большое количество принтов не перегружает интерьер благодаря единой гамме.

Интерьер построен на контрасте красного и белого цветов, характерных для традиционной русской эстетики. Настенное панно с березами отсылает к пейзажам нашей страны и привносит в пространство природное тепло.

Авторским прочтением национального кода стали зеркало в резной деревянной красной раме и светильник с плетеным абажуром того же оттенка. Мебель в современном стиле (диван, журнальный и обеденный столы, стулья) органично вписывается в интерьер.



Бюро интерьеров полного цикла Parallelium39
Екатерина СТРАТЕНЮК, Евгения и Светлана ГОРЛАНОВЫ,
дизайнеры.

Тел.: 8-906-210-10-82,
parallelium39@mail.ru,
www.parallelium39.ru
parallelium39

3/9
PARA//ELIUM



КУХНЯ-ГОСТИНАЯ В АКТУАЛЬНОЙ
СТИЛИСТИКЕ С ЯРКИМИ АКЦЕНТАМИ
И НЕСТАНДАРТНЫМ ДЕКОРОМ.



Проект демонстрирует, что современный интерьер уходит из плоскости минималистичного дизайна, становясь более эмоциональным и выразительным, сохраняя при этом чистоту линий, гармонию и уют.

Дизайнеры стремились создать интерьер с характером и построили его на контрасте ощущений: спокойную базу дополняют яркие акценты. Главным декоративным элементом стала фреска на кухне с женскими

силуэтами. Линии принта задают динамику и ритм в пространстве. Выразительность рисунка поддерживают насыщенные синие и красные оттенки стен и мебели.

В зоне гостиной взгляд притягивает оригинальная мебель округлых форм и крупный постер с ироничным изображением собаки в берете.

Самое смелое решение и композиционный центр пространства — стена в ТВ-зоне

насыщенного красного цвета. Она придает глубину пространству, не перегружая его.

Несмотря на большое количество ярких и смелых решений, интерьер создан не для эффектного кадра, а для комфортной повседневной жизни. Пространство воспринимается функциональным и уютным — здесь можно с удобством отдыхать и работать, принимать гостей и получать удовольствие от жизни.



Анастасия ВЕЛИЧКО,
дизайнер.

Проектирование частных и общественных интерьеров,
авторское сопровождение.

Тел.: 8-901-963-45-79



ГРАФИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР С ДЕРЗКИМ ХАРАКТЕРОМ ДЛЯ ЯРКОЙ МОЛОДОЙ ПАРЫ.



Интерьер наполнен цветами, фактурами и деталями, создающими цельный образ современной городской квартиры. Насыщенный бургунди на кухонном фартуке играет роль цветовой доминанты; белый выступает в качестве фона, создающего ощущение солнечного дня; черно-белая графика структурирует, а теплые детали добавляют уюта. Орнаментальная плитка на полу задает стиль всему пространству. Светлые стены и фасады кухонных шкафов успокаивают помещение.

Помимо рабочей и обеденной зон дизайнер предусмотрела в кухне-столовой уютный уголок для чтения у окна, подчеркнув тем самым индивидуальность хозяев. Кресло в черно-белую полоску стало визуальным якорем.

Логика планировки строится на простых и понятных сценариях. Линейная кухня, расположение основных зон не препятствуют естественному проникновению солнечного света в помещение.

Легкий тюль, открытые полки, плавные линии светильников — все эти детали добавляют воздушности интерьеру, не перегружая его.



FARBY, студия дизайна интерьера и ремонта

Полный цикл работ — от разработки дизайн-проекта до финальной мебелировки и декора. Начало профессиональной деятельности — с 2019 года.

Калининград, ул. Октябрьская, 57,
 тел.: 8-921-109-89-51,
www.farby39.ru
 portfolio_farby39

FARBY

ЛАКОНИЧНЫЕ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ
 ПРОСТРАНСТВА С ПРОДУМАННОЙ
 ЭРГОНОМИКОЙ В СТИЛЕ
 «АВТОРСКОГО МИНИМАЛИЗМА»



3-КОМНАТНАЯ КВАРТИРА, ПЛОЩАДЬ 106 КВ. М

Кухня-гостиная предназначена для семьи из четырех человек. Дизайнеры спроектировали комфортное современное пространство, усилив визуальное восприятие интерьера яркими акцентами. Черные жалюзи и рама окна добавляют графичности, а участок бетонного потолка делает помещение более брутальным.

В центре кухни-гостиной располагается обеденная группа — деревянный стол теплого оттенка и акцентные оранжевые стулья, создающие атмосферу уюта.

Вместительная кухня продумана так, чтобы каждая деталь обеспечивала удобство: широкие рабочие поверхности, скрытые системы хранения и спокойная цветовая гамма.

**2-КОМНАТНАЯ КВАРТИРА,
ПЛОЩАДЬ 95 КВ. М**

Стильный проект в светлых оттенках для молодой пары.

Для этой кухни-гостиной были выбраны приглушенная цветовая гамма, благородные текстуры дерева и мягкие фактуры.

Привлекает внимание необычное решение кухни — фартук выполнен в виде панели с подсветкой и открытыми полками для по-

суды. Напротив расположен остров, на который вынесена варочная поверхность со встроенной вытяжкой. Он служит не только рабочей зоной, но и визуальным центром кухни, объединяющим пространство.

Рядом — уютная обеденная группа на шесть человек с овальным столом, идеально подходящая для семейных ужинов.

Большой мягкий диван в зоне гостиной ориентирован к минималистичной ТВ-зоне.



**3-КОМНАТНАЯ КВАРТИРА,
ПЛОЩАДЬ 102 КВ. М**

Уютная и мегафункциональная кухня-гостиная для небольшой семьи.

В этом проекте ставка сделана на прямую и минималистичную кухню, напротив которой расположен компактный остров, плавно переходящий в обеденную зону на четырех человек.



Светлые стены, текстильное оформление, обивка дивана, шторы, ковер делают пространство теплым и обволакивающим по восприятию. В целом помещение оформлено в кремовых оттенках, которые смягча-

ют интерьер. Графичные детали добавляют ему изысканности. Металлические элементы визуально объединяют кухню, обеденную и ТВ-зону и придают интерьеру современный облик.



Дарья БРАЗАУСКАС, дизайнер.

Проектирование частных и общественных интерьеров, авторское сопровождение.

Тел.: 8-952-797-35-44,
d.kuruts@bk.ru



ДОМ ДЛЯ СЕМЬИ ИЗ ТРЕХ ЧЕЛОВЕК

Изюминка проекта в соотношении небольшой площади первого этажа (около 50 кв. м) и сложного потолка высотой 5 м. В итоге чердак решили сделать жилым помещением, и в доме появилась лестница футуристичного дизайна, под которой разместили ТВ-зону.



КВАРТИРА ДЛЯ ОТДЫХА В ПИОНЕРСКОМ ДЛЯ СЕМЬИ ИЗ ТРЕХ ЧЕЛОВЕК

Дизайнер разместила на 27 кв. м полноценную кухню, столовую группу (остров объединили с обеденным столом) и зону гостиной. Благодаря использованию мебели лаконичных форм в помещении удалось сохранить ощущение воздуха.



ПРОЕКТ ИНВЕСТИЦИОННОЙ КВАРТИРЫ

Жилье предназначено для дальнейшей продажи, поэтому дизайнеру поставили задачу создать максимально универсальный семейный интерьер в современном стиле с продуманными технологическими решениями. Общая площадь кухни-гостиной — около 50 кв. м. Гарнитур разместили в нише, которую предусмотрел застройщик. Основную площадь помещения отдали под зону приема гостей: просторную обеденную группу и большой угловой диван.

СТУДИЯ В НОВОМ ЖК У ПРЕГОЛИ ДЛЯ ЗАЯДЛОГО РЫБОЛОВА

Хозяин мечтал о квартире для настоящего мужского отдыха и озвучил дизайнеру запрос на функциональный и стильный интерьер. Дарья продумала просторную кухню-гостиную с вместительным диваном и полноценной обеденной группой, где может разместиться большая мужская компания.



МОДНАЯ КЕРАМИКА

В САЛОНЕ
«ЭЛИТКЕРАМИКА»
ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ
НОВИНОК ИТАЛЬЯНСКОГО
БРЕНДА FMG.

фото: Амирхан Сулейманов



Знакомить профессиональное сообщество, дизайнеров и архитекторов, с тенденциями в сфере керамической плитки — устоявшаяся практика салона «Элиткерамика». Компания сотрудничает с ведущими европейскими фабриками, только за последние два года на площадке салона открылись официальные бренд-зоны таких знаковых итальянских производителей, как FMG и Florim. А это значит, что все новинки этих брендов в Калининграде в первую очередь поступают в «Элиткерамику». Представители FMG и Florim регулярно приезжают к своим калининградским партнерам с презентациями актуальных коллекций. В этот раз с дизайнерами и архитекторами впечатлениями с выставки Cersaie (а это самое знаковое событие в мире керамической моды) поделилась официальный представитель фабрики FMG Евгения Чернолихова. Эксперт рассказала, какие тренды в 2025 году обозначила выставка в Болонье и какие новинки фабрика представила в своем флагманском шоуруме в Италии. К слову, все они доступны для заказа потребителям элитной интерьерной керамики по всему миру — и, конечно же, калининградцам.

FMG давно и прочно закрепила за собой звание инноватора и не только демонстрирует своими коллекциями тренды в мире интерьерной керамики, но и сама задает тон в индустрии. Виртуозно работает с текстурами натурального камня. Пожалуй, именно FMG предлагает наиболее зрелищные коллекции мраморов, ониксов и травертина. Познакомиться с этими и другими продуктами бренда можно в салоне «Элиткерамика», как в каталогах, так и в экспозиции.

ЭЛИТКЕРАМИКА

Калининград,
Московский пр-т, 48 а,
тел.: 702-660, 8-963-738-26-60,
www.eliteceramica.com

1. Наталья Морозова, Евгения Оберемко, Евгения Чернолихова, Ирина Денисова. 2. Ната Зыкина. 3. Константин Пахоменко. 4. Александр Барсуков. 5. Софья и Ольга Паничевы. 6. Екатерина Олейник. 7. Ольга Назарова.

САМЫЙ ВКУСНЫЙ

20 НОЯБРЯ В КЛУБЕ «УНИВЕРСАЛ» СОСТОЯЛАСЬ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ РЕСТОРАННОЙ ПРЕМИИ «ПУМПЕРНИКЕЛЬ».



1. Команда ресторана «Гранд Монополь». 2. Участники проекта «История в тарелке». 3. Анна Зак и жюри: Евгения Нечитайленко, Екатерина Киселева, Дмитрий Голенин. 4. Коллектив пекарни «Булочки ранней пташки». 5. Шеф-повар «Штайндамм, 99» Александр Коробков. 6. Коллектив булочной Crunch и архитектор Дарья Белецкая. 7. Представитель ресторана Тегга и редакция журнала «Калининградские дома». 8. Команда Roku Bar.

В этом году ресторанная премия, учрежденная журналом «Балтийский Бродвей», прошла в 13-й раз. Всего было 15 гастрономических номинаций, среди которых несколько специальных категорий. Так, победителя в спецноминации «Лучший интерьер» жюри определило совместно с редакцией журнала «Калининградские дома». Награду получил ресторан Tegra, созданный калининградскими архитекторами Анастасией Алексеевой и Марией Белугой. В категории «Выбор гостя» победило заведение, набравшее наибольшее количество голосов среди участников онлайн-голосования. Им стала сеть пекарен «Лев Бородинский». Также организаторы отметили интересную концепцию, вручив приз в номинации «Выбор «Балтийского Бродвея» бару «Татьяна».

Лучшим рестораном Калининградской области был признан «Штайндамм, 99». Победители в остальных номинациях распределились следующим образом: лучший ресторан балтийской кухни — «БАЛТ»; лучший ресторан на море — «Гранд Монополь»; лучшая кофейня — Elevator; лучшая пицца — Crunch; лучшие булки — «Булочки ранней пташки»; лучший бар — Roku Bar; лучший стейк — «Угли»; лучший завтрак — «Круассан-кафе»; лучший балтийский судак — «Штайндамм, 99»; лучшие ресторанные десерты — Seasons; открытие года — «История в тарелке».

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД

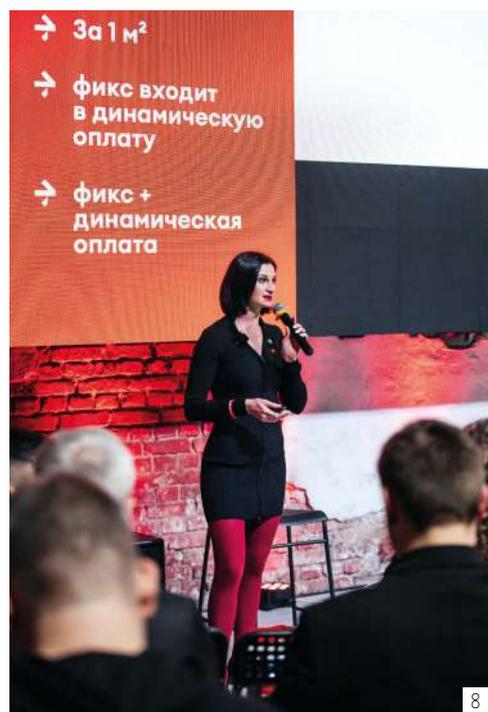
12 ДЕКАБРЯ В КАЛИНИНГРАДЕ
ПРОШЛА ПЕРВАЯ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПО КОМПЛЕКТАЦИИ ИНТЕРЬЕРА.

«Комплектология» — яркое и масштабное профессиональное событие, наполненное живыми эмоциями и полезным контентом. Организатором мероприятия выступила студия дизайна интерьера АГ Анны Геращенко.

Участники конференции погрузились в мир комплектации интерьера вместе с настоящими профессионалами, представителями реальных компаний и интерьерных салонов города. Хедлайнером стал Иван Распутин, юрист в сфере дизайна интерьеров, который выступил с лекцией «Комплектация без споров, убытков и уголовных дел».

Насыщенная программа заняла целый день: разбор реальных кейсов, анализ рабочих инструментов, погружение в юридические нюансы процесса и нетворкинг.

Посетители конференции познакомились с системной моделью комплектации, проверенной практикой, которая поможет сделать процесс реализации интерьера системным, ровным, приносящим удовольствие и дизайнерам, и заказчикам.



1. Команда студии дизайна интерьера АГ. 2. Иван Распутин.
3. Татьяна Драган. 4. Ирина Деревянко. 5. Елена Ананьина.
6. Андрей Киреев. 7. Денис Урывский. 8. Анна Геращенко.

НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ

ОЧЕРЕДНОЙ ПОТОК ШКОЛЫ ДИЗАЙНА «СТУПЕНИ» НАЧАЛ РАБОТУ НАД ПРОЕКТАМИ.

текст: Ольга Синявская

фото: Амирхан Сулейманов, Екатерина Гусева, Татьяна Мозжухина

Проект, который организует журнал «Калининградские дома» уже девятый год подряд, помогает найти свой путь начинающим дизайнерам и сделать первые шаги в новой профессии людям из других сфер. Самая популярная серия школы «Дизайн-проект от идеи до реализации» предлагает студентам с первого дня занятий по-настоящему погрузиться в работу.

Каждый участник работает над проектом реальной квартиры. Студентам этого потока предоставили объект для творческих экспериментов один из спикеров школы Мария Гулина и ее заказчики. Квартира в сером ключе в новом ЖК в пригороде Калининграда стала площадкой для практикума по замерам. С этим пространством группа будет работать в дальнейшем на протяжении всего курса по двум вариантам технического задания от заказчиков.

Разобраться с базовыми этапами создания дизайн-проекта, важными правилами эргономики, тонкостями грамотной планировки и проектирования освещения студентам помогла архитектор Кристина Евстигнеева. Сейчас группа уже в процессе расстановки мебели на планах. Пока это работа «от руки», но уже в новом году в продолжении серии участников ждут занятия по программам CorelDRAW и SketchUp, которые помогут перенести все идеи в реальные проекты.

Этому этапу предстоит долгий и интересный путь из серии встреч по оформлению кухни, гостиной, ванной, спальни и детской, колористике, интерьерным стилям и истории дизайна.

Рассказываем подробно о встречах «Ступеней» в телеграм-канале @stupenikd.



Как грамотно и эргономично спроектировать кухню? На этот вопрос группе ответила дизайнер Полина Уманская и специалист салона «Атмосфера».

Впервые за историю «Ступеней» устроили встречу с инженером-проектировщиком. В салоне «Ар Нуво» Вероника Баландина обсудила со студентами все нюансы перепланировки по закону.





Сколько нужно светильников и где их разместить, как выбрать температуру света и яркость? Этой теме посвятили встречу с Кристиной Евстигнеевой в салоне «PROсвет».



Дизайнер Максим Ширванов поделился ценным опытом проектирования ванных комнат на лекции в салоне «ВестПайп».



Азы создания грамотной планировки студенты постигли с дизайнером Кристиной Евстигнеевой в «Центре красок DEKO line».



СОБЫТИЕ



Тонкости проектирования гостиных студентки обсудили с Полиной Уманской в лектории салона GARDA DECOR.



В мебельном ателье ARISTO с архитектором Кристиной Евстигнеевой обсуждали планировку тренировочного проекта группы.

Магазин-мастерская «Маляр» стал площадкой для первого занятия по колористике с декоратором Еленой Ананьиной.



Новая серия в школе дизайна стартовала со встречи со спикером архитектором Кристиной Евстигнеевой в салоне Top Top Dekor.



В магазине «Розетка39» завершили блок занятий по дизайну кухни с дизайнером Полиной Уманской. Студенты узнали особенности выбора бытовой техники для кухни и не только.



Партнеры проекта:



Калининград, ул. Зоологическая, 29,
тел.: 98-84-01 [ArNuvo39](https://www.arnuvo39.ru)



Калининград, ул. Сержанта Колоскова, 12,
тел.: 75-68-52, www.atmo39.ru



Калининград, ул. Мусоргского, 10,
1-й этаж, ТЦ «Мега Дом»,
тел.: 42-29-22, www.aristo39.com

GARDA DECOR

Калининград, ул. Проф. Баранова, 1,
ТЦ «Z-Форт», 2-й этаж, помещение 114,
тел.: 47-00-77, www.garda-decor-kld.ru

вестпайп
ТОРГОВЫЙ ДОМ

Калининград, пер. Зоологический, 11 б,
тел.: 92-12-12, www.westpipe.ru

ЦЕНТР КРАСОК
ДЕКО LINE

Калининград, ул. Ст. л-та Сибирякова, 15 а,
тел.: 67-15-15, 67-13-10,
www.centrdeco.com



Калининград, ул. Космонавта Леонова, 75,
тел.: 67-54-41, www.prosvet39.ru

TopTop
dekor

Калининград, ул. 9 Апреля, 88 а,
тел.: 52-54-24, www.toptop-dekor.ru

МАЯЯ
ЛАБОРАТОРИЯ ЦВЕТА И ФАКТУРЫ

Калининград, Тихорецкий тупик, 1,
тел.: 975-444, www.malyar39.ru

розетка39

Калининград,
ул. Генерал-лейтенанта Озерова, 16 а,
тел.: 8-981-461-80-29, www.rozetka39.ru



НЕ ПРОСТО ДОМ

КАК ЗАБОТА, КОМФОРТ, ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ВЛИЯЮТ НА ПОКУПКУ КВАРТИР В СОВРЕМЕННЫХ ЖК.

текст: Елена Федотова фото: Амирхан Сулейманов



Анастасия СЕРГЕЕВА, директор по развитию девелопера «РАСЦВЕТ».

Покупатели квартир в новых ЖК становятся все более избирательными. Их больше не интересуют просто квадратные метры, люди выбирают определенный образ жизни, среду, эмоции. Прежде чем оценить достоинства квартиры с точки зрения удобства проживания, перспективного дизайна, внимание уделяется особенностям ЖК, благоустройству территории, местам общего пользования, эстетике комплекса в целом.

— За последние годы многоэтажное строительство в Калининграде сделало заметный шаг вперед, — комментирует директор по развитию девелопера «РАСЦВЕТ» Анастасия Сергеева. — Дом — это не только стены и квадратные метры, а история, атмосфера, сценарии жизни, которые девелопер закладывает в проект задолго до того, как заложит фундамент. И именно эти детали отличают современный жилой комплекс от «просто дома».

По словам эксперта, если еще 10 лет назад интерьер МОПов был второстепенным критерием, то сейчас он стабильно входит в топ-3 факторов, влияющих на выбор жилья. Покупатель оценивает не только внешний вид подъезда, но и общий уровень среды: визуальную идентичность, материалы, освещение, пропорции, детали, удобство навигации. По этим признакам человек делает вывод об уровне проекта.

Места общего пользования, подъезды, холлы, коридоры, колясочные больше не воспринимаются как транзитная зона от парковки до двери квартиры, это важная часть среды. Ощущение дома: с первых шагов, запаха, освещения, усилия, с которым открывается входная дверь, — это именно то, на что девелоперы тратят огромные ресурсы.

ГЛАВНОЕ — ИДЕЯ

К работе над МОПами привлекаются не только архитекторы, но и команда дизайнеров, инженеры, проектировщики, продуктологи. В современных ЖК подъезды уже сравнимы с лобби отелей: уютные, технологичные, продуманные до мелочей. И, что важно, отражающие идею всего жилого комплекса.

Именно идея становится главным маркетинговым инструментом при продаже квартир. Прогрессивные девелоперы вышли на более высокий уровень и оперируют таким понятием, как бренд жилого комплекса.

— Это не только набор визуальных маркеров, — поясняет Анастасия Сергеева, — бренд — это более глубокий подход. Каждый проект обладает собственным характером, эмоциями, ритмом. У всех проектов разные контекст и аудитория, а следовательно, и архитектура, и интерьеры, и материалы. Они должны говорить с человеком на одном языке

ке. К примеру, жилой комплекс «АЭРО» построен рядом с бывшим аэродромом Девау, Неудивительно, что именно этот факт стал основой концепции. Аэропорт — символ движения, технологий, новых ощущений. Эта эмоциональная дуга трансформировалась в архитектуру и дизайн проекта. Отсюда и выбор материалов: в МОПах жильцов и гостей ЖК встречаются теплое дерево, приглушенная атмосферная подсветка, живые растения. Каждая деталь работает на эмоциональный комфорт.

Брендинговый дизайн, если оперировать более привычными многим понятиями, безусловно, делает девелопера более узнаваемым. Но здесь речь идет не о фирменном цвете на стенах, это целостная визуальная и смысловая система: принципы подбора материалов, дизайн мебели, настроение пространства, стиливые маркеры, навигация. Девелоперу важно, чтобы человек, заходя в дом, и без яркой вывески понимал, кто его построил.

ВНИМАНИЕ И ЗАБОТА

Индивидуальная проработка мест общего пользования дает застройщику множество преимуществ. Во-первых, формирует устойчивое восприятие проекта как качественного продукта: покупатель считывает это буквально с порога. Во-вторых, повышает ценность объекта и помогает выделить его на фоне десятков других комплексов. И, наконец, индивидуальность позволяет привлечь целевую аудиторию. Например, в проекте для молодых семей особое внимание уделяется удобной колясочной, парковкам для велосипедов и самокатов, многофункциональности зон ожидания. В проекте бизнес-класса — более камерные холлы, приватные переговорные или зоны отдыха.

— В проектах нового поколения, включая «АЭРО», мы видим расширение набора умных и полезных зон: комната матери и ребенка, колясочные, велопарковки на этажах, зоны ожидания, коворкинг (это особенно актуально в эпоху удаленной занятости, жители могут



Валерий СКРИЦКИЙ, директор по развитию компании «Контакт Медиа».

работать, проводить онлайн-встречи без необходимости выезжать в город), — говорит эксперт. — Комната матери и ребенка — еще один пример функциональности, которая влияет на ощущение заботы. Молодые родители воспринимают такие помещения как знак внимания к их потребностям.

ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ

Сегодня качественные места общего пользования — новая норма рынка, где функциональность и эстетика неразделимы. И тут так же уместно говорить о трендах, как в сфере дизайна в целом. Самые заметные направления в оформлении МОПов — это грамотное зонирование, просторные холлы, большое остекление, использование дизайнерской мебели и продуманной световой среды. Все чаще ставка делается на натуральные материалы, «живые» текстуры как элементы создания эмоциональной среды, близкой к гостиничным лобби. Почтовые комнаты

выделяются в отдельные помещения, появляются ресепшен-зоны, места для встреч и ожидания, коворкинги, лаундж-пространства. Отдельным трендом стало внимание к безопасности и технологиям: системы контроля доступа, умные камеры, интеллектуальные сервисы управления домом. Навигация также меняется, она становится более лаконичной, визуально чистой, удобной для восприятия.

— На решение покупателей о приобретении квартиры в том или другом новом ЖК влияет множество факторов, в том числе и навигационные решения, — развивает тему специалист по наружной рекламе, директор по развитию компании «Контакт Медиа» Валерий Скрицкий. — Помните фразу «театр начинается с вешалки»? Если перенести ее в контекст жилого строительства, то ЖК начинается с визуальных и смысловых маркеров, поэтому их дизайну и подбору материалов уделяется особое внимание. Разрабатывая адресные таблички для фасадов домов, навигационные маркеры в подъездах, лифтовых зонах и т. д., мы учитываем не только условия их применения, риски повреждений или банального вандализма, а концентрируем свое внимание на эстетике, дизайне, которые должны быть уникальными для каждого ЖК и при этом отражать фирменный стиль девелопера.

Мы работаем со многими калининградскими застройщиками: «РАСЦВЕТ», «Русская Европа», «СтройИнвестКалининград» и др. — и видим, как их подход к проектированию вообще и оформлению МОПов в частности влияет на архитектурный код города и качество жизни в целом. Ставя новые планки, они инициируют изменения среды и профессиональный рост — свой и партнеров. В качестве примера могу привести проект «АЭРО», для которого мы изготовили элементы визуальной айдентики входных групп, подъездов. Заказчик еще на этапе разработки дизайна, макетирования предполагал нестандартное исполнение, и команда «Контакт Медиа» восприняла это как вызов, предложив технические решения, сделав детализацию, выбрав материалы. В отдельных моментах это был разрыв шаблонов, при проработке продуктов мы проявляли новаторство, иной раз вступали в споры с собственными технологами, когда производители отстаивали позицию, что проверенное всегда надежнее, а инновации и эстетика идут вразрез с прочностью.

Еще один важный момент, на котором я бы сконцентрировал внимание, говоря о современных ЖК и покупательском выборе, это коммерческие помещения. Во многих проектах они занимают первые этажи. Условно их тоже можно отнести к местам общего пользования, и важно грамотно интегрировать их в среду. Это важное условие для экологичных ЖК, где резиденты наслаждаются архитектурой и визуальным комфортом, не вступая в конфликт с арендаторами.

Наша команда разрабатывает регламенты наружной рекламы для коммерческих помещений. Профессиональный комплексный подход и современные материалы помогают нам избежать громоздких рекламных конструкций, кричащего оформления торговых и офисных помещений.



ДИЗАЙН В ЛИЦАХ



Алена ЧАШКИНА,
основатель дизайн-студии
CHASHKINA INTERIOR,
член Союза дизайнеров России, ADDI,
международных ассоциаций AIPi (Италия),
BIID (Англия).

Архитектурное проектирование.
Разработка и реализация под ключ
дизайн-проектов частных и общественных
интерьеров. Авторский надзор.

Тел.: 8-921-264-04-40, 8-931-600-05-15,
alenachashkina@yandex.ru,
www.chashkina.com



Максим ШИРВАНОВ,
руководитель дизайн-студии «7 Точек».
Интерьер. Отделка. Корпусная мебель.

Тел.: (4012) 39-12-14, 8-911-450-74-18,
7points@mail.ru, www.7points.ru



Марина КУТУЗОВА,
студия дизайна «Детали».

Дизайн интерьеров жилых и общественных
помещений, авторское сопровождение.

Калининград, ул. Зоологическая, 29,
тел.: (4012) 37-99-51, 8-906-217-78-44,
www.detalidesign.ru

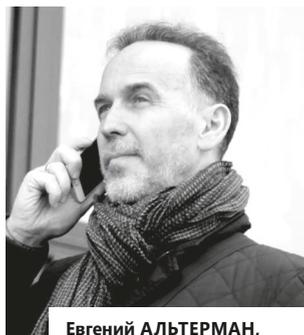


Юлия ЧЕБЫКИНА,
дизайнер, руководитель студии IBF-design.

Дизайн-проекты жилых интерьеров
и объектов HoReCa.

Креативность, рациональность,
обоснованность предложенных решений.
Авторское сопровождение проекта.
Комплектация. Финальное декорирование.

Тел.: 8-911-850-50-02,
www.ibfdesign.ru



Евгений АЛЬТЕРМАН,
руководитель дизайн-студии «Студио А».

Создание дизайн-проектов индивидуальных
интерьеров и их реализация. Авторское
сопровождение. Комплектация мебелью,
оборудованием.

Тел.: 8-981-463-60-74,
studioa@inbox.ru, www.studioa39.ru
studioa39 e.alterman
Be studioa39



Оксана ЛУКАШУК,
дизайнер, студия
интерьеров «Эскиз».

Разработка и реализация
дизайн-проектов частных,
общественных интерьеров,
авторский надзор.

Тел.: 8-911-453-17-17,
svd2003@bk.ru,
www.skizze.ru
oksana.lukashuk.design39



Евгений КУПРЕШКИН,
руководитель студии «ВВерх»,
член Творческого союза
художников России.

Разработка жилого
и общественного интерьера.
Полная комплектация объекта.
Авторский надзор.

Тел.: (4012) 33-52-10,
e.kupreshkin@gmail.com,
www.vverh.net



Алла ПЛАТОВА,
дизайнер.

Проектирование жилых
и общественных помещений,
авторское сопровождение,
подбор материалов.
Ландшафт.

Тел.: 8-906-239-47-46,
a-platova@mail.ru
platova.design
allaplatovadesign



София ЕРМОЛЕНКО, Галина ГЕНКЕЛЬ,
руководители студии дизайна ELEMENT.

Дизайн жилых и общественных помещений.
Авторский надзор.

Тел.: 8-911-853-85-92, element.des.39@gmail.com,
www.element-des.ru element39des element_des



Екатерина БАТАЛОВА,
дизайнер.

Разработка дизайн-
проектов частных
и общественных интерьеров,
подбор материалов, мебели.
Авторский надзор.

Тел.: 8-911-488-11-71,
batalovaekaterina@bk.ru



Елена ТЕРЕХОВА,
дизайнер.

Уникальные авторские
интерьеры для жизни:
разработка концепции,
комплектация, авторский надзор,
подбор декора.

Тел.: 8-911-484-36-86
elenterehova_decor



Станислав ЕРМОЛЕНКО,
дизайнер.

Дизайн жилых
и общественных помещений,
авторский надзор.

Тел.: 8-921-603-85-66,
eself@mail.ru,
www.self-design.ru



Юлия ЛЕЗИНА,
дизайнер.

Разработка дизайна частных
и общественных пространств,
индивидуальный подход,
авторский надзор, комплектация.

Тел.: 8-9097-75-25-32,
j.lezina@mail.ru
lezina_design



Александр БАРСУКОВ,
руководитель компании «Барсуков и партнеры».
Разработка дизайн-проектов, все виды
строительных и отделочных работ по воплощению
любых дизайнерских проектов.
Тел.: 8-9062-15-77-50, a_barsukov@bk.ru,
www.alexandr-barsukov.ru



Ольга ЗАЙЦЕВА,
руководитель студии дизайна
Zaytseva Interior.

Разработка интерьеров жилых
и коммерческих объектов от идеи
до финальной реализации. Создание
функционального пространства
и гармоничной среды, которые
отражают характер заказчика. Индиви-
дуальный подход к каждому клиенту.
Тел.: 8-911-070-59-45,
www.interior-zaytseva.ru
📍 OlgaZ_Interior



Мария БОЙЧУК,
дизайнер интерьеров.
Дизайн интерьеров частных
и общественных помещений.
Авторский надзор.
Полный комплекс ремонтных работ.
Менеджмент проектов.
Опыт в работе 19 лет,
более 300 проектов.
Тел.: 8-911-073-55-74,
Avtostroi39.ru@mail.ru,
www.avtostroi39.ru
📍 mb.interior



Елена ЧИГИРЕВА,
дизайнер, декоратор.
Проектирование частных и общественных
интерьеров, реализация под ключ,
подбор материалов, авторский надзор.
Тел.: 8-911-497-55-87,
chigirevaelena@gmail.com,
www.chigireva-design.ru
📍 echigireva



Вероника БАЛАНДИНА,
инженер-проектировщик,
компания «Путь домой».
Перепланировка под ключ,
полный пакет услуг, согласо-
вание в административном
порядке и через суд,
работаем по всей области.
Тел.: 8-921-007-04-12,
8-921-101-40-37
📍 @balandina_project
📍 @putdomoj_bot

atmosfera
mebel & design

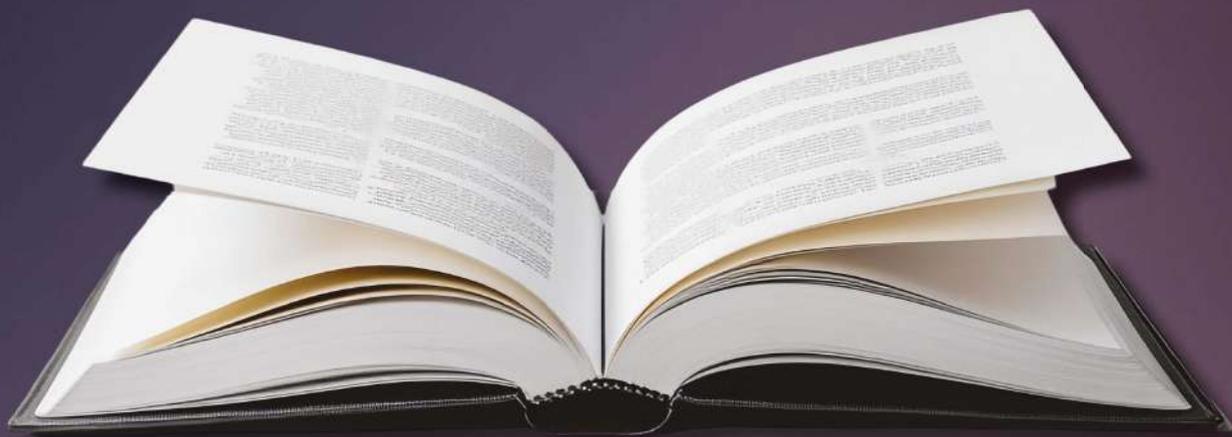
НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР!

кухни
гардеробные
мебель для ванных
прихожие
столы

Калининград, ул. Сержанта Колоскова, 12, тел.: 75-68-52
www.atmo39.ru

000 «АТМОСФЕРА», г. Калининград, ОГРН 1243900004688
Проект: Екатерина Дворец, Фото: Максим Максимов

КОРПОРАТИВНЫЕ
ФОТОСЕССИИ
РЕКЛАМА, ПОДПИСКА
ДИЗАЙН, ВЁРСТКА
ПЕЧАТЬ КНИГ
КОРПОРАТИВНЫЕ ЖУРНАЛЫ



КОРОЛЕВСКИЕ
 ВОРОТА

Обращайтесь в редакцию журнала «Королевские ворота» и получите превосходный результат, который подчеркнёт уникальность вашего бренда.

Телефон: +7 (4012) 53-02-80



Бонус 15%
**на все ковры
и шторы
в декабре**



Акционные товары отмечены специальными ценниками.

Начисленные дополнительные бонусы действуют до 31 января 2026 г.

 **Бауцентр**

**ПОМОЖЕМ ПРЕДСТАВИТЬ,
ВЫБРАТЬ, ВОПЛОТИТЬ**



Акция проводится с 01.12.2025 по 30.12.2025. Количество товара ограничено. Товары акции отмечены специальными ценниками. Начисленные дополнительные бонусы действуют до 31.01.2026. Подробная информация об акции на сайте baucenter.ru. ООО «Бауцентр Рус»: г. Калининград, ул. А. Невского, 205. ИНН 7702596813, ОГРН 1067746357524



ВХОДНЫЕ ДВЕРИ WERKER ДЛЯ ДОМА **идеальны для балтийского климата**

ДВЕРИ

входные | межкомнатные | противопожарные | технические

ПЕРЕГОРОДКИ | ФУРНИТУРА
СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ
СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ



Калининград,
ул. Театральная, 35, 2-й этаж,
офис 206, БЦ «Морской»
contact@handyhouse.ru

8-911-460-96-20
8-911-450-24-08
8 (4012) 50-96-20

[handyhouse.ru](https://www.handyhouse.ru)

