

# КД

КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

ПРОЕКТ  
Алены Чашкиной

*Style & art*



**MOSBUILD 2023**

НОВИНКИ  
отделочных  
материалов

**ПРИРОДНЫЕ  
РЕШЕНИЯ**

камень в интерьере

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ



16+

# МАСТЕРОК

**КЛЕИ • ЗАТИРКИ • ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ  
ШПАКЛЕВКИ • НАЛИВНЫЕ ПОЛЫ  
СИЛИКОНЫ • КЛАДОЧНЫЕ РАСТВОРЫ**

Большой выбор специальной строительной химии и уникальных материалов поможет вам решить даже самую сложную задачу. А богатая цветовая гамма затирок и силиконов способна удовлетворить вкус любого покупателя.

- Клей для плитки и натурального камня
- Наливные полы
- Затирки для плитки, натурального камня и мозаики
- Шпаклевки и ремонтные составы для железобетона
- Кладочные растворы
- Герметики и силиконы
- Гидроизоляция
- Составы для холодного цинкования
- Препараты по очистке и уходу за плиткой и камнем
- Специализированный инструмент и многое другое

**Sopro**

ООО «Мастерок»

тел.: 38-48-82

[www.sopro39.ru](http://www.sopro39.ru)

ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10

| ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327



Фото: Светлана Андрюхина

Что происходит с отечественным дизайном? Как могут выглядеть российские интерьеры? Какие отделочные материалы нам доступны сегодня? Ответы на эти вопросы я постаралась найти на MosBuild.

Московская выставка — это история не о трендах, которые будут, это история о том, что есть. О том, что реально можно приобрести здесь и сейчас у российских компаний и брендов из дружественных и не очень стран.

В выставке приняли участие более 1000 компаний, в 15 разделах были представлены материалы, инструменты и технические решения, охватывающие все этапы строительства зданий и отделки помещений. Отдельный павильон был посвящен сантехнике и керамике для ванной комнаты — сплошь одетый в широкоформатный керамогранит. Мрамор, мрамор и еще раз мрамор, точнее его имитации в самой зрелищной подаче. Российские, турецкие, китайские, ну и, конечно же, итальянские бренды — если речь идет о дизайне, без них никак! То же самое касается тканей, обоев и красок — ведущие европейские марки по-прежнему присутствуют в российских салонах, хотя и значительно потеснились в пользу отечественных компаний.

Россияне восприняли духом и активно осваивают рынок. Приятно было встретить на выставке калининградскую продукцию, например, краски Ottinger — изготавливают их на высокотехнологичном производстве в Ногинске по рецептуре, составленной здесь, у нас. А также обои итальянского бренда Prima Italiana, выпускаемые заводом под Калининградом.

Многие отечественные компании за последний год расширили свой ассортимент и делают действительно интересные предложения. Питерская мануфактура «Фринлендеръ» производит краски с 1899 года, в советское время создавала масляные краски для художников. В наши дни — для реставрационных работ. И вот теперь разработала составы для домашних ремонтов, причем подошла к делу с генетической тягой к искусству. Так что перспективы у российского рынка отделочных материалов, безусловно, есть, и весьма радужные.

*Елена Федотова, главный редактор  
журнала «Калининградские дома»*



## REAL DOORS деревянные двери

Почувствуйте  
красоту и роскошь  
настоящих  
деревянных дверей!

г. Калининград  
ул. Пролетарская, 33-35  
т. (4012) 67-79-00

Московский пр - т, 208  
т. (4012) 55-78-00

пос. Кутузово, ул. Промышленная, 8  
т. (4012) 37-98-76

сайт: [realdoors39.ru](http://realdoors39.ru)

# СОДЕРЖАНИЕ

## Интерьер

### 4 Искусство быть

Арт-пространство VIART в креативном исполнении Алены Чашкиной.

### 8 Исторический след

Пекарня в центре Калининграда, где Оксана Вичински создала атмосферу Кенигсберга.

### 12 Характер нордический

Скандинавская стилистика в современном интерьере от студии Element.

### 16 Игра с пространством

Квартира по проекту Оксаны Лукашук, где спальня совмещена с гостиной.

### 22 Дом как фотозона

Яркая палитра от дизайнера Полины Уманской для молодой семьи.

### 26 Привлечь внимание

Апартаменты для посуточной аренды с авторским декором от Анны Семенович.

### 30 Портфолио

## Проект

### 33 Лаконично, для жизни

Мебельное решение для кухни от компании Punto Design.

## Выставка

### 34 Говорит и показывает Москва

Обзор международной выставки MosBuild.

### 36 Grand Orac Hotel — дизайн как в кино

Отель, построенный бельгийским брендом.

### 37 Ottinger — взгляд других

Красочный стенд калининградской компании на выставке в столице.

### 38 Рукотворный оазис

Неувядаемые домашние сады от Real Touch.

### 39 Путешествие в Марокко

Новые ткани из Англии с эстетикой Востока в салоне Koenig Room.



8



Журнал «Калининградские дома» №03 (211)

Адрес редакции и издателя:  
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18,  
помещение 1, офис 19,  
тел.: 677-706,  
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»  
Издатель: ООО «Стартап»  
Генеральный директор: Елена Ковалева  
Редколлегия: Любовь Антонова,  
Марина Васильева

Главный редактор: Федотова Е. В.,  
тел.: (4012) 677-706, director@kdoma.ru

Журналист: Ольга Синявская  
Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына

Фотоиллюстрации:  
Василий Буланов, Максим Максимов,  
Екатерина Валева, Алексей Климов,  
Светлана Андрияшина, Анна Орлова  
Татьяна Мозжухина  
Корректор: Марина Хасибзянова

Отдел рекламы: Татьяна Сафронова,  
Дина Будная, Софья Кених  
тел.: (4012) 677-706,  
manager@kdoma.ru  
Отдел распространения:  
director@kdoma.ru, тел.: (4012) 677-706

Свидетельство о регистрации ПИ  
№ ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное  
Управлением Федеральной службы по  
надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
по Калининградской области.  
Рекламное издание. (16+)

Редакция не несет ответственности за  
содержание рекламных материалов.  
Рекламируемые товары и услуги  
подлежат обязательной сертификации.  
Перепечатка материалов допускается  
только по согласованию с редакцией.  
Все права на материалы, опубликованные  
в номере, принадлежат «КД».

Отпечатано в типографии ООО «ТМН»  
236034, Калининградская область,  
г. Калининград, ул. Подполковника  
Емельянова, 230 б, офис 17  
Сдано в печать 10.04.2023.  
Тираж 1000 экз. Цена свободная.  
Распространяется адресно и в розницу.  
Места продаж: Калининград, Зеленоградск,  
Светлогорск.  
Газетные киоски, супермаркеты, АЗС.

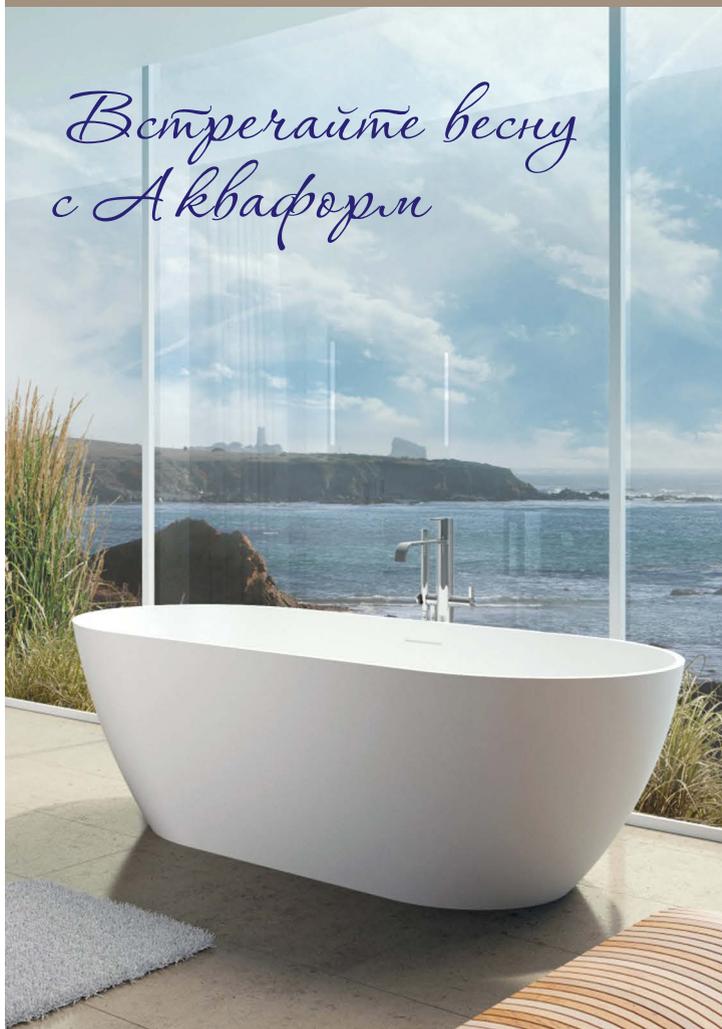
Дата выхода в свет — 14 апреля 2023 г.  
Журнал «Калининградские дома»  
входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: Василий Буланов

12



42



*Встречайте весну  
с Акваформ*



**ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ  
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ**

ванны | душевые кабины | умывальники  
унитазы | биде | смесители

**АКВАФОРМ**  
*Style*

Калининград, Советский пр-т, 81,  
тел.: 33-55-77, 33-55-88

[www.akvaform39.ru](http://www.akvaform39.ru)



34

- 40 Цвет, чистота, практичность**  
Тренды и новинки с немецкой выставки ISH в салоне «Элиткерамика».
- 42 Обзор**  
**Чувствуется порода**  
Варианты использования искусственного и натурального камня в интерьере.
- 46 Знакомство**
- 48 Во дворе**  
**Растения быстрого «приготовления»**  
Советы цветоводам, что посадить в саду.
- 50 Восстанавливаем форму**  
Рекомендации по уходу за газоном от специалистов сети «Бауцентр».
- 52 Событие**  
**«Ступени»: финальный выход**  
Школа дизайна «КД» выпустила очередную партию.
- 54 Подайте море на стол!**  
Мастер-класс по сервировке от столичного стилиста Юлии Чеботарь в салоне Artable by Isto.
- 55 Дизайн в лицах**

# ИСКУССТВО БЫТЬ

АВТОРСКИЕ ПРИЕМЫ  
АЛЕНА ЧАШКИНОЙ  
ДЛЯ СОЗДАНИЯ  
ТВОРЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ  
В АРТ-ПРОСТРАНСТВЕ  
BIART.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА



Калининград, пр-т Мира, 124-126,  
тел.: 93-43-81, 8-9062-38-44-46,  
elite-doors39@mail.ru, www.elite-dom39.ru



**Алена ЧАШКИНА**, дизайнер,  
основатель студии  
CHASHKINA INTERIOR.  
Тел.: 8-922-64-04-40,  
8-93-600-05-15,  
alenachashkina@yandex.ru,  
www.chashkina.com

Арт-пространство BIART, оформленное студией Алены Чашкиной, буквально с первого дня обрело звание самого стильного места Калининграда, где можно увидеть коллекции ведущих брендов одежды, аксессуары, работы российских дизайнеров и художников. Сегодня, спустя несколько лет после открытия, оно по-прежнему удерживает этот статус.

— Казалось бы, география BIART (бутик расположен в одном из самых красивых районов города, ранее известном как Амалиенау) просто навеивала идею интерьера в историческом ключе, — рассказывает Алена Чашкина. — Но мы намеренно выбрали современный стиль, который подчеркивает специфику бутика и эффектно контрастирует с ностальгической атмосферой вокруг. Владельцы заведения изначально видели его не просто торговой площадкой, а особой точкой на карте города — местом с творческой энергетикой для проведения лекций, мастер-классов, модных показов и других мероприятий. Чтобы этого добиться, пришлось серьезно поработать с пространством — спроектировали консольный этаж, где организовали зону обслуживания клиентов и презентации коллекций с удобной примерочной.



Пространство стиля BIART  
Калининград,  
пр-т Мира, 89, оф. 9,  
Тел.: 50-52-50,  
8-921- 603-00-51,  
info@biart.ru,  
www.biart.ru

Первый уровень предусматривает разные сценарии: с помощью сдвижных панелей его можно разбить на зоны и использовать, к примеру, для мастер-классов стилистов.

Декорациями для стен и потолка служат деревянные балки, сделавшие помещение более графичным и сложным. Но самым сильным визуальным акцентом стали проволочные люстры в виде эквилибристов известного филиппинского дизайнера Кеннета Кобонню. Творческая атмосфера создается не только с помощью визуальных образов, но и на уровне подсознания. Одно из необычных решений — аромашина, генерирующая запахи с особым настроением. ▶▶



текст: Елена Федотова фото: Василий Буланов стиль: Екатерина Наумова



Алена Чашкина всегда предпочитает для своих проектов несерийные решения. Вся корпусная мебель, раздвижные панели, деревянные изделия, балки, лестница выполнены по проекту Chashkina Interior калининградской компанией «Elite Дом». Лестница к тому же служит навигационной картой по брендам, которые представлены в бутике.

**Участники проекта:**

мебель, балки, лестница, зашивка оконных и дверных проемов, сдвижные двери-панели, кухня-бар — «Elite Дом»;  
 светильники, люстры Kenneth Cobonpue — «СБР студио»;  
 сантехника The ArtCeram — «АМ-Групп» (Москва);  
 краска и штукатурка RALSTON — «Русский Дом». **Ю**





Кафе дизайнер уделила особое внимание. Алене удалось выигрышно использовать архитектурные особенности здания — высокие оконные проемы. В них она обустроила посадочные места, как оказалось впоследствии, особо любимые гостями. Стены украшают линогравюры московского художника Ильи Мосунова, давнего знакомого Алены Чашкиной. Вместе со светильниками Кеннета Кобонлю они звучат арт-камертоном, формирующим стиль заведения.



В ИНТЕРЬЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ  
ГОЛЛАНДСКИЕ КРАСКИ RALSTON



Эксклюзивный представитель в Калининграде —  
салон «Русский Дом»,  
ул. Горького, 55 (3-й этаж), ТЦ «Две пятерки»,  
тел.: 8 (911) 495-00-90, 69-73-53,  
[www.ralstoncolour.com](http://www.ralstoncolour.com)





# ИСТОРИЧЕСКИЙ СЛЕД

АРХИТЕКТОР ОКСАНА ВИЧИНСКИ ОФОРМИЛА  
ИНТЕРЬЕР ПЕКАРНИ С КЕНИГСБЕРГСКИМ ШАРМОМ.

текст: Ольга Синявская фото: Максим Максимов стиль: Алена Гартн



Оксана ВИЧИНСКИ,  
архитектор.

Миниатюрная ремесленная пекарня популярной калининградской сети расположена на берегу Преголи в новом крыле здания в Рыбной деревне и является одним из пунктов целой гастрономической галереи (за последний год здесь открылось более десятка заведений).

— Площадь помещения всего 50 «квадратов», это уютная лавка, в которой можно не только купить всегда свежую выпечку, но и выпить кофе с культовым кренделем или круассаном, — подмечает архитектор Оксана Вичински. — Предполагается, что в теплый сезон гости в основном будут размещаться за уличными столиками на набережной, поэтому внутри пекарни решили сделать акцент на местах за высоким столом-«островом». Его столешницу изготовили из натурального гранита — это функциональный материал, способный прослужить очень долго, а живописный рисунок камня превращает обыденный предмет обстановки в настоящий арт-объект. Ключевым элементом декора в пекарне служит необычная потолочная панель из металлических профилей и пенокартона, напоминающая арочные потолки кенигсбергских домов. Конструкция также помогла эстетично скрыть приточную вентиляцию. ▯



Ремесленное направление пекарни, ручной труд задали тон авторской концепции интерьера. В поддержку выступили природная палитра, грубые материалы и фактуры, сочетание камня, натурального дерева в мебели и старой немецкой клинкерной плитки на полу.



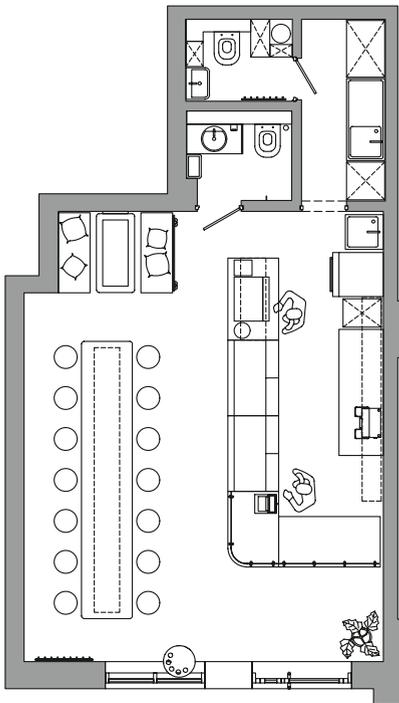
Несмотря на главенствующую роль большого стола, одно уединенное местечко в пекарне все же решили сделать. При этом все элементы мебели (малый и большой столы, скамьи, барные стулья) жестко зафиксировали на полу, чтобы избежать перемещения предметов и сохранить эргономику в небольшом пространстве лавки.

Керамическая плитка Equipe —



Салон «Мир плитки & сантехники»,

Калининград, ул. Большая Окружная, 5, тел.: 312-200,  
8-9062-13-52-58, [www.mir-plitki.com](http://www.mir-plitki.com) @mirplitki\_39



План пекарни.

**Участники проекта:**

гранит — Rebis;  
 зеленая плитка «кабанчик» —  
 «Мир плитки & сантехники»;  
 «хаусмарки» —  
 «Мануфактура Макса Пройса»;  
 вазы — «Кружок керамики».

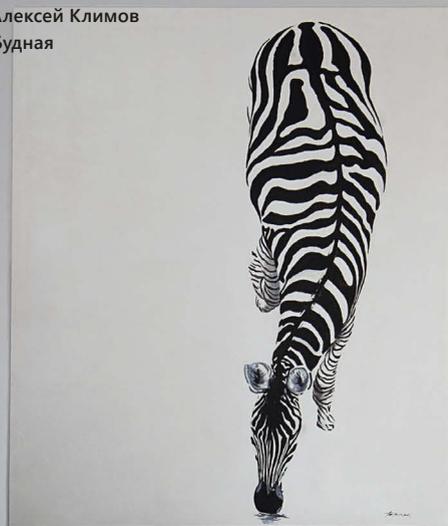
Еще один декоративный акцент с намеком на историческое прошлое города — керамические плитки на стене у большого стола. Это точная копия старых немецких хаусмарок, которые служили жителям Кенигсберга вместо номеров домов. Декор «с историей» — чистая терракота, изготовленная на местной мануфактуре. **ю**



# ХАРАКТЕР НОРДИЧЕСКИЙ

ИНТЕРЬЕР ОТ СТУДИИ ELEMENT ДЛЯ МОЛОДОГО БИЗНЕСМЕНА, КОТОРЫЙ ЖДАЛ ОТ СВОЕГО ДОМА УЮТА И ОТДЫХА.

текст: Елена Федотова фото: Алексей Климов  
стиль: Елена Федотова, Дина Будная



КАЛИНИНГРАД,  
83 КВ. М,  
1 ЧЕЛОВЕК



София ЛИХАЧЕВА,  
Валерия МИРОШНИЧЕНКО,  
Галина ГЕНКЕЛЬ,  
дизайнеры студии Element.



**ELEMENT**  
СТУДИЯ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

Тел.: 8-911-472-13-04,  
www.element-des.com

Когда дизайнеры студии Element приступили к созданию интерьера для молодого человека, они точно представляли, что ему может понравиться. Это уже второй проект, который они выполнили для этого заказчика. В качестве референса он предложил интерьер своей собственной квартиры: «Вам трудно будет меня удивить, но постарайтесь».

— Мы оценили шутку и пошли немного другим путем, нежели в прошлом проекте. Если ранее это был современный интерьер с элементами лофта и классики, то теперь мы сделали упор на изделия из дерева и камня, что придало пространству скандинавское настроение. Получилась уютная, светлая квартира, как и хотел хозяин.

Чтобы создать максимально комфортное жилье, пришлось заняться перепланировкой. Изначально квартира выглядела стандартно: кухня, гостиная, коридор и спальня. Мы объединили кухню, гостиную и холл и в середине получившегося объема организовали гардеробную, вокруг которой «закрутили» все жилое пространство. Кухню расположили на входе в гостиную. Стена, вдоль которой установили гарнитуры, доставила нам немало хлопот: она была вся в выступах. От архитектурных изъемов избавились за счет глубины шкафов. Цвет фасадов дублируется на стенах в гостиной, что задает общее настроение всему пространству.

Обеденная зона отличается скандинавским характером благодаря сочетанию дерева и белых стен. Напротив стола разместили биокамин для уютных ужинов перед живым огнем. ➤



Для стен спальни выбрали светло-серый тон, почти белый, который играет на контрасте с черными 3D-панелями в изголовье кровати. Чтобы визуально увеличить пространство, в помещении установили зеркало во всю стену, его расположили напротив окна, из-за чего комната днем становится еще светлее.



Освещение —



Калининград, ул. Космонавта Леонова, 75,  
тел.: 67-54-41, info@prosvet39.ru,  
www.prosvet39.ru

**Участники проекта:**

лепнина, инженерная доска, сантехника — ABCDeco;  
керамогранит — «Кафель+»;  
краска — «Мастерская цвета Dulux»;  
светильники — «ProCвет»;  
текстиль — текстильный дизайнер Наталья Кондрина;  
корпусная мебель, кухня — «МДМ»;  
диван — SKDESIGN;  
обеденная группа — NorthWest complete ;  
жалюзи — WeRolls;  
двери — Profildors;  
декор, пуф — Prestige;  
вазы — «Протея»;  
авторская живопись — Юрий Таран,  
арт-ателье «Таран».

Для отделки стен и пола использовали керамогранит с текстурой натурального камня от польской фабрики Tubadzin.



На лоджии обустроили кабинет. За высоким столом, более похожим на барный, хозяин дома любит работать, иногда отвлекаясь от ноутбука на вид старого сада за окном. Для облицовки пола использовали итальянскую плитку FMB с эффектом террасы.

Керамогранит —

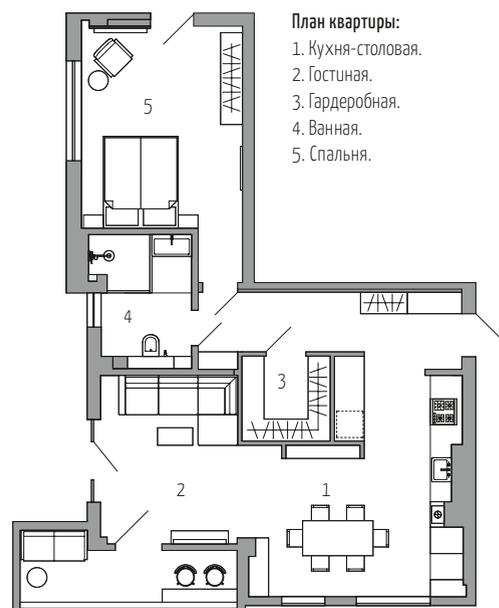


Калининград, ул. Октябрьская, 57,  
тел.: 777-227, 777-337,  
kafelkaliningrad  
www.kafelsalon.ru

Скрытые двери под покраску  
фабрики Profildoors  
(в наличии в Калининграде) —



Калининград, ул. Промышленная, 8,  
пав. 111 (ТЦ «Акорус»);  
ул. Черняховского, 78,  
тел.: 61-00-45, 72-20-71,  
krokus@profildoors39.ru,  
www.profildoors39.ru



# ИГРА С ПРОСТРАНСТВОМ

С ПОМОЩЬЮ ОПТИЧЕСКИХ ИЛЛЮЗИЙ И ПЕРЕПЛАНИРОВКИ ДИЗАЙНЕР ОКСАНА ЛУКАШУК СОЗДАЛА КОМФОРТНЫЙ ИНТЕРЬЕР ДЛЯ СЕМЬИ С РЕБЕНКОМ.

текст: Елена Федотова фото: Екатерина Валева стиль: Елена Федотова

КАЛИНИНГРАД,  
84 КВ. М,  
3 ЧЕЛОВЕКА



Оксана ЛУКАШУК, дизайнер,  
студия интерьеров «Эскиз».  
Тел.: 8-9114-53-17-17,  
svd2003@bk.ru, www.skizze.ru  
✉ oksana.lukashuk.design39

Супружеская пара с ребенком приобрела двухкомнатную квартиру в элитной новостройке Калининграда. Район сыграл существенную роль при покупке — тихий уголок в исторической части города, летом утопающий в зелени. Локация перевесила недостаток комнат — для идеала семье не хватало парадной гостиной.



Входную зону в квартиру украшает авторская работа калининградского художника Елены Пугановой.



Роль гостиной частично взяла на себя просторная кухня, где достаточно места не только для рабочих поверхностей, вместительного обеденного стола, но и для изящного диванчика. Рационально использовать площадь и оформить интерьер супругам помогла дизайнер Оксана Лукашук.

— Заказчики очень четко сформулировали пожелания к своему интерьеру: уютный и элегантный, современный, но с элементами классики, в прохладных тонах, но с цветовыми акцентами, — рассказывает автор проекта. — Особое внимание уделялось функционалу — мебель должна быть максимально встроенной, кухня — большой, а освещение — разноплановым. ▢

Экологичные  
гладкие краски  
и декоративные штукатурки —

**OIKOS**

Калининград, пр-т Мира, 108,  
тел.: 955-763,  
8-9637-38-84-48,  
www.oikos-paint.ru



КУХНИ  
И КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ  
ДЛЯ ВАШЕГО ИНТЕРЬЕРА



Калининград, ул. Октябрьская, 57, пав. 14,  
тел.: (4012) 33-77-19, [artis-mebel.com](http://artis-mebel.com)



Родители сразу обозначили, что у сына должна быть своя комната, но при этом они хотели иметь не только собственную спальню, но и удобную гостиную, где семья могла бы проводить вечера на мягком диване перед телевизором. Под спальню-гостиную выделили самую большую комнату площадью 26 кв. м, разделив ее стеклянной перегородкой на две функциональные части. Зону сна расположили у окна, чтобы облегчить проветривание, комфортный диван разместили по другую сторону перегородки.

— В связи с тем, что размер гостиной уменьшился, мы пошли на визуальный обман, — комментирует Оксана Лукашук. — Сделали зеркальное панно на всю стену, которое, кроме выполнения декоративной функции, зрительно увеличило размер комнаты, создав иллюзию второго окна и добавив света. ➤

Алюминиевая стеклянная перегородка  
и межкомнатные двери —

**39.RU**  
**PROFIL**  
**DOORS**

Калининград, ул. Промышленная, 8,  
пав. 111 (ТЦ «Акорус»);  
ул. Черняховского, 78, тел.: 61-00-45, 72-20-71,  
krokus@profildoors39.ru,  
www.profildoors39.ru



Стол, стулья, кровать —

**ДОЛИС**

Калининград, пр-т Мира, 108, тел.: 91-60-73;  
ул. Горького, 100, тел.: 98-65-95,  
www.dolismebel.ru

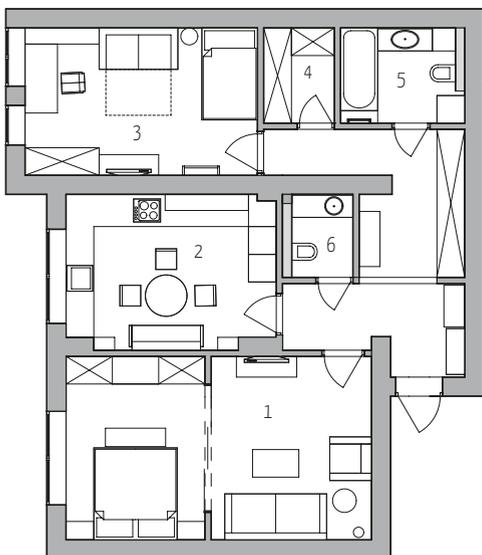
Напольное покрытие в интерьере —  
ламинат Berry Alloc Grand Avenue Penny Lane.

**TopTopDekor**  
www.toptop-dekor.ru

Пр-т Мира, 102, тел.: 78-60-60;  
ул. Гагарина, 15, тел.: 75-51-01,  
info@toptop-dekor.ru, www.toptop-dekor.ru

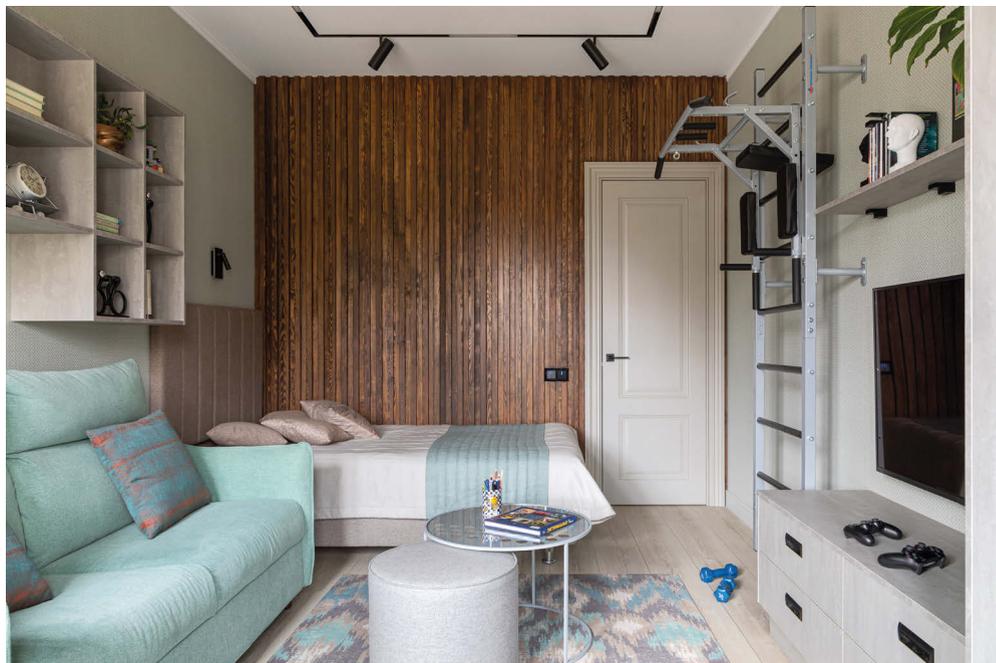


## ИНТЕРЬЕР



### План квартиры:

1. Гостиная-спальня.
2. Кухня.
3. Детская.
4. Гардеробная.
5. Ванная.
6. Санузел.



В квартире была произведена небольшая перепланировка — часть детской комнаты (изначально она была вытянутой формы) отдали под гардеробную. Таким образом немного увеличился коридор, а сама комната стала более пропорциональной. Панелями из дерева дополнительно придали помещению более правильную геометрию, визуально зонировав его.

Деревянные рейки в детской комнате



Тел.: 525-797, 8-911-47-17-285.



### Участники проекта:

плитка, сантехника — «Элиткерамика», «Керасфера»;  
 двери, перегородка — «Профильдорс»;  
 зеркальное панно — «Стекломастер»;  
 освещение — «Магия света»;  
 текстиль — «Студия текстиля»;  
 лепнина, ковры, кресло — Dom & Decor;  
 штукатурка — «Ойкос»;  
 корпусная мебель — «Артис-Мебель»;  
 диваны — «АрхИдея»;  
 кровать, обеденная группа — «Долис»;  
 ламинат — «Топ Топ Декор»;  
 журнальный столик — Prestige; декор — «Мир интерьера»;  
 деревянные панели — «Мастер декора». Ю



# ДОМ КАК ФОТОЗОНА

ДИЗАЙНЕР ПОЛИНА УМАНСКАЯ  
ИСПОЛЬЗОВАЛА ЯРКУЮ ПАЛИТРУ,  
ЧТОБЫ ОТОБРАЗИТЬ В ИНТЕРЬЕРЕ  
АКТИВНЫЙ ХАРАКТЕР ХОЗЯЙКИ.

текст: Ольга Синявская фото: Екатерина Валеева стиль: Марина Родионова



Полина УМАНСКАЯ,  
дизайнер.  
Тел.: 8-911-866-9032.  
umanskayapolina,  
umanskaya.p@yandex.ru



«Какой у вас необычный интерьер — каждый уголок как фотозона!» — такие отзывы чаще всего получают от гостей хозяйка этой квартиры на 15-м этаже в современном ЖК в центре Калининграда. Этот эффект во многом производят яркие палитра и декор, на которые решилась сделать ставку дизайнер Полина Уманская, когда к ней за проектом обратилась молодая семья с ребенком.

— Самое эффектное помещение в квартире — кухня-столовая, — отмечает Полина. — Бирюза в сочетании с кирпичом на стенах, желтый диван, панно с античным громовержцем Зевсом — главной зоне в доме позволительно быть яркой! К тому же этот выбор идеально отражает темперамент хозяйки — эмоциональной и гостеприимной. Немного снизил «накал страстей» спокойный пыльно-розовый оттенок кухонного гарнитура. >>

Кухня и шкафы —



Калининград, ул. Краснокаменная, 42 а,  
тел.: 8-911-462-22-13, zakaz@grosm.ru  
grossmebell grossmebell



КАЛИНИНГРАД,  
81 КВ. М,  
3 ЧЕЛОВЕКА



Кованая кровать, кирпич на стене в изголовье — элементы с намеком на эстетику лофта в спальне сбалансированы текстилем.

Главный же бонус этой комнаты — живописный вид на городские достопримечательности: зелень Центрального парка, историческое здание Театра кукол и порт.

Освещение, розетки, выключатели, стол, стулья, мебельная фурнитура.



Калининград, ул. Офицерская, 1, тел.: 8-911-459-03-50, 39-00-99, [www.aliter-ltd.ru](http://www.aliter-ltd.ru) Aliter.shop

Керамическая плитка и сантехника —



Салон «Мир плитки & сантехники»,  
Калининград, ул. Большая Окружная, 5, тел.: 312-200,  
8-9062-13-52-58, [www.mir-plitki.com](http://www.mir-plitki.com) mirplitki\_39



Детская для девочки получилась нежной и уютной за счет оттенка «Тиффани». По словам дизайнера, эта гамма — настоящий хит у юных особ. В этой же палитре решен и декор, в том числе авторские картины Полины Уманской.

И снова — желтый. На этот раз в родительской ванной. По задумке дизайнера, цвет здесь должен отвечать за заряд бодрости по утрам. Прибалтийский климат не часто балует яркими красками и солнечными лучами, поэтому автор проекта и заказчики решили добавить солнца с помощью незаурядной палитры. На контрасте с сочными стенами работает графичная плитка на полу, придающая динамику пространству.



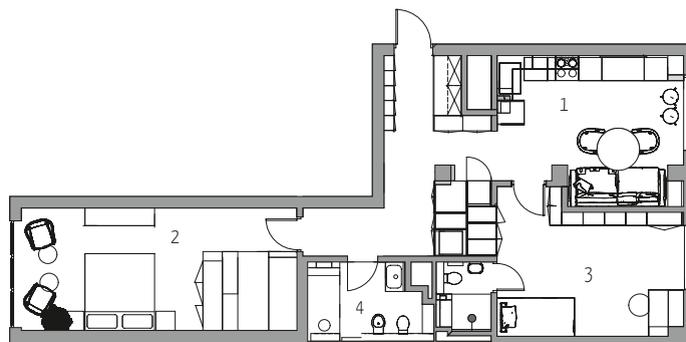
Краски в интерьере —

**Н НОВЫЕ СТЕНЫ**  
краски и декор

Калининград, Большое Исаково,  
ул. Калининградская, 2 д, тел.: 20-13-02,  
www.kraski39.ru

Напольное покрытие в интерьере —  
кварцвиниловая плитка Moduleo Transform 22232.

**TopTopDekor**  
www.toptop-dekor.ru  
Пр-т Мира, 102, тел.: 78-60-60;  
ул. Гагарина, 15, тел.: 75-51-01,  
info@toptop-dekor.ru, www.toptop-dekor.ru



План квартиры:  
1. Кухня-гостиная.  
2. Спальня.  
3. Детская.  
4. Ванная.

**Участники проекта:**  
краска — «Новые стены»;  
винил на полу — TopTopDekor;  
кухня, шкафы — Grossmebel;  
шкаф в спальне, столешница под дерево,  
полки на кухне —  
«Деревянные Интерьеры»;  
двери — Domstyle;  
мойка, техника — «РПремиум Студия»;

плитка, сантехника — «Мир плитки & сантехники»;  
свелники, розетки, выключатели, стол, стулья, ме-  
бельная фурнитура — Aliter;  
диваны — «Арт Флекс»;  
стол в детской, кресла в гостиной и спальне,  
тумбочки — Prestige;  
панно в гостиной — Konig Print;  
шторы в спальне — «Мир Ткани»,  
в детской — Leroy Merlin. Ю

# ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ

АВТОРСКИЙ ДЕКОР  
И БЮДЖЕТНЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ — РЕЦЕПТ  
ДОСТУПНОГО И ЭФФЕКТНОГО  
ИНТЕРЬЕРА ОТ ДИЗАЙНЕРА  
АННЫ СЕМЕНОВОЙ.

текст: Ольга Синявская фото: Анна Орлова



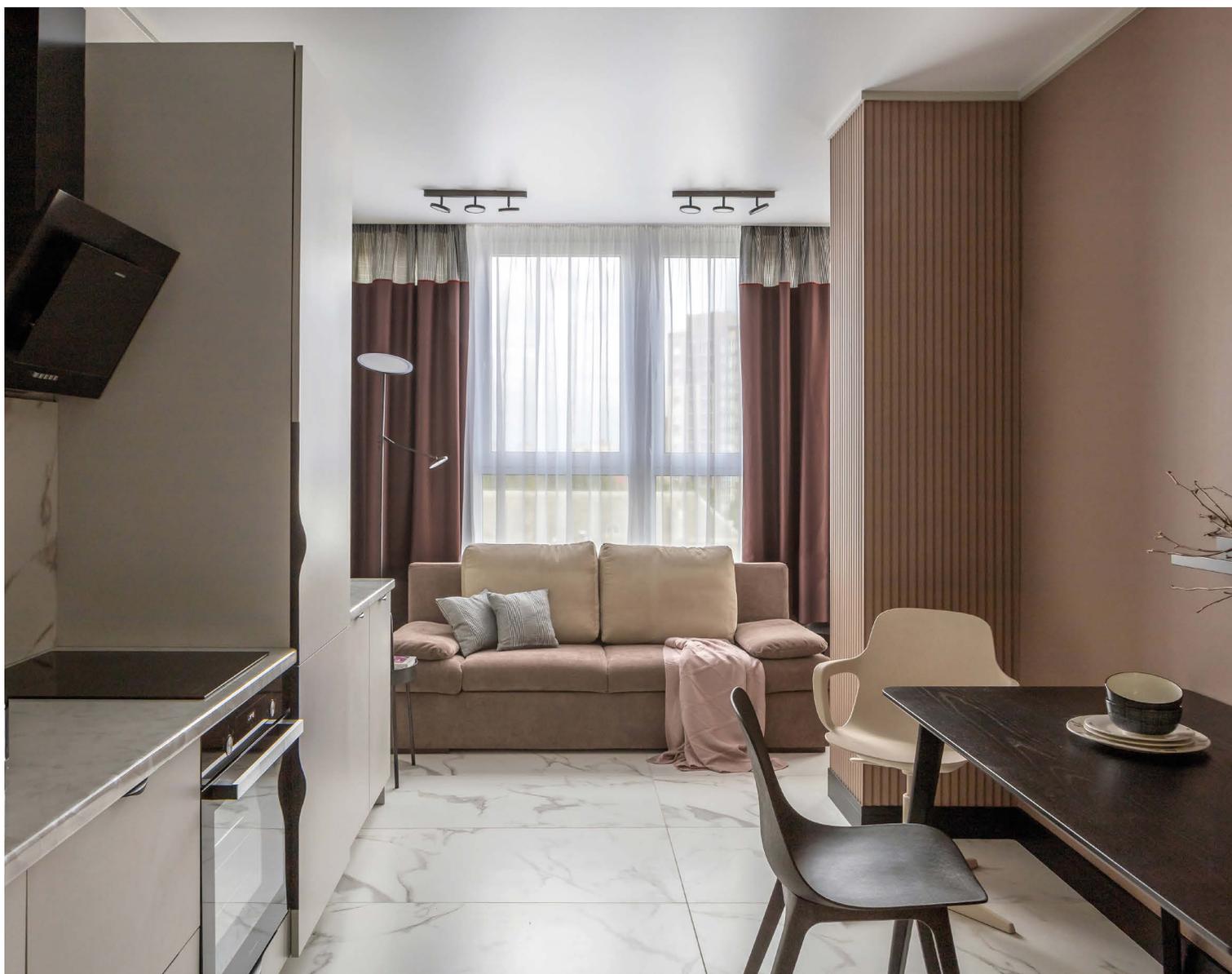
КАЛИНИНГРАД,  
43 КВ. М,  
2 ЧЕЛОВЕКА



**Анна СЕМЕНОВА**, дизайнер,  
тел.: 8-906-230-29-39,  
fourto4ka@bk.ru

Семейная пара приобрела квартиру в качестве инвестиции — для посуточной аренды. Работать над проектом пригласили Анну Семенову.

— С этими заказчиками у нас уже был опыт создания интерьера «под сдачу». Результат моим клиентам понравился, квартиру охотно выбирают для отдыха туристы, — рассказывает Анна. — Эту небольшую «однушку» в Центральном районе владельцы решили оформить сами: закупили плитку, ламинат, двери, начали ремонт, а потом поняли, что не хватает идеи, какой-то изюминки. За проектом ко мне обратились, когда ремонт был уже начат (к примеру, ванная была готова полностью). На этой основе предстояло создать цепляющий интерьер для гостей нашего города, при этом ориентируясь на небольшой бюджет. Поэтому упор я сделала на то, что в первую очередь привлекает внимание, — палитру и декор. Предложила оформить интерьер в приглушенных розово-серых оттенках с акцентом на обоях и эффектном панно. Таким образом нам удалось соблюсти баланс между дорогими материалами и авторскими декоративными решениями. ▯



## ИНТЕРЬЕР

Несмотря на то, что квартира предназначена для посуточной аренды, что не предполагает активной хозяйственной деятельности гостей, кухня полностью укомплектована всей техникой, необходимой для полноценных кулинарных экспериментов.

При проектировании кухонного гарнитура от верхних шкафов отказались, чтобы сохранить ощущение воздушности в пространстве. Небольшая полочка дала возможность смонтировать подсветку над рабочей поверхностью.



Кухонный гарнитур  
в интерьере.  
Корпусная мебель на заказ.

**МЕБЕЛЬ**  
**S<sup>2</sup>**  
**КВАДРАТ**

СЕМЕНОВ Сергей  
Тел.: 8-906-212-15-95  
semenovsvi@ya.ru

Формула привлекательного интерьера с небольшим бюджетом, по словам Анны, заключается в грамотном сочетании материалов из строительных гипермаркетов, стильных предметов обстановки из IKEA и мебели, выполненной под заказ по авторским эскизам. В этом интерьере кухня изготовлена по чертежам Анны.

Плитка во всем интерьере — из одной коллекции. Она декорирует пол, «фартук» кухни, стены в ванной и откосы входной двери (чтобы вход выглядел аккуратно и со временем в процессе активной эксплуатации откосы не утратили первоначальный вид).



**Участники проекта:**  
 плитка — «Керасфера»;  
 краска — «Центр красок DEKO»;  
 кухня — ИП Семенов;  
 мебель IKEA — «Европейский дом»;  
 кровать — Veuzo;  
 панно на стене — Елена Худoley;  
 обои — «Биеннале»;  
 отделочные материалы —  
 «Бауцентр», Leroy Merlin. 

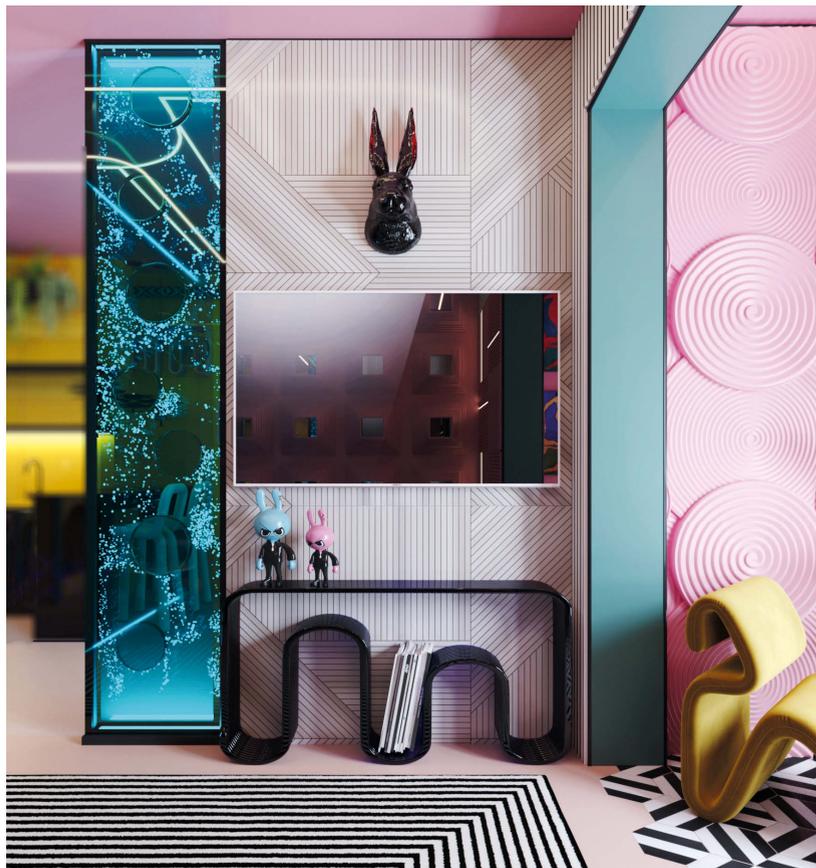


**Ника ШАБАНОВА**, дизайнер.  
Дизайн жилых и общественных интерьеров,  
авторское сопровождение.

*Nika Shabanova*  
INTERIOR DESIGN

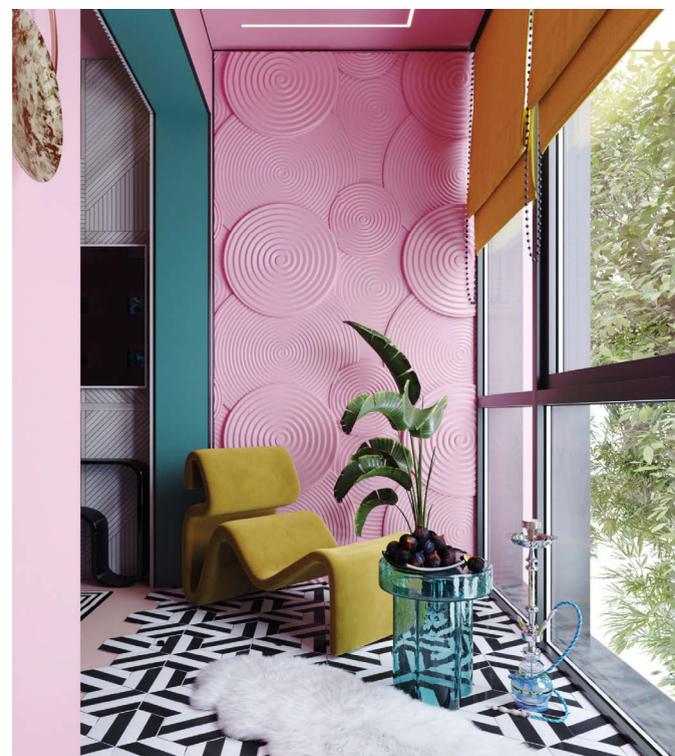
Тел.: 8-906-212-50-75,  
vss.mail.me@gmail.com  
✉ nika\_\_shabanova

## НЕСКУЧНЫЙ МЕМФИС

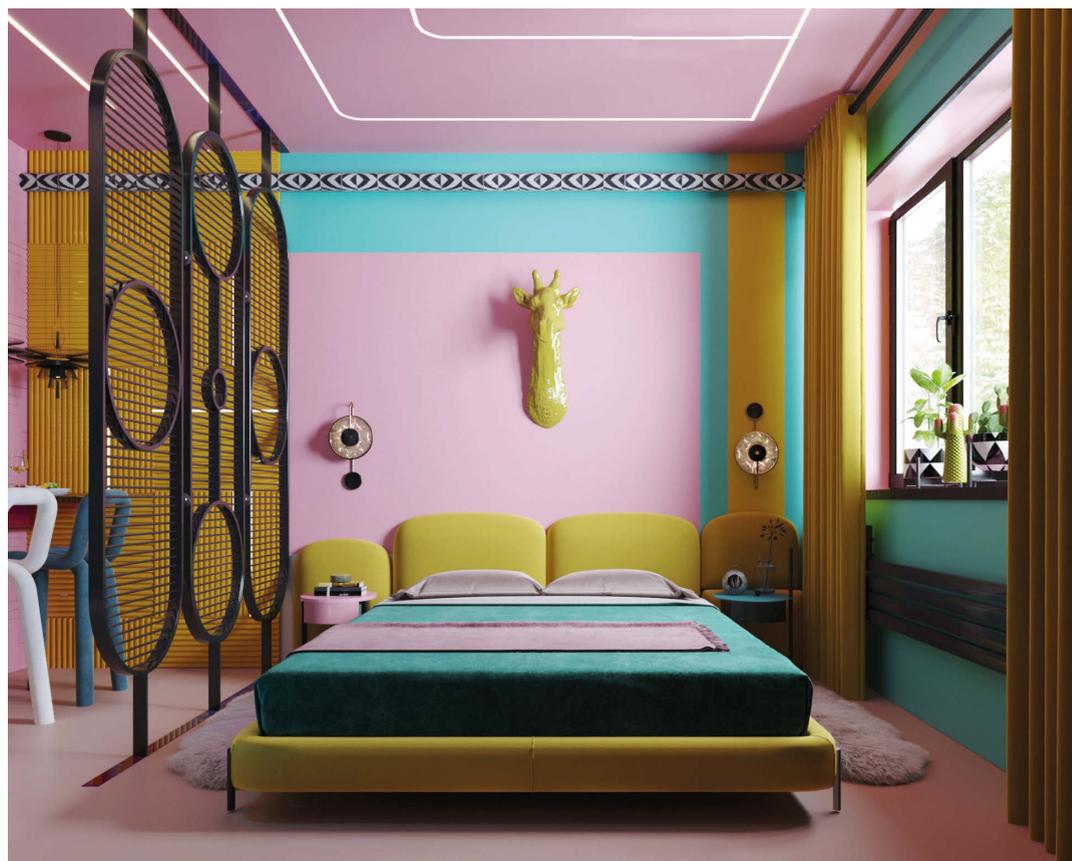




Обилие узоров и их смелое сочетание — еще одна черта стилистики «Мемфис», которую дизайнер не боялась использовать в том проекте. Контрастный геометрический принт на полу соседствует с круглыми элементами лепнины в отделке стен и составляет цельную картину — без рамок и ограничений.



Яркое, харизматичное пространство решено с отсылком к отвязной эстетике 80-х годов, когда в моду вошел стиль «Мемфис». Интерьер максимально декоративен, и любая локация, по задумке дизайнера, способна выступить фотозоной, а каждый предмет достоин звания арт-объекта. Необычная мебель и аксессуары, геометрические орнаменты, яркие, открытые цвета — отличительные черты этой культовой стилистики, которые не сдают позиций трендов и в современных интерьерах. Например, активный розовый оттенок — фишка этого пространства — был одним из самых популярных на прошедшей выставке MosBuild в Москве. Богатое использование лепного декора оригинальных форм — еще одна черта, характерная для современных стильных пространств. Композиции из элементов лепнины здесь выступают полноценными декоративными акцентами.





**Ольга КАРПАЧ**,  
дизайнер, декоратор.

Проектирование мебели и дизайн  
интерьера, удаленная работа с клиентами.

Тел.: 8-911-468-4778,  
design-karpach.ru  
@olgakarpach



фото: Екатерина Валеева.

## ПОЙМАТЬ ВОЛНУ



Апартаменты у моря для сдачи в краткосрочную аренду решены в современной стилистике. На небольшой площади получилось разместить все необходимое для комфортного отдыха: двуспальную кровать, удобную кухню с барной стойкой для завтраков и романтических ужинов, раскладной диван (при случае дополнительное спальное место), систему хранения.

Палитра — мягкая и теплая: стены в натуральной мятной гамме и акцентный изумрудный диван. Изюминкой интерьера стал объемный цветной барельеф авторской работы, имитирующий морскую волну в изголовье кровати. Бра в виде золотых птиц выгодно подсвечивают эту зону.

Чтобы добавить природных ноток, дизайнер использовала растения. Для сохранения функциональности пространства — искусственные, но максимально натуралистичные цветы, сделанные вручную.



# ЛАКОНИЧНО, ДЛЯ ЖИЗНИ

СТИЛЬНОЕ МЕБЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ КУХНИ-ГОСТИНОЙ ОТ СТУДИИ PUNTO DESIGN.

фото: Анна Орлова стиль: Вера Суздальцева, Дарья Донскова



**Вера СУЗДАЛЬЦЕВА,** дизайнер, руководитель мебельной студии Punto Design.

Заказчик живет в Москве, эту квартиру в Калининграде оформил в подарок маме.

— Кухня в квартире совмещена с гостиной, поэтому главной целью было гармонично организовать пространство без лишних деталей, искусно спрятав зоны приготовления и хранения, — рассказывает дизайнер проекта Вера Суздальцева. — Перед нами стояла задача разработать весь

комплекс корпусной мебели для этой комнаты, при этом важно было сделать так, чтобы визуально помещение выглядело цельным и парадным, без намека на рабочие процессы. В итоге получилась лаконичная «кухня-невидимка» с белыми фасадами, которые слились с общим пространством.

За декоративность отвечает центральная часть гарнитура с фасадом из МДФ с модной рифленой отделкой — ее выполнили в мягком сером оттенке в тон стенам в комнате. В этой же палитре изготовили столешницу из акрилового камня и «фартук» от партнера проекта S-KAYN.

Кухню организовали с учетом встраиваемой техники: холодильника, посудомоечной машины, духового шкафа и микроволновой печи. За фасадами также спрятаны котел, счетчик, вытяжка и две сушилки. Места хранения для редко используемых бытовых вещей скрыты в антресолях.

Для приема гостей и семейных обедов — большой стол, который также выполнили в серой гамме (включая ножи), в тон общей палитре пространства.

В Punto Design изготовят весь спектр корпусной мебели под стилистику интерьера, задачи и бюджет заказчика. Профессиональные дизайнеры студии разработают индивидуальный проект, чтобы пространство стало действительно уникальным.



Витрины в зоне гостиной — продолжение цельного мебельного ансамбля, это также работа Punto Design. Одна из них предполагается для красивой посуды, вторая — для декора.



Калининград, пр-т Победы, 157 а,  
2-й этаж, оф. 6,  
тел.: 39-06-22, 8-911-459-06-22  
Punto Design  
www.punto-design.ru

# ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

РЕДАКЦИЯ «КД» ПОБЫВАЛА  
НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ  
СТРОИТЕЛЬНЫХ И ОТДЕЛОЧНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ MOSBUILD.  
ДЕЛИМСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ.

текст и фото: Елена Федотова



Московская выставка знакомит с производителями из России и дружественных нам стран, компании из России, Китая, Индии, Турции представили обои, ткани, напольные покрытия, плитку и сантехнику.

Обои, фотопанно и фрески, пожалуй, заняли первое место в списке отделочных материалов. Природные мотивы и неброская геометрия лучше всего отражают декораторские настроения производителей. А еще космос, который прогнозируемо вызывает интерес и у людей XXI века.



Эстетически выигрышно на общем фоне смотрятся панно с эстетикой ручной работы. Factura — фабрика дизайнерских обоев из Санкт-Петербурга — предлагает настроенческие панно на флизелиновой основе. Дизайнеры Factura тяготеют к сказочным сюжетам и эстетике северных стран, и это явно читается в коллекциях компании.



Флизелиновые обои компании «Аспект» из коллекции «Галактика» светятся в темноте.



Фактурные обои под покраску готовы занять место декоративной штукатурки. Новые грани декоративности открыла многими позабытая линкруста. Так называемые скульптурные обои используются не только для декора стен, но и для мебельных фасадов. Традиционные английские обои, выпускаемые с 1877 года, выглядят зрелищно и вполне современно. Это наглядно демонстрирует линкруста с тропическим сюжетом.

Стеновой материал для поклонников «только натурального» разработала немецкая компания Organoid — экополотно из альпийских цветов и трав. Покрытия, сделанные в буквальном смысле слова из сена, имеют толщину около 2 мм и поставляются в рулонах. Клеются как обычные обои — на клей, зато пахнут васильками, эдельвейсами, ромашками и дикой розой. Ароматные травы скашивают вручную косами и серпами на крутых горных склонах Австрии на высоте более 1700 м, измельчают и наносят на льняную основу.





Декоративная отделка из полимеров — настоящий хит современных интерьеров. В России уж точно. Плинтусы, молдинги, розетки, стеновые панели — ассортимент производителей велик и пределов для применения практически не существует.

Лучше всего это продемонстрировала компания Orac Decor, которая выстроила огромный Grand Orac Hotel. Все стены и декоративные элементы созданы из материалов бельгийского бренда, уже несколько лет выпускающего продукцию для отечественного рынка.



Компания «Европласт» презентовала на выставке MosBuild новую коллекцию лепнины и архитектурного декора New Art Deco, разработанную дизайнером, историком архитектуры и дизайна Виктором Дембовским.



1. Топ Пласт.



Самый большой павильон с интерьерным текстилем обустроила российская компания Esrocada, которая не только является дистрибьютором известных европейских брендов, но и сама разрабатывает коллекции тканей. В этом году ее каталоги наполнятся горохом. Ткани в кружочек однозначно выходят на позицию тренда. Модную волну запустили японская художница Яёи Кусамэ и Louis Vuitton. Однако это не повод отправить в отставку растительные принты и геометрические узоры, особенно с налетом этники. Они популярны и востребованы.



Тренд на природность и зелень в интерьере набирает обороты, и активнее всего его поддерживают производители искусственных растений, с каждым годом становящихся все зрелищнее и достовернее. Наряду с растениями тропического происхождения, с пышной листвой и лианами для вертикального озеленения, в этом году о себе заявили суккуленты и кактусы, тоже весьма нескромных размеров.



# GRAND ORAC HOTEL — ДИЗАЙН КАК В КИНО

СТЕНД КОМПАНИИ ORAC DECOR  
НА ВЫСТАВКЕ MOSBUILD СТАЛ  
ХИТОМ ДИЗАЙНЕРСКИХ СОЦСЕТЕЙ.  
ЭФФЕКТНУЮ ЭКСПОЗИЦИЮ  
СОЗДАЛИ НА ОСНОВЕ НОВИНОК  
КОЛЛЕКЦИЙ ЛЕПНИНЫ.



Orac Decor не изменяет своему кредо — удивлять. В этом году на выставке MosBuild из элементов лепного декора компания смонтировала масштабную киношную декорацию по мотивам фильма Уэса Андерсона «Отель «Гранд Будапешт». Кинематографическая экспозиция, созданная для Orac бюро Zariza Art, отлично продемонстрировала возможности бренда для самых оригинальных дизайнерских решений.

Grand Orac Hotel выполнен в монохромной цветовой гамме, в модной розовой палитре. Лаконичность декора помогла более наглядно показать смену масштаба элементов на главном и боковом фасадах экспозиции. В центре внимания — картина Майкла Тейлора «Мальчик с яблоком» в зоне консьержа, сделанная из разнонаправленных панелей и Flex-молдингов.

Барная зона отеля получилась эффектной благодаря шкафом, декорированным раскладкой из прямоугольных молдингов.

Лаунж-зона в Grand Orac Hotel выступила локацией для экспозиции новых плитусов и панелей, чтобы гости выставки вживую оценили декоративные возможности двусторонних панелей с эффектом жалюзи.

**ORAC®**  
DECOR

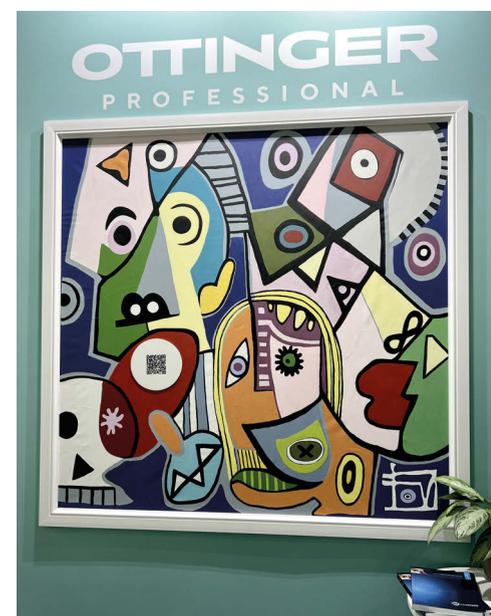
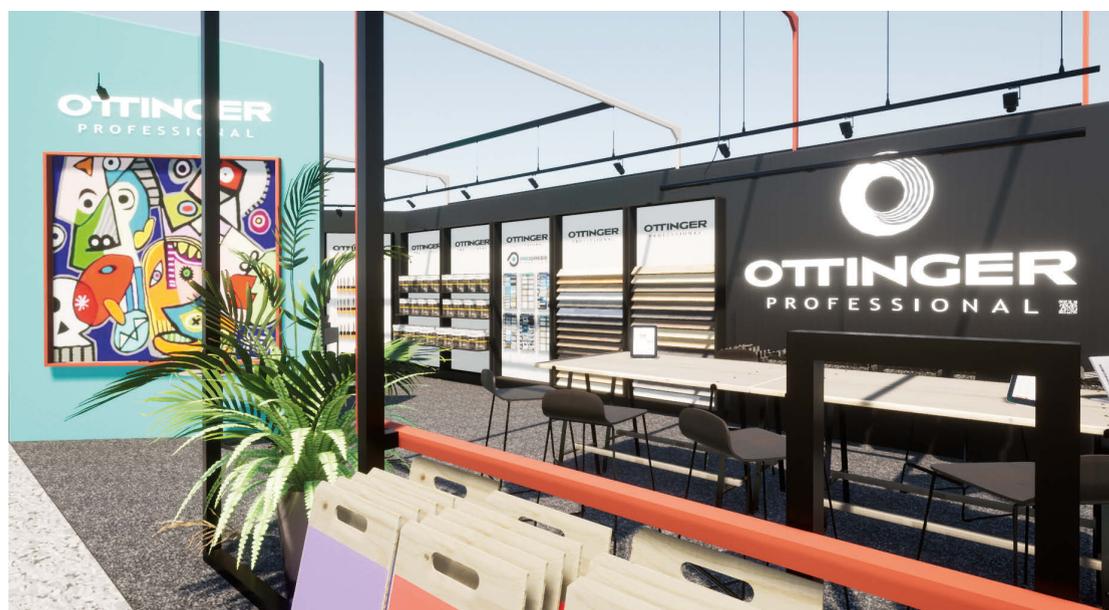
Все самые актуальные коллекции Orac Decor в Калининграде представлены в салоне InteriorRRoom.

RR

INTERIOR  
ROOM

САЛОН ИНТЕРЬЕРА

Калининград,  
пр-т Мира, 98,  
тел.: 43-00-43,  
interiorroom.ru  
interiorroom



## OTTINGER — ВЗГЛЯД ДРУГИХ

КАЛИНИНГРАДСКИЙ БРЕНД ЛАКОКРАСОЧНЫХ И ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЕБЮТИРОВАЛ НА ВЫСТАВКЕ MOSBUILD В МОСКВЕ.



**Дмитрий ЧУПРИН,**  
главный технолог и основатель компании.

Бренд Ottinger вышел на рынок пару лет назад и уже завоевал признание у российских потребителей. Марка широко представлена в России: официальные представительства работают в семи регионах, а обширная сеть дилеров делает материалы доступными для строителей и дизайнеров многочисленных городов страны.

Высокотехнологичное производство размещено на заводе в Ногинске. Рецептура лакокрасочных материалов разрабатывается и тестируется при постоянном непосредственном участии главного технолога, опытного химика и основателя компании Дмитрия Чуприна.

— В этом году мы решили еще больше расши-

рить географию своего присутствия на рынке лакокрасочных материалов и авторитетно заявить о себе на выставке в Москве, — рассказывает Дмитрий Чуприн. — Здесь мы представили все топовые позиции нашего бренда, в том числе и новинки. Одобрение профессиональных мастеров-отделочников, дизайнеров и декораторов получила глубокоматовая краска Ottinger Premium Keramik Matt<sup>1</sup>, благодаря которой можно создать высокопрочные поверхности с широкими декоративными свойствами. Прямо на выставочном стенде мы провели ряд краш-тестов, наглядно продемонстрировавших гостям прочностные характеристики нашей продукции. На стенах, окрашенных глубокоматовыми составами Ottinger, не остается следов ни от черной резины, ни от мягкого пластика, ни от кофе. Также мы представили фасадные краски и новую линейку материалов для обработки дерева: масла, лазури, лаки, антисептические грунты и кроющие составы.

Продукция Ottinger позволяет добиться максимального качества ремонта с минимальными усилиями. В ближайшие месяцы запускается линейка

интерьерных красок среднего ценового сегмента Ottinger Blumen.

Все четыре дня работы MosBuild стенд Ottinger был полон посетителей. Во многом этому способствовало яркое оформление, которое разработал калининградский архитектор Дмитрий Терлецкий.

— Мы решили прийти на эту выставку под грифом «интересно». Лейтмотивом оформления стенда стали картины и творческий путь Фрэнка Видала, французского художника, всю жизнь занимавшегося живописью, к которому слава пришла в довольно зрелом возрасте, когда мастер стал продавать свои картины в цифровом формате. Работы Видала полны экспрессии и цвета, как и краски Ottinger. Экспозицию на MosBuild украсила картина «Взгляд других», и это название, как никакое другое, передает идею, с которой бренд пришел на выставку. Ottinger хотел, чтобы его краски заметили, оценили и впустили в свои интерьеры.

Познакомьтесь с продукцией Ottinger калининградцы могут в фирменном салоне бренда, где выбор цвета — комфортный во всех отношениях процесс. Все палитры, каталоги и образцы — это живые выкрасы, поэтому фактуру покрытия можно ощутить и тактильно. В линейке марки более 3000 цветов, а при необходимости специалисты заколеуют краску по любым существующим палитрам. Команда «Лаборатории цвета» — это квалифицированные технологи, готовые объяснить все нюансы процесса.



Калининград,  
ул. 9 Апреля, 86 а,  
тел.: 640-940,  
info@ottinger-paint.ru,  
www.ottinger-lab.ru



## ГАРМОНИЧНЫЙ ИНТЕРЬЕР С АТМОСФЕРОЙ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ, НАПОЛНЕННЫЙ РАСТЕНИЯМИ, — НЕУГАСАЮЩИЙ ТРЕНД НАШИХ ДНЕЙ.



**Андрей и Наталья ДОДИНЫ,**  
владельцы компании  
Real Touch.

Использование искусственных растений — надежный, а иногда и единственный вариант привнесения в интерьер живости и оригинального акцента. Компания Real Touch занимается озеленением частных и общественных интерьеров под ключ. Растения Real Touch по внешнему виду не уступают живым, но при этом куда более практичны. Их применение не имеет границ: вертикальные стены, потолки, панно различных размеров, компактные композиции.

Цветы бренда Real Touch являются продуктом нового поколения — изготавливаются вручную из экологических полимеров, максимально реалистичны не только на вид, но и на ощупь. В производстве используются современные материалы: синтетическая ткань с покрытием жидким полимером, силикон и полиуретан.

В ассортименте компании представлен широкий выбор домашней флоры, с помощью которой можно создать уникальные объекты озеленения.

Выбор места установки искусственных растений практически ничем не ограничен, монтаж — быстрый и простой, а стоимость ниже, чем если бы вы решили устроить дома живую оранжерею. Еще один плюс — минимальный уход (не нужен полив, пересадка, борьба с насекомыми-вредителями).

Особого внимания заслуживает вертикальное озеленение от Real Touch, можно изготовить красивый и долговечный зеленый декор любого размера — от небольшого панно до масштабной акцентной стены. Подобный фитодизайн очень неприхотлив, выдерживает самые экстремальные положительные и отрицательные температуры, влажность, поэтому подойдет для украшения как квартиры, так и офиса, ресторана, отеля.

Особого ухода и спецсредств для чистки не требуется — достаточно периодически смахивать пыль с листьев. Единственный нюанс — не все растения можно использовать на улице под прямыми солнечными лучами. Для этих случаев Real Touch предлагает особые варианты.

Многочисленные работы компании Real Touch можно видеть в ресторанах «Мандарин», «Галерея», «Гравлак», в салонах красоты и офисных пространствах Калининграда.



Тел.: 8-909-784-36-88 ☎  
[www.realtouch-flowers.com](http://www.realtouch-flowers.com)

# ПУТЕШЕСТВИЕ В МАРОККО

ТКАНИ С ЯРКИМИ ПРИНТАМИ,  
НАСЫЩЕННЫЕ КРАСКИ  
И МАНЯЩАЯ ЭСТЕТИКА ВОСТОКА  
— ТРЕНД ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕГО  
СЕЗОНА В ТЕКСТИЛЬНОМ  
ОФОРМЛЕНИИ ИНТЕРЬЕРА.



Татьяна ДРАГАН, текстильный дизайнер,  
основатель студии Koening Room.

— Однотонные ткани, безусловно, беспроигрышный вариант оформления интерьера, и многие текстильные декораторы ими пользуются, когда хотят создать гармоничное пространство. Но если есть задача сделать интерьер эффектным, запоминающимся с первого взгляда, то без ярких тканей просто не обойтись. В этом случае именно текстиль задает тон интерьеру. Это та устойчивая доминанта, которая подчиняет себе все колористическое решение проекта, поэтому я всегда сове-



тую своим коллегам и заказчикам: хотите сделать интерьер с изюминкой — начните с выбора ткани. В многоцветии рисунка вы увидите нужную палитру не только для отдельной комнаты, но и для всего дома. К тому же это верный способ заявить модные тренды и вывести интерьер на новый уровень декорирования.

В этом сезоне в моде восточный колорит — броское сочетание цветов и орнаментов, создающее позитивное настроение. Актуальная кол-

лекция Kasbah английского производителя ILIV пропитана эстетикой Востока. Дизайнеры фабрики черпали вдохновение в Марокко. Здесь Касба — часть старого города, где традиционно проживали семьи высокопоставленных чиновников. В рисунках коллекции читается та самая роскошь Марокко, которая притягивает с первого взгляда и не отпускает больше никогда. Вы влюбляетесь в узоры и цвета, не отдавая себе отчета, почему именно они вас так завораживают. Просто это красиво.

С ILIV путешествовать по Марокко увлекательно и приятно. Достаточно портьер, пары подушек, новой обивки на пуф — и ваш дом наполняется восточным колоритом. Причем не кричащим, а сдержанным и многослойным, как это умеют подавать англичане.

Kasbah, как и другие новые коллекции ILIV, уже представлена в студии Koening Room.



*Koenig Room*

Калининград, пр-т Победы, 157 а,  
тел.: 8-9062-30-20-22,  
salon@koeningroom.ru, www.koenigroom.ru



# ЦВЕТ, ЧИСТОТА, ПРАКТИЧНОСТЬ



**Ирина ДЕНИСОВА,**  
директор салона  
«Элиткерамика».

## В НЕМЕЦКОМ ФРАНКФУРТЕ-НА-МАЙНЕ ПРОШЛА ВЫСТАВКА ISH, КОТОРАЯ ДЕМОНИСТРИРУЕТ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЩЕНИЯ С ВОДОЙ И АКТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ВАННЫХ КОМНАТ.

— Выставки ISH не было последних четыре года, и, конечно же, мы использовали шанс и поехали в Германию, чтобы увидеть новинки сантехники и узнать актуальные тенденции.

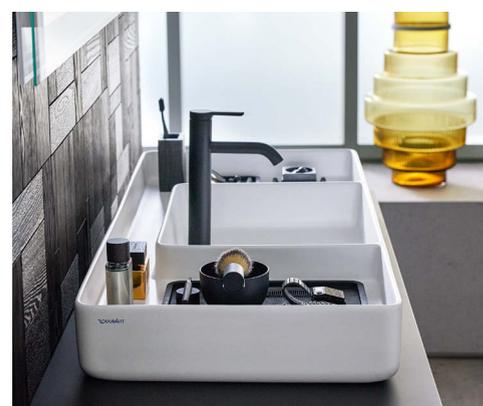
ISH еще раз подтвердила, что современные интерьеры, в том числе и ванная комната, проектируются с ориентиром на магистральные тренды текущего десятилетия: повторное использование материалов, разумное потребление природных ресурсов, экологичность, физический и эмоциональный комфорт пользователя.

Последние несколько лет ванная комната все больше рассматривалась в качестве домашнего спа для восстановления душевных и физических сил. Тенденция сохранилась, более того, усилилась: плавные формы, эргономичный дизайн, натуральные материалы, мягкая цветовая гамма, приятные тактильные ощущения — все, чтобы обрести гармонию в душе и теле.

И при этом ванная больше не позиционируется исключительно как место, где можно погрузиться в нирвану, напротив, она все больше призвана за-

ряжать нас энергией, не раздражать рецепторы, а именно заряжать. Поэтому цвет все активнее проникает в интерьеры — мягкий, теплый, располагающий. Цветные раковины, унитазы, биде и мебель больше не воспринимаются как фишка интерьера, теперь это обязательный атрибут жизнеутверждающего дизайна, особенно когда речь идет о психологическом комфорте. Но это не говорит о том, что сантехника традиционного белого цвета ушла в отставку, она была, есть и будет классикой. Белый цвет — гарант чистоты. Гигиеничность за годы пандемии вошла в особый ранг. Антибактериальные покрытия, легко моющиеся поверхности, подвесные мебель и сантехника, облегчающие уборку помещения, — безусловный тренд.

Движение из города в деревню, опять-таки навеянное пандемией, затормозилось, люди снова возвращаются в городские квартиры, которые за последнее время значительно уменьшились в размерах. Компактное оборудование для ванных комнат — еще один тренд, продемонстрированный ISH, все предметы редуцированы до необходимого минимума. Сантехника, совмещающая сразу несколько функций, в почете: унитаз, он же биде, раковина-столешница, полотенцесушитель — зеркало — все максимально компактно и удобно.



Ванная комната, оформленная по принципу жилого пространства, — еще одна заявка на успешность интерьера, а это значит, что должно найтись место не только для столика для косметических принадлежностей (он же кофейный), но и для декора, который предполагает системы хранения с открытыми полками. При этом крайне важен порядок (своеобразное проявление тренда на чистоту), и это не отпускает с модного подиума шкафы и тумбы с фасадами.

Актуальны изделия супертонкие и суперпрочные — ванны и раковины с тонким краем, керамические столешницы.

Разные световые сценарии — еще одна принадлежность ванной комнаты к жилому интерьеру. Мебель, ванны, зеркала со светодиодной подсветкой, хромотерапия востребованны и продаваемы.

И наконец, цифровизация. Оборудование для ванных комнат заметно «поумнело» и управляется не только с пульта, но и с мобильного телефона.

ЭЛИТКЕРАМИКА

Калининград, Московский пр-т, 48 а,  
тел.: 702-660, 8-9637-38-26-60,  
[www.eliteceramica.com](http://www.eliteceramica.com)

# ЧУВСТВУЕТСЯ ПОРОДА

МЕБЕЛЬ И АКСЕССУАРЫ С ВПЕЧАТЛЯЮЩИМ ДИЗАЙНОМ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ И ЕГО ИМИТАЦИЙ, СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОТ КОМПАНИЙ-ПОСТАВЩИКОВ.

## СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛА



**Елена ПИГАНОВА,**  
дизайнер:

— Натуральный камень, как произведение природы, по своим декоративным свойствам не сравним ни с одним материалом. В интерьере он способен стать основным акцентом, и это один из моих любимых приемов — выстраивать декоративную концепцию пространства, отталкиваясь от одного крупного предмета в камне. Например, если у вас предполагается «остров» в мраморе, интересно будет подобрать оттенок стен в цвет его прожилок. Получится гармония, которая долго будет радовать глаз.

Если вы решились на натуральный камень на кухне и беспокоитесь о функционале, то вам подойдет гранит. Он лучше себя чувствует в сложных зонах, а красивых сортов этой породы великое множество (не только «канонический» коричневый). Мрамор более капризен в эксплуатации, но его потрясающие эстетические свойства с лихвой перекрывают этот нюанс. Интересный вариант для целостного восприятия пространства — изготовить подоконники в том же камне, что и столешницы.

Красивые натуральные материалы всегда стоят немалых денег. Компромиссом может стать искусственный камень. Современные фабрики очень искусно воспроизводят рисунки мрамора, оникса, кварца на керамограните. Используйте его для отделки ТВ-зоны в гостиной, каминного портала, обрамления двери (если позволяет пространство). Для кухонной столешницы и «фартука» также можно подобрать ламинат либо HPL-панели с текстурой камня.



Мраморные светильники Contrappesa<sup>1</sup> для StoneLab Design от студии Tagmi.



Монолитная ванная комната из оникса от дизайнера Сабрины Марселлиз.



Скамейки из натурального мрамора Aega, дизайнер — Келли Уэстлер.



1. Противовес. 2. Трековые огни. 3. Раздел.



Журнальный стол-пuf из мрамора Unit<sup>3</sup> от Ditre Italia.



Светильник на мраморном основании Voie Lights<sup>2</sup> от Bloc Studios по дизайну Сабрины Марселлиз.



Новый выставочный зал компании на ул. Пушкина

СТОЛЕШНИЦЫ, РАКОВИНЫ, «ФАРТУКИ», ПОДОКОННИКИ, СТОЙКИ РЕЦЕПЦИИ, СТУПЕНИ ЛЕСТНИЦ ЛЮБЫХ РАЗМЕРОВ И ФОРМ — КОМПАНИЯ S-KAYN ПРЕДЛАГАЕТ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА ИЗ ИСКУССТВЕННОГО КАМНЯ.



**Екатерина СЕЛИЦКАЯ,**  
руководитель отдела продаж S-KAYN:

— S-KAYN — профессиональный обработчик искусственного камня в Калининграде с собственным автоматизированным производством. Компания работает с акриловым камнем, кварцевым агломератом, широкоформатным керамогранитом от ведущих мировых производителей. Каждый материал уникален в своем роде.

Акриловый камень — непористый, влагостойкий листовой материал для рабочих поверхностей, состоящий из минерального наполнителя и акриловых смол. Главная его фишка — пластичность, что позволяет делать изделия любых размеров и форм: Г- и П-образные кухонные столешницы с интегрированными мойками, раковины, подоконники, и что важно — без видимых стыков.

Другой широко используемый материал — кварцевый агломерат. Это технологичная альтернатива натуральному камню, так как на 93% состоит из природного кварца. Не впитывает влагу и запахи, сохраняет безупречный внешний вид долгие годы. Толщина листа 20 мм позволяет делать трендовые тонкие столешницы без дополнительной обработки,

что выгодно отражается на стоимости изделий. При работе с кварцевым агломератом результат всегда предсказуем: камень производится на фабрике, а значит, цвет и рисунок изделия будут соответствовать образцу. Кварцевый агломерат — это практичное решение не только для частных, но и для общественных пространств, где требуется повышенная износостойкость барных стоек, ступеней лестниц, столиков кафе.

Сегодня самый модный материал в сегменте рабочих поверхностей — это широкоформатный керамогранит. Легкий, жаропрочный, не царапается — на такой поверхности можно резать ножом, ставить на нее раскаленные сковороды. S-KAYN поставяет керамогранит размером 320 x 160 см напрямую с фабрик Испании, Италии и Китая. Варианты полировок: матовые, шелковые, глянцевые, фактурные — помогают разнообразить внешний вид изделия.

Керамогранит отлично подходит для современных интерьеров, это идеальная облицовка для «фартука», портала камина, рецепций.



Приятный момент в работе с S-KAYN — это обширная складская программа, более 1000 листов камня. На все складские позиции действует дополнительная скидка.

Компания напрямую сотрудничает с фабриками, что обеспечивает поступление самых актуальных коллекций по наиболее выгодным ценам.

Детально познакомиться с предложениями S-KAYN можно в фирменном салоне.

**S KAYN**  
ВАШИ ФАНТАЗИИ НАШИМИ РУКАМИ

Калининград, ул. Пушкина, 4,  
тел.: 960-715, [salon@s-kayn.ru](mailto:salon@s-kayn.ru),  
[skayn\\_39](https://www.skayn_39), [www.s-kayn.ru](http://www.s-kayn.ru)



ОТ РАКОВИНЫ  
ИЗ БАЛТИЙСКИХ  
ВАЛУНОВ ДО СТОЛОВ  
ИЗ УРАЛЬСКОГО  
ГРАНИТА — ИСТОРИИ  
В КАМНЕ  
ОТ КОМПАНИИ-  
ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
«СК АЛЬФА».

Натуральный камень — материал, который добавляет интерьеру характера, как никакой другой. Харизматичные предметы для тех, кто любит не «как у всех», изготовит компания «СК Альфа». Например, brutальные раковины, созданные из валунов с Балтийского побережья, передадут интерьеру магическую эстетику нашей природы. Кстати, если вам лично во время прогулки по пляжу приглянулся какой-то одинокий валун, в «СК Альфа» могут сделать раковину именно из него. А заодно дополнят «морскую» сантехнику деревянной столешницей для завершения композиции.

Изготовление каменных раковин — оригинальное, но лишь одно из направлений «СК Альфа». Основные — производство и монтаж гранитных изделий для благоустройства территории, реставрация объектов культурного наследия, административных зданий и территорий, изготовление изделий из натурального гранита, мрамора и металла, в том числе эксклюзивной дизайнерской мебели. Камень добывается на Южном Урале, ос-



новной цех по обработке и выпуску готовых изделий располагается там же. На заказ могут выполнить практически любой предмет для интерьера (лестницу, обеденный стол, кофейный и журнальный столики, столешницу или «остров» для кухни, подоконник) или экстерьера (бордюры, тротуарная плитка, брусчатка разного формата, скамейки, входные группы, малые архитектурные формы, барбекю-комплекс). Можно прийти с эскизом, и специалисты изготовят предмет согласно авторской задумке. Выбрать цвет камня удобно в местном офисе компании, ориентируясь на живые образцы породы, — в экспозиции порядка 15 вариантов. В Калининград камень и готовые изделия доставляются транспортной компанией примерно за две недели. Каждая партия материала сертифицирована в специальной лаборатории — экологичность продукции подтверждена специалистами и имеет сертификат соответствия ГОСТу.



Калининград,  
ул. Дзержинского, 168  
(ориентир — «БМК»),  
тел.: 52-25-92, 8-921-102-07-77,  
info@sk-alpha.ru, sk-alpha.ru



**Сергей СИДОРОВ,**  
руководитель компании  
Profystone.

## PROFYSTONE — НОВЫЙ БРЕНД В КАЛИНИНГРАДЕ С КОЛОССАЛЬНЫМ ОПЫТОМ РАБОТЫ С ИСКУССТВЕННЫМ КАМНЕМ.

Руководитель Profystone Сергей Сидоров уже 18 лет занимается изготовлением изделий из искусственного камня и знает все тонкости работы с материалами от и до. В профессиональном портфолио его компании столешницы и кухонные «фартуки», подоконники, лестницы, каминные порталы и многое другое.

— Мы в состоянии предложить своим клиентам любой предмет интерьера, который можно сделать из искусственного камня. Работаем с разнообразными видами материала: акриловым камнем, кварцевым агломератом, керамогранитом. Каждый из этих продуктов имеет свои преимущества. К примеру, изделиям из акрилового камня можно придать практически любые гео-



метрические формы, при этом поверхности имеют монолитный вид. Материал экологичный, надежный, при необходимости легко восстанавливается путем полировки.

Кварцевый агломерат в большинстве своем состоит из горных пород и больше, чем другие виды искусственного камня, близок по цвету, текстуре и характеристикам к природным аналогам. Хорошо противостоит абразивным повреждениям, высокой температуре.

Листовой керамогранит — современный материал, его эксплуатационные качества практически не вызывают нареканий, но сам материал до нанесения на основу достаточно хрупкий. Поэтому в каждом конкретном случае мы рекомендуем своим клиентам тот или иной вид камня в зависимости от вида изделий и предполагаемых условий их эксплуатации. При этом мы не даем невыполнимых обещаний, поскольку хорошо знаем возможности каждого продукта и именно по этой причине беремся за заказы, которые наши коллеги посчитали неосуществимыми. К примеру, делаем мойки из кварцевого агломерата.

Познакомиться с возможностями нашей компании можно в шоу-руме Profystone. Опытные и внимательные менеджеры продемонстрируют образцы наших работ, подскажут грамотные решения для каждого конкретного проекта. Можно выбрать материал нужного цвета и текстуры, заранее выявить особенности его эксплуатации.

На выполнение заказа уходит примерно полтора месяца. Поэтому важно заказывать столешницы и стеновые панели одновременно с проектированием кухонного гарнитура или мебели для ванной комнаты. К началу монтажа мебели на объекте столешницы будут готовы.



Калининград, 4-я Большая Окружная, 74, 2-й этаж, оф. 201,  
тел.: 8-909-777-22-97, profystoneklg@mail.ru, www.profystone.ru



## Кристина ЕВСТИГНЕЕВА,

архитектор, дизайнер.

☎ 8-906-217-05-29 📧 [evstigneeva\\_design](mailto:evstigneeva_design)

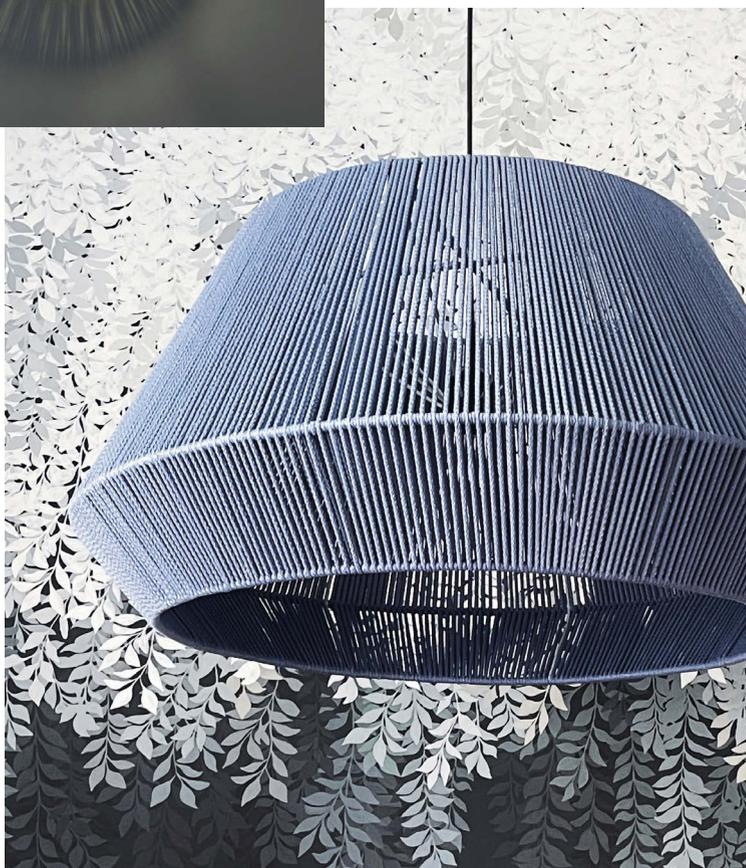
Как это часто бывает, дизайнер переqualифицируется из интерьерного в предметного, когда ему самому для проекта не хватает какого-то важного предмета. Так случилось и с архитектором Кристиной Евстигнеевой, когда она долго не могла найти подходящую люстру для одного из своих объектов.

— В том интерьере я сама расписала стену и решила, что люстру тоже сделаю своими руками, — рассказывает Кристина. — Для кухни-гостиной, оформленной в современной стилистике, мне нужно было найти масштабную, но легкую люстру для декоративного освещения и при этом уложиться в бюджет. И я взялась за дело сама. Изучила множество аналогов на Pinterest (модели на металлическом каркасе, оплетенном шнуром), сделала чертеж и 3D-модель, отдала сварщику, с которым уже давно сотрудничаю, подобрала фактурный плотный шнур (использовала полиэфирный) и сплела абажур. В итоге люстра стала в этом пространстве настоящим арт-объектом, при этом уникальный дизайнерский предмет ручной работы обошелся заказчику менее чем в 20 000 рублей.

Хозяева квартиры остались очень довольны находкой автора, а Кристина решила развить эту историю в полноценную линейку светильников. Для своего следующего интерьера она сделала бра в подобной технике. Авторскими предметами заинтересовался калининградский салон «PROсвет», и теперь светильники, созданные Кристиной Евстигнеевой, занимают полноправное место в его экспозиции. Их можно купить на месте либо заказать у автора модель индивидуально под свой интерьер.

— Подобные локальные производства особенно актуальны сейчас, когда из-за сложностей с логистикой мы порой с трудом комплектуем свои интерьеры, — считает Кристина. — Чем сокрушаться о том, как сложно привезти что-то из Европы, лучше развернуться на 180 градусов и посмотреть, что можно сделать самим. Предметы ручной работы ценятся по всему миру.

Плетеные светильники «by Kristina Evstigneeva» украсят и дополнят интерьер в любой стилистике. С их помощью можно добиться красивого зонального освещения (над обеденным столом, в зоне отдыха, у кровати), в темное время суток они дают потрясающе красивые тени. Размер и цвет каждой модели подбираются индивидуально. Изготовление займет в среднем две недели. Интересно, что при желании светильник можно переплести — поменять цвет или рисунок нитей, если захочется сменить настроение интерьера.



**PRO**  
*свет*

Освещение.

Калининград, ул. Космонавта Леонова, 75,  
тел.: 67-54-41, [info@prosvet39.ru](mailto:info@prosvet39.ru),  
[www.prosvet39.ru](http://www.prosvet39.ru)

## Артем ЗЮСЬКИН и Анна ПАВЛЮЧЕНКО, основатели бренда Zusart Jewelry.

ZUSART  
JEWELRY

Zusart Jewelry – калининградский бренд дизайнерских украшений, прибалтийский по географии и по настроению. Нет, речь идет не о янтаре, хотя солнечный камень тоже присутствует в коллекции Zusart Jewelry, а об ощущении — чистота морского воздуха, прохлада балтийской воды, легкость и умиротворение.

— Наш бренд про минимализм, экологичное отношение к жизни и окружающему миру, — подтверждают Артем и Анна. — Дизайн украшений придумываем сами, черпаем вдохновение в природе, море, космосе и, конечно же, людях. Все наши изделия сделаны людьми для людей!

История бренда началась пять лет назад с ювелирного стола в съемной однокомнатной квартире, где супруги создали первые украшения. Спустя пару лет проект развился в полноценный семейный бизнес. Сегодня это небольшое ручное производство полного цикла.

— У Zusart четыре постоянные коллекции: «Базовая», «Природа», «Космос» и «Линии». Раз в сезон бренд выпускает сети эксклюзивных украшений ограниченным тиражом. Украшения сделаны из серебра 925-й пробы, вставки — аквамарин, гранат, розовый кварц, лунный камень, культивированный жемчуг, янтарь.

Все изделия выполняются вручную мастерами-ювелирами, это позволяет контролировать качество на каждом его этапе. На металлические элементы предоставляется пожизненная гарантия, а также бесплатное обновление: полировка и чистка.

☎ 8-993-732-41-33 🌐 [zusartjewelry.com](https://www.zusartjewelry.com)

## Ольга КОРНЕЕВА,

основатель кондитерской «ЛиС — лакомства и сладости».

Удивиться вкусу, открыть для себя новые грани привычных десертов и замереть от ожидаемой сладости — лакомства «ЛиС» перенесут вас в мир кондитерского искусства.

— Для меня десерт — это история о наслаждении, — рассказывает Ольга, — всегда стремлюсь найти новые сочетания и текстуры, чтобы каждый кусочек доставил удовольствие. Например, люблю использовать специи и пряности — они невероятно, по-новому открывают даже традиционные рецепты. Макарон с чабрецом и анисом, шоколад с бадьяном и имбирем — непривычно, но очень вкусно! Кондитерское искусство — моя страсть, которая переросла в профессию. 15 лет я занималась юриспруденцией, но переезд из холодного Мурманска в Калининград сыграл решающую роль, и творческое начало одержало победу. Открыла собственную кондитерскую «ЛиС — лакомства и сладости», предлагаю клиентам чизкейки, торты, пирожные, конфеты, макароны.

Отдельного внимания заслуживает декор, созданный в различных техниках. Вдохновение для оформления тортов и пирожных кондитер находит в природе, архитектуре, моде, каждый раз превращая простой десерт во вкусный кусочек искусства.

— В последнее время я много внимания уделяю шоколаду. Это потрясающий и многогранный материал. Цветы из него удивляют своей натуральностью, а плитки и конфеты на тему Балтики становятся подарками, вызывающими восторг!



☎ 8-911-305-56-50

📧 [lis\\_lakomstva\\_i\\_sladosti](mailto:lis_lakomstva_i_sladosti)

🌐 [flowwow.com/shop/lis-lakomstva-i-sladosti](https://flowwow.com/shop/lis-lakomstva-i-sladosti)

# РАСТЕНИЯ БЫСТРОГО «ПРИГОТОВЛЕНИЯ»

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР ЮЛИЯ ДИДЭ РЕКОМЕНДУЕТ ПЯТЬ БЫСТРОЦВЕТУЩИХ КУЛЬТУР, ПОСАДИВ КОТОРЫЕ В АПРЕЛЕ, ВЫ СОБЕРЕТЕ БУКЕТ УЖЕ В ИЮНЕ.



Юлия ДИДЭ,  
ландшафтный  
дизайнер.

## ПИОНЫ

Королевские июньские цветы, пожалуй, самые роскошные среди своих летних собратьев. Садоводы любят их за эффектный вид, аромат, огромное разнообразие сортов и оттенков, неприхотливость в уходе (не требуют обрезки, укрывания и обработки). На участке будут хорошо сочетаться с розами и лавандой. Один нюанс — цветение у пионов достаточно короткое, до трех недель, так что нужно успеть собрать букеты и насладиться красотой махровых соцветий.



## АЛЛИУМ

Декоративный лук очень популярен у ландшафтных дизайнеров благодаря своему эффектному виду: высокие стебли и яркие шаровидные соцветия делают его украшением клумбы. Аллиум хорошо сочетать с растениями с разным периодом цветения. Например, посадить среди осоки и лаванды, которые цветут чуть позже декоративной травы. Высота стеблей у аллиума может достигать метра, гигантская разновидность этого растения смотрится в летних букетах особенно зрелищно. Единственный нюанс — его листья выглядят значительно менее привлекательно, чем цветы, и садоводы, как правило, высаживают лук так, чтобы спрятать эту непрезентабельную часть. Среди самых красивых сортов выделю фиолетовый «Глоубмастер», сиреневый «Гладиатор», «Пурпурный великан», изящные белые «Грейсфул Бьюти» и «Вайт Клауд», красно-бордовый пушистый «Ред Могикан».



Монобукеты, в которых собраны цветы одного вида, сорта, а при желании и цвета, смотрятся очень интересно, богато и объемно. Например, если у вас на участке много пионов разных сортов, сделайте из них несколько однотонных букетов и поставьте в разные комнаты цветы определенного оттенка. Если душа все же просит эксперимента, пробуйте сочетать ирисы с эремурусом и/или наперстянкой, лиатрисом — получится красивый контрастный букет. Пионам понравится в компании с сибирскими ирисами. Оригинальный микс — наперстянка + аллиум + лиатрис. Шаровидные соцветия лука будут интересно играть с вытянутыми «свечками» соседних растений. Ирисы так же, как и пионы, очень самостоятельны, но для объема и пышности букета можно добавить листья хосты, астильбы, волжанку. Волжанка будет хорошо гармонировать и с эремурусом. А если подружить наперстянку, эремурус, аллиум и, например, спирию, получится яркий букет в рустикальном стиле.

### ИРИСЫ

Этот изящный цветок очень любит солнце, а в остальном абсолютно неприхотлив и будет не против высадки в песчаную почву либо суглинок. Главное — не допускайте вымокания. Лучшее время для посадки — с середины апреля до первых чисел мая. У ирисов сотни сортов, каждый очарователен по-своему, можно подобрать по высоте стеблей, оттенку цветов. Когда период цветения заканчивается (три-четыре недели), остаются листья, которые, образуя пышную зеленую массу, также сами по себе довольно декоративны.

Красавицы сибирские ирисы зацветают ближе к концу июня, зато их можно сажать на более тенивые участки, чем для прочих сортов. Все ирисы будут хорошо себя чувствовать вблизи водоема. Попробуйте сочетать в цветнике разные сорта. Очень красивы темно-бордовые, почти черные Superstition, сине-белые контрастные Night Edition, нарядные фиолетовые Anna и нежные белые White. Ирисы цветут достаточно долго и будут радовать вас роскошными букетами весь первый летний месяц.

### ЭРЕМУРУС

Высокие «свечки» желтого или оранжевого цвета неприхотливы в уходе, быстро и обильно разрастаются и выглядят очень эффектно. Корневища эремуруса в широком ассортименте продаются в местных строительных гипермаркетах. Я люблю это растение за то, что можно посадить его весной и забыть, а вспомнить только в начале лета, собирая яркий букет для семейного торжества на террасе.



### НАПЕРСТЯНКА

Неприхотливое растение-переселенец, которое отлично приживается в нашем климате. Наперстянка — самосев, два года растет на одном месте, потом сама перебирается в другую зону и быстро образует на участке пышные, красивые заросли. Что касается ухода, главное — не допускать застоя воды в почве и не высаживать наперстянку под лиственными деревьями (осенью опадающая листва может навредить растению). Способна вырасти выше метра, цветет яркими ажурными колокольчиками, похожими на наперстки, отсюда и название. Самый популярный вид наперстянки — пурпурная — радуется цветением больше месяца. ☪

# ВОССТАНАВЛИВАЕМ ФОРМУ

КАК ПРИВЕСТИ В ПОРЯДОК ГАЗОН И ПОДГОТОВИТЬ ЕГО К НОВОМУ СЕЗОНУ. СОВЕТЫ И РЕШЕНИЯ ОТ СПЕЦИАЛИСТОВ СЕТИ ГИПЕРМАРКЕТОВ «БАУЦЕНТР».

Ухоженный газон — украшение приусадебного участка. Восстановить зеленый покров после зимы, чтобы к летнему сезону трава была свежей и сочной, поможет правильный уход. Специалисты «Бауцентра» рассказали, что нужно сделать в первую очередь.

## УБРАТЬ КОЧКИ

Если после морозов на поверхности лужайки видны кочки, от них надо избавиться. Выпуклые места могут образоваться в результате плохой подготовки почвы под газон. Между кочками засыпается грунт и уплотняется. Укатка участка поможет утрамбовать свежую землю, это будет способствовать более быстрому укоренению и прорастанию молодой поросли. Выполняйте эту процедуру специальным катком.

Приступать к работам можно, когда поверхность дерна оттаяла и достаточно подсохнет, чтобы не допустить дополнительного повреждения поверхности. Кромки газона после засыпания землей могут выглядеть несколько неряшливо, исправить это можно при помощи специальной лопаты-резака. При необходимости участок можно заново засеять семенами, чтобы газон обновился.

## ПРИЧЕСАТЬ

Один из важных для здоровья газона этапов — уборка сухой травы и прошлогодних листьев. Это удобно делать с помощью веерных граблей. Вычесывайте ими газон минимум в двух направлениях (вдоль и поперек), а в идеальном варианте — в четырех. После сбора старую листву обязательно уберите с участка.

Если осенью вы не стригли газон и трава оказалась выше 6–8 сантиметров, то перед вычесыванием рекомендуется ее подровнять. При первой весенней стрижке срезают только самые кончики.

При вычесывании газон освобождается от сухого травяного войлока, который препятствует прорастанию побегов. Поэтому эту процедуру советуют проводить сразу, как только отступили холода и трава тронулась в рост.

Вычесывание газона удобнее всего проводить с помощью специального электроинструмента — скарификатора. Так что всем владельцам больших участков рекомендуется добавить этот аппарат в свой арсенал садовой техники.

**Все необходимые товары для ухода за газоном и прочих садовых работ можно заказать с доставкой в интернет-магазине [baucenter.ru](http://baucenter.ru) либо приобрести в любом из гипермаркетов сети «Бауцентр».**

 **Бауцентр**

Калининград,  
ул. Дзержинского, 35, тел.: 999-500;  
ул. Согласия, 2, тел.: 999-000;  
Московский пр-т, 1-й съезд, д. 1,  
тел.: 999-300, [baucenter.ru](http://baucenter.ru)

Юр. адрес: 000 «Бауцентр Рус», ул. А. Невского, 205, ИНН 7702596813,  
КПП 390601001, ОГРН 1067746357524, ОКПО 94435690.



# МАГИЯ СВЕТА



## ПОДЧЕРКНЕМ КРАСОТУ!

Свет — важнейший элемент ландшафтного дизайна. Одним из самых прогрессивных решений для наружного освещения можно смело назвать светодиодные светильники. Благодаря современным технологиям и оригинальным дизайнерским решениям они отличаются утонченными формами, интересной конструкцией и высокими характеристиками светового потока. Светодиодные модели не только под-

черкивают красоту ландшафта, но и отличаются энергоэффективностью, возможностью легкой установки, долговечностью и надежностью эксплуатации в различных погодных условиях.

Фирменный салон «Магия света» реализует проекты по уличному освещению любой сложности, с использованием ассортимента ведущих мировых брендов.



# «СТУПЕНИ»: ФИНАЛЬНЫЙ ВЫХОД

ОЧЕРЕДНОЙ ПОТОК «ШКОЛЫ ДИЗАЙНА», ОРГАНИЗОВАННОЙ «КД», ЗАЩИТИЛ ПРОЕКТЫ И ОТМЕТИЛ ВЫПУСКНОЙ.

Этот набор в «Ступенях» получился особенным — в проекте сразу несколько нововведений. Во-первых, теперь у студентов больше времени на работу и подготовку проектов — программа занимает пять месяцев. Дополнительное внимание уделили чертежам, работе в ArchiCAD, созданию визуализации с помощью плагина Enscape. Расширился блок мастер-классов по колористике, а также мы добавили тренинг по особенностям работы с заказчиками и психологии профессионального общения. Особенной в этот раз была и организация работы группы — свои проекты участники вели в специальном таск-менеджере Trello. Профессиональный ресурс, в котором четко прописаны все этапы создания дизайн-проекта, помог студентам структурировать учебный процесс, а спикерам — облегчить проверку заданий.

Неизменной осталась главная фишка нашей школы — каждый участник делает проект реальной квартиры по техническому заданию от настоящих заказчиков, со своим укладом жизни, пожеланиями и мечтами об идеальном интерьере. В качестве тренировочной площадки выступил объект нашего спикера, архитектора Веры Кирюхиной. Группа работала над концепцией двухкомнатной квартиры для молодой семейной пары в новом ЖК «Нахимовский».

На защите проектов, которая прошла на площадке наших партнеров, в салоне TopTopDecor, выпускники «Школы» представили свои решения для заказчиков: планировку, чертежи, концептуальный коллаж в Corel Draw и визуализации. Пытливая, но справедливая комиссия спикеров помогла каждому рекомендациями, как довести проект до совершенства.

На очереди — новый набор! Следите за информацией на нашем сайте kdoma.ru в разделе «Школа дизайна» и в нашей группе в ВК @stupenikd.



Впервые в «Ступенях» дизайнеры Анна Герашенко и Елена Чигирева совместно провели для студентов тренинг по работе с заказчиком.



О самых важных моментах в обустройстве ванной комнаты рассказала группе архитектор Вера Кирюхина в салоне «Вестпайп».



Темы комплектации и авторского сопровождения раскрыла дизайнер Анна Герашенко в салоне S-KAYN.



Партнеры проекта:



Калининград, пр-т Мира, 102,  
тел.: 78-60-60,  
toptop-dekor.ru



Калининград, Леонова, 8 б,  
тел.: 92-12-12,  
westpipe.ru



Калининград, ул. 9 Апреля,  
88 а, тел.: 369-096,  
sofiakaliningrad.ru



Калининград,  
ул. Пушкина, 4,  
тел.: 960-715, s-kayn.ru



Евгения МУЧКИНА,  
выпускница «Ступеней».

— Огромная благодарность журналу «Калининградские дома» за создание «Школы дизайна»! У меня остались наилучшие впечатления от пяти месяцев, проведенных в «Ступенях». Особенно я оценила организацию учебного процесса — занятия проходят на разных площадках, как правило, это топовые салоны отделочных материалов, мебели, декора и освещения, где специалисты знакомят студентов с самыми актуальными новинками. Нашими спикерами были калининградские дизайнеры и архитекторы с большим багажом знаний, который они доступно и интересно передали нам. Охватили все профессиональные тонкости: эргономику, планировки, особенности работы с заказчиком. Я очень довольна своим результатом и от души рекомендую «Ступени» как место для старта на поприще дизайна интерьера.



Вера КИРЮХИНА, архитектор,  
ведущий спикер «Ступеней».

— Я очень довольна выпускными работами этого потока. Мы увеличили сроки проекта, расширили программу, у студентов было больше времени на подготовку, корректировки, и ожидаемо результаты получились более качественными. Очень полезным для начинающих был опыт работы в таск-менеджере Trello — четкий регламент помог отладить процесс подготовки заданий, а спикерам — проверку задач и выявление недочетов. Благодаря этому студенты нынешнего потока отлично продвинулись в профессиональном плане и получили важный навык, который пригодится в дальнейшей проектной работе.



Анна ГЕРАЩЕНКО, дизайнер,  
спикер «Ступеней».

— Благодарна «Школе дизайна» за возможность делиться своим опытом в таких важных темах, как комплектация и авторское сопровождение. Лайфхаки, накопленные мною за годы работы, действительно могут пригодиться начинающим. Для меня это выступление стало еще и своеобразным превью перед стартом личного курса по комплектации. Здорово, что в этот раз расширили программу и мы вместе с дизайнером и психологом Еленой Чигиревой выступили с новой темой «Психология общения дизайнера и клиента».

  
САЛОН ПАРКЕТА

Калининград,  
ул. Зоологическая, 29,  
тел.: 67-00-66.

  
АР НУВО  
салон интерьера

Калининград,  
ул. Зоологическая, 29,  
тел.: 98-84-01.



ПАРКЕТ ХАУС  
САЛОН НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

Калининград, ул. Октябрьская, 57,  
тел.: 8-911-476-13-41,  
parquethaus.pf

  
OTTINGER  
PROFESSIONAL

Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а,  
тел.: 640-940,  
www.ottinger-lab.ru

 АПРИОРИ  
салон света и натяжных потолков

Калининград, ул. Гагарина, 11,  
тел.: 8-908-290-07-54,  
www.apriori-kd.ru

# ПОДАЙТЕ МОРЕ НА СТОЛ!

В САЛОНЕ ARTABLE BY ISTO  
ПО ПРИГЛАШЕНИЮ «КД» ПРОШЕЛ  
МАСТЕР-КЛАСС СТОЛИЧНОГО  
ДЕКОРАТОРА ЮЛИИ ЧЕБОТАРЬ.

Песок с балтийских дюн, галька, сухая трава, маяк ремесленной работы, мешковина, костяной фарфор, искрящийся хрусталь и сверкающие столовые приборы — известный российский декоратор Юлия Чеботарь собрала на столе вещи, на первый взгляд несовместимые и прекрасно дополняющие друг друга.

«Я сделала сервировку из красивой посуды и того, что у вас буквально под ногами», — пообещала стилист перед началом своего мастер-класса и не обманула. Весь декор собран на Балтийском побережье, в дело пошел даже песок!

— Когда в вашем распоряжении такая прекрасная посуда, как представлена в Artable by Isto, вы можете не ограничивать свою фантазию и не бояться самых противоречивых сочетаний, результат всегда будет эффектным, — комментирует свою работу стилист. — Посмотрите, как роскошно смотрится костяной фарфор Dibbern на фоне обычной мешковины в соседстве с хлопковыми салфетками и янтарем! Коллекцию Blue Birds — «Голубые птицы» — создал дизайнер из Гамбурга Майкл Хансен, и он так же, как мы сегодня, вдохновлялся природой и не ограничивал свой творческий полет. Хрустальные бокалы Moser и подсвечники Vassarat отлично соседствуют не только со столо-



выми приборами L'ame de Christofle, но и с деревянным маяком и галькой. Сегодня в сервировке стола актуален гармоничный микс, и это дает нам отличную возможность использовать различную посуду из наших домашних коллекций, дополняя ее вещами, которые нам нравятся, но выходят за рамки «базового сервиза». А декор и вовсе раздвигает рамки нашей фантазии, не зря наш сегодняшний мастер-класс называется «МОРЕ волнуется. Развитие сюжета».

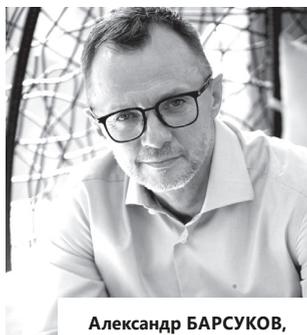
Юлия Чеботарь уже не в первый раз приезжает в Калининград с лекциями по инициативе «КД». И каждый раз наш журнал приглашает гостей на встречу с декоратором на самые красивые площадки города. В этот раз стилистов, дизайнеров и всех, кто влюблен в красивые сервировки, пригласил салон Artable by Isto.

**ARTable**  
— BY ISTO —

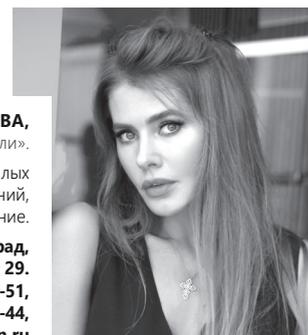
Ул. Серванта  
Колоскова, 12,  
тел.: (4012) 35-46-90,  
[www.isto-kaliningrad.ru](http://www.isto-kaliningrad.ru)



**Алена ЧАШКИНА,**  
руководитель дизайн-студии Chashkina Interior.  
Архитектурное проектирование.  
Разработка и реализация под ключ дизайн-проектов частных и общественных интерьеров. Авторский надзор.  
**Тел.: 8-9212-64-04-40, 8-931-600-05-15,**  
**alenachashkina@yandex.ru,**  
**www.chashkina.com**



**Александр БАРСУКОВ,**  
руководитель компании «Барсуков и партнеры».  
Разработка дизайн-проектов, все виды строительных и отделочных работ по воплощению любых дизайнерских проектов.  
**Тел.: 8-9062-15-77-50, a\_barsukov@bk.ru,**  
**www.alexandr-barsukov.ru**



**Марина КУТУЗОВА,**  
студия дизайна «Детали».  
Дизайн интерьеров жилых и общественных помещений, авторское сопровождение.  
**Калининград,**  
**ул. Зоологическая, 29.**  
**Тел.: (4012) 37-99-51,**  
**8-9062-17-78-44,**  
**www.detalidesign.ru**



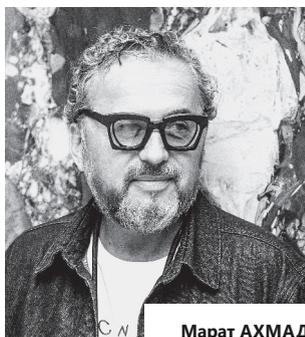
**Евгений КУПРЕШКИН,**  
руководитель студии «ВВерх»,  
член Творческого союза художников России.  
Разработка жилого и общественного интерьера. Полная комплектация объекта. Авторский надзор.  
**Тел.: (4012) 33-52-10,**  
**e.kupreshkin@gmail.com,**  
**www.vverh.net**



**Максим ШИРВАНОВ,**  
руководитель дизайн-студии «7 Точек».  
Интерьер. Отделка.  
Ландшафт.  
**Тел.: (4012) 39-12-14,**  
**8-9114-50-74-18,**  
**7points@mail.ru,**  
**www.7points.ru**



**Алла ПЛАТОВА,**  
дизайнер.  
Проектирование жилых и общественных помещений, авторское сопровождение, подбор материалов. Ландшафт.  
**Тел.: 8-9062-39-47-46,**  
**a-platova@mail.ru**  
✉ **platova.design**  
📍 **allaplatovadesign**



**Марат АХМАДИЕВ,**  
руководитель дизайн-студии MAX,  
член Союза дизайнеров России.  
Более 20 лет успешного воплощения авторских проектов общественных и частных интерьеров. Техническая возможность создавать масштабные проекты в короткие сроки. Авторское сопровождение.  
**Тел.: 8-9062-17-09-74,**  
**designmax@list.ru,**  
**www.max-interior.ru**



**Ольга ЛУПАНДИНА,**  
дизайнер, член Союза дизайнеров России.  
Дизайн частных и общественных объектов любого масштаба. Подбор отделочных материалов, мебели, аксессуаров. Комплектация, авторское сопровождение. Интерьерные картины на заказ.  
**Тел: 8-911-494-03-24,**  
**moydodir.89@mail.ru**



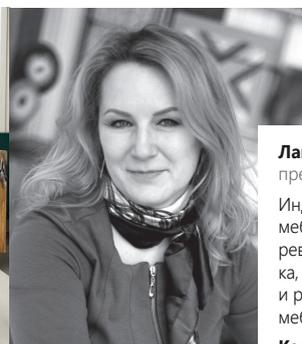
**Асия ОРЛОВА,**  
архитектор, дизайнер, член Союза дизайнеров России.  
Дизайн, проектирование частных и общественных интерьеров, авторское сопровождение объектов.  
**Тел.: (4012) 37-41-62,**  
**8-9637-38-41-62,**  
**a.orlova.info@bk.ru,**  
**www.asiaarh.ru**



**Александр ГРИШОВ,**  
дизайнер, инженер-проектировщик,  
руководитель студии «Магазин интерьеров».  
Дизайн интерьеров, проектирование, отделочные работы, авторский и технический надзор.  
**Тел.: 8-9211-04-55-00,**  
**cyberspy.koenig@live.com**



**Евгений АЛЬТЕРМАН,**  
руководитель  
дизайн-студии «Студио А».  
Создание дизайн-проектов индивидуальных интерьеров и их реализация. Авторское сопровождение. Комплектация мебелью, оборудованием.  
**Тел.: 8-9814-63-60-74,**  
**studioa@inbox.ru,**  
**www.studioa39.ru**  
☎ studioa39, 📧 e.alterman  
🌐 Bè studioa39



**Лана ЗВЕЗДИНА,**  
предметный дизайнер.  
Индивидуальное изготовление мебели по эскизам заказчика. Деревянная, ручная роспись, фрезеровка, браширование. Любые цвета и размеры. Авторские коллекции мебели под брендом «СтиДель».  
**Калининград, Правая Набережная, 21, 6-й этаж.**  
**Тел.: 8-911-477-31-10,**  
**www.stidel.ru**



**Станислав ЕРМОЛЕНКО,**  
дизайнер.  
Дизайн жилых и общественных помещений, авторский надзор.  
**Тел.: 8-9216-03-85-66,**  
**eself@mail.ru,**  
**www.self-design.ru**

**Юлия ЛЕЗИНА,**  
дизайнер.  
Разработка дизайна частных и общественных пространств, индивидуальный подход, авторский надзор, комплектация.  
**Тел.: 8-9097-75-25-32,**  
**j.lezina@mail.ru**  
📧 lezina\_design



**Марина БУСЛОВА,**  
дизайнер.  
Разработка дизайн-проектов жилых и общественных интерьеров. Комплектация. Авторское сопровождение.  
**Калининград, ул. Богатырская, 3 а.**  
**Тел.: 8-9097-98-11-58,**  
**buslovamarina@gmail.com**

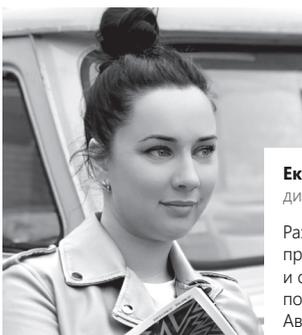


**Екатерина ЯРУШ,**  
декоратор.  
Стилизация интерьера для фотосъемки. Разработка концепции декорирования интерьера. Комплектация под ключ. Частные общественные интерьеры.  
**Тел.: 8-9143-79-81-99,**  
**e.yarysh@bk.ru**

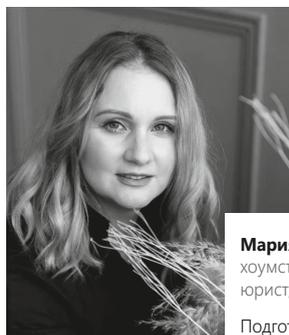
**Мargarита САФРОНОВА,**  
дизайнер, декоратор,  
член Союза дизайнеров России,  
руководитель текстильной мастерской «Аргус-Декор».  
Оформление текстилем частных и общественных интерьеров.  
**Тел.: 8-9097-75-77-89,**  
**argus-ms1@yandex.ru,**  
**www.argusdekor.ru**



**Татьяна ГУБАРЬ,**  
архитектор, дизайнер, конструктор,  
руководитель студии  
«Архитектура как искусство».  
Создание туркластеров и музейных пространств. Ребрендинг территорий, определение потенциала недвижимости перед покупкой. Согласование перепланировок, в т.ч. в судебном порядке. Расчеты конструкций. Расчет пространства по Васту.  
**Тел: 8-909-799-59-99.**  
**Arhitecture\_is\_art@mail.ru**  
**www.arhitect39.ru**



**Екатерина БАТАЛОВА,**  
дизайнер.  
Разработка дизайн-проектов частных и общественных интерьеров, подбор материалов, мебели. Авторский надзор.  
**Тел.: 8-9114-88-11-71,**  
**batalovaekaterina@bk.ru**



**Мария КАЛИНИНА,**  
хоумстейджер,  
юрист, член ASHS.  
Подготовка недвижимости к продаже и сдаче в аренду, хоумстейджинг и редизайн, консультации, комплектация, проекты под ключ.  
**Тел: 8-905-915-71-20.**  
📧 kalinina\_homestaging  
📧 kalinina\_home\_staging

DIZAINLEV.ru



# Design Studio

L'va Terekhova

Создаем функциональные интерьеры.



МЕБЕЛЬ ЛЕПНОЙ ДЕКОР ОБОИ КОВРЫ ПАРКЕТНАЯ ДОСКА



Калининград,  
пр-т Победы, 157 а  
тел.: 75-85-75

[www.scanddy.ru](http://www.scanddy.ru)

DOM &  
DECOR

