

# КД

КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

## ЛОКАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

балтийские мотивы в интерьере ресторана **M-Rest**  
по проекту студии **BE Interno**

**НАДО РАССЛАБИТЬСЯ**  
спа в городе и на побережье

16+

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ





# ВАННАЯ ВАШЕЙ МЕЧТЫ — СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Sopro

немецкое качество  
и надежность технологий,  
проверенные временем



Клей для плитки и натурального камня

Наливные полы

Затирки для плитки,  
натурального камня и мозаики

Шпаклевки и ремонтные  
составы для железобетона

Кладочные растворы

Герметики и силиконы

Гидроизоляция

Составы для холодного цинкования

Препараты по очистке  
и уходу за плиткой и камнем

Специализированный  
инструмент  
и многое другое

Широкая  
цветовая  
гамма  
затирок и  
силиконов

## МАСТЕРОК

ООО «Мастерок»

тел.: 38-48-82

[www.sopro39.ru](http://www.sopro39.ru)

ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10

| ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327

Фото: Светлана Андрюжина



В Калининграде сформировалось понятие «локальный дизайн». Не могу сказать, что этого не было раньше, но сейчас можно уже точно описать, что такое балтийский стиль. И не только на уровне ощущений, а классифицировать в цветах, фактурах, формах. И за это стоит сказать спасибо туристам. Именно для того, чтобы овладеть их вниманием и благосклонностью, калининградские дизайнеры стали активно привносить в интерьеры то, что есть только у нас на Балтике. То, что не может не понравиться и невозможно забыть. Теплые дюны, рыжие закаты, зеленые волны и серые туманы. Ту самую безмятежность, которую излучает Балтика в хорошую погоду, и щемящую душу поволоку во время дождя. Мы стали делать интерьеры с балтийским характером, чтобы понравиться другим, а потом влюбились в них сами.

Ресторан M-Rest, интерьер которого украшает обложку апрельского номера, транслирует любовь к Балтике дизайнера Елены Безсмоловой. Думала ли она о туристической привлекательности, когда создавала этот проект? Конечно, да. Но в первую очередь дизайнер проектировала интерьер, гармоничный тому месту, где он находится, созвучный природе и людям, которые живут на этой земле. Этот интерьер призван влюблять в место — локацию, как сейчас принято говорить. Даже в плохую погоду в M-Rest можно полюбоваться янтарным закатом или окунуться в летний розовый восход. Это та Балтика, которую мы любим и которую с удовольствием показываем своим гостям.

Другая Балтика, серая и спокойная, реализована в интерьере Юлии Смышляевой. Дизайнер оформила квартиру для семьи моряка, живущей в Пионерском. Они-то точно знают истинные цвета и пейзажи, которые с нами минимум семь месяцев в году. Знают и любят, поэтому и пустили в свой дом.

Дизайнеры Алена Николаева и Евгения Мучкина, чьи проекты в этом выпуске, тоже пытались передать ощущения, которые они считают в приморском климате и природе. Эффект превзошел все ожидания. Одну квартиру хозяева решили не сдавать в аренду, как изначально планировали, а оставили для своей семьи. А мансарду в скандинавском стиле (по мнению автора интерьера, эта стилистика наиболее созвучна нашему региону) продали с первого показа.

На самом деле мы все транслируем Балтику в своих интерьерах в той или иной степени. Ибо любить место, в котором живешь, — это естественно. А значит, и локальный дизайн — это то, что нам действительно нужно.

*Елена Федотова, главный редактор  
журнала «Калининградские дома»*

# ПОЛНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

керамическая плитка и сантехника  
для зон релакса, wellness и спа



ЭЛИТКЕРАМИКА

Калининград,  
Московский пр-т, 48 а  
702-660 / 8-963-738-26-60  
[www.eliteceramica.com](http://www.eliteceramica.com)

# СОДЕРЖАНИЕ



- Выставка**
- 8 **MosBuild 2025: тренды, идеи, эмоции**  
Репортаж из Москвы.
- Интерьер**
- 14 **Слиться с природой**  
Ресторан у самого моря по проекту Елены Безсмоловой.
- 18 **Арт-апартаменты**  
Эффектное решение студии Line Design для творческой семьи.
- 22 **Порт приписки**  
Квартира в красках Балтики с дизайном от Юлии Смышляевой.
- 26 **Нужна самому**  
Проект Алены Николаевой, круто изменивший планы хозяев квартиры.
- 30 **В стиле сканди**  
Мансарда в современном ЖК в Зеленоградске, оформленная Евгенией Мучкиной.
- 32 **Погружение в Relax**  
Проекты спа-комплексов от калининградских дизайнеров и архитекторов.
- Обзор**
- 40 **Особенный заказ**  
Конструкции из стекла для велнес-центров и салонов красоты.
- 42 **Отдых у воды**  
Профессиональные решения от компании «Мастер СПА».
- 44 **В свете aledo**  
Пример удачного светового дизайна от российского производителя.



made in wood  
**woodplay**

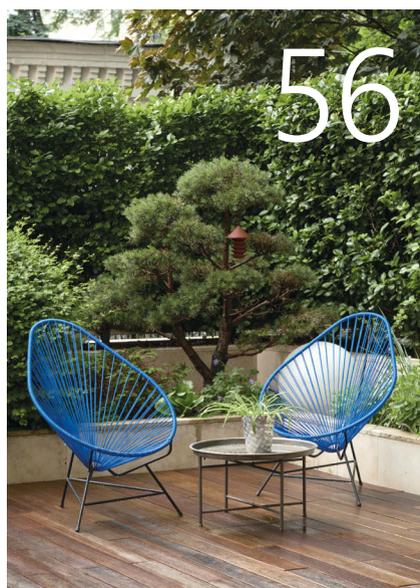
ШАТТЕРСЫ  
ЖАЛЮЗИ  
МЕБЕЛЬ  
КОВРЫ  
СВЕТ

Проект студии Марины Кутузовой, фото: Сергей Ананьев

ул. Октябрьская, 57  
8-909-784-42-78

пр-т Мира, 89  
8-921-711-23-14

info@woodplay.ru  
www.woodplay.ru



## Выбор

### 46 Больше, чем кажется

Идеи для маленьких кухонь.

### 48 Идеальное сочетание

Новинки от немецкого производителя бытовой техники Korting.

### 49 С отпусковым настроением

Проект в загородном доме от компании «Мебельград».

## Профи-клуб

### 50 Не только босиком ходить

Александр Юриненко, совладелец компании «Салон Паркета», о преимуществах натуральных материалов.

## 52 Портфолио

### Во дворе

### 54 В унисон с природой

Терраса с видом на закат в доме дизайнера Елены Чигиревой.

### 56 Жизнь на воздухе

Квартира в центре Москвы с природным оазисом по проекту Аллы Шумейко.

### 58 Всегда хорошая погода

Варианты остекления веранд и террас.

### 59 С закатом включается магия

Светильники для личного освещения.

### 60 Встретимся в саду

Полезный летний ассортимент сети гипермаркетов «Бауцентр».

## Событие

### 62 Путь профи

Новости из Школы дизайна «Ступени».

### 64 Дизайн в лицах

Журнал «Калининградские дома» № 03 (233)

Адрес редакции и издателя:  
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18,  
помещение 1, офис 19,  
тел.: 677-706,  
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»  
Издатель: ООО «Стартап»  
Генеральный директор: Анна Зак  
Редколлегия: Любовь Антонова,  
Марина Васильева

Главный редактор: Федотова Е. В.,  
тел.: (4012) 677-706, director@kdoma.ru

Журналисты: Ольга Синявская, Лейла Разина  
Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына

Фотоиллюстрации:  
Максим Максимов, Денис Кичатов,  
Екатерина Валева, Алексей Климов,  
Светлана Андрюхина, Наталья Соловьева,  
Сергей Мельников, Анна Орлова, Иван  
Сорокин, Елизавета Гуровская, Илья  
Остроградов, Амирхан Сулейманов,  
Татьяна Мозжухина, Елена Медок  
Корректор: Ольга Гревцева

Отдел рекламы: Татьяна Сафронова,  
Дина Будная  
тел.: (4012) 677-706, manager@kdoma.ru

Отдел распространения:  
director@kdoma.ru, тел.: (4012) 677-706  
Свидетельство о регистрации ПИ  
№ ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное  
Управлением Федеральной службы по  
надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
по Калининградской области.  
Рекламное издание. (16+)  
Редакция не несет ответственности за  
содержание рекламных материалов.  
Рекламируемые товары и услуги  
подлежат обязательной сертификации.  
Перепечатка материалов допускается  
только по согласованию с редакцией.  
Все права на материалы, опубликованные

в номере, принадлежат «КД».  
Отпечатано в типографии ООО «Янтарный  
оттиск», г. Калининград, ул. Подполковника  
Емельянова, 230 б, офис 17  
Сдано в печать 11.04.2025.  
Тираж 1000 экз. Цена свободная.  
Распространяется адресно и в розницу.  
Места продаж: Калининград,  
Зеленоградск, Светлогорск.  
Газетные киоски, супермаркеты, АЗС.

Дата выхода в свет — 18 апреля 2025 г.  
Журнал «Калининградские дома»  
входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: Елизавета Гуровская.



Salone del Mobile. Milano

**СКИДКИ  
10-20%**

на новинки  
Миланской  
выставки

Акция действует с 20 апреля по 31 мая 2025 г. Подробная информация по тел.: 58-25-03

  
**PRESTIGE**  
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

СКАНИРУЙ QR-КОД  
И ПОЛУЧИ **СКИДКУ**



Калининград,  
ул. Суздальская, 10  
58-25-03

 prestige\_interiors  
[www.prestigekd.ru](http://www.prestigekd.ru)



# MOSBUILD 2025: ТРЕНДЫ, ИДЕИ, ЭМОЦИИ

НОВЫЕ ИМЕНА, КОЛЛЕКЦИИ И КОНЦЕПТЫ, КОТОРЫЕ РЕДАКЦИЯ «КД» ОТМЕТИЛА НА 30-Й МЕЖДУНАРОДНОЙ СТРОИТЕЛЬНО-ИНТЕРЬЕРНОЙ ВЫСТАВКЕ В МОСКВЕ.

Пройти мимо стенда Spatial, производителя освещения из Крыма, было невозможно. Масштабные люстры из бусин, стекла, страза так и хотелось перевесить с экспозиции прямиком куда-нибудь во дворец. Не зря амбассадор MosBuild дизайнер Диана Балашова присмотрела один из образцов для своего звездного клиента Филиппа Киркорова, которому любви к роскоши не занимать. Самая дорогая люстра из экспозиции стоила 2,5 миллиона рублей и была собрана из 54 000 бусин. Не менее прекрасные образцы из стекла в технике фьюзинг оценивают в 700 000 рублей. Но есть в каталоге и более бюджетные позиции — все зависит от масштаба, сложности изготовления и материалов.

30<sup>ЛЕТ</sup> MosBuild



Российская фабрика «Волховец» идет по пути именитых итальянских коллег, демонстрируя не просто двери и перегородки, а концепцию определенного стиля жизни. «Мы готовы предлагать комплексные интерьерные решения», — транслирует бренд. Теперь «Волховец» — это еще и гардеробные, шкафы и прочие системы хранения, столы, консоли, витрины, стеновые панели. Новый ассортимент представили на стенде, который оформила дизайнер Ирина Райхер. Автор постаралась создать пространство, демонстрирующее абсолютный комфорт, по аналогии с номером пятизвездочного отеля. Фабрика планирует активно развивать комплексное направление, обещают, что все новинки в скором времени поступят в продажу.



Profildoors сделали акцент на демонстрации возможностей и масштаба своего производства. Впечатлить публику получилось — входная дверь из алюминия высотой четыре метра с системой поворотного открывания Pivot<sup>1</sup> (вращения вокруг своей оси) засветилась во всех дизайнерских соцсетях. И это не просто выставочный образец, фабрика готова произвести такую модель на заказ. Однако главную роль на харизматичном стенде исполняли не двери, а перегородки из алюминия и стекла нестандартных форм и цветов. Стенд Profildoors был одним из самых заметных на выставке. Концепцию его создания доверили бюро Zariza Art. Пространство оформили с отсылкой к индустриальной эстетике, дополнив привлекающими внимание арт-объектами. Самый масштабный — «Спираль прогресса», и, по словам авторов, это не просто архитектурный элемент, а настоящий философский манифест, символ бесконечного развития бренда.

1. Пивот.

Одна из тенденций российского рынка дизайна последних лет — локализация производства, переход на отечественные мощности с использованием проверенных европейских технологий. Так, популярные бренды красок Dulux и Tikkurila презентовали ребрендинг. Материалы от Dulux теперь продаются под названием Luxium, а Tikkurila превратилась в TikkiVala. Производители обещают привычное потребителю европейское качество и актуальные палитры оттенков. С одной лишь разницей — производства теперь сконцентрированы в России.



Еще один завораживающий стенд с освещением — у российского бренда Fluorite. Люстры изготавливаются из натуральных камней и самоцветов: испанского алебастра, горного хрусталя, мексиканского селенита, розового кварца. Настоящие ювелирные украшения, которые точно не нужно прятать в шкафу.



Бренд «Европласт» презентовал новую коллекцию лепного декора «Модернистик». Автор серии и самого стенда дизайнер Виктор Дембовский вдохновился эстетикой советского модернизма и брутализма 1950–1970-х годов с их монументальностью и выразительной геометрией. Автор адаптировал строгие линии и рельефные поверхности для современных интерьеров.

— Сейчас много говорят о национальной идентичности, и для меня это понятие связано в том числе — и даже в первую очередь — с советским наследием, — рассказывает дизайнер. — Я переосмыслил паттерны, знакомые нам с детства, и воплотил их в архитектурном декоре: цементная плитка, окна, характерные для застройки того времени, вафельница, которая была у меня в детстве, и даже заборы. В итоге мы, с одной стороны, видим знаки прошлого, нашей истории, с другой — актуальные решения для современного интерьера. Сама концепция стенда — это демонстрация эстетики брутализма, но в новом качестве. Здесь мало декора, акцент сделан на архитектурную выразительность элементов. ▸▸

Бренд красок Lanors продемонстрировал связь современного интерьера с природой. Экспозиция, оформленная дизайнером Анастасией Струве, напоминала пещеру с инсталляцией из валунов (на самом деле они выполнены из пенопласта и выкрашены штукатуркой бренда). Так компания показала природные эффекты, которые можно воплотить с помощью материалов бренда: камень и бетон. Также презентовали новинку — тактильно приятное покрытие с эффектом нубука. Для отделки стен стенда применили оттенки палитры «Времена года», иллюстрирующие разные природные явления.

Отдельная часть стенда демонстрировала коллекции обоев Lanors, посвященные Русским сезонам Дягилева. Очевидно, что компания использовала для этого театр — самый настоящий, с импровизированными гардеробом, кассой с контрамарками, буфетом и, разумеется, сценой, на которой главные роли исполнили новые коллекции обоев.



Светильники, напоминающие водосточные трубы, мы отметили на стенде M3 LIGHT. Бренд родом из Рязани, существует семь лет. Все модели изготовлены из стабилизированного прочного полиэтилена со светодиодным модулем внутри. Есть модели как для интерьера, так и для ландшафта. Производители отмечают, что их продукция особенно популярна у дизайнеров, создающих проекты модных ресторанов, кафе, лобби отелей.

«Даже небесные врата теперь открываются ручками BRASS». Так звучал слоган поставщика фурнитуры, чей стенд традиционно привлекает ярким фиолетовым оттенком. В этом году проект экспозиции назвали «Дар небес». Автор концепции, креативный директор BRASS Анастасия Компаниец, вдохновилась на его создание трендами в дизайне последних лет: сюрреализмом, фантазийностью, футуризмом, мягкими и округлыми формами, стремлением к биофильным пространствам. По задумке, центральная зона стенда показывала, что небеса перевернулись и теперь можно гулять по облакам, открывая новые двери ручками BRASS. Бренд презентовал новинки в каждом сегменте и свои возможности по комплексному подбору фурнитуры для интерьера.





## КОМПАНИЯ ALPINE FLOOR ПРЕДСТАВИЛА НОВИНКИ ЭТОГО ГОДА И СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ ПРЕМИИ MOSBUILD AWARDS 2025 В НОМИНАЦИИ «АРХИТЕКТУРНОЕ И ДИЗАЙНЕРСКОЕ РЕШЕНИЕ СТЕНДА».

Стенд Alpine Floor привлек активное внимание посетителей MosBuild, где все четыре дня работы выставки проводились консультации по продуктам, переговоры с дизайнерами и дилерами. Приятными комплиментами для гостей стала дегустация итальянского мороженого, розыгрыши подарков, самым весомым из которых был iPhone 16 PRO MAX.

Настоящим хитом стенда и выставки в целом оказалась коллекция Alpine Floor Premium 12 — инженерная кварцвиниловая плитка толщиной 12 мм со встроенной шумопоглощающей подложкой. Alpine Floor стала первой компанией, которая выпустила подобный продукт на российском рынке. Кварцвинил имеет достоверный вид массивной доски благодаря текстуре натурального дуба, ультраматовому покрытию и увеличенным размерам плитки — 1524 x 228 мм. Но главное преимущество — это толщина 12 мм, что позволяет ее укладывать в помещении вместе с керамогранитом, выводя пол в один уровень.

Свой топовый продукт для отелей и апартаментов — ковровую плитку — в этом году Alpine Floor представила в обновленной расширенной цветовой палитре. Глубокие цвета призваны вывести коммерческие интерьеры на новый уровень комфорта и эмоций.

Все новинки с MosBuild представлены в монобрендовом салоне Alpine Floor



Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а,  
тел.: 8-911-457-71-71, [www.kgd.alpinefloor.ru](http://www.kgd.alpinefloor.ru)

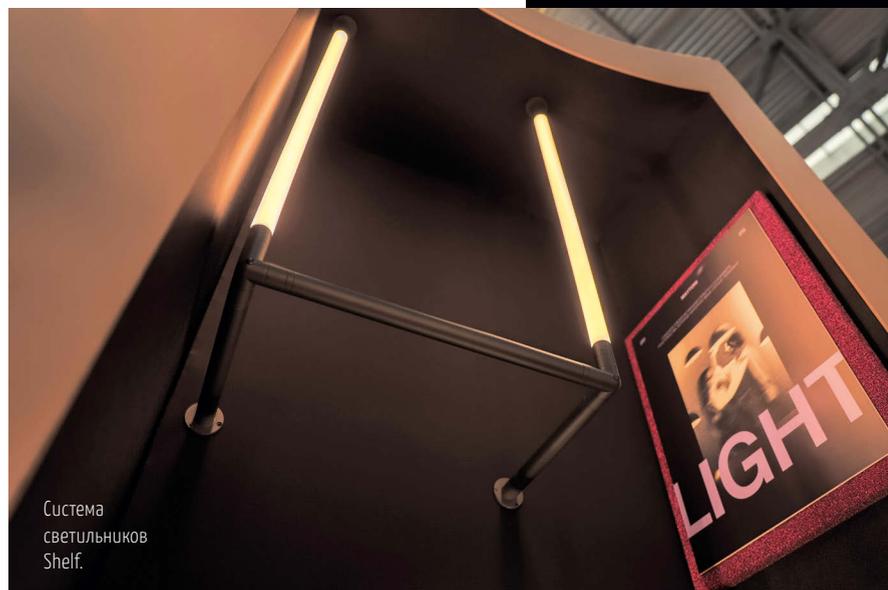


Кварцвинил Alpine Floor Premium 12 обладает высокой устойчивостью к повреждениям и надежным замковым соединением (четырёхсторонняя фаска), что гарантирует долговечность напольного покрытия. Плитка не боится воды, ее можно комбинировать с теплым полом при нагреве до 28 °С.

Интересные решения предлагает Alpine Floor и для отделки стен, это новая коллекция декоративных панелей из полиуретана Geometrium. Ее отличительная особенность — не только актуальные дизайны, но и размер 1200 x 600 мм (позаимствован у наиболее востребованного сегодня широкоформатного керамогранита). Панели полностью готовы к применению, загрунтованы под покраску, обладают идеальной геометрией и при нанесении максимально плотно прилегают к стене.



АТМОСФЕРНЫЕ  
НОВИНКИ И ЭЛЕМЕНТЫ  
ФУТУРИСТИЧЕСКОГО  
ДИЗАЙНА НА СВОЕМ  
СТЕНДЕ ПРОДЕМОНСТРИ-  
РОВАЛ НЕМЕЦКИЙ  
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ  
ОСВЕЩЕНИЯ MAYTONI.



Система  
светильников  
Shelf.

1. Эласити. 2. Шелф. 3. Близнецы. 4. Ваби. 5. Кроше. 6. Сензор Альпака.



Самой очаровательной гости стенда признали серию настольных ламп из керамики Senor Alpaca<sup>6</sup>. Коллекция вдохновлена игривым характером альпаки, изюминка модели — touch-выключатель, расположенный между ушек животного.

Салон InteriorRRoom — официальный дистрибьютор бренда Maytoni в Калининграде. Все самые актуальные решения и новинки можно приобрести из наличия или под заказ.

RR

INTERIOR  
ROOM

САЛОН ИНТЕРЬЕРА

краска / лепнина / обои / свет

Калининград,  
пр-т Мира, 98,  
тел.: 43-00-43,  
mail@interiorroom.ru  
☎ interiorroom



Серия светильников Twins.

Бренд Maytoni всегда отличается концептуальным подходом к презентации своей продукции на профессиональных выставках. В этом году на MosBuild компания организовала выставочное пространство футуристичного дизайна. Дизайнеры бренда посвятили экспозицию любви и самым теплым моментам нашей жизни, уделив особое внимание атмосфере, которую способен создать свет. Испытать на себе самые разные визуальные и эмоциональные эффекты можно было в световой лаборатории — гостям предлагали исследовать влияние света, управляя различными моделями, представленными на стенде.

Среди технических моделей особое внимание гостей привлекала гибкая трековая низковольтная система Elacity<sup>1</sup>. Она предназначена для накладной и подвесной установки на потолок или стены и оснащена возможностью свечения как вверх, так и вниз.

Shelf<sup>2</sup> — оригинальное решение для дополнительной подсветки систем хранения, гардеробных, зонирования пространства. Готовые светильники соединяются с помощью шинпровода в конструкцию необходимого размера.

Среди актуальных решений в сегменте декоративного освещения можно выделить серию светильников с минималистичным дизайном Twins<sup>3</sup>. В линейке подвесные потолочные модели на тонких аккуратных проводах с варьруемой длиной, бра и торшеры.

Серия Wabi<sup>4</sup> — оммаж японской стилистике. Основная функциональная особенность этих светильников — способность к трансформации, изменению силуэта и направления света.

Торшер из серии Crochet<sup>5</sup> — интересный симбиоз современного дизайна и традиций — вдохновлен древним искусством вязания, напоминает по форме бабушкины спицы и мгновенно добавляет интерьеру уюта.

# СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ПРОФИ

ИЗВЕСТНЫЙ КАЛИНИНГРАДСКИЙ ПОСТАВЩИК МАТЕРИАЛОВ  
ДЛЯ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ INTERIORROOM ЗАПУСКАЕТ НОВЫЙ ПРОЕКТ —  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МАЛЯРНЫЙ ЦЕНТР COLORLAB.

Здесь будет доступен полный спектр товаров для качественной и быстрой подготовки стен к покраске. В планах также проведение семинаров, встреч и консультаций специалистов, тестирование материалов.

Основной ассортимент малярного центра будет представлен профессиональной линейкой крупного российского производителя красок, штукатурки и прочей отделки Loymina Group. Особая серия материалов для комплексной подготовки поверхности к покраске Loymina Expert<sup>1</sup> разработана специально для маляров и монтажников с учетом их рекомендаций. Все продукты работают на то, чтобы максимально упростить работу и обеспечить качественный результат. Материалы линейки протестированы, одобрены и рекомендованы специалистами профессионального малярного центра Farbig. Каждый товар отмечен соответствующим знаком качества на этикетке. Новинки были представлены на выставке Mosbuild.

В частности, специалисты обратили внимание на таймер, или замедлитель высыхания краски — концентрат для увеличения подвижности краски на водной основе. Он упрощает



1. Лоймина Эксперт.

малярные работы, увеличивая запас времени на корректировку поверхности. Также в линейке три типа грунтовки для разных задач и маркировочная паста для временного выделения участков поверхности разных материалов.

Продукты Loymina Expert совместимы со всеми типами красок на водной основе, как производства Loymina Group, так и других брендов.

В малярном центре ColorLab можно будет приобрести новинки от Loymina и Farbig, получить квалифицированную консультацию в сфере работы с отделкой. Хозяева площадки планируют регулярно информировать о новых продуктах и технологиях, знакомить с особенностями применения материалов, приглашать известных профи для обмена опытом и достижения лучшего результата.



**ColorLab.**

Калининград, ул. Янлова, 2 а,  
тел.: 27-88-27

# СЛИТЬСЯ С ПРИРОДОЙ

РЕСТОРАН M-REST С ЛОКАЛЬНОЙ КУХНЕЙ И БАЛТИЙСКИМ ИНТЕРЬЕРОМ  
ПО ПРОЕКТУ СТУДИИ ЕЛЕНА БЕЗСМОЛОВОЙ VE INTERNO.

текст: Елена Федотова фото: Елизавета Гуровская





Елена БЕЗСМОЛОВА, дизайнер,  
основатель студии BE Interno.

M  
МАЛИНА  
GLAMPING

Зеленоградск, ул. Берлинская, 43,  
тел.: 8 (4012) 90-59-99,  
glampingmalina.ru

Mrest

Интерьер ресторана M-Rest напитан соленым воздухом Балтики, теплом песка летнего пляжа, туманами, розовыми восходами и рыжими закатами. Он растворяется в окружающем пейзаже, притягивая гостей уютом, который сочится сквозь панорамные окна.

— Именно таким я и представляла интерьер ресторана на побережье, — рассказывает дизайнер Елена Безсмоллова. — Однако владельцы заведения поначалу видели его иным. Они хотели по-итальянски оживленное семейное заведение с яркой палитрой и лимонами в декоре. Их концепция была хороша летом, но в межсезонье такой ресторан, на мой взгляд, был «не в контексте». И все же проект был сделан, но в один из осенних дней мне позвонила заказчица: «Давайте делать нашу Балтику». Так появился ресторан с интерьером, вступающим в диалог с ландшафтом. Без запоминающихся акцентов, конечно, не обошлись. Ставку сделали на розовый — мягкий оттенок малинового, который можно назвать фирменным цветом. M-Rest является частью глэмпинга «Малина», где колористические решения соответствуют названию. Так в ресторане появились розовые люстры исполинского размера, мы их спроектировали и вместе с заказчиками изготовили сами из бахромы. ⇨

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ  
СВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ  
ДЛЯ ВСЕХ ЗОН РЕСТОРАНА

aledo

Российский производитель световых приборов с 2011 года  
Тел.: +7 (800) 333-06-54, info@aledo-pro.ru, aledo-pro.ru



В интерьере практически нет серийных предметов обстановки. Большая часть изготовивалась исключительно для этого проекта местными мастерами. Одна из самых привлекательных деталей — люстра, напоминающая розовые облака, сделана в стекольной мастерской Repin Glass. Светильники, похожие на традиционные рыболовные садки, свиты из лозы калининградскими декораторами.

Стулья тоже заказные, за исключением пары антикварных, которые стоят за большим семейным столом в зале с огромными люстрами. Спроектированные дизайнером высокие черные стулья с меховыми подголовниками поначалу вызывали у заказчиков сомнения в удобстве, но первый пробный экземпляр доказал их «профпригодность». Из-за затейливого вида стулья окрестили «Миньонами».

Светильники-«облака», вазы —



REPIN  
GLASS

Калининград, ул. Литовский вал, 38, офис 105,  
тел.: 8-902-420-03-82, manager@repinglass.ru,  
repinglass.ru @repinglass



Чтобы усилить связь с видом из окон, ставку сделали на природную палитру, правдивые поверхности и натуральные материалы в отделке. Бетонные полы покрыли декоративным составом цвета дюн, стены сделали серыми, цвета Балтики в туманный день.

— У ресторана, стоящего на берегу, есть свои конструктивные особенности, с которыми нам пришлось не только смириться,

но и придумать, как обыграть, — рассказывает Елена Безсмолова. — К примеру, здание по углам усилено металлическими конструкциями, повышающими сопротивляемость к штормам. Они пересекают окна и поначалу выглядели пугающе. Их выкрасили в цвет моря, и ощущение поменялось, теперь кажется, что ты находишься внутри какого-то выброшенного на берег Левиафана и это видимые части его скелета.



Декоративные вставки из рыжих зеркал — аллюзия на потрясающие балтийские закаты.



Дуодные светильники во входной зоне напоминают тонкие ветки, выбеленные солнцем.

Краски, декоративная штукатурка —

**Desan**

Салон декоративных штукатурок и красок  
Калининград, ул. Румянцева, 11,  
тел.: 373-994, 8-963-738-39-94, [www.desan39.ru](http://www.desan39.ru)

**Участники проекта:**

стены, потолки, полы (материалы и нанесение) — Desan;  
барная стойка, ручная роспись стен и потолка — «МЕЛ»;  
люстры из лозы — Green service;  
люстра, вазы из стекла — Repin Glass;  
технический свет — aledo;  
антикварные стулья — PitCtok;  
двери — «Дверная точка»;  
раковины из булыжника — «Родионов камень».



Здание ресторана состоит из двух объемов: с двускатной крышей и высотой в коньке 5,5 метра и примыкающий к нему прямоугольник — его плоская кровля служит отличной видовой площадкой, с которой гости любуются янтарными закатами в теплую погоду. **КД**

# АРТ-АПАРТАМЕНТЫ

СТУДИЯ LINE DESIGN ОФОРМИЛА КВАРТИРУ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ СЕМЬИ,  
ПОДЧЕРКНУВ НЕСТАНДАРТНУЮ ГЕОМЕТРИЮ ПРОСТРАНСТВА.

текст: Ольга Сиянская фото: Сергей Мельников



Особенностью квартиры был эркер, который нарушал геометрию пространства. Дизайнеры деликатно обыграли нюанс — немного опустили потолок в этой зоне и дополнили ее объемом металлического стеллажа. Его изготовили специально для этого проекта, собрав из нескольких элементов прямо на месте. Единую конструкцию занести в квартиру было невозможно.



Металлические конструкции: перегородка, стеллаж, полка —

**Eisen**

металл в интерьере

Калининград, мкр-н Чкаловск, ул. Габайдулина, 28 а,  
тел.: 8-931-605-15-11

Спальню разместили в стеклянном кубе с раздвижными перегородками и оформили в темных тонах — на контрасте с общей светлой палитрой интерьера. Чтобы придать зоне сна камерную атмосферу, использовали фактурный мягкий текстиль, обои с цветочным орнаментом и теплый верхний свет. ⇨

## ИНТЕРЬЕР



Студия Line Design

Молодая семья художников обратилась в студию Line Design с просьбой создать интерьер выходного дня в квартире площадью 42 кв. м в Зеленоградске. В итоге получилось смелое пространство, ставшее полным отражением стиля жизни заказчиков, увлеченных искусством и путешествиями.

— Мы оттолкнулись от свободной планировки квартиры и ее простой геометрии, — рассказывает дизайнер Михаил Ленко. — В таком пространстве должен быть один яркий, привлекающий внимание арт-объект, в нашем случае это кухня. Особенно впечатляет «парящая» барная стойка с отделкой изумрудной плиткой. Необычная консольная конструкция выполнена на основе металлокаркаса, закрепленного лишь к углу одной стены. Функционально стойка связывает кухню с зоной гостиной.





Line Design в своих проектах всегда транслируют любовь к честным материалам. В данном интерьере это проявилось в желании сохранить потолок полностью бетонным.

Брутальную колористику поддержали отделкой пола двухкомпонентной краской серого цвета.

Стены же, по задумке дизайнеров, должны были служить в первую очередь нейтральной «подложкой» для ярких элементов, поэтому для отделки использовали белую фактурную штукатурку.

Освещение —



Салон Gradient  
ул. Горького, 50,  
тел.: 8-958-168-74-33,  
gradientlighting@gmail.com

В ванной применили световое решение в виде неоновых кругов. Белая плитка, большое зеркало и ряд цветных переменных источников света позволили организовать несколько сценариев колористического решения санузла.

**Участники проекта:**  
кровать, диван — «Нимакс»;  
металлические конструкции,  
перегородка со стеклом —  
Eisen;  
освещение — Gradient;  
сантехника — «Контуртерм»;  
плитка — «Мир плитки и  
сантехники». ю



# ПОРТ ПРИПИСКИ

ИНТЕРЬЕР ДЛЯ СЕМЬИ С ДВУМЯ ДЕТЬМИ ПО ПРОЕКТУ ЮЛИИ СМЫШЛЯЕВОЙ, ГДЕ МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ ВЗЯТ ЗА ОСНОВУ ДИЗАЙНА.

текст: Елена Федотова фото: Екатерина Валеева стиль: Елена Федотова, Дина Будная



Юлия СМЫШЛЯЕВА,  
дизайнер.

Семья моряка приобрела квартиру в новом ЖК в Пионерском в качестве основного дома. Жить на побережье показалось им наиболее правильным решением, когда в семье подрастает двое маленьких детей.

— Главной задачей было создать современный комфортный интерьер, в котором «чувствуется море», — рассказывает дизайнер Юлия Смышляева. — Отсюда приглушенные серые оттенки, позаимствованные у нашей Балтики, которые уравновешиваются теплым оттенком дерева.

Кухня и гостиная изначально были общим помещением, мы лишь добавили ему визуального объема, убрав дверной портал, ведущий из холла. Рабочую поверхность кухни выстроили в одну линию, рядом разместили блок с техникой. Большой двухкамерный холодильник установили у противоположной стены вместе с системами хранения. Определяя расположение бытовой техники, в самом доступном месте, по центру, установили микроволновку — ей молодая мама пользуется чаще всего.

Круглый обеденный стол стал объединяющим элементом двух зон — кухни и гостиной — и центром притяжения всех членов семьи.

На вместительном диване хватит места всем домочадцам, чтобы с удобством расположиться перед телевизором. В квартире на побережье синие оттенки моря стали теми самыми деликатными цветовыми акцентами, что пришли в интерьер из экстерьера. Они несколько разбавили серую фоновую палитру, не перегрузив пространство. ⇨



## ИНТЕРЬЕР

Важно было разделить детскую для двух разнополых детей. Эта задача была решена при помощи реечной перегородки. Большая часть комнаты досталась старшему сыну, он школьник, и ему нужно место для занятий. Письменный стол у окна, как и всю корпусную мебель в этом проекте, изготовили на заказ с перспективой, что маленькой сестренке тоже вскоре понадобится рабочее место.

Две одинаковые кровати из коллекции компании Art Flex оснащены встроенными ящиками — дополнительные системы хранения в детской комнате лишними не бывают.

Детские кровати —



Шоурум на фабрике:

пос. Дружный, ул. Загородная, 4, тел.: 52-99-99.  
Салон ТЦ «Гуант», Московский пр-т, 255, тел.: 507-263,  
[www.art-flex.net](http://www.art-flex.net)

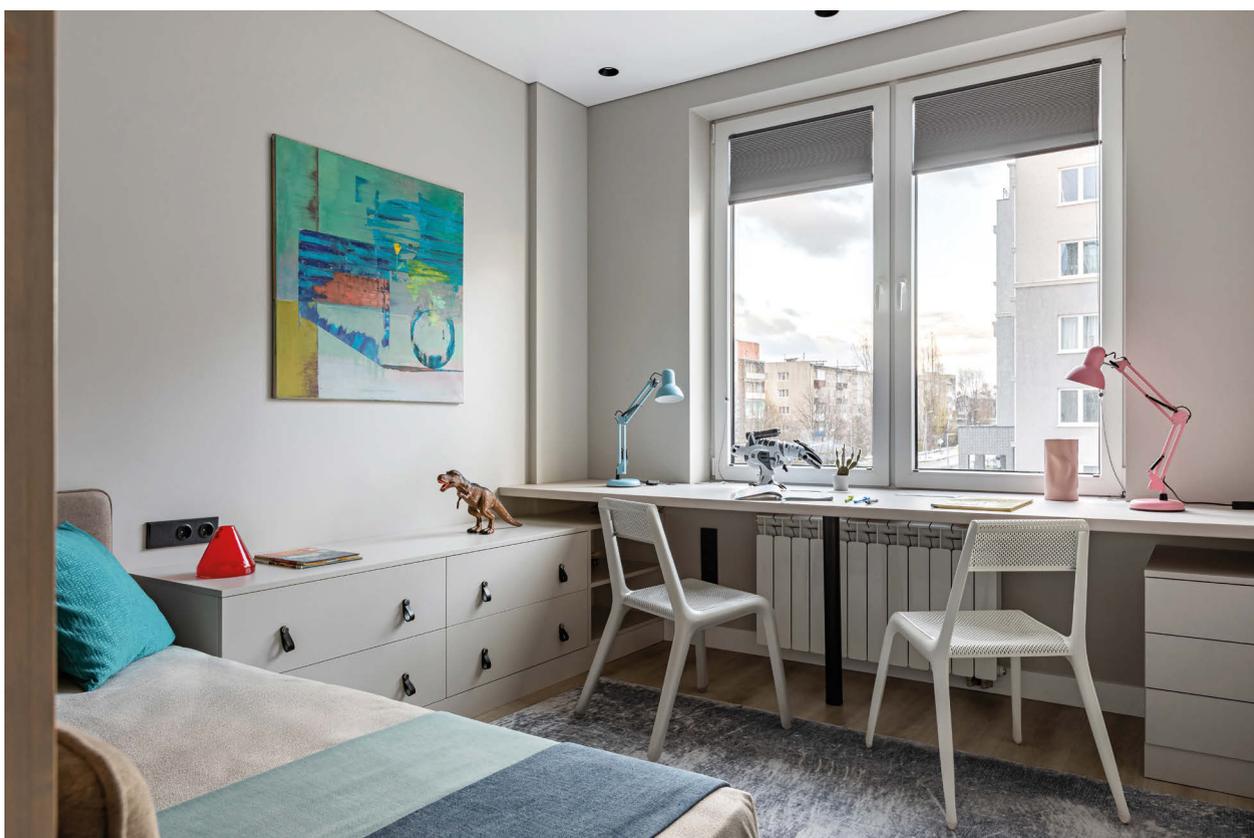
Краска —



Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а, тел.: 640-940,  
[info@ottinger-paint.ru](mailto:info@ottinger-paint.ru), [www.ottinger-lab.ru](http://www.ottinger-lab.ru)



В своей спальне супруги намеренно отказались от телевизора. Это место исключительно для отдыха. Уютную релаксирующую атмосферу создают встроенные подсветки теплого тона.





Шторы, тюль, декоративные подушки —

дизайнер по текстилю  
**СВЕТЛАНА МОРОЗОВА**

Калининград, ул. Киевская, 80,  
тел.: 8-952-119-16-75, shtory39@mail.ru

Керамогранит и ламинат —



Калининград, ул. Генерала Буткова, 20, к. 1,  
тел.: 423-001, salonpolmarket@mail.ru,  
www.polmarket39.ru



Натяжной потолок —

**NA-PO**

Калининград, ул. Гагарина, 2 а,  
тел.: 771-252, 8-9814-771-252,  
NA-PO39@mail.ru  na\_po39

**Участники проекта:**

двери — «Дом дверей»;  
краска — «Лаборатория цвета Ottinger»;  
керамогранит, ламинат — POL MARKET;  
натяжной потолок — NA-PO;  
декоративный текстиль — Светлана Морозова;  
сантехника — Femaх;  
кровать взрослая — MOON, детские — Art Flex;  
мягкая мебель — MEXO;  
ковер, стулья в детской — Dom & Decor;  
постельное белье — KoenigRoom;  
декоративные подушки — Textile Lab; картины —  
Юлика Незванкина, Юрий Таран, Евгений Юров. ю



**Алена НИКОЛАЕВА,**  
дизайнер, руководитель студии DNK.  
Ул. Карла Маркса, 110–118 а,  
тел.: 8-911-450-88-81,  
nikolaewa.alen@yandex.ru,  
www.dnk39.com



Квартиру в одном из новых ЖК в Светлогорске семейная пара приобрела с уверенной бизнес-целью — сдавать в аренду в курортный сезон. Однако планы радикально поменялись: хозяевам так понравился интерьер, который оформила дизайнер Алена Николаева, что жилье решили оставить себе и проводить здесь отпуск.

— Заказчики просили меня создать умиротворяющее пространство, в котором можно максимально расслабиться и отключиться от дел, — рассказывает автор проекта. — Для решения этой задачи лучше всего подошла мягкая природная бежевая гамма. Получился монохромный и нескучный за счет множества разных фактур интерьер.

Мягкая мебель —



Калининград, ул. Суздальская, 10,  
тел.: 58-25-03, www.prestigekd.ru,  
prestige\_interiors

Раздвижная перегородка, двери —



Калининград, ул. Промышленная, 8, пав. 111 (ТЦ «Акорус»);  
ул. Черняховского, 78, тел.: 61-00-45,  
krokus@profildoors39.ru

# НУЖНА САМОМУ

ИНТЕРЬЕР, СОЗДАННЫЙ ДИЗАЙНЕРОМ  
АЛЕНОЙ НИКОЛАЕВОЙ, МОТИВИРОВАЛ ЗАКАЗЧИКОВ  
СМЕНИТЬ ВЕКТОР С БИЗНЕСА НА ОТДЫХ.

текст: Ольга Синявская фото: Илья Остроглазов стиль: Екатерина Яруш





Кварцвиниловая плитка Moduleo —



**TopTop**  
dekor

пр-т Мира, 102, тел.: 78-60-60;  
ул. Гагарина, 15, тел.: 75-51-01;  
Советский пр-т, 132,  
info@toptop-dekor.ru,  
www.toptop-dekor.ru

Чтобы интерьер выглядел цельным, все предметы обстановки, включая корпусную и мягкую мебель, текстиль подобрали в единой бежевой гамме. В качестве декора использовали авторскую керамику и картины приглушенных оттенков серого, коричневого и синего, которые деликатно оттенили общую палитру.



Алену Николаеву как профессионалу заказчик порекомендовал застройщик жилого комплекса — дизайнер оформила там не одну квартиру и была хорошо знакома с планировками жилья. Квартира подверглась небольшой перепланировке — кухня и гостиная стали общим пространством. Это дало возможность сделать визуально просторнее помещение площадью 60 квадратов. При этом зону гостиной и столовой обособили от кухни стеклянной сдвижной перегородкой. Это позволило соблюсти установленные законом правила перепланировки и при необходимости обеспечить приватность жилой зоны — здесь установлен раскладной диван, который служит дополнительным спальным местом. ➤

Освещение, краска, декоративные панели —

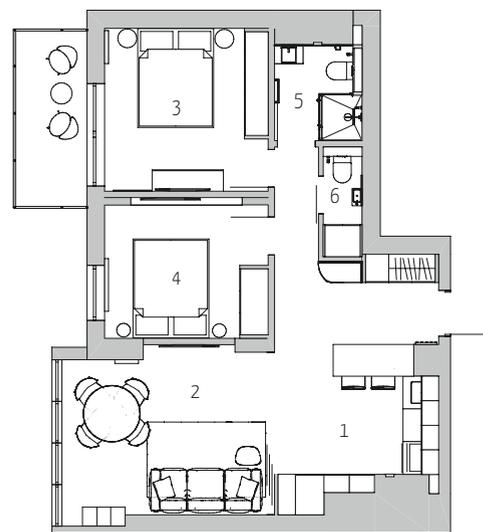
**RR**  
INTERIOR  
ROOM

САЛОН ИНТЕРЬЕРА  
краска / лепнина / обои / свет

Калининград, пр-т Мира, 98, тел.: 43-00-43,  
mail@interiorroom.ru interiorroom



Кухонные фасады выполнили в тон стенам — в мягком бежевом оттенке. Так гарнитур визуально «растворили» в пространстве — прием, особенно актуальный для помещений небольшой площади.



План квартиры (общая площадь 60 кв. м):  
1. Кухня. 2. Гостиная-столовая. 3, 4. Спальня. 5. Ванная.  
6. Санузел.



Столешница для кухни и барной стойки с боковиной, фартук из акрилового камня —

**S KAYN**  
ВАШИ ФАНТАЗИИ НАШИМИ РУКАМИ

Калининград, ул. Пушкина, 4, тел.: 960-715,  
salon@s-kayn.ru, www.s-kayn.ru

Сантехника, радиатор —

**westpipe**  
ТОРГОВЫЙ ДОМ

Калининград, пер. Зоологический, 11 б;  
Советский пр-т, 23, тел.: 92-12-12,  
www.westpipe.ru



В спальне к базовому бежевому добавили приглушенный синий оттенок постельного белья и картины над изголовьем кровати. Работа калининградского художника Константина Логунова придает пространству прибалтийского колорита.



После перепланировки прихожая уменьшилась — часть ее площади отвели под второй санузел с постирочной. Визуально скорректировать пространство, добавить ему объема помогло большое зеркало.

Идеальным решением для небольшого коридора стали скрытые двери под покраску — лаконично и никакого визуального шума.

**Участники проекта:**  
 мягкая мебель — PRESTIGE;  
 двери, сдвижная перегородка — Profildoors;  
 свет, краска, панели — InterioRRoom;  
 радиаторы, сантехника — «ВестПайп»;  
 плитка — «Мир плитки и сантехники»;  
 кухня — «АртИнтерьер»;  
 напольные покрытия — TopTopDekor;  
 текстиль — KoenigRoom;  
 керамика — Nefarfor;  
 картины — Константин Логунов,  
 Юлика Незванкина;  
 ремонтные работы — Black Premium;  
 столешница — S-KAYN. ю

Шторы, постельное белье, покрывало,  
 подушки, ковер —

*Koenig Room*

Калининград, ул. Молодой Гвардии, 34,  
 корп. 2, оф. 2,  
 тел.: 8-9062-30-20-22, salon@koenigroom.ru,  
 www.koenigroom.ru



# В СТИЛЕ СКАНДИ

МАНСАРДА НА ПОБЕРЕЖЬЕ, В КОТОРОЙ ДИЗАЙНЕР ЕВГЕНИЯ МУЧКИНА СОЗДАЛА НЕПРИНУЖДЕННУЮ АТМОСФЕРУ ДЛЯ ОТДЫХА.

текст: Елена Федотова фото: Алексей Климов стиль: Елена Федотова, Дина Будная

Евгения МУЧКИНА,  
дизайнер.  
Тел.: 8-968-672-72-28,  
evgennias@mail.ru  
@stepbystep.design

— Квартира площадью 47 кв. м изначально предназначалась отпусникам, — рассказывает дизайнер Евгения Мучкина. — Мы с мужем приобрели ее в качестве инвестиции с уверенностью, что недвижимость в Зеленоградске будет интересна жителям мегаполисов, желающим проводить каникулы на Балтике. Дом расположен на второй линии от моря, в двух минутах ходьбы от пляжа, но при этом в тихом, изолированном от туристического потока местечке.

Квартира находится в мансарде, и, с одной стороны, это придает ей камерности, а с другой — немного ограничивает естественную освещенность, поэтому я постаралась сделать интерьер максимально светлым в скандинавской эстетике. Этот стиль, на мой взгляд, наиболее созвучен балтийскому вайбу.





**Участники проекта:**

сантехника — «Идеал Комфорт»;  
 плитка (санузел) — «Мир плитки и сантехники»;  
 плитка (кухня) — «Керасфера»;  
 кухня, шкаф — «Мебельград»;  
 кровать — Art Flex;  
 стулья — BOXX;  
 диван — «Ангстрем»;  
 кресло — CitySleep;  
 краска — «Ар Нуво»;  
 базовые малярные материалы — Ottinger;  
 столешница с раковиной — S-KAYN;  
 бытовая техника, светильники — «Гринвест»;  
 плиссе на окнах — «Декон»;  
 кварцвинил, двери, зеркала — «Бауцентр»;  
 ковер — «Ковры 39»;  
 столики — Dom & Decor;  
 плед, подушки — «Биеннале»;  
 картина — Андрей Светов.

Кровать —



Шоурум на фабрике:

пос. Дружный, ул. Загородная, 4, тел.: 52-99-99.  
 Салон ТЦ «Гуант», Московский пр-т, 255, тел.: 507-263,  
[www.art-flex.net](http://www.art-flex.net)

В шкафу в прихожей спрятаны: электрощит, роутер и датчики контроля протечки воды системы отопления — необходимая опция для квартир сезонного использования. ю

Помещение кухни-гостиной в равной степени разделили на две функциональные зоны — отдыха и приготовления еды. Условной границей служит барная стойка, выполняющая роль обеденного стола.

Кухонный гарнитур спроектирован в одном уровне, без навесных ящиков. В нижнем ярусе разместили системы хранения и всю необходимую бытовую технику, включая посудомоечную машину. Вместо духового шкафа использована микроволновая печь с функцией гриля.



Кухня, шкафы —



**МЕБЕЛЬГРАД**  
 МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАС НА ЗАКАЗ

Калининград, ул. Новый вал, 31,  
 тел.: 8-9062-37-73-65 (WhatsApp, TG), [www.mebelgradplus.ru](http://www.mebelgradplus.ru)



# ПОГРУЖЕНИЕ В RELAX

ИНТЕРЬЕРЫ ЧАСТНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ СПА,  
СОЗДАНЫЕ КАЛИНИНГРАДСКИМИ  
АРХИТЕКТОРАМИ И ДИЗАЙНЕРАМИ,  
ОТРАЖАЮЩИЕ ТРЕНДЫ И АВТОРСКИЕ ПОДХОДЫ  
К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЗОН ОТДЫХА У ВОДЫ.



текст: Елена Федотова

фото: Иван Сорокин, Максим Максимов, Денис Кичатов, Екатерина Валеева



**Татьяна ГЕННЕ**, архитектор.  
Тел.: 8-911-499-36-94,  
tanyagenne@mail.ru,  
www.amgenne.com

Спа-комплекс расположен в отдельно стоящем здании рядом с жилым домом и предназначен для семейного отдыха. Здесь можно не только насладиться банными процедурами, но и провести время в комнате релакса, оснащенной мультимедийной системой, встретиться с друзьями за большим столом из натурального гранита. Именно гостиная стала композиционным центром комплекса: отсюда можно попасть в зону отдыха с лежаками, в хаммам, сауну и далее выйти на улицу, где установлен мини-бассейн с гидромассажем. Интерьер, ориентированный на релакс, построен на использовании природных материалов и их достоверных имитациях — керамограните с текстурой травертина, фактурной штукатурке с эффектом скальных пород.

## СЕМЕЙНЫЙ СПА-КОМПЛЕКС ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО ТАТЬЯНЫ ГЕННЕ.



### Участники проекта:

керамогранит, гипсовые панели — «Элиткерамика»; озеленение — Real Touch; звук, видео — «Артком-студия AV инсталляции»; декоративная штукатурка — «Маляр»; сауна, хаммам — «Мастер СПА»; стеклянные перегородки — Profildoors39. ⇨



Юлия ДЕГТЯРЕНКО,  
дизайнер.

— Проектируя банный комплекс, мы вместе с владельцами заведения хотели поддержать традицию русских парных, но при этом уйти от наскучившего паттерна деревенской бани. А сделать его современным и многофункциональным, где можно провести весь день, наслаждаясь жарким паром, освежающим бассейном или теплым джакузи, отдохнуть в кафе и остаться на ночь в апартаментах.



БАНИЙ КОМПЛЕКС • РЕСТОРАН • АПАРТАМЕНТЫ

Банний комплекс Green Bay

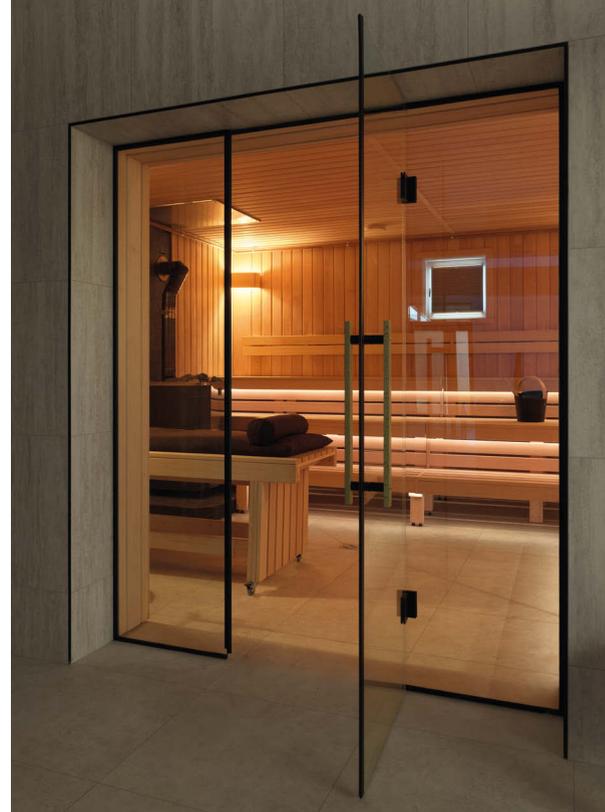
Русская баня на дровах, банные программы и развлечения, джакузи, бассейн с комфортной водой, зона отдыха, кафе и современные апартаменты

ЖК «Зеленая бухта», Зеленоградск, ул. им. гв. серж. И. Лобанова, 1, корп. 7  
(ориентир — п. Сосновка-2), тел.: 8-909-788-99-55,  
банясосновка.рф greenbaybanya @greenbay39

## БАНИЙ КОМПЛЕКС В ЗЕЛЕНОГРАДСКЕ С ИНТЕРЬЕРОМ ОТ ЮЛИИ ДЕГТЯРЕНКО.



При оформлении интерьера ставку сделали на практичные материалы, но при этом постарались остаться в рамках природных палитр и фактур, наиболее подходящих для создания атмосферы релакса. В проекте использованы керамогранит с текстурой травертина, панели и двери в натуральном шпоне, искусственное озеленение. Визуальной доминантой стали перегородки из стеклоблоков, которые сегодня переживают настоящий ренессанс. Они перекликаются с элементами из нержавеющей стали в бассейне и алюминиевыми потолками «Грилято» в раздевалках.



Баня в комплексе — одна из самых больших в области. На полках из термостойкой древесины абаши могут разом разместиться чуть ли не все посетители Green Bay. Для работы пар-мастера предусмотрен выдвижной массажный стол. Кроме большого бассейна для плавания гости могут расслабиться в двух мини-бассейнах с гидромассажем, один из которых установлен на улице.

**Участники проекта:**  
 баня, бассейны,  
 сантехника —  
 «Санлюкс»;  
 керамогранит —  
 «Кафель Плюс»;  
 краска, штукатурка —  
 «Новые стены»;  
 потолки — «Соффито»;  
 шпонированные двери —  
 «Шпон-Сервис»;  
 освещение —  
 «ЭДИСОН», Aliter;  
 озеленение —  
 Real Touch. ⇨



## СПА В 4-ЗВЕЗДЧНОМ ОТЕЛЕ В СВЕЛОГОРСКЕ С ЭФФЕКТНЫМ СВЕТОВЫМ СЦЕНАРИЕМ, СПРОЕКТИРОВАННЫЙ ЕКАТЕРИНОЙ ГЕРАСИМОВОЙ.



Екатерина ГЕРАСИМОВА,  
дизайнер.



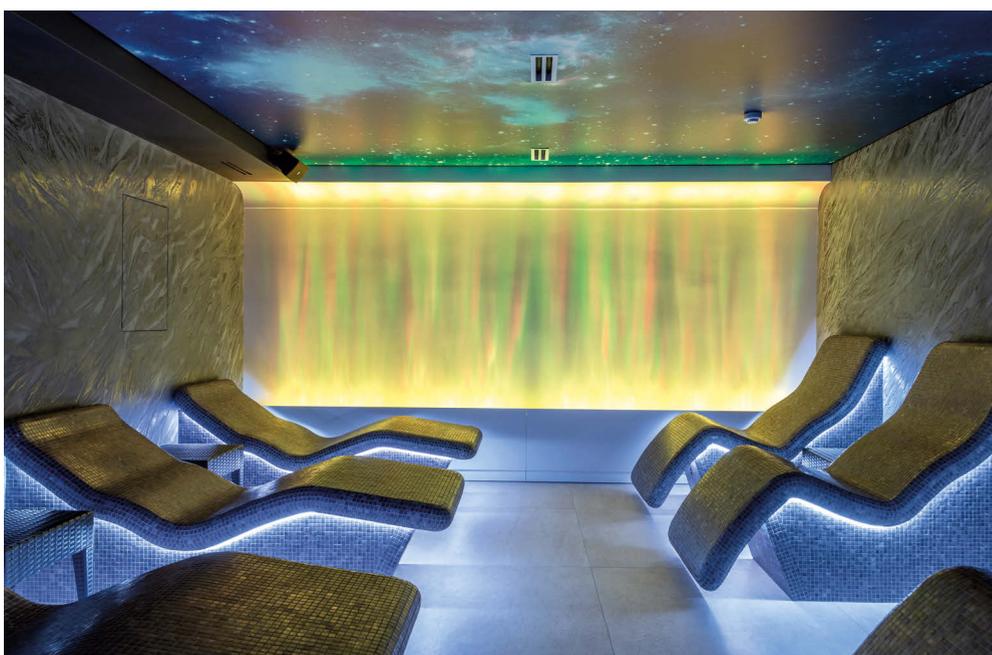
Дизайн спа-комплекса отеля Berry Hotel & SPA поддерживает концепцию оформления номерного фонда — сочные ягодные оттенки, которые здесь проявились в качестве не цвета, а света. Именно световые эффекты стали фишкой интерьера, который в целом построен на природных сюжетах, палитре и фактурах: мшистые оттенки зеленого, текстуры натурального камня, силуэты растений. Для оформления стены в зоне

бассейна использована перфорированная панель с RGB-подсветкой. Ее изготовили на заказ по эскизам дизайнера. В зоне джакузи создан эффект нахождения в воде и под водой благодаря металлизированным панелям на потолке. Бассейн и джакузи расположены на цокольном этаже с очень низкими потолками (когда проектировался отель, спа в нем не предполагался), отражающая поверхность помогла сгладить этот недостаток.

«Душ впечатлений» — уникальная комбинация воды, света и музыки помогает гостям восстанавливать эмоциональный фон с помощью хромотерапии.

В зоне отдыха с лежаками установлена LED-панель, создающая эффект северного сияния. Звездное небо над головой усиливает расслабляющий эффект.

**Участники проекта:**  
керамогранит — «Элиткерамика»;  
освещение, LED-панели — «PROсвет»;  
зеркала — «Идеальный вариант»;  
декоративная штукатурка — «Новые стены»;  
бассейн, джакузи, парные, хаммам — «Мастер СПА»;  
мебель — «Графит дизайн». »





## ЗРЕЛИЩНЫЙ СПА В 5-ЗВЕЗДОЧНОМ ОТЕЛЕ В СВЕТОГОРСКЕ ПО ПРОЕКТУ СТУДИИ «МАХ».

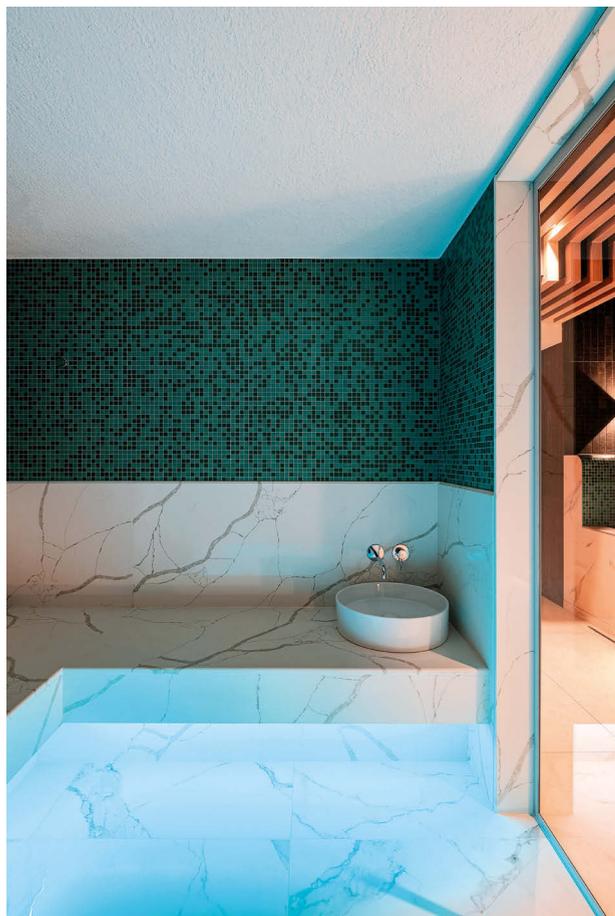


**Марат АХМАДИЕВ,**  
дизайнер.

Спа-комплекс в отеле Grand Hotel Royal Lions привлекает гостей удобством, возможностью расслабиться у воды и зрелищностью интерьера. Но, как признается автор проекта Марат Ахмадиев, изначально это было одно из самых неприспособленных для спа помещений в здании. Тут планировалась парковка, но, когда собственник решил переделать комплекс апартаментов в 5-звездочный отель, единственная возможность организовать спа была только здесь.

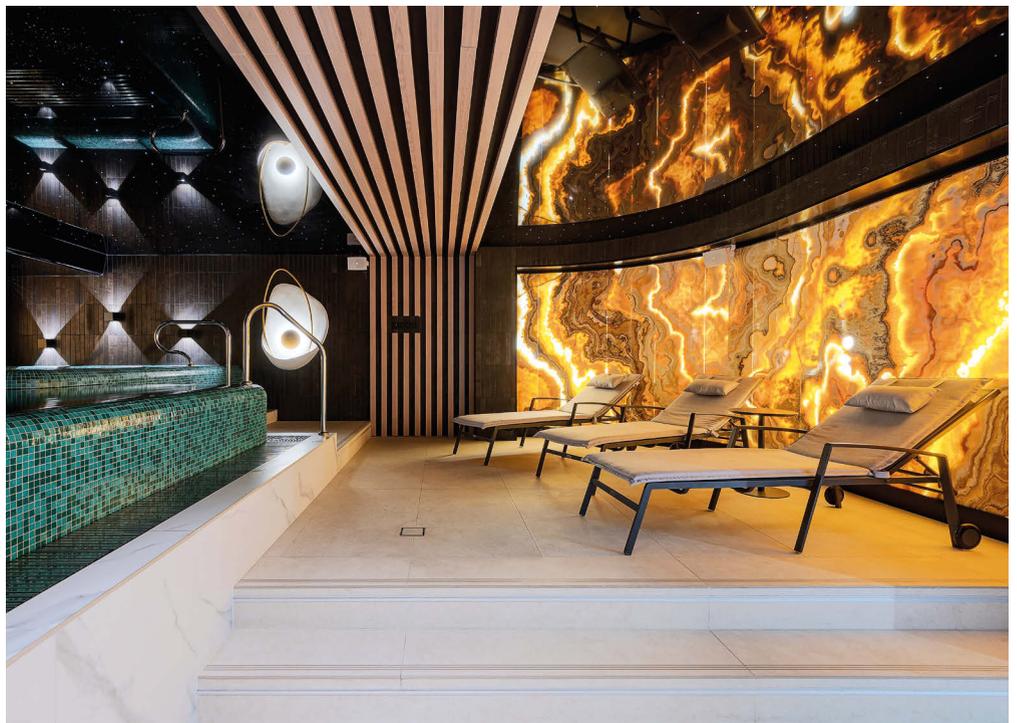
— Одной из существенных проблем стала

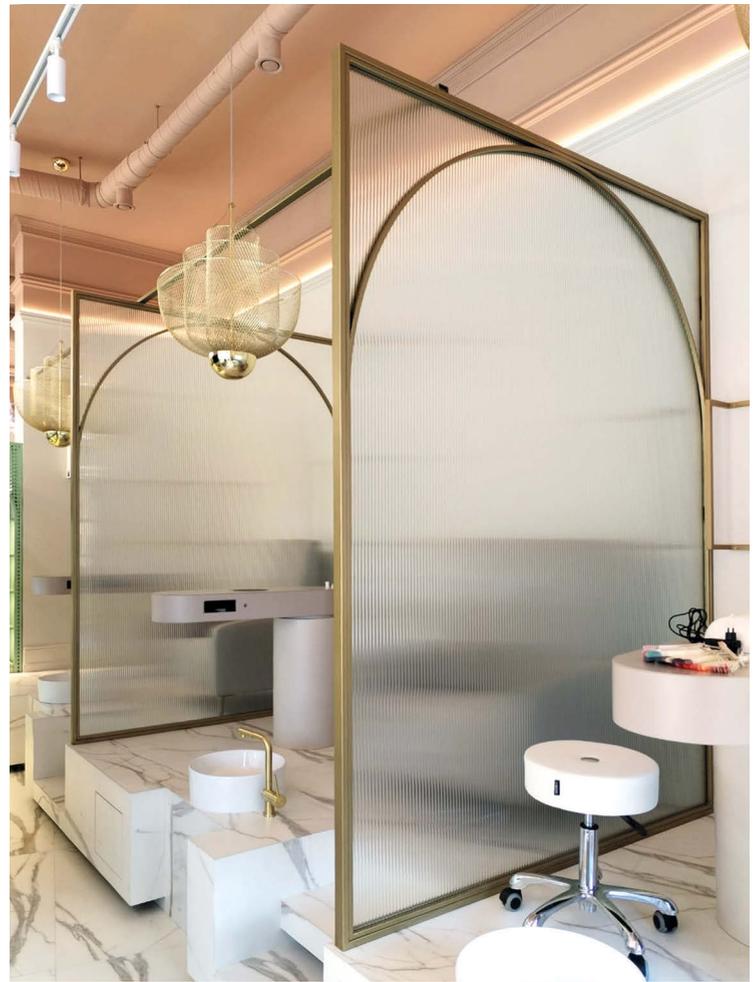
высота потолков, всего 2,4 м, — рассказывает Марат. — Чтобы их визуально поднять, мы сделали глянцевый потолок с эффектом звездного неба, в котором отражаются лучи настенных светильников, уводя перспективу в бесконечность. На пол уложили керамогранит цвета песка. Так, сыграв на контрастах, мы превратили недостатки помещения в достоинства. На входе в оздоровительный комплекс потолок облицован металлическими панелями с эффектом водной глади, приглашая с первого шага погрузиться в релакс.



Точкой притяжения стал бассейн и зона отдыха около него. Благодаря подсвеченным стеновым панелям из натурального оникса площадка с шезлонгами является самым видовым элементом интерьера.

**Участники проекта:**  
оборудование для бассейна, сауны, хаммама — «Санилюкс»;  
освещение — «ЛЮС»;  
керамогранит — «Кафель Плюс»;  
оникс — Instone. ю





## ОСОБЕННЫЙ ЗАКАЗ

КОМПАНИЯ «ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ» ПРЕДЛАГАЕТ ИЗДЕЛИЯ И КОНСТРУКЦИИ ИЗ СТЕКЛА ДЛЯ ВЕЛНЕС-ЦЕНТРОВ И БЬЮТИ-ПРОСТРАНСТВ.

Сегодня стекло — один из ведущих материалов в архитектуре и дизайне интерьеров. Если необходимо сохранить ощущение открытого пространства, но при этом осуществить грамотное зонирование, наделять помещение дополнительными функциями, практичностью — используют стекло. Прозрачные перегородки и ограждения, элементы мебели, светильники и декор на пике популярности. При проектировании общественных пространств стекло особенно востребовано. И не только из эстетических предпочтений, а из соображений практичности — прозрачный материал не подвержен воздействию грибков и микробов, устойчив к ультрафиолету и чистящей химии, прочен и надежен. В коммерческих проектах используются безопасное закаленное стекло, триплекс, которые достаточно сложно разбить.

### ЭСТЕТИКА И ФУНКЦИЯ

В помещениях, где на учете каждый квадратный сантиметр, элементы из стекла зачастую являются единственным решением. С его помощью можно выделить или изолировать отдельные части пространства, не перекрывая светопоток и не нарушая целостности восприятия интерьера. Раздвижные стеклянные перегородки добавляют помещению мобильности и позволяют менять зоны под разные сценарии использования. Если же нужно создать ощущение приватности (например, обособить рабочее место специалиста), используют крашеные, тонированные или матовые стекла.

Еще один популярный вид стеклянных изделий, без которых не обходится ни одно wellness- или



beauty-пространство, — это зеркала. Отражающие поверхности визуально увеличивают помещение, делают его более светлым и помогают посетителям заведения оценить свой внешний вид.

### ВСЕ БУДЕТ ИДЕАЛЬНО

Широкий спектр решений для коммерческих проектов предлагает компания «Идеальный вариант»: двери, перегородки, лестницы, ограждения балконов и душевых и, конечно же, зеркала. Главный принцип компании — профессиональный подход к работе: от замеров и разработки дизайна изделий до их монтажа на объекте. Специалисты фирмы контролируют все технические моменты: устойчивость, прочность, долговечность конструкций. Проводят проверку качества на всех этапах выполнения заказа, осуществляют гарантийное обслуживание.

В компании сформирована мощная команда профессионалов, которой под силу воплотить в жизнь любую задумку заказчика. Специалисты не боятся трудных задач, все изделия выполняются технически грамотно и визуально эстетично.



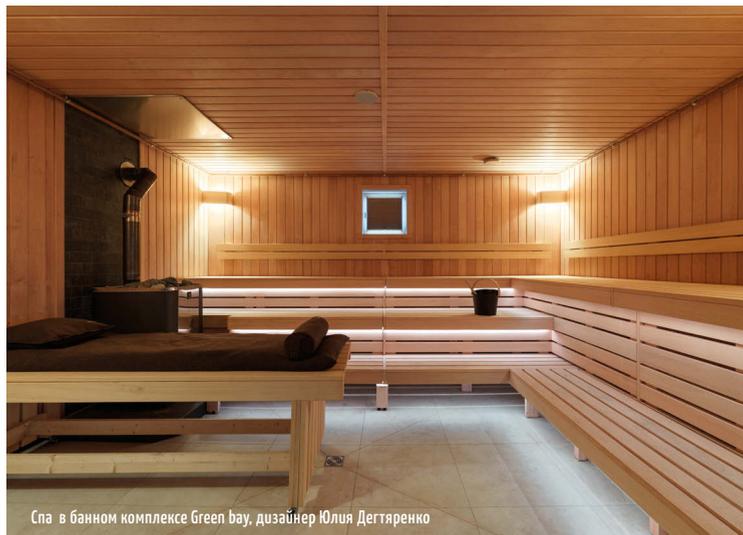
Калининград, пер. Парковый, 7,  
корп. 1, оф. 7 (офис);  
ул. Суворова, 135 а (производство),  
тел.: 8-981-460-55-70,  
8-991-483-60-94,  
[www.ideal-variant39.ru](http://www.ideal-variant39.ru)



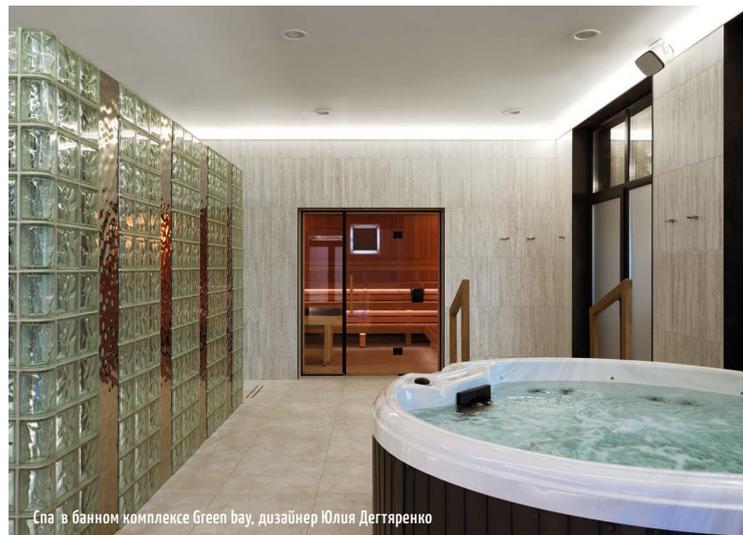
Спа в отеле Grand Hotel Royal Lions, дизайнер Марат Ахмадиев

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ для спа и банных комплексов

Грамотное проектирование. Передовое оборудование. Системный подход.



Спа в банном комплексе Green bay, дизайнер Юлия Дегтяренко



Спа в банном комплексе Green bay, дизайнер Юлия Дегтяренко

Калининград,  
ул. Космонавта Леонова, 52,  
тел.: 8-963-738-24-02,  
[www.sanilux.ru](http://www.sanilux.ru)

**SANILUX**  
FOR HOME AND SPA





# ОТДЫХ У ВОДЫ

«МАСТЕР СПА» ПРЕДЛАГАЕТ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ,  
ДЕТАЛЬНЫЙ И МАКСИМАЛЬНО  
ПРОДУМАННЫЙ ПОДХОД  
К СОЗДАНИЮ СПА-ПРОСТРАНСТВ.

«Мастер СПА» уже более 18 лет специализируется на строительстве спа-комплексов, имеет бесценный опыт в создании уникальных пространств для релакса, как частных, так и коммерческих.

В портфолио компании множество успешно функционирующих проектов: термальные комплексы, премиальные отельные спа-зоны, эксклюзивные частные wellness-пространства.

Среди наиболее узнаваемых городских объектов, реализованных при участии «Мастер СПА», — термальный комплекс «Пляж Посейдон» и спа 5-звездочного отеля Crystal House Suite Hotel & Spa. Также компания реализовала такие известные проекты на побережье, как термальный комплекс «Баден Аква СПА», спа в отелях Karmann's hotel – Yantar Hall, Berry Hotel & SPA, Madame L, Grand Hotel Royal Lions, Tesera Apart-Hotel&SPA, Greendorf Hotel & Spa, «Королева Луиза» и «Маяковский».

## ВСЕ ВКЛЮЧЕНО

Формула успеха «Мастер СПА» проста, понятна и безотказно работает — это индивидуальный подход к каждому проекту, многолетний опыт и большой штат высококвалифицированных специалистов. В группе компаний собственные архитектурный отдел, сервисный и инженерный центры. В штате более 150 специалистов разных направлений: архитекторы, дизайнеры, инженеры, строители, менеджеры проектов. Каждый из них профессионал в своей области. Наличие необходимых специалистов для реализации задач и контроль на всех этапах работы позволяют гарантировать высокий уровень качества.

Каждый свой объект «Мастер СПА» ведет от а до я, с учетом всех деталей — от идеи до запуска. Специалисты компании тщательно изучают локацию, анализируют окружение, потенциал места, делают расчет окупаемости и необходимых вложений, что способствует успешному завершению как всего проекта в целом, так и его отдельных

этапов в соответствии с установленными графиками.

## ТРЕНДЫ ИНДУСТРИИ

«Мастер СПА» всегда на передовой индустрии wellness и в курсе всех технологических новинок. Одно из наиболее востребованных решений сегодня — инфинити-бассейн из нержавеющей стали, который компания уже успешно реализовала в комплексе Tesera Apart-Hotel&SPA в Янтарном и продолжит внедрять в этом году на новых эксклюзивных объектах.

Инфинити-бассейн — это настоящий образец искусства и передового дизайна, превращающий любой спа в магнит для туристов и горожан. Он завораживает эффектом бескрайности, когда вода сливается с горизонтом, погружая в атмосферу умиротворения и безмятежности.

Также компания активно использует в своих проектах композитные бассейны, которые производит на собственном заводе. Выбирая такую функциональную модель от «Мастер



Спа-комплекс отеля Verdu  
Hotel & SPA, дизайнер:  
Екатерина Герасимова.



СПА», клиент не просто «инвестирует в наслаждение», а приобретает уверенность, что бассейн будет радовать надежностью и безупречным внешним видом на протяжении многих лет.

В салоне-магазине компании на Советском проспекте, 126, представлены последние новинки оборудования от мировых и российских брендов для организации спа-пространств. Это не просто шоурум — это стартовая точка для создания идеального места отдыха.

**MASTERSPA**  
ГРУППА КОМПАНИЙ ТЕПЛОКОНСАЛТ

Калининград, Советский пр-т, 126,  
тел.: 91-31-51,  
[www.masterspa39.ru](http://www.masterspa39.ru)



## В СВЕТЕ aledo

ОТЕЛЬ KARMANN'S – YANTAR HALL — ПРИМЕР ГАРМОНИЧНОГО ДИЗАЙНА, КОГДА ИНТЕРЬЕР СТАНОВИТСЯ ПРОДОЛЖЕНИЕМ ОКРУЖАЮЩЕГО ЛАНДШАФТА БЛАГОДАРЯ ОСВЕЩЕНИЮ.



1. Гобо. 2. Джек Зум. 3. Вуди. 4. Трикс. 5. Тюльпан Ра.

Пятизвездочный бутик-отель расположен в Светлогорске недалеко от берега моря, что подтолкнуло авторов проекта, архитекторов Олесю и Владимира Левкович, основателей бюро Levkovich Architects, использовать в интерьере визуальные метафоры морских просторов.

Сделать концепцию выразительнее помог свет — действенный инструмент для раскрытия дизайнерского замысла, который акцентирует внимание на ключевых элементах, создает настроение, помогает зонировать пространство и направлять гостей.

Освещение спроектировала команда бюро светового дизайна YARKO, заложив в проект световое оборудование aledo.

Эта российская компания разрабатывает и производит интерьерные и архитектурные светильники разных типов и назначения: общее освещение и акцентные приборы с возможностью выбора угла свечения, диммированием, светильники с функцией кадрирования и GOBO<sup>1</sup>-эффектами.

Решения aledo помогают дизайнерам, архитекторам и светодизайнерам конструировать пространство, раскрывать концепцию проекта и создавать атмосферу.

aledo — это команда опытных проектировщиков и менеджеров, которые окажут поддержку в формировании грамотной световой концепции, подберут оборудование под заданные архитектурные и интерьерные задачи, настроят системы освещения непосредственно на объекте. Сопроводят проект на каждом этапе — от идеи до реализации.

### АКЦЕНТИРУЕТ ВАЖНЫЕ ДЕТАЛИ

Лобби — входная зона и визитная карточка отеля. Пространство должно быть комфортным для гостей и отражать премиальность интерьера. Внимание к мебели и ключевым деталям привлекают приборы JACK ZOOM<sup>2</sup> 50.

### ПОГРУЖАЕТ В КОНЦЕПЦИЮ

Близкое расположение отеля к Балтийскому морю нашло свое отражение в интерьере. Стекланные панели в лобби имеют волнообразный рельеф — аллюзия на водную гладь. Атмосферное решение дает возможность гостям погрузиться в морскую тематику с первых шагов. Усилить эффект помог холодный свет приборов WOODY<sup>3</sup>, который подчеркивает рисунок панели.

Чтобы отметить еще один природный образ, напоминающий пляжный ландшафт, за стойкой ресепшена расположена латунная графичная стена, подсвеченная светильниками TRIХ<sup>4</sup>.

### ДОБАВЛЯЕТ УЮТА

Большие панорамные окна обеспечивают хорошую естественную освещенность гостиничных номеров. В вечернее время на смену солнцу приходит теплый свет, напоминающий балтийские закаты, — за него отвечают приборы TRIХ.

### РЕАЛИЗУЕТ ВИЗУАЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Спа-центр имитирует грот с подземным озером. Нужную атмосферу обеспечивает бликующий свет, созданный приборами TULIP RA<sup>5</sup>, отраженный от фактурной стальной облицовки стен и потолка.

**aledo**

Тел.: 8-800-333-06-54,  
info@aledo-pro.ru,  
aledo-pro.ru

# Miele



Калининград, ул. Горького, 50,  
тел.: 8 (4012) 535-452,  
8 (4012) 991-800,  
[www.mds-kld.ru](http://www.mds-kld.ru)



# БОЛЬШЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ

ПРОЕКТЫ КУХОНЬ,  
В КОТОРЫХ ДИЗАЙНЕРЫ  
ИЗВЛЕКЛИ МАКСИМУМ  
ПОЛЬЗЫ  
ИЗ МИНИМАЛЬНОЙ  
ПЛОЩАДИ.

Оторвать что-либо от земли (а в этом конкретном случае — от пола) — лучший способ создать ощущение свободы и чистоты пространства. В этой миниатюрной кухне в проекте студии Line Design нет классического стола, вместо него — консольный, словно парящий в воздухе. Он изготовлен на заказ по эскизам дизайнеров, как и вся мебель в этом интерьере.



В небольшой кухне пользу должен принести каждый сантиметр. В этой квартире дизайнер Татьяна Воеводина сэкономила место, заменив обеденный стол подобием барной стойки. Здесь свободно могут расположиться четыре человека, а в режиме фуршета даже большее количество людей.

Всю технику спрятали за фасадами кухонного гарнитура — для визуальной чистоты пространства. Темное стекло в отделке верхнего навесного шкафа добавляет интерьеру глубины.

В споре между большим столом и диваном в квартире площадью 36 кв. м в проекте дизайнера Марины Медведевой победило дополнительное спальное место. На кухне организовали барную стойку, освободив пространство под раскладной диванчик.

Автор проекта называет его «Версаль на мини-малках». Изысканности, присущей парижским гарсоньеркам, достигли с помощью имитации буазери, золотых элементов в мебели и светильниках.

Хозяин розовой кухни планировал сдавать квартиру в посуточную аренду. В таком жилье полноразмерный обеденный стол ни к чему, особенно если площадь кухни всего 6 квадратов. Автор проекта дизайнер Анна Геращенко изменила размер оконного проема, чтобы сделать подоконник вровень с рабочей поверхностью и превратить его в небольшой стол, установив общую п-образную столешницу из акрилового камня.



Валерия МОРОЗ,  
дизайнер.

— Проектируя мебель для кухни малой площади, остановите выбор на нестандартных нижних модулях — вместо 60 и 90 см шириной возьмите 45 см. Та же рекомендация касается бытовой техники и мойки. Варочная поверхность на две конфорки также поможет сэкономить место. Можно рассмотреть мини-холодильник и отдельную морозильную камеру, которые встраиваются под столешницу.

Распашным шкафам предпочтите эргономичные выдвижные системы, используйте специальные разделители для ящиков — это поможет оптимизировать хранение.

Разгрузите рабочую поверхность: например, микроволновую печь можно расположить на подвесной полке под верхними шкафами и освободить место для другой бытовой техники. В шкафу под раковиной можно установить фильтр для воды или измельчитель, а мусорное ведро поставьте отдельно, современные фабрики предлагают эстетичные миниатюрные модели.

Традиционному столу предпочтите более компактные варианты. Например, стойка вдоль окна или свободной стены актуальна для небольшой семьи. Обратите внимание на портативные складные столы, настенные с откидной столешницей, а также «книжки» — разнообразие таких моделей можно найти, к примеру, у IKEA.

При желании можно выбрать даже остров — для маленькой кухни он должен быть без нижних шкафов, более похож на полубарный стол, высотой 90 см, чтобы служить еще и дополнительной рабочей поверхностью. ю

# ИДЕАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА KÖRTING — ЭТО ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН И ЭКОНОМИЯ ПРОСТРАНСТВА. ВСЁ, ЧТО НУЖНО ДЛЯ КОМФОРТА НА КУХНЕ.

Körting — немецкий бренд с более чем 130-летней историей, специализирующийся на производстве бытовой техники. Компания выпускает варочные панели, духовые шкафы, вытяжки, посудомоечные машины и другие устройства, акцентируя внимание на энергоэффективности и экологии. Интуитивное управление, автоматические программы и тихая работа обеспечивают удобство использования продукции. При этом цены остаются конкурентоспособными, что делает бренд привлекательным выбором.

## ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

### Встроенный холодильник KÖRTING KSI 19699 CFNFZ.

Большой объем 341 л, скрытая интеграция и перенавешиваемые дверцы легко адаптируются под любую кухонную планировку.

Система No Frost<sup>1</sup> способствует более эффективному хранению продуктов и облегчает уход за устройством. Уникальная AMBILIGHT<sup>2</sup>-подсветка на задней стенке обеспечивает равномерное освещение всей камеры, добавляя глубину и визуальную легкость внутреннему пространству. С помощью сенсорного дисплея несложно контролировать температуру в холодильной и морозильной камерах.



## МИНИМАЛИЗМ

### Индукционная варочная панель с интегрированной вытяжкой KÖRTING HIBN 40980 NB.

Черная стеклокерамика, сенсорное управление и отсутствие лишних деталей подчеркивают эстетику минимализма. Небольшая ширина 39 см позволяет гармонично вписать панель в любое пространство. Интегрированная вытяжка с многоступенчатой системой фильтрации ULTRA PLAZMA<sup>3</sup> эффективно устраняет запахи и пары, сохраняя чистоту воздуха. Функция Bridge<sup>4</sup> объединяет две зоны нагрева для использования посуды нестандартных размеров.

## ДВА В ОДНОМ

### Стиральная машина с сушкой KÖRTING KWDI 12V75.

Оптимальное решение для экономии пространства без компромиссов в функционале благодаря совмещению двух разных типов техники в одном приборе. Загрузка до 7 кг при стирке и 5 кг при сушке позволяет справляться с большими объемами белья, включая одеяла и пледы. Скорость отжима до 1400 об/мин обеспечивает быстрое удаление влаги. Модель предлагает 15 программ стирки, позволяющие подобрать оптимальный режим для каждой задачи.



1. Но фрост. 2. Эмбилайт. 3. Ультралазма. 4. Мост.



Калининград, ул. 9 Апреля, 104; ул. Челнокова, 11;  
ул. Генерал-лейтенанта Озерова, 16 а; ул. Лейтенанта Яналова, 2 а;  
ул. Промышленная, 6; Московский пр-т, 242,  
тел.: 8-981-461-80-29, 57-28-63, [www.rozetka39.ru](http://www.rozetka39.ru)

# С ОТПУСКНЫМ НАСТРОЕНИЕМ

АКЦЕНТНАЯ КУХНЯ В ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ, ВЫПОЛНЕННАЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ КОМПАНИИ «МЕБЕЛЬГРАД» ПО ПРОЕКТУ ДИЗАЙНЕРА ЕКАТЕРИНЫ БЕСЕДИНОЙ.

Дом в коттеджном поселке недалеко от моря приобрела семья с тремя детьми, чтобы проводить каникулы на Балтике. Помочь обустроить комфортный, уютный интерьер пригласили дизайнера Екатерину Беседину. Особое внимание попросили уделить кухне-гостиной, чтобы иметь возможность собираться всем вместе за семейным столом.

— Мы разделили помещение на две части: кухню и зону отдыха с диваном, на границе которых установили обеденный стол. Он — одновременно зонировующий и объединяющий пространство элемент, — рассказывает Екатерина. — Кухонный гарнитур выстроили в линию. При этом не стали «растворять» его на фоне стен, как это часто делают в небольших помещениях, а, напротив, сделали цветовой доминантой интерьера. Для фасадов выбрали насыщенный, но мягкий зеленый оттенок, настраивающий на позитив. Чтобы бытовая техника не выпадала из гармоничного ритма, предпочтение отдали встраиваемым моделям. За мебельными фасадами спрятали и газовый котел, его расположили в пенале у окна симметрично секции с холодильником.

— В целом кухня небольшая, длина около трех метров — это немного при условии, что в линию необходимо было уместить всю технику и системы хранения, — комментирует директор по маркетингу компании «Мебельград» Наталья Гаврилова. — Поэтому мы предложили по максимуму использовать всю поверхность стены — от пола до потолка. Верхний ярус заняли неглубокие антресоли (за ними спрятаны воздухопроводы) со стеклянными рамными фасадами, с подсветкой. Это актуальное на сегодняшний день решение в дизайне мебели, которое визуально облегчает гарнитур, делая его более стильным. Средний ярус заняли ящики для посуды и продуктов. Фасады из крашеной МДФ поднимаются вверх и снабжены лифтовыми системами, значительно упрощающими открывание. Качеству фурнитуры мы уделили особо пристальное внимание. Столешницу выполнили из постформинга, ее толщина всего 13 мм.

«Мебельград» активно сотрудничает с дизайнерами, архитекторами и частными заказчиками и всегда готова спроектировать и изготовить практичную, надежную корпусную мебель актуального дизайна. Мы предлагаем комплексные решения для меблировки интерьеров; в частности, для этого проекта специалисты компании изготовили не только кухню, но и шкафы, стеллажи и комоды для жилых комнат, холла и санузлов.



На фото:  
Наталья ГАВРИЛОВА,  
директор по маркетингу  
компании «Мебельград»,  
Екатерина БЕСЕДИНА, дизайнер,  
тел.: 3-911-481-85-83.

  
**МЕБЕЛЬГРАД**  
МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАС НА ЗАКАЗ

Калининград,  
ул. Новый вал, 31,  
тел.: 8-9062-37-73-65  
(WhatsApp, TG),  
[www.mebelgradplus.ru](http://www.mebelgradplus.ru)

# НЕ ТОЛЬКО БОСИКОМ ХОДИТЬ



**АЛЕКСАНДР ЮРИНЕНКО, ДИРЕКТОР «САЛОНА ПАРКЕТА», О ПРЕИМУЩЕСТВАХ НАТУРАЛЬНЫХ НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ, ТРЕНДАХ И УМЕНИИ НАСЛАЖДАТЬСЯ МОМЕНТОМ.**



**1 КД: — Александр, сколько лет вы занимаетесь поставками напольных покрытий в Калининград и почему именно паркет стал приоритетом?**

**А. Ю.:** — Продажей напольных покрытий я занимаюсь уже 16 лет, начинал как продавец-консультант в строительном мегамаркете. Сегодня я совладелец бизнеса, нашему «Салону Паркета» в этом году исполняется 9 лет. И все это время мы занимаемся исключительно продажей паркетной доски. Во-первых, потому что у этого материала есть колоссальное прошлое и перспективное будущее (уверен, паркет никогда не выйдет из моды), а во-вторых, я люблю работать с натуральным деревом. Все природное, настоящее нравится людям, я не исключение.

Сегодня у нас, пожалуй, самая большая экспозиция паркета в городе. И у нас есть планы расширить ассортимент — планируем представлять и другие напольные покрытия, но это будет совсем иной шоурум. «Салон Паркета» останется в своем сегменте. Сегодня здесь представлена продукция четырех известных европейских производителей: Boen и Vonut Wood (наши флагманские бренды, с которыми мы начинали бизнес), а также датский Junckers и итальянский Foglie D'ore. С двумя последними компаниями мы относительно недавно познакомились, но уже успешно сотрудничаем.



САЛОН ПАРКЕТА

Калининград,  
ул. Зоологическая, 29,  
тел.: 67-00-66

**2 КД: — Паркет — это традиционный вид отделки, но мода на него все равно влияет. Какие тренды прослеживаются сегодня?**

**А. Ю.:** — Производители паркета чутко реагируют на запросы дизайнеров и архитекторов. Если несколько лет назад спросом пользовалась доска приглушенных серых тонов, то сейчас возвращается тренд на натуральные цвета, теплые древесные оттенки. Когда мы только открывались, много было запросов на состаренный пол, доску с нечеткой линией края. Сегодня, напротив, приоритет отдается доведенной до идеала геометрии.

Надо понимать, что паркет — это премиальный продукт, поэтому любой тренд играет вдолгую. Взять, к примеру, триумфальное шествие «французской елки» по интерьерам: этому тренду уже лет семь и он не собирается сдавать своих позиций. Меняется цвет и размер плашек (они масштабировались), но сам тип укладки неизменно актуален.

Сейчас отмечается интерес к трехполосной паркетной доске, она похожа на паркетный пол из небольших плашек, уложенных вразбежку. Помните, такой был в обеспеченных домах эпохи социализма (да и капитализма тоже)? И вот он снова с нами. При этом однополосная доска, особенно размеров макси, также интересна дизайнерам и архитекторам, прежде всего когда речь идет о современных концептуальных проектах.





### 3 КД: — В каких интерьерных стилях паркетная доска вне конкуренции?

**А. Ю.:** — Это «классическая» классика (в так называемой современной могут быть и аналоги), еще лофт. Два антипода, которые однозначно выигрывают при использовании паркетной доски. В классике это все та же елка, модульный паркет или однополосная доска под лаком, чтобы пол как зеркало блестел (такого эффекта не добьешься никакими другими материалами).

В лофте — крупноформатная доска с брашировкой, сучками и трещинами, как раз тот случай, когда явные несовершенства становятся фишкой интерьера.

Года два назад дизайнеры заговорили о таком стиле, как «тихая роскошь». Он предполагает использование качественных натуральных материалов, не подверженных времени. И паркетная доска тут тоже оказалась востребованной — хотя сам стиль больше сосредоточен на брендовой мебели, но как обойтись без достойного окружения? В целом нет такого стиля, где паркету не найдется места. Часто вопрос его использования не в стиле, а в цене. Сегодня стоимость паркетного пола с укладкой начинается от 6000 рублей за квадрат.

### 4 КД: — Сейчас «богом коммерческого интерьера» называют кварцвинил, а паркету есть место в отелях, ресторанах?

**А. Ю.:** — Все зависит от статуса заведения. Паркет — это чаще всего гостиничные комплексы и апартаменты премиального уровня, рестораны авторской кухни, бутики брендовой одежды. Хотя мы поставляли паркет и на более «народные объекты» — небольшие калининградские магазины сладостей, и он хорошо себя показал.

Я думаю, тут играют роль стереотипы, которые устоялись в головах заказчиков: если коммерческое пространство, то нужен «бронезилет». Но это не всегда уместно. К слову, у кварцвинила срок годности намного меньше, чем у паркета, реставрировать его нельзя, поэтому если владельцы заведения не планируют менять интерьер через 3–4 года, то стоит подумать и о натуральных напольных материалах.



### 5 КД: — Развейте миф, что паркет неженка, по которому только босиком ходить.

**А. Ю.:** — Знаете, соглашусь, только босиком и ходить. Паркет — это самый приятный материал в использовании по сравнению со всеми другими напольными покрытиями. Тактильность, как и натуральность, сегодня в статусе тренда.

То, что паркетную доску можно повредить, если таскать по ней мебель или ронять тяжелые твердые предметы, — с этим не поспоришь, но такой режим эксплуатации в любом случае не норма. Есть финишные покрытия, которые повышают прочность поверхности. Например, у Воен это Live Pure<sup>1</sup> — особое матовое лаковое покрытие, защищающее натуральную древесину от внешних воздействий. Пару лет назад оно вызывало активный интерес у покупателей, но сегодня более актуальны полы под маслом.

За последние несколько лет мы все круто поменялись в своих предпочтениях, людей все меньше заботят трещинки и царапинки на полу (кстати, это абсолютно нормально). Стало куда важнее наслаждаться моментом, получать приятные тактильные ощущения. Паркет всегда можно отреставрировать, отшлифовать, если захочется.





**Мария БОЙЧУК,**

дизайнер интерьеров, руководитель студии Interior design by Mariya Boychuk.

Дизайн интерьеров частных и общественных помещений.  
Полный комплекс ремонтных работ. Менеджмент проектов.  
Опыт в работе 19 лет, более 300 проектов.

Тел.: 8-911-073-55-74  
Avtostroi39.ru@mail.ru  
www.avtostroi39.ru  
mb.interior



interior design  
by MARIYA BOYCHUK



ТРИ ВАРИАНТА КУХОНЬ ОТ СТУДИИ МАРИИ БОЙЧУК, ДЕМОНИСТРИРУЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К СОЗДАНИЮ ГАРМОНИЧНОГО ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА.



Яркая коралловая кухня стала прекрасным решением для молодой пары в квартире выходного дня. Грамотное зонирование, предложенное дизайнером Марией Бойчук, позволило гармонично объединить кухню с гостиной, при этом четко обозначить зоны приготовления еды, отдыха, столовую — функциональный остров, где можно собраться с гостями, и столик для романтических завтраков вдвоем. Кухню можно скрыть за сдвижной перегородкой, создав более камерную атмосферу в гостиной. Вместительный раскладной диван служит дополнительным спальным местом для гостей.



Кухня-гостиная, оформленная в теплых светлых оттенках с текстурами натурального дерева. Дизайнер сделала пространство не только эстетичным, но и максимально функциональным. Продумала разные сценарии освещения: треки над кухонным гарнитуром и в зоне отдыха, декоративные подвесные светильники в зоне столовой. В целом это создает приятную атмосферу для жизни и отдыха.



Совмещенная кухня-гостиная в шоколадных оттенках и с деревянными элементами поддерживает актуальный тренд на экостилику в интерьере. Грамотно работая с цветом и фактурами, дизайнер создала обволакивающее пространство, выделив необходимые зоны: функциональную кухню, продуманную до мелочей, и столовую, которая выигрышно смотрится на фоне общего пространства благодаря подвесным светильникам и оформлению стен.



# В УНИСОН С ПРИРОДОЙ

СОВРЕМЕННАЯ ТЕРРАСА С ВИДОМ НА ЗАКАТ  
В ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ ДИЗАЙНЕРА ЕЛЕНА ЧИГИРЕВОЙ.

текст: Ольга Синявская фото: Елизавета Гуровская стиль: Алена Гартн

В этом минималистичном одноэтажном доме на побережье Балтики терраса стала логичным продолжением жилого пространства. В первую очередь такого эффекта достигли за счет панорамного остекления, которое стирает границу с интерьером и экстерьером. К тому же стены дома, между которыми находится площадка для отдыха, закрывают ее от ветра.

— Терраса выходит на запад — для нас это было важным моментом, — рассказывает Елена Чигирева, — чтобы в теплый сезон любоваться закатами, расположившись на шезлонге. Всю уличную мебель можно использовать и в интерьере. Так мы дополнительно «подружили» дизайн внутреннего пространства и outdoor.

Елена ЧИГИРЕВА,  
дизайнер.

# Клиско

25 лет на рынке  
Калининграда

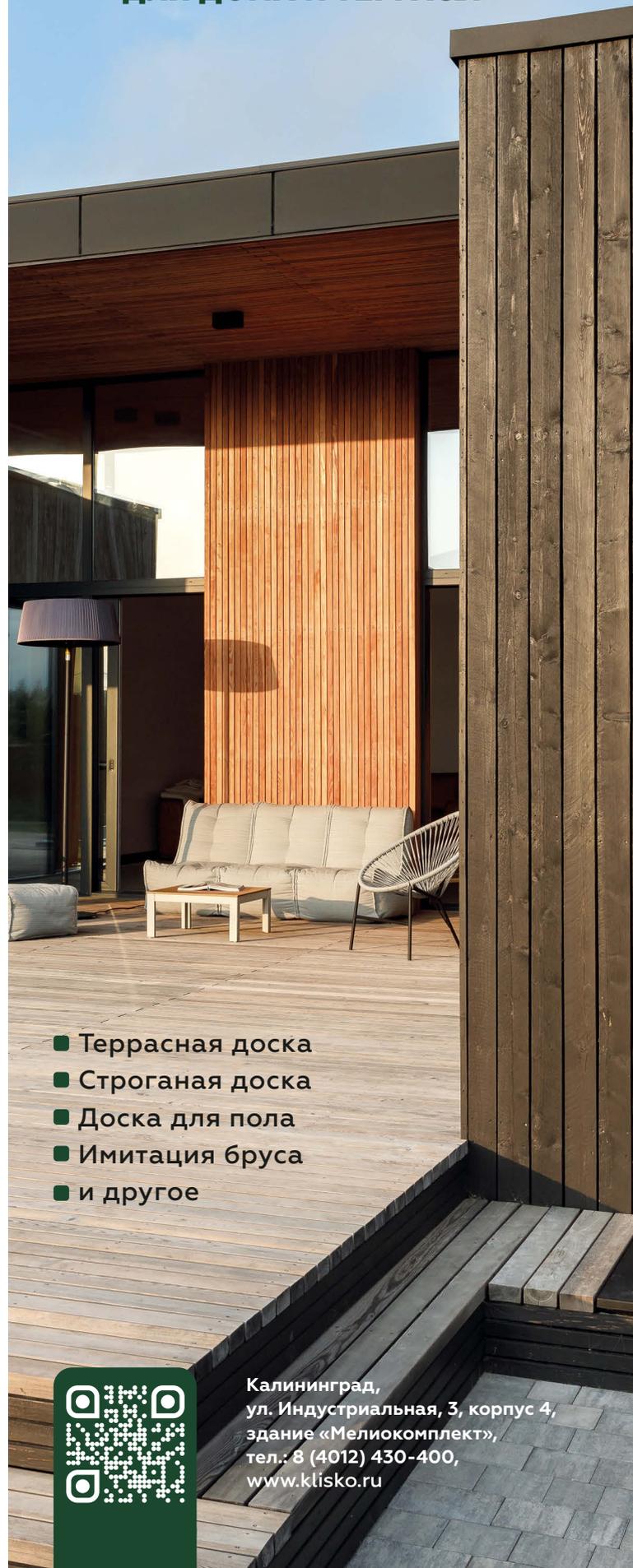
## КАЧЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДОМА И ТЕРРАСЫ



— Очень важно, проектируя террасу, помнить о сценариях отдыха, — комментирует дизайнер. — Например, у нас на территории бассейн, поэтому поблизости расположили душ. Также запланировали мини-кухню и предусмотрели дровницу.



Террасную доску, которую настелили на пол, специально не покрывали ни лаком, ни маслом, чтобы под воздействием солнца и осадков она красиво и естественно состаривалась. >>



- Террасная доска
- Строганая доска
- Доска для пола
- Имитация бруса
- и другое



Калининград,  
ул. Индустриальная, 3, корпус 4,  
здание «Мелиокомплект»,  
тел.: 8 (4012) 430-400,  
[www.klisko.ru](http://www.klisko.ru)



## ЖИЗНЬ НА ВОЗДУХЕ

ДИЗАЙНЕР АЛЛА ШУМЕЙКО ПРЕВРАТИЛА ТЕРРАСУ В КВАРТИРЕ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ В ПОЛНОЦЕННУЮ «САДОВУЮ КОМНАТУ».

текст: Ольга Синявская фото: Наталья Соловьева

Собственный сад в центре столицы — заманчиво! Именно просторная терраса стала главным бонусом для заказчиков Аллы Шумейко при покупке этой квартиры. Дизайнер, поклонница жизни на свежем воздухе, превратила это место в еще одну комнату, только садовую.

— В одной из частей террасы под крышей расположили обеденную зону с кухней, диваном и подвесным креслом-качалкой. Получилась летняя гостиная-столовая, где в сезон заказчики проводят большую часть времени, — рассказывает Алла. — Эффекта домашнего пространства добавляет отделка пола террасы массивом кемпаса.

Алла ШУМЕЙКО,  
дизайнер.

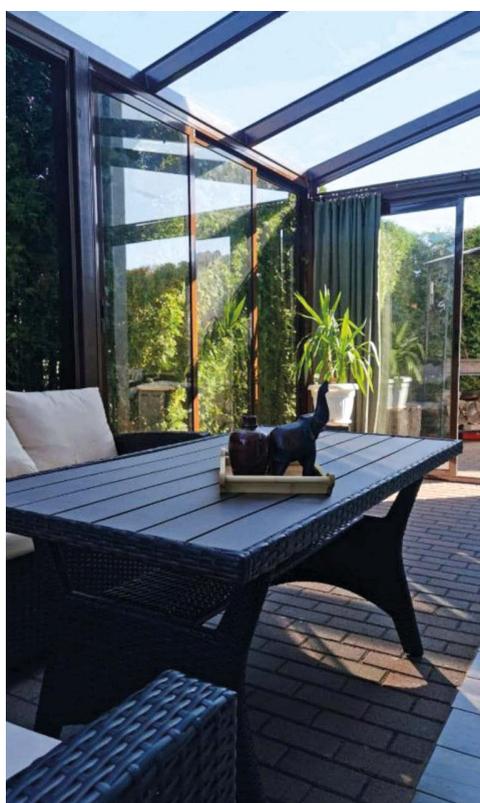


В хорошую погоду на улицу выносят ковры, пледы и подушки, превращая пространство в уютный чилаут.

Изначально терраса была ограждена кованым забором. Решетки спрятали за зеркальными панелями. В их поверхности отражается высаженная на террасе зелень, визуально делая пространство еще более объемным и наполненным.

Туи, изначально высаженные по периметру террасы, были в плохом состоянии, и их заменили на живую изгородь из боярышника, который выглядит скульптурно и эстетично даже зимой. Алла знает это по своему опыту — в ее загородном доме ограждением служит этот же кустарник. Ю





# ВСЕГДА ХОРОШАЯ ПОГОДА

КОМПАНИЯ «ЭКОДОМ» ПРЕДЛАГАЕТ СИСТЕМЫ ОСТЕКЛЕНИЯ ТЕРРАС, ВЕРАНД, БЕСЕДОК, ОРАНЖЕРЕЙ И БИОКЛИМАТИЧЕСКИХ ПЕРГОЛ.

Если вы решили провести лето с комфортом на даче или в собственном доме, то вам однозначно нужна терраса. Но если вы хотите, чтобы лето началось раньше, продлилось до заморозков и было стабильно теплым, нежданным и безветренным, то стоит подумать над тем, чтобы террасу остеклить. Сейчас самое время приступить к реализации проекта.

Компания «ЭкоДом» уже более 20 лет специализируется на строительстве объектов с использованием светопрозрачных конструкций. Кроме того, что предприятие занимается производством и установкой пластиковых и алюминиевых окон для домов и квартир (долгое время это было его основным направлением), компания предлагает проектирование, строительство и остекление террас, веранд, беседок, зимних садов и летних павильонов.

В портфолио «ЭкоДома» множество реализованных проектов как в черте города, так и за пределами Калининграда.



— Сегодня строительство и остекление террас — один из наиболее популярных запросов у владельцев частных домов, — комментирует директор «ЭкоДома» Николай Кунаковский. — Это не только способ вывести жилое пространство за пределы дома, но и возможность отдыхать на свежем воздухе в любую погоду. При реализации подобных проектов своим клиентам мы рекомендуем делать террасы с безрамным остеклением и крышей из прочного закаленного стекла, которые надежно защитят «жилое пространство» у дома от непогоды. Благодаря раздвижным конструкциям каскадного типа такая терраса легко превращается в полностью открытую. Это практичное и эстетичное привлекательное решение с небольшим сроком реализации — месяц-два, если терраса уже построена (точное время зависит от логистики и загрузки заводов-изготовителей).

Также мы можем предложить полное строительство террас, беседок и зимних садов — под ключ. Специалисты компании «ЭкоДом» разработают проект с учетом архитектурных особенностей дома и ландшафта участка, согласно чертежам изготовят конструкции, произведут их монтаж. Одним словом, решат любую задачу клиента, будь то холодное остекление веранды для отдыха или строительство капитальной беседки с зоной барбекю, где можно собираться семьей или большой компанией.

## ОТКРЫТЫЙ ВИД

Безрамные раздвижные системы для террас и веранд — наиболее прогрессивное решение, обладающее рядом неоспоримых преимуществ. Во-первых, это эстетичный внешний вид как изнутри, так и снаружи зда-

ния. Остекление производится в одно стекло, чего вполне достаточно, чтобы защитить пространство для отдыха от ветра и непогоды, при этом сохранить естественную инсоляцию и хороший обзор ландшафта. К тому же благодаря толщине стекла 10 мм, уплотнителю по периметру створок и достаточно тесному их примыканию внешний шум практически не слышен. Во-вторых, это возможность в любой момент перейти в режим отдыха на природе — легким движением руки можно открыть одну, несколько секций или совсем освободить проем от стекла. Максимальный размер секции 120 x 300 см. В закрытом состоянии отсутствие вертикальных профилей сохраняет панорамный вид на улицу. В-третьих, это надежность — для конструкции используются высокопрочный профиль и безопасное закаленное стекло.

Компания «ЭкоДом» применяет в работе безрамные системы и комплектующие от надежных партнеров, таких как Miro, Aluminante и Decolife. Эти поставщики имеют большой опыт, собственные высокотехнологичные производства и отличные рекомендации на рынке. Все проекты для калининградских заказчиков реализуются на высокоточных линиях, что гарантирует безупречное качество продукции. Компания «ЭкоДом» обеспечивает индивидуальный подход к каждому проекту, профессионализм исполнителей, надежность конструкций и эстетичный внешний вид готовой террасы или веранды.



Калининград,  
ул. Согласия, 54,  
тел.: 52-30-44,  
eekodom@bk.ru,  
www.ecooptim.ru



# С ЗАКАТОМ ВКЛЮЧАЕТСЯ МАГИЯ

САЛОН «МАГИЯ СВЕТА» АКТИВНО ГОТОВИТСЯ К НАЧАЛУ ЛЕТНЕГО СЕЗОНА И ПРЕДЛАГАЕТ НОВИНКИ ЛАНДШАФТНОГО И АРХИТЕКТУРНОГО ОСВЕЩЕНИЯ.

Уличное освещение играет большую роль в восприятии загородного дома и окружающего его ландшафта. Правильно подобранный свет повысит комфорт, создаст нужную атмосферу и комплиментарно подчеркнет архитектурные особенности здания. Также подсветка придомовых территорий несет и необходимую практическую функцию — помогает ориентироваться и снижает риск травмироваться в темное время суток.

## СОЗДАТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Освещение входной группы формирует первое впечатление о доме. Самый простой способ — расположить по бокам от входа настенные светильники. Такая подсветка визуально помогает выделить вход на территорию или в здание и удобна, чтобы в темное время найти ключи или встретить гостя.

В этом сезоне в салоне «МАГИЯ СВЕТА» представлено множество новинок с пово-

ротными световыми элементами — например, модели Belgrade<sup>1</sup> и Calamaro<sup>2</sup> от ARTE Lamp. Конструкция таких моделей позволяет направлять поток света в нужную сторону.

## ЗАДАТЬ НАПРАВЛЕНИЕ

Так называемая ориентирующая подсветка используется в местах, где не требуется яркое освещение, но важна визуальная навигация. Свет помогает зонировать пространство — например, выделить площадки для отдыха, барбекю, около бассейна или обозначить границы дорожек, ступеней.

Для подсветки дорожек используют невысокие фонарные столбики — болларды, тротуарные или грунтовые светильники. Для освещения ступеней существуют специальные встраиваемые модели. Все тот же бренд ARTE Lamp представляет функциональную серию подсветки Piazza<sup>3</sup>, в которой есть модели для различных задач. Особенно интересны

светильники с направленными лучами света в одну, две и четыре стороны. Они подходят для установки как в грунт, так и в стену.

## ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ

Акцентная подсветка фасада подчеркивает архитектуру здания и интересные декоративные элементы. Модели с направленными лучами в несколько сторон создают любопытный эффект, придавая даже внешне простому фасаду неповторимый вечерний облик. Этим задачам отвечает серия PIAUTOS<sup>4</sup> от ARTE Lamp.

Уличное освещение также полезно для привлечения внимания к бизнес-проектам. Оно способно создать уютную и запоминающуюся атмосферу в кафе или бутике, пригласить гостя заглянуть в заведение.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Стоит учесть, что уличное освещение должно соответствовать особым требованиям эксплуатации. Важен высокий индекс защиты от пыли и влаги (IP43–IP44 и более). Также стоит обратить внимание на материал корпуса: к примеру, алюминий устойчив к коррозии и подходит для эксплуатации в условиях повышенной влажности.

В салоне «МАГИЯ СВЕТА» помогут выбрать функциональное, надежное освещение для создания красивого экстерьера и уютной атмосферы.

Эксперты салона имеют большой опыт подбора и расчета освещения для загородных домов и бизнес-локаций самого разного масштаба и профиля, помогут сделать профессиональный расчет освещения как для частного дома, так и для ресторанов, кафе или бутиков.



1. Белград. 2. Каламаро. 3. Пиацца. 4. Пиауто.

## ПРЕИМУЩЕСТВА САЛОНА «МАГИЯ СВЕТА»:

- Работа с дизайнерами, предоставление 3D-моделей.
- Быстрый подбор товара по фото, замена на аналоги.
- Расчет светотехнических проектов любой сложности.
- Обширная складская программа.
- Постсопровождение: гарантия, помощь с примеркой оборудования и рекомендация специалистов по монтажу.

[магия света]

Калининград, Советский пр-т, 155,  
тел.: 8-4012-67-53-32, 8-903-207-48-78,  
kaliningrad@fandeco.ru

ВО ДВОРЕ

# ВСТРЕТИМСЯ В САДУ

СЕТЬ «БАУЦЕНТР»  
ПРИГОТОВИЛА НОВИНКИ  
ДЛЯ КОМФОРТНОГО  
ОТДЫХА НА ПРИРОДЕ.  
С АКТУАЛЬНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ  
ГИПЕРМАРКЕТА  
ПОЗНАКОМИЛАСЬ  
ДИЗАЙНЕР МАРИЯ  
ГАВРИЛЕНКО.

С наступлением тепла сад становится полноценным местом для жизни и отдыха наравне с домом. Завтракать в окружении цветущих пионов и гортензий, скрываться от полуденной жары в тени деревьев, готовить с друзьями барбекю и провожать закаты с семьей в уютной беседке — заманчивые сценарии, позволяющие провести весну и лето с особым удовольствием.

Чтобы отдых на даче или возле дома был по-настоящему комфортным, сеть гипермаркетов «Бауцентр» представляет актуальный летний ассортимент.



## МЕСТО ОТДЫХА

**Павильон садовый с жалюзи.**

**Размер: 300 x 365 x 245 см.**

**Арт.: 944000032, цена: 199 990 руб/шт,**

**арт.: 944000031, цена: 229 990 руб/шт.**

Функциональный и стильный павильон с каркасом из алюминия, защищенного порошковой краской. Отличное место для отдыха, обеденной зоны на открытом воздухе, летней игровой для детей или дачной мастерской.

Защищенность конструкции от яркого солнца обеспечена крышей, выполненной

по типу жалюзи с системой ручного регулирования для создания необходимого уровня освещенности.

Есть возможность закрыть боковые пролеты шторами (для них предусмотрены шины) или боковыми стенками с горизонтальной фиксацией.



### ДЛЯ УВЛЕЧЕННЫХ КУЛИНАРОВ

Для тех, кто не мыслит отдыха на природе без кулинарных экспериментов, в ассортименте «Бауцентра» представлено все необходимое оборудование для летней кухни.



**Мангал-гриль Berger.**  
**Размер: 153,5 x 52 x 90 см, арт.: 900003526,**  
**цена: 17 990 руб.**

Идеальная модель для любителей классического приготовления еды на углях. Практичный и надежный мангал-гриль из стали толщиной 3 мм. Топка покрыта термостойкой эмалью, выдерживающей температуру до +600 °С. В комплект входят: крышка с алюминиевой ручкой для поддержания постоянной температуры приготовления блюд, выдвижной контейнер для золы, удобные складные полки для хранения продуктов. Мангал снабжен двумя колесами для удобства перемещения.

**Угольный гриль Berger.**  
**д 46 см, арт.: 900002753, цена: 9990 руб.**

Компактная модель из листовой стали толщиной 1 мм. Металл покрыт жаропрочной керамической эмалью, которая хорошо держит тепло и устойчива к коррозии. В комплекте две решетки с хромированным покрытием диаметрами 44,5 см и 35 см.

Съемный центральный модуль решетки позволяет использовать различные аксессуары: камень для пиццы, ростер, вок, решетку для стейков. Крышка со встроенным термометром и вентиляционной заслонкой.



**Газовый гриль Bergman с инфракрасной горелкой.** **Размер: 135 x 54 x 110 см,**  
**арт.: 975000119, цена: 59 990 руб.**

Гриль придется по душе тем, кто ценит время: с ним любое блюдо будет на столе в кратчайшие сроки.

Изготовлен из нержавеющей стали. Дополнен колесами и рукояткой для удобной транспортировки. Чугунная решетка обеспечивает равномерное приготовление пищи. Четыре конфорки позволяют готовить одновременно несколько блюд. Задняя инфракрасная горелка поможет быстро и равномерно поджарить продукты, а термостойкая крышка гриля с широкой рукояткой поддержит устойчивую температуру внутри.

**Бауцентр**

Калининград, Московский пр-т, 1-й съезд, д. 1,  
 тел.: 999-300;  
 ул. Дзержинского, 35, тел.: 999-500;  
 ул. Согласия, 2, тел.: 999-000, [baucenter.ru](http://baucenter.ru)

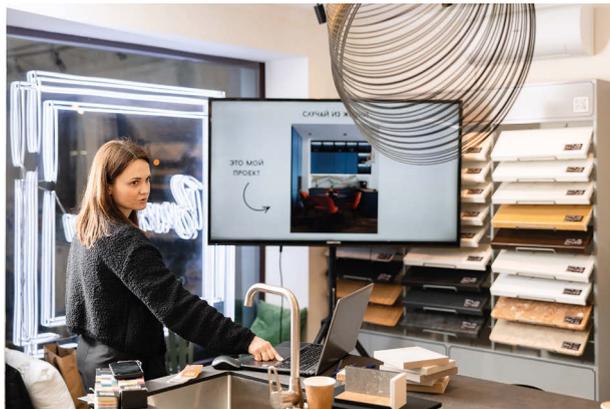
Юр. адрес: 000 «Бауцентр Рус», ул. А. Невского, 205, ИНН 7702596813, КПП 390601001, ОГРН 1067746357524, ОКПО 94435690. Цены указаны на момент публикации, актуальные по QR-кодам в приложении и на сайте

# ПУТЬ ПРОФИ

## ОЧЕРЕДНЫЕ ШАГИ УЧАСТНИКОВ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА «СТУПЕНИ» К ЗАЩИТЕ ПРОЕКТА.

текст: Ольга Синявская  
фото: Амирхан Сулейманов, Татьяна Мозжухина

Уже 29 апреля выпускники образовательного проекта журнала «Калининградские дома» представят комиссии спикеров результат своего пятимесячного погружения в дизайн — проект трехкомнатной квартиры для семьи из четырех человек. Сейчас группа активно изучает программу Sketch Up и постепенно воплощает свои идеи в реальные концепции. Параллельно студенты осваивают блок смежных тем, необходимых для полноценной работы дизайнера: особенности комплектации объектов и авторского надзора, проектирование корпусной мебели, тонкости гармоничной композиции в интерьере. Своими знаниями со слушателями «Ступеней» традиционно делятся опытные практики, у которых за плечами десятки реализованных проектов.



Встреча с дизайнером Алисой Бирт и краш-тест столешниц в салоне «Випарт».



Архитектор Виктория Дюк рассказала о правилах композиции в интерьере на площадке магазина-мастерской «Маляр».



### Партнеры проекта:



Калининград,  
ул. Пролетарская, 15,  
тел.: 39-80-86,  
www.wipart.ru



Калининград,  
Тихорецкий тупик, 1,  
тел.: 975-444,  
www.malyar39.ru



Калининград,  
ул. Молодой Гвардии, 34,  
корп. 4, ЖК «Русская Европа»,  
тел.: 8-921-711-25-51



Семинар по авторскому сопровождению и комплектации от дизайнера Анны Герашенко в салоне Aquafloor.



**Асия ОРЛОВА,**  
архитектор, дизайнер,  
член Союза дизайнеров России.

Дизайн, проектирование частных и общественных интерьеров, авторское сопровождение объектов.

**Тел.: (4012) 37-41-62,  
8-963-738-41-62,  
a.orlova.info@bk.ru,  
www.asiaarh.ru**



**Александр БАРСУКОВ,**  
руководитель компании «Барсуков и партнеры».

Разработка дизайн-проектов, все виды строительных и отделочных работ по воплощению любых дизайнерских проектов.

**Тел.: 8-9062-15-77-50, a\_barsukov@bk.ru,  
www.alexandr-barsukov.ru**



**Мария БОЙЧУК,**  
дизайнер интерьеров.

Дизайн интерьеров частных и общественных помещений. Авторский надзор. Полный комплекс ремонтных работ. Менеджмент проектов. Опыт в работе 19 лет, более 300 проектов.

**Тел.: 8-911-073-55-74,  
Avtstroj39.ru@mail.ru,  
www.avtstroj39.ru  
mb.interior**



**Александр ГРИШОВ,**  
дизайнер, инженер-проектировщик,  
руководитель студии  
«Магазин интерьеров».

Дизайн интерьеров, проектирование, отделочные работы, авторский и технический надзор.

**Тел.: 8-995-303-30-03,  
8-921-104-55-00 (Viber/  
WhatsApp),  
cyberspy.koenig@live.com  
grishov\_design**



**Мария ГУЛИНА,**  
руководитель студии архитектурного  
и интерьерного проектирования  
Gulina Design.

Визуальное решение интерьера за 2 недели. Подробный просчет бюджета на реализацию дизайн-проекта. Авторское сопровождение и управление проектом под ключ.

**Тел.: 8-911-477-07-01, 8 (4012) 50-90-30,  
gulinadesign.com**

**атмосфера**  
mebel & design

**НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР!**

кухни гардеробные мебель для ванных прихожие столы

Калининград, ул. Сержанта Колоскова, 12, тел.: 75-68-52 [www.atmo39.ru](http://www.atmo39.ru)



**Алена ЧАШКИНА,**

основатель дизайн-студии CHASHKINA INTERIOR, член Союза дизайнеров России, ADDI, международных ассоциаций AIPi (Италия), BIDD (Англия).

Архитектурное проектирование. Разработка и реализация под ключ дизайн-проектов частных и общественных интерьеров. Авторский надзор.

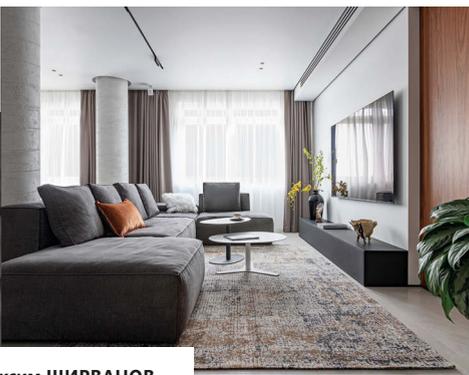
**Тел.: 8-921-264-04-40, 8-931-600-05-15,**  
alenachashkina@yandex.ru,  
www.chashkina.com



**Максим ШИРВАНОВ,**

руководитель дизайн-студии «7 Точек». Интерьер. Отделка. Корпусная мебель.

**Тел.: (4012) 39-12-14, 8-911-450-74-18,**  
7points@mail.ru, www.7points.ru



**Марина КУТУЗОВА,**  
студия дизайна «Детали».

Дизайн интерьеров жилых и общественных помещений, авторское сопровождение.

**Калининград, ул. Зоологическая, 29,**  
тел.: (4012) 37-99-51, 8-906-217-78-44,  
www.detalidesign.ru

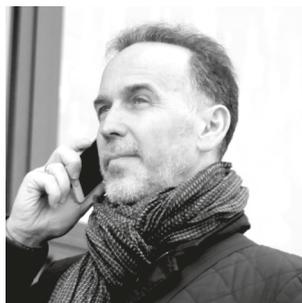


**Юлия ЧЕБЫКИНА,**

дизайнер, руководитель студии IBF-design.

Дизайн-проекты жилых интерьеров и объектов HoReCa. Креативность, рациональность, обоснованность предложенных решений. Авторское сопровождение проекта. Комплектация. Финальное декорирование.

**Тел.: 8-911-850-50-02,**  
www.ibfdesign.ru

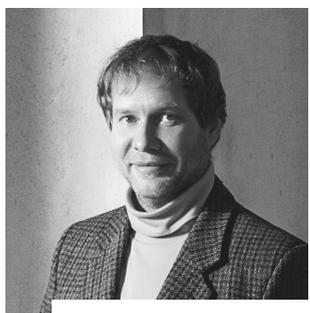


**Евгений АЛЬТЕРМАН,**

руководитель дизайн-студии «Студия А».

Создание дизайн-проектов индивидуальных интерьеров и их реализация. Авторское сопровождение. Комплектация мебелью, оборудованием.

**Тел.: 8-981-463-60-74,**  
studioa@inbox.ru, www.studioa39.ru  
studioa39 e.alterman  
Be studioa39



**Евгений КУПРЕШКИН,**

руководитель студии «ВВверх», член Творческого союза художников России.

Разработка жилого и общественного интерьера. Полная комплектация объекта. Авторский надзор.

**Тел.: (4012) 33-52-10,**  
e.kupreshkin@gmail.com,  
www.vverh.net



**Екатерина БАТАЛОВА,**  
дизайнер.

Разработка дизайн-проектов частных и общественных интерьеров, подбор материалов, мебели. Авторский надзор.

**Тел.: 8-911-488-11-71,**  
batalovaekaterina@bk.ru



**Галина ГЕНКЕЛЬ,**  
**София ЛИХАЧЁВА,**  
руководители студии  
дизайна ELEMENT.

Дизайн жилых и общественных помещений. Авторский надзор.

**Тел.: 8-911-853-85-92,**  
element.des.39@gmail.com,  
www.element-des.ru  
element39des  
element\_des



**Алла ПЛАТОВА,**  
дизайнер.

Проектирование жилых и общественных помещений, авторское сопровождение, подбор материалов. Ландшафт.

**Тел.: 8-906-239-47-46,**  
a-platova@mail.ru  
platova.design  
allaplatovaldesign



**Оксана ЛУКАШУК,**  
дизайнер, студия  
интерьеров «Эскиз».

Разработка и реализация дизайн-проектов частных, общественных интерьеров, авторский надзор.

**Тел.: 8-911-453-17-17,**  
svd2003@bk.ru,  
www.skizze.ru  
oksana.lukashuk.design39



**Станислав ЕРМОЛЕНКО,**  
дизайнер.

Дизайн жилых и общественных помещений, авторский надзор.

**Тел.: 8-921-603-85-66,**  
eself@mail.ru,  
www.self-design.ru



**Юлия ЛЕЗИНА,**  
дизайнер.

Разработка дизайна частных и общественных пространств, индивидуальный подход, авторский надзор, комплектация.

**Тел.: 8-9097-75-25-32,**  
j.lezina@mail.ru  
lezina\_design



PLUMBERIA SELECTION®  
MADE IN ITALY



**-20%**  
на смесители



**-25%**  
на гигиенический душ  
по промокоду КД25

Акция действует 01.03.25 г по 30.04.25 г. на товар в наличии.  
Подробная информация у менеджеров салона по тел.: 312-200  
Сделано в Италии



МИР ПЛИТКИ  
& САНТЕХНИКИ

Калининград,  
ул. Большая Окружная, 5  
8 /4012/ 31-22-00  
[www.mir-plitki.com](http://www.mir-plitki.com)





## ДВЕРИ

входные | межкомнатные | противопожарные | технические

ПЕРЕГОРОДКИ | ФУРНИТУРА  
СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ  
СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ



Калининград,  
ул. Театральная, 35, 2-й этаж,  
офис 206, БЦ «Морской»  
contact@handyhouse.ru

8-911-460-96-20  
8-911-450-24-08  
8 (4012) 50-96-20

[handyhouse.ru](https://handyhouse.ru)

