№07/215/АВГУСТ`2023

WWW.WEB.KDOMA.RU WWW.KDOMA.RU

KD

КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

КРОШКА КВАРТИРА 36 м² КОМФОРТА

КУХНЯ-ГОСТИНАЯ
правила совмещения пространства

ИЗ ЖИЗНИ БАЛТОВ
новый ресторан в Зеленоградске

16+

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ

4 607027 950606 23007

ВАННАЯ ВАШЕЙ МЕЧТЫ — СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Sopro

немецкое качество
и надежность технологий
проверенные временем

- Клей для плитки и натурального камня
- Наливные полы
- Затирки для плитки, натурального камня и мозаики
- Шпаклевки и ремонтные составы для железобетона
- Кладочные растворы
- Герметики и силиконы
- Гидроизоляция
- Составы для холодного цинкования
- Препараты по очистке и уходу за плиткой и камнем
- Специализированный инструмент
и многое другое

Широкая цветовая гамма затирок и силиконов

МАСТЕРОК

ООО «Мастерок» **тел.: 38-48-82** **www.sopro39.ru**

ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10 | ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327

Фото: Светлана Андрюхина

Август — месяц отпусков, праздников и... деловой активности.

Чем порадовал нас нынешний август?

В первую очередь, большим количеством дней рождения и юбилеев.

Самый значительный отмечает калининградская компания Prestige. 14 августа 30 лет назад семья Варшавских начала свой мебельный бизнес. Сегодня это одна из крупнейших мебельных компаний в нашем городе. Огромный флагманский салон в 1300 кв. м с экспозициями ведущих европейских брендов, точки продаж в торговых центрах, 2000 «квадратов» складских помещений. Лично я впечатлена и масштабами предприятия, и подходом к работе. Признаюсь, мне нравится быть и партнером, и клиентом Prestige — хороший ассортимент, чудесные менеджеры, приятный выбор и удачные покупки. И еще я с большим уважением и теплотой отношусь к владельцам бизнеса, это трудолюбивые, честные люди, очень любящие свое дело и свой коллектив. Когда брала интервью у Светланы и Олега Варшавских, испытывала неимоверное удовольствие от общения. Они говорили: «Спасибо мебели, что дала нам в жизни столько хороших людей», — а я в душе благодарила свой журнал, благодаря которому знаю их. Prestige, поздравляем вас!

Салону «Элиткерамика» — 20 лет! Красавцы и лучшие в городе знатоки керамической плитки. Снимаю шляпу перед их умением подбирать коллекции, открывать новинки и общаться клиентами. Кофе в салоне тоже отменный, радушие и гостеприимство — фирменный стиль «Элиткерамики», так же как и профессионализм. Да что тут скажешь, крутые они! 20 лет быть флагманом в своей сфере дорогого стоит. «Элиткерамика», браво! Бокалы с игристым 12 августа мы за ваше процветание в редакции подняли.

Дизайн-студия Line Design отмечает семь лет в этом августе, вроде бы это и немного, но зато каких лет! Мы всей редакцией влюблены в проекты Михаила Ленько, Александра Везломцева и их коллег. Поэтому при каждом удобном случае отдаем им обложку. В этот раз тоже. Ресторан «Балт» — проект Line Design. Смотрите, наслаждайтесь и гордитесь, что это у нас на побережье есть такой ресторан! Мы водим в «Балт» и «Ветви» всех наших гостей, дизайнеров и архитекторов, которые приезжают на мероприятия «КД». Лично мне очень приятно получать комплименты по поводу этих интерьеров от столичных профессионалов. Когда Line Design получала премию MosBuild Architecture & Design Awards-2023 за интерьер ресторана «Ветви», я ехала в такси по Москве, созванивалась с организаторами и, кажется, на всю столицу кричала «Ура!».

Ребята — люди креативные и празднуют свой день рождения каждую вторую субботу августа. Вот такая плавающая дата. Line Design, примите наши поздравления!

Есть еще одна дата, которую традиционно отмечают в августе, — День калининградского дизайнера. Когда-то наш журнал «Калининградские дома» придумал этот праздник вместе с «СБР студио». Со временем он ушел в народ, и его стали организовывать сами дизайнеры. Мы рады, что традиция не угасла, и поздравляем всех калининградских дизайнеров. Вы молодцы, лучшие в России!

В этом году праздник масштабировался и превратился во Всероссийский дискуссионный форум по архитектуре и дизайну интерьера ARAID-FORUM 2023. Дизайнеры и архитекторы, ждем вас 25 августа в «Резиденции королей». Яркая вечеринка тоже непременно будет. Регистрация на www.forum.teroom.ru. До встречи!

Елена Федотова, главный редактор
журнала «Калининградские дома»

MSK
CONSIDERED
KINFOLK
MSK

БАЛТИК МЕБЕЛЬ

Эксклюзивный представитель российского бренда MSK в Калининградской области — компания «Балтик Мебель» предлагает широкий ассортимент фабрики, а также помощь в подборе и заказе столовых групп и корпусной мебели.

Отличительные черты MSK — гибкость в работе и конкурентные цены.

Полностью автоматизированное собственное производство дает возможность бренду создать по-настоящему уникальную продукцию.

Актуальные новинки российской фабрики представлены в новой бренд-секции MSK в ТЦ «Балтламинат».

«Балтик Мебель» приглашает к сотрудничеству дизайнеров.

Калининград,
Советский пр-т, 125,
ТЦ «Балтламинат»,
2-й этаж
31-02-34
bm.salonbg@mail.ru

msk-penza.com

СОДЕРЖАНИЕ

Интерьер

6 **Настоящий при«Балт»**
Модный ресторан в Зеленоградске по проекту Line Design.

10 **Концепция контрастов**
Минималистичный дизайн с яркими деталями от студии «УММ5».

14 **36 «квадратов»: все включено**
Квартира-крошка цдля четырех гостей от Татьяны Воеводиной.

18 **Молодо-зелено**
Дизайнер Марина Безух превратила «двушку» в «евротрешку».

22 **Функция + уникальность**
История о том, как Татьяна Цветкова подружила винтажную и современную мебель на своей кухне.

Презентация

24 **Стиль. Функциональность. Мода**
Салон Domstyle представляет новую коллекцию сдвижных перегородок Italy.

25 **Выбор дизайнера**

Обзор

26 **Комбо, пожалуйста**
Правила оформления кухни-гостиной.

Проект

33 **Четкость и баланс**
Принципы работы дизайнера Юлии Лезиной.

Варианты

34 **Встали в ряд**
Треки в интерьере.

35 **Системный подход**
Особенности использования трековых систем.

Журнал «Калининградские дома» №07 (215)

Адрес редакции и издателя:
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18, помещение 1, офис 19,
тел.: 677-706,
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»
Издатель: ООО «Стартап»
Генеральный директор: Елена Ковалева
Редколлегия: Любовь Антонова, Марина Васильева

Главный редактор: Федотова Е. В.,
тел.: (4012) 677-706, director@kdoma.ru

Журналист: Ольга Синявская
Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына
Фотоиллюстрации:
Сергей Мельников, Денис Кичатов, Анна Орлова, Александр Матвеев, Екатерина Валеева, Екатерина Гусева, Алексей Климов, Татьяна Мозжухина
Корректор: Марина Хасибзянова

Отдел рекламы: Татьяна Сафронова, Дина Будная, Софья Кених
тел.: (4012) 677-706,
manager@kdoma.ru
Отдел распространения:
director@kdoma.ru,
тел.: (4012) 677-706

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калининградской области.
Рекламное издание. (16+)

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Перепечатка материалов допускается только по согласованию с редакцией. Все права на материалы, публикованные в номере, принадлежат «КД».

Отпечатано в типографии ООО «Янтарный оттиск», г. Калининград, ул. Подполковника Емельянова, 230 б, офис 17
Сдано в печать 14.08.2023.
Тираж 1000 экз. Цена свободная.

Распространяется адресно и в розницу.
Места продаж: Калининград, Зеленоградск, Светлогорск.
Газетные киоски, супермаркеты, АЗС.

Дата выхода в свет — 18 августа 2023 г.
Журнал «Калининградские дома» входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: Сергей Мельников

14

38

36 **Знакомство**

Выбор
38 **Цветы в доме**
Занимательная флористика.
Уроки от ведущих брендов.

Во дворе
40 **Свобода творчества**
Сад на побережье, утопающий в цветах.

42 **Портфолио**

45 **Событие**
«Ступени»: на пути к знаниям
Летняя школа дизайна «КД» продолжает работу.

46 **Дизайн в лицах**

Новые стильные коллекции мебели для ванной

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

ванны | душевые кабины | умывальники
унитазы | биде | смесители

акваформ style

Калининград, Советский пр-т, 81,
тел.: 33-55-77, 33-55-88

www.akvaform39.ru

НАСТОЯЩИЙ ПРИ«БАЛТ»

АУТЕНТИЧНЫЙ РЕСТОРАН НА ПОБЕРЕЖЬЕ, С КУХНЕЙ И ИНТЕРЬЕРОМ, УВЛЕКАЮЩИМИ ЭСТЕТИКОЙ УШЕДШИХ ВРЕМЕН И НОВЫМИ ВКУСАМИ.

текст: **Ольга Синявская** фото: **Сергей Мельников**

Студия Line Design
linedesignstudio.ru

Ресторан «БАЛТ»
Печь. Сыроварня. Лавка.
Зеленоградск, Курортный пр-т, 16,
www.balt.rest

Появление ресторана «Балт» в Зеленоградске — продолжение истории прибалтийского края. Тысячи лет назад эти земли заселяли балты. Они-то и стали источником вдохновения. В название заложена и концепция заведения — как и древние балты, повара ресторана используют натуральные местные продукты, готовят в печи и на живом огне. Процесс происходит на открытой кухне, что подогревает интерес к предстоящей трапезе. Так «Балт» рассказывает своим гостям историю региональной гастрономии, показывает красоту прибалтийской природы, а интерьер, созданный студией Line Design, усиливает эти впечатления.

Ресторан расположен в здании со 180-летней историей. Когда-то в гостинице «Курхаус» со столовой, бильярдной, концертным, театральным и танцевальным залами бурлила курортная жизнь довоенного Кранца.

— Продумывая концепт заведения, мы ориентировались на исторический контекст здания, — рассказывают дизайнеры Александр Везломцев и Михаил Ленько. — Хотелось создать интерьер с отголосками прошлого, аутентичной, мало сохранившейся культуры балтов.

Базовый принцип, на котором построили интерьер дизайнеры Line Design, — натуральные материалы. Камень, дерево, керамика, льняные ткани, старые волнорезы и доски подчеркивают этническую составляющую проекта, а современная подача материалов связывает эту культуру с настоящим.

Массивный стол — часть открытого контактного бара. Столешница выполнена из бетона и буквально разломлена по центру проходом в дальний зал ресторана, образуя две массивные плиты. Основание стола — из старых немецких волнорезов, которые время от времени море выкидывает на берег.

Масштабные глиняные светильники строители лепили прямо на объекте по эскизам дизайнеров.

В каждом из трех залов ресторана есть особая группа столов и стульев. Например, большой круглый стол с основанием из настоящего корневища дерева окружен стульями, напоминающими троны. Они будто бы прячут за своими высокими спинками гостей, создавая ощущение уединенности. Поддерживает эту камерность приглушенный свет большого светильника, связанного в технике макраме калининградским мастером Юлией Селянто.
На спинках стульев любопытный гость разглядит орнамент в стиле балтов.

Помещение ресторана поделено на три зала и открытую кухню — ее видно сквозь исторические проемы здания. Вдоль кухни идет узкая дорожка из деревянных досок, которая пронизывает первый и второй залы и интересно играет на контрасте с каменным полом. Доски — тоже с историей, дизайнеры нашли их на разборках старых немецких домов.

Стволы деревьев, украшающие входную зону, — также находка Line Design. Их собрали на побережье после шторма.

Открытую кухню с печью огибает полукруглая фактурная стена, в которую установлены светильники ручной работы. Теплый свет имитирует огонь в печи.

Удалось сохранить и кое-что из исторического пространства здания. Старый деревянный потолок не стали менять, почистили и покрасили в цвет стен. Сами стены покрыты обычной стартовой штукатуркой (ее используют для черновой отделки), и это тоже добавляет шарма помещению. Штукатурку наносили фактурно по заранее разработанному эскизу дизайнеров.

В одной из зон на стене нарастили объем, чтобы скорректировать вытянутую форму помещения. В образовавшихся нишах организовали стеллаж с керамикой ручной работы от калининградской ремесленной студии «Кружок керамики».

Текстильные светильники в интерьере ресторана.

Юлия Селянто. Ателье макраме. Абажуры, панно и другой интерьерный декор.
WhatsApp 8-921-61-05-144
@ju_macrame
ju_macrame

Пространство санузла тоже напоминает о балтийском пейзаже. Уже знакомые нам волнорезы в качестве опор столешницы, светильники из сухоцветов, раковины — прибрежные валуны с настоящей морской галькой внутри. KD

КОНЦЕПЦИЯ **КОНТРАСТОВ**

КВАРТИРА В КАЛИНИНГРАДЕ С ВИДОМ НА НИЖНЕЕ ОЗЕРО, В КОТОРОЙ ДИЗАЙНЕРЫ СТУДИИ «УММ5» ПОЛНОСТЬЮ ИЗМЕНИЛИ ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА.

текст: **Елена Федотова** фото: **Денис Кичатов**

Никита МАРТЫНОВ,
дизайнер,
руководитель
студии «УММ5»,
www.umm5.ru

— Изначально планировка совершенно не устраивала заказчиков. Молодая пара видела свою квартиру просторной и стильной, а по факту имела длинный коридор, узкий зал и малое количество света. Чтобы получить желаемый эффект, мы объединили прихожую с кухней-гостиной (небольшая перегородка с полками и зеркальной колонной все же появилась) и четко зонировали помещение расстановкой мебели. Интерьер кухни-гостиной основан на контрасте темного и светлого тонов. Кухня выполнена в сером цвете, который работает как антитеза теплому оттенку деревянного шпона в ТВ-зоне. «Остров» — отличное место для перекусов. Он дополнен ящиками и полками с подсветкой. Сверху подвешен едва заметный светильник в виде длинной светящейся линии.

Самый сильный акцент в помещении — ТВ-зона. Ее особенностью стал камин, встроенный в полку, облицованную каменным шпоном. Напротив для комфортного времяпрепровождения установлен большой мягкий диван. Его дизайн разработан студией «УММ5». ⏩

Спальня хозяев — уютная, в нежных тонах. Стены и потолок покрыты одинаковой штукатуркой Ottinger кофейного тона, на полу более насыщенная по цвету паркетная доска Boen. Стена за изголовьем кровати оформлена керамогранитом итальянского бренда Florim и дополнена подсветкой — это решение отражает актуальные тренды современного дизайна, позволяющие сделать жилое пространство более стильным и лаконичным.

На входе в комнату спроектирован куб из тонированного стекла, в котором расположены гардеробная система, стиральная и сушильная машины.

Еще одну функциональную зону удалось создать, присоединив к спальне лоджию, — за стеклянной перегородкой находятся туалетный столик для мейкапа и обустроенное рабочее место напротив.

Корпусная мебель —

GROSS MEBELL

Калининград, ул. Краснокаменная, 42 а,
тел.: 8-911-462-22-13, zakaz@grosm.ru
grossmebell grossmebell

В интерьере использованы краски OTTINGER.

OTTINGER PROFESSIONAL

Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а, тел.: 640-940,
info@ottinger-paint.ru, www.ottinger-lab.ru

Текстиль в интерьере —

КАРАВАН
САЛОН ШТОР

Новое поступление электрокарнизов,
тканей и заказных каталогов.

Калининград, наб. Ген. Карбышева, 10, тел.: 45-37-05;
ул. Черняховского, 74 б, тел.: 504-504,
www.karavan39.ru salon_shtor_39 karavan39

В ванной комнате сохраняется общая для всего интерьера концепция контрастов — одна половина выполнена в белом цвете, вторая — в черном. При этом использована плитка из одной коллекции фабрики Atlas Concord. Эффектным элементом выглядит зеркало с подсветкой во всю высоту стены, в которое встроен смеситель для раковины, установленной во вместительной напольной тумбе.

Участники проекта:
кухня — «Хаус Люкс»;
корпусная мебель — Gross Mebell;
диван — «Модерника»;
плитка, сантехника — «Элиткерамика»;
паркет — «Салон паркета»;
краска — Ottinger;
шторы — «Караван». ЮD

36 «КВАДРАТОВ»: **ВСЕ ВКЛЮЧЕНО**

В ОДНОКОМНАТНОЙ КВАРТИРЕ В ПИОНЕРСКОМ ДИЗАЙНЕР ТАТЬЯНА ВОЕВОДИНА СОЗДАЛА КОМФОРТ ДЛЯ ЧЕТЫРЕХ ОТДЫХАЮЩИХ.

текст: **Елена Федотова** фото: **Сергей Мельников** стиль: **Маша Мигуленко**

Татьяна ВОЕВОДИНА, дизайнер,
www.atm-interior.com

— Из общей площади 36 квадратных метров около десяти «квадратов» приходилось на ванную комнату и узкий и длинный коридор. Неудачную планировку квартиры было практически невозможно изменить. Удалось только убрать перегородки между холлом и кухней, заменив ее на стеклянную, и между холлом и гостиной. Это добавило помещениям воздуха и света. Чтобы визуально расширить холл, его оформили зеркальными полотнами во всю высоту стены. А чтобы сохранить простор в гостиной — использовали минимум мебели, но максимально функциональной: раскладывающийся диван от фабрики Мехо оснащен большим ящиком для хранения одеял и подушек. ⏩

Раздвижная система стеклянных перегородок —

raumplus

Калининград, ул. Октябрьская, 57, пав. 14,
тел.: (4012) 33-77-19, artis-mebel.com

Диван фабрики Мехо.

Мебельный салон
«Добрый стиль мебель»,
Калининград, Московский пр-т, 255,
ТЦ «Гиант», 1-й этаж,
тел.: 8-981-455-05-64

Инженерная доска —

CONCEPT FLOOR
паркет | двери | лестницы

Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а,
тел.: 697-597, 8-981-457-31-00, info@conceptfloor.ru,
www.conceptfloor.ru

Интерьер создавался таким образом, чтобы здесь было комфортно минимум четырем взрослым людям. Кухню спланировали так, чтобы пользу приносил каждый сантиметр. Вместо обеденного стола — подобие барной стойки, здесь есть место для четверых, а в режиме фуршета — и большему количеству людей. В кухонном гарнитуре уместились встраиваемый холодильник, стиральная и посудомоечная машины, фильтр для воды, газовый котел и коллекторный узел.

Хозяйка квартиры профессионально занимается карате — и дизайнеру хотелось передать это настроение через яркие цвета. Мебель выполнили в теплом терракотовом оттенке. Темные остекленные фасады верхнего навесного шкафа добавили пространству глубины.

Для стен выбрали износостойкую краску Giada[1] итальянского бренда San Marco. На полу уложена инженерная дубовая доска Ecowood под теплый пол. Это решение позволило отказаться от радиаторов отопления, оставили только полотенцесушитель в ванной.

1. Джада.

Кухня, шкаф, спальная зона —

GM GROSS MEBELL

Калининград, ул. Краснокаменная, 42 а,
тел.: 8-911-462-22-13, zakaz@grosm.ru
grossmebell grossmebell

RR INTERIOR ROOM
САЛОН ИНТЕРЬЕРА
краска / лепнина / обои / свет

Плинтусы,
молдинг на подсветку.

Калининград,
пр-т Мира, 98,
тел.: 43-00-43
interiorroom

Заказчица хотела иметь в квартире несколько спальных зон, одна из которых была бы более приватной. Полноценную зону сна скрыли за тканевой портьерой. В этой части, помимо комфортного матраса, есть глубокие ящики для хранения постельного белья и столик для ноутбука.

Жалюзи, портьеры, постельное белье —

Koenig Room

Студия текстиля Koenig Room,
Калининград, пр-т Победы, 157 а, тел.: 8-9062-30-20-22,
salon@koenigroom.ru, www.koenigroom.ru

Итальянская краска Giada от San Marco —

ЦЕНТР КРАСОК DEKO

Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а,
тел.: 67-15 -15, 67-13-10, www.centrdeco.com

ООО «СНК», г. Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а, ОГРН 1063906070997

Участники проекта:
бра, трековая система — Aliter;
диван — Mexo;
кресло Natuzzi — Prestige;
ковер — Dom & Decor;
стеклянная перегородка — Raumplus;
инженерная доска — ConceptFloor;
постельное белье, жалюзи, портьеры — Koenig Room;
авторская керамика — Маргарита Писарева;
санфаянс — «Идеал Комфорт»;
смесители — «Гиант»;
керамогранит Tubadzin — «Мир плитки и сантехники»;
кухня, спальная зона — Grossmebel;
двери — «Стальная линия»;
столешница — Instone;
плинтусы, молдинги — InterioRRoom;
краска — «Центр красок DEKO». KD

МОЛОДО-**ЗЕЛЕНО**

ДИЗАЙНЕР МАРИНА БЕЗУХ ОФОРМИЛА ИНТЕРЬЕР ДЛЯ МОЛОДЫХ СУПРУГОВ, СДЕЛАВ СТАВКУ НА ЯРКИЕ АКЦЕНТЫ И УДОБНУЮ ПЛАНИРОВКУ.

текст: **Ольга Синявская** фото: **Екатерина Валеева** стиль: **Екатерина Яруш**

Марина БЕЗУХ, дизайнер.

Хозяева этой квартиры, молодая семья, приобрели классическую «двушку» и пригласили Марину Безух не только эстетично оформить пространство, но и выжать из 83 «квадратов» максимум.

— Я реализовала в этой квартире довольно распространенный запрос — превратила «двушку» в «евротрешку», чтобы у владельцев было достаточно места для всех сценариев жизни, — рассказывает дизайнер. — Мои заказчики любят веселые компании, часто приглашают гостей, поэтому нужен был большой стол для совместных ужинов и настольных игр. А также комфортная диванная зона с телевизором, чтобы было легко сменить сценарий вечеринки на игры в Play Station и на кальян.

Чтобы получить два независимых пространства — кухню-столовую и гостиную — уменьшили одну из жилых комнат. Перепланировку сделали по всем нормам: входы на кухню и лоджию обособили раздвижными перегородками из стекла и металла. ▷▷

RR INTERIOR ROOM
САЛОН ИНТЕРЬЕРА
краска / лепнина / обои / свет
Освещение и плинтусы в интерьере.
Калининград, пр-т Мира, 98, тел.: 43-00-43

Столешница на кухне —
REBIS
ФИЛОСОФИЯ КАМНЯ
Калининград, ул. Большая Окружная, 12, оф. 34, тел.: 8-921-007-09-95, 8-952-050-73-72, www.rebisstone.com rebis_kaliningrad

Стену в гостиной решили не делать глухой — узкое окно не только позволяет свету попадать в зону с диваном, но и в коридор, а при определенных условиях еще и создает интересную игру теней. За этой стеной сейчас располагается кабинет, а в перспективе будет детская.

Участники проекта:
краска — «Мастерская цвета Dulux»;
освещение, плинтусы — InterioRRoom;
перегородки и окно в гостиной — Eisen Bau;
обеденный стол — Iribrie;
кровать — Dom & Decor;
плитка зеленая — «Керасфера»;
плитка базовая — «Керамогранит 39»;
столешница на кухне — Rebis;
текстиль — «Караван».

В прихожей организовали вместительную систему хранения.

Текстиль в интерьере —
КАРАВАН
САЛОН ШТОР
Новое поступление электрокарнизов,
тканей и заказных каталогов.
Калининград, наб. Ген. Карбышева, 10, тел.: 45-37-05;
ул. Черняховского, 74 б, тел.: 504-504,
www.karavan39.ru salon_shtor_39 karavan39

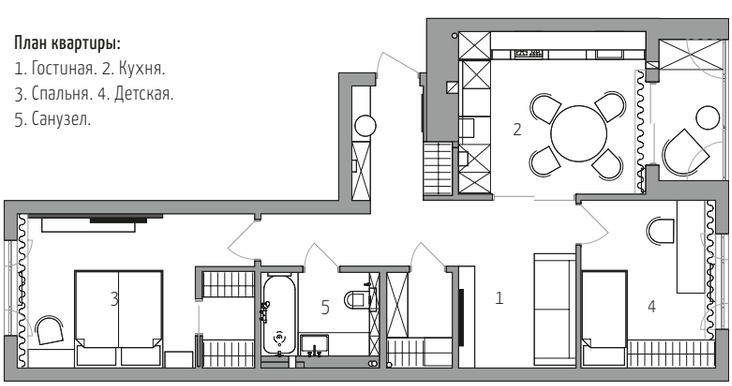
Одно из пожеланий заказчиков — цветные акценты в минималистичном интерьере — реализовали, сделав ставку на зеленый во всем многообразии его оттенков: морская волна на кухне, изумрудный в ванной, насыщенный мятный в спальне. Камерности пространству для сна добавили темные портьеры, а эмоциональности — картины Ольги Чертовой.

В спальне получилось исполнить мечту хозяйки — отдельную гардеробную. По словам дизайнера, когда есть хоть малейшая возможность не загромождать пространство шкафами, ее непременно нужно использовать.

Санузел с плиткой роскошного изумрудного оттенка попал в топ лучших дизайнерских решений по мнению всех гостей этой квартиры. Один из секретов, который делает пространство стильным, — отсутствие открытых зон хранения. Никаких пестрящих зубных щеток, баночек и бутыльков. Хозяева бережно поддерживают эту концепцию минималистичной красоты и порядка. KD

Сантехника в ванной комнате —
вестпайп
ТОРГОВЫЙ ДОМ
Калининград, ул. Косм. Леонова, 8 б, тел.: 92-12-12,
www.westpipe.ru

План квартиры:
1. Гостиная. 2. Кухня.
3. Спальня. 4. Детская.
5. Санузел.



ФУНКЦИЯ+**УНИКАЛЬНОСТЬ**

КАК ПОДРУЖИТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН С ВИНТАЖЕМ И АНТИКВАРИАТОМ. МАСТЕР-КЛАСС НА ДОМАШНЕЙ КУХНЕ ОТ ДИЗАЙНЕРА ТАТЬЯНЫ ЦВЕТКОВОЙ И КОМПАНИИ PUNTO DESIGN.

текст: **Ольга Синявская** фото: **Анна Орлова**

Татьяна ЦВЕТКОВА,
дизайнер.

Интерьер загородного дома дизайнера Татьяны Цветковой складывался постепенно. Несколько лет хозяева занимались масштабными вопросами обустройства дома и сада, однако образ будущей кухни-столовой Татьяна всегда держала в голове, дизайн сложился давно.

— Я точно знала, что на моей кухне будет много дерева, и когда дело дошло до реализации, решила использовать для отделки стен планкен лиственницы, — рассказывает дизайнер. — Тонировала доски сама — маслом насыщенного графитово-коричневого оттенка, который отлично гармонирует с общей палитрой пространства: бытовой техникой цвета вороненой стали и серо-голубыми фасадами гарнитура. К слову, голубая кухня была моей давней мечтой, по моему проекту ее профессионально реализовали специалисты компании Punto Design. Здесь мы намеренно ушли от темы дерева, выбрали фасады с текстурой под бетон — хотелось оформить рабочую зону в современной стилистике.

Я стремилась к минималистичному, чистому пространству, да и вообще стараюсь не перегружать дом лишними вещами, поэтому от части верхних шкафов гарнитура отказалась. К тому же мы не так много посуды храним именно на кухне — основная утварь живет в отдельной столовой. Вытяжку выбрали наклонную, сдержанную по дизайну, с отделкой под керамогранит. Над холодильником и морозильным шкафом организовали антресоли для хранения вещей, которые нечасто используются. Торцы двух шкафов обыграли открытыми полками. Над мойкой — шкафы для сушки посуды и хранения чая и кофе. Я люблю открытые полки и, конечно же, их сделала.

Пространство визуально и стилистически разделено на две части: рабочую, кухонную зону и столовую. Зонировали помещение с помощью различных материалов и цвета (в столовой — яркий терракотовый, в кухне — приглушенный серо-голубой).

Мы намеренно зрительно усилили это деление — хотелось четко обозначить утилитарную зону кухни и обеденную, которая в большей степени

Вера СУЗДАЛЬЦЕВА,
дизайнер студии
Punto Design.

— Планировку и конструктив кухни Татьяна продумала детально: розетки, вентиляция для вытяжки — все на своих местах, работать с такими исходниками легко и приятно. Мы подобрали качественные материалы для корпуса и фасадов кухни с оклейкой влагостойкой кромкой. Во всех шкафах используется фурнитура Blum. Тщательно продумали наполнение, одно из удобных решений — внутренний ящик с лотком для столовых приборов в нижнем шкафу. Для рационального использования пространства в «мертвом углу» также разработали специальный выдвижной механизм. Еще из функциональных фишек — практичный пластиковый цоколь и подсветка рабочей зоны светодиодной лентой с сенсорным управлением. Это особенно удобно вечером, можно готовить не включая основной свет. Максимально аккуратно встроили технику, в шкафу, где установлен котел, продумали доступ ко всем вентилям, а также к счетчику газа.

отвечает за эстетику и уют. Кухня получилась современной и минималистичной, а столовая — рустикальной, с намеком на ретро. Стилистическая и смысловая доминанта здесь — старинный обеденный дубовый стол. Раритет достался мне от бабушки, когда-то он стоял в старом немецком доме, в котором мои родственники жили после войны, переехав в Калининград в числе первых переселенцев. Я его отреставрировала, в точности сохранив оттенок древесины. Стол не единственный антиквариат в моей столовой, еще есть буфет для посуды со стеклянными фасадами, старинные вазы.

На открытых полках в столовой — моя коллекция глиняных горшков и посуды, картина, винтажный светильник из меди и стекла (лампу советского периода подарила мне подруга — дизайнер Анна Русавская). Керамика, дерево, винтажные предметы — вся эта рустикальная эстетика работает на контрасте с современным стилем кухонной зоны и при этом гармонично с ним уживается благодаря отделке стен вагонкой. Многие боятся использовать на кухне натуральное дерево, я же придерживаюсь иного мнения. Главное — обработать профессиональным защитным маслом, а с уборкой легко справляется парогенератор. Та же история и с коврами: я их люблю, стелю во всех помещениях, и на кухне в том числе.

Мы с супругом делали ремонт своими руками: красили стены, потолок, я тонировала дерево для стен. Только плитку положил мастер, но фуговали ее сами. Электрику также проводил супруг. Очень полезный опыт.

Генеральный партнер

Калининград, пр-т Победы, 157 а,
2-й этаж, оф. 6,
тел.: 39-06-22, 8-911-459-06-22
Punto Design,
www.punto-design.ru

СТИЛЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ. МОДА

САЛОН ДВЕРЕЙ DOMSTYLE ПРЕДСТАВЛЯЕТ КОЛЛЕКЦИЮ СДВИЖНЫХ ПЕРЕГОРОДОК ITALY, КОТОРЫЕ МОГУТ СЛУЖИТЬ ЭТАЛОНОМ В СВОЕМ СЕГМЕНТЕ.

Андрей НАШОРА, руководитель салона дверей DOMSTYLE.

— Стандарты жизни меняются, и современную квартиру уже сложно представить без грамотного деления на функциональные зоны. Отказ от глухих стен в пользу мобильных и легких перегородок имеет существенный плюс — исчезает ощущение тесноты, во всех помещениях появляется много воздуха, а солнечный свет свободно гуляет по комнатам. В таком интерьере хочется жить и творить!

Как выглядят перегородки, которые отвечают требованиям рынка, дизайнеров и архитекторов? Прямые линии, большие габариты, минимальные зазоры, максимальная прочность — вот основные характеристики продукта, который сегодня можно назвать актуальным и востребованным. Именно так выглядят перегородки из коллекции ITALY[1] от салона дверей DOMSTYLE.

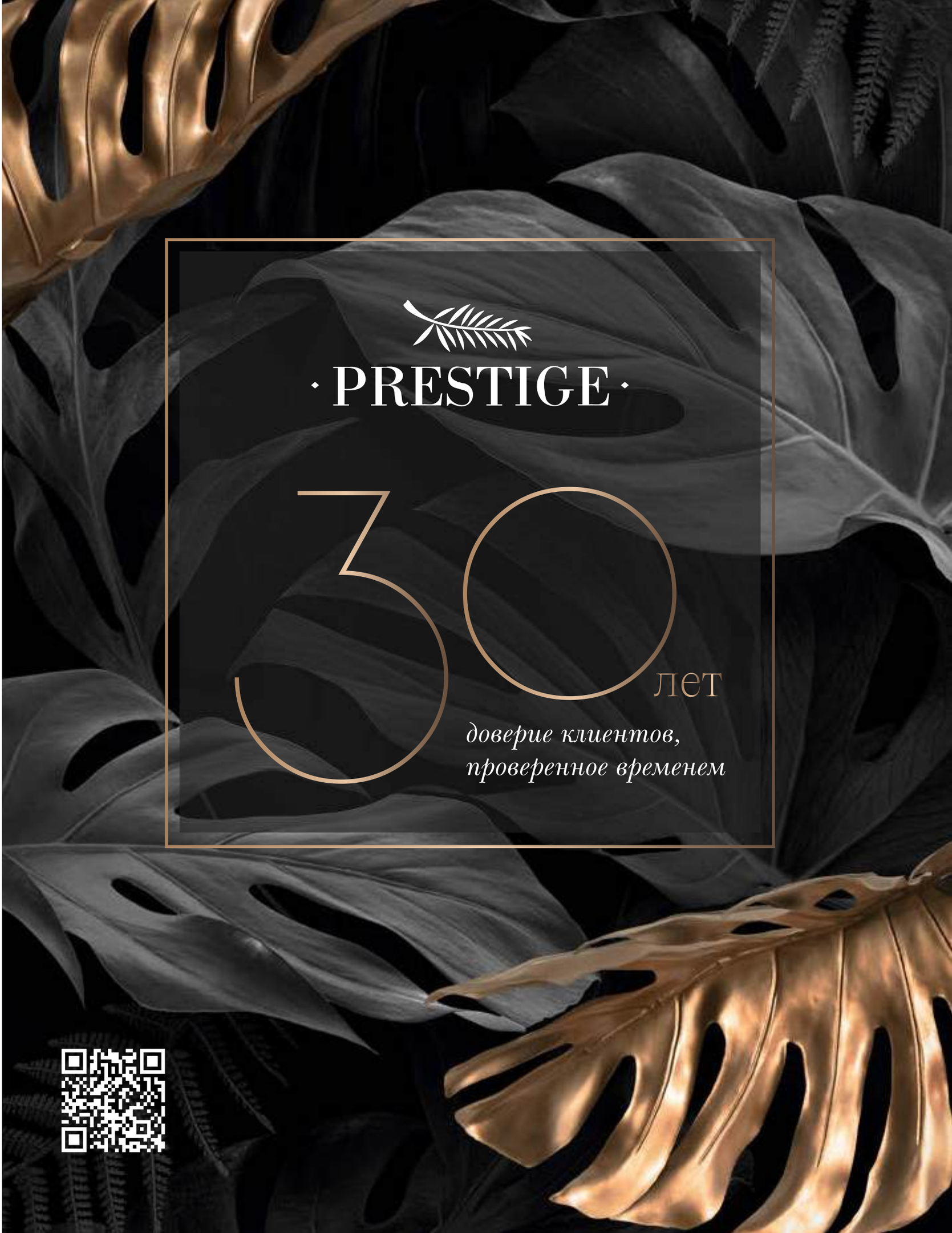
Наши перегородки комплектуются итальянскими инжиниринговыми системами Buone Ruote и производятся из алюминия и стекла. Стандартные цвета алюминиевого профиля — черный и белый, но его также можно покрасить в любой оттенок по палитре RAL и подобрать нужное стекло: каленое, триплекс. Система креплений — верхний трек — бывает видимой либо скрытой (идеальное решение для интерьера в стиле минимализма). Перегородка может состоять из двух, трех, четырех или более подвижных полотен, что позволяет перекрыть практически любой проем. Высота одного полотна достигает 3 метра, а ширина — 1,5 метра.

Доводчик-амортизатор для плавного закрывания двери и отсутствие трека на полу — отличительные черты всех перегородок ITALY. Между полотном перегородки и верхним треком минимальные зазоры. Именно в таком внимании к деталям и кроется отличие между высоким качеством и его имитацией.

1. Италия.

DOMSTYLE
салон дверей since 2009

Калининград, ул. Космонавта Леонова, 1 а, студия «Западный город», тел.: 50-99-02 domstyle39


· PRESTIGE ·
30 лет
доверие клиентов,
проверенное временем

БЫТЬ ЧЕСТНЫМ К КЛИЕНТАМ, ПАРТНЕРАМ И СЕБЕ

НАКАНУНЕ ПРАЗДНОВАНИЯ ЮБИЛЕЯ КОМПАНИИ ОСНОВАТЕЛИ PRESTIGE РАССКАЗАЛИ «КД» О СЕМЕЙНОМ ПОДХОДЕ К ДЕЛУ И ВЫВЕЛИ СОБСТВЕННУЮ ФОРМУЛУ УСПЕХА.

30 лет назад Светлана и Олег Варшавские начали семейный бизнес — занялись поставками мебели на калининградский рынок. Сегодня это одна из крупнейших компаний города, представляющая ассортимент ведущих европейских и российских фабрик. Вместе с родителями дело ведут и дети — Ольга и Сергей.

— 1993 год, в Калининграде, да и в России в целом, нет понятия «интерьерный рынок», слово «дизайн» звучит чуждо, а мебель покупается исходя из того, что есть, а не из того, что нравится. Да и покупать большинству людей не на что. В стране разлад, предприятия закрываются. Как вы решились заняться именно мебельным бизнесом в тех условиях?

Олег Зиновьевич: Вы правильно подметили — «покупали из того, что есть», а было в Калининграде немного, поэтому люди ездили в Польшу и привозили что-то поинтереснее. Мы со Светланой тоже первый мягкий уголок для дома купили в Польше. Тогда супруга, человек предприимчивый, с торговым образованием и хорошей интуицией, предложила привозить мебель на продажу. Для нас это было жизненно важное решение, ведь завод, где я работал, сократил сотрудников, в том числе и меня.

Мебельный бизнес Калининграда в то время формировался на рынке, на улице Баранова стояли пять-шесть человек с фотографиями гарнитуров. Мы с напарником устроились рядом и, чтобы выделиться, придумали «маркетинговый ход» — организовали экспозицию, выставили кресло и пуфик прямо на асфальте. Так и работали — выставляли, продавали и ехали в Польшу за новым товаром. Другого пути построить мебельный бизнес в начале девяностых не было. С этого начинали многие ныне известные компании.

— В любом деле важно иметь смелость начать, но еще большую смелость, чтобы продолжить. Как вы выросли с продаж «из рук в руки» до одной из самых крупных мебельных компаний, с масштабным флагманским салоном и экспозициями в торговых центрах города?

Светлана Андреевна: День рождения PRESTIGE — это две даты: 1993 год, когда мы начали заниматься мебелью, и 14 августа 1998 года, когда открыли первый салон «Престиж». Совсем небольшой, в десять раз меньше нынешнего в 1300

«квадратов». Да и экспозиция была несравненно скромнее. Но и в то время нас многие уже знали и любили. Мы предлагали спальни и гостиные «Быдгощских фабрик мебели» (BFM) и натуральную ротанговую мебель. Это был эксклюзивный ассортимент, поэтому к нам приезжали все, кто обставлял новые дома и квартиры.

Благодаря ротанговой мебели компания хорошо развивалась. И за это следует сказать спасибо нашему польскому партнеру, у которого мы в то время закупали пуфики и другие небольшие предметы интерьера. Это он подсказал нам сосредоточиться на ротанге. Вообще, поляки нас многому научили, за что мы им очень благодарны.

— С тех пор география и количество ваших поставщиков значительно расширились.

Светлана Андреевна: Мы всегда стараемся заглянуть в завтра и посещать крупные мебельные выставки в России, Италии, Франции, Германии, Америке. Сегодня PRESTIGE может предложить полный ассортимент для дома или квартиры: от дивана и кровати до ковра и вазы на столе. Это мебель различного дизайна — как классическая, так и суперсовременная, отвечающая трендам интерьерной моды.

Предлагать своим клиентам все самое актуальное и востребованное — принцип компании PRESTIGE. В основном мы сотрудничаем с европейскими брендами, к слову, даже в нынешних непростых условиях нам удалось сохранить практически всех своих поставщиков. На сегодняшний момент в нашей экспозиции представлена мебель 73 брендов, из них 18 итальянских, остальные из Польши, Испании, Голландии, Бельгии, Дании, России. Из-за сложной доставки пришлось вывести из ассортимента только американскую мебель. Зато начали представлять российских производителей, к примеру, сотрудничаем с Linea Home, отечественной фабрикой, которая уже четверть века занимается производством мягкой мебели и кроватей и наработала хороший ассортимент и опыт.

— Одна из отличительных черт PRESTIGE — мебель в наличии, и это, безусловно, конкурентное преимущество.

Олег Зиновьевич: Одних диванов сегодня в наличии примерно 250 штук, из них в экспозициях разных торговых площадок PRESTIGE представлено восемьдесят, остальные на складах. Мы планомерно и продуктивно развивали нашу складскую программу. Это миллионные финансовые инвестиции, более 2000 «квадратов» складских помещений. Многие мебельные компании уходят от подобных издержек, но нам важно, чтобы покупатели PRESTIGE всегда были уверены, что найдут нужный им диван, кровать, столик или комод на наших торговых площадках.

— Кто определяет ассортимент, на чей вкус ориентируетесь?

Светлана Андреевна: Конечно, наши личностные предпочтения отражаются на ассортименте, но это больше коммерческий анализ, чем «нравится — не нравится». Огромное влияние оказывают веяния рынка, мировые тенденции в дизайне и топовые предложения фабрик. Ведущие европейские выставки, безусловно, тоже задают вектор в подборе ассортимента. В апреле Ольга и Сергей вернулись из Милана с Salone del Mobile и, конечно же, привезли подписанные контракты на поставку мебели из последних коллекций.

Многое, что есть в нашем салоне, — ответ на запрос клиентов. Интересные позиции появляются в сотрудничестве с дизайнерами, которые в проекты часто интегрируют новаторские вещи и просят их привезти. Мы открыты к новым идеям, но и, со своей стороны, тоже делимся знаниями и накопленным опытом — приглашаем спикеров и проводим образовательные мероприятия для дизайнерского сообщества.

— Много лет вы работаете с такими известными компаниями, как как Natuzzi Italia и Natuzzi Editions, Giorgio Casa, Dienne, Camelgroup, Fratelli Barri. Это бренды, которые знают себе цену и не со всеми идут на сотрудничество. Как удается привлекать и удерживать такие фабрики?

Светлана Андреевна: Мы всегда держим слово, как перед покупателями, так и перед поставщиками, иногда идем на финансовые потери, но выполняем обязательства. Говорим, убеждаем и делом показываем нашу надежность: создаем экспозицию, покупаем продукцию на склад. И при этом выступаем за равноправные партнерские отношения. Если бренд настаивает на эксклюзивном представлении «только мы на 50 квадратов и рядом никого другого», то убеждаем или отказываемся от сотрудничества, ведь интересы покупателей важнее. У клиентов PRESTIGE всегда должен быть выбор.

— Семья — это тема, которую невозможно обойти, говоря о PRESTIGE. Варшавские — одни из немногих в Калининграде, кому удалось реализовать преемственность поколений в бизнесе. С вами работают сейчас ваши дети Сергей и Ольга. Какова их роль?

Олег Зиновьевич: Сейчас, по сути, именно они занимаются оперативным управлением компании. И у них очень хорошо получается работать в тандеме. Ольга — более скрупулезная, размещает заказы на фабриках, контролирует вопросы финансов. Сергей — отличный переговорщик, он взял на себя организационные и хозяйственные вопросы. Много лет занимался рекламациями (такое тоже случается), а это непросто — приходится разговаривать с недовольным клиентом, отправлять претензию на фабрику, урегулировать ситуацию. Сергей наладил службу доставки, сейчас наши клиенты получают максимальный сервис и полный комплекс услуг.

Сергей и Ольга продолжают развивать компанию, посещают выставки, встречаются с нашими давними партнерами, выбирают новые фабрики, формируют ассортимент. Конечно, советуются с нами, но фактически это два самостоятельных, грамотных бизнесмена, которые умеют работать в команде.

— У вас есть еще одна семья — коллектив PRESTIGE. Сколько человек сейчас работает в компании?

Олег Зиновьевич: 25 человек — небольшой, но сплоченный коллектив. У нас нет текучки кадров. Очень редко расстаемся с людьми — они уходят на пенсию (представляете, сколько лет мы вместе?) или в декрет (пора садик открывать).

Мы ценим каждого нашего сотрудника, и это не пустые слова, они профессионалы, каких еще поискать. И они тоже ценят PRESTIGE, понимают, что работают в стабильной компании, которая всегда придет на помощь. Мы выручаем в сложных ситуациях, бывали случаи, когда давали рассрочку на

PRESTIGE

СЕГОДНЯ

2000 кв. м
торговых площадей

2000 кв. м
складских помещений

20+
эксклюзивных брендов

300+
фабрик, поставщиков
мебели и декора

Калининград, ул. Суздальская, 10 58-25-03
www.prestigekd.ru prestige_interiors

покупку машины или на погашение ипотеки. Если у компании есть ресурс — всегда поможем.

Светлана Андреевна: Знаете, я благодарна судьбе, что мы занимаемся именно мебелью. Мебель — это дом, а значит, в первую очередь, люди. Нам всегда везло на людей. Благодаря мебели мы познакомились с владельцами фабрик, крупных брендов с мировым значением. Это личности целостные, сильные, умеющие строить бизнес и ценить прекрасное. У нас есть друзья во многих странах мира, эти отношения бережем с обеих сторон.

Неиссякаемый источник креатива и вдохновения — дизайнеры, порой они подкидывают нам сложные, но интересные задачи. Но особую благодарность хочу выразить, конечно, нашим клиентам. Когда к нам возвращаются люди, обставлявшие в PRESTIGE свои дома лет 20–30 назад, и покупают мебель для своих детей и внуков — это лучшая похвала и демонстрация доверия.

— Есть стремление масштабироваться, развивать ассортимент?

Олег Зиновьевич: Да, планируем. На этапе реализации — два новых проекта. Например, уже в ближайшее время в Калининграде, на улице 9 Апреля, появится новый салон премиальной мебели. К ассортименту мы присоединили кухни, заключили контракт с итальянской фабрикой LUBE Cucine. Будем представлять их наряду с мебелью премиальных брендов для жилых помещений. Это проекты Сергея и Ольги, их личный бизнес внутри семейной компании.

Признаюсь честно, я долго сопротивлялся расширению ассортимента: «Мы доки в мягкой мебели, надо делать то, что хорошо умеешь». Но дети убедили: «LUBE Cucine — это мощное, максимально автоматизированное современное производство, которое выпускает по 300–500 кухонь в день, что дает итальянцам возможность добиваться хорошего баланса между ценой и качеством, а это очень ценно для PRESTIGE».

Молодым надо доверять. Да, у нас со Светланой Андреевной есть колоссальный опыт, но у них — смелость, они острее реагируют на изменение рынка. В этом-то и есть преимущество семейного дела, когда объединяется мудрость старшего поколения и тяга к прогрессивному у молодых.

Скажем честно — смелый шаг, многие сейчас заняли выжидающую позицию, не вкладываются в новое.

Светлана Андреевна: В России кризисные времена возникают с незавидной периодичностью. Если бы мы все время ждали благоприятной экономической ситуации, то вряд ли бы сегодня праздновали тридцатилетие компании. Мы пережили много трудностей. Как только кризисный год — мы расширяемся. Начнем с того, что первый салон открыли 14 августа 1998 года, а 17-го случился дефолт. Вся страна в панике, обвал рубля, а мы торгуем с Польшей за доллары. Многие компании тогда не выжили, мы тоже пережили стресс, но успешно вышли из финансового пике, расширились.

У PRESTIGE всегда все идет наперекор ситуации. Главное — не сомневаться в себе, в коллективе и быть уверенным, что твое дело приносит пользу людям. Важно быть честными по отношению к клиентам, партнерам и себе. Мне кажется, это и есть формула успеха.

Екатерина ОЛЕЙНИК, дизайнер:

— Если вы ищете простое и эффективное решение для отделки интерьера, обратите внимание на новинки компании KDECOR — панели из экополимера и декоративные плиты.

KDECOR с 2019 года занимается продажей интерьерной лепнины под собственным брендом, которую поставляет напрямую с завода-производителя в Китае. Это гарантирует компании постоянное наличие товара в большом объеме, возможность быстро реагировать на запросы рынка и предлагать покупателям справедливую цену на свою продукцию.

Декоративные панели (лепнина) из экополимера — это инновационное решение для отделки стен и потолков, сочетающее в себе прочность, легкость и эстетическую привлекательность.

В обновленном ассортименте KDECOR есть варианты 3D-панелей в готовом цвете (окрашенные, с имитацией деревянного шпона), а также белые под самостоятельную покраску, что позволяет создавать уникальные колористические решения для любого интерьера. Всего ассортимент KDECOR насчитывает восемь наименований декоративных панелей, и все они длиной 290 см, что значительно упрощает монтаж. Они значительно легче и удобнее в использовании по сравнению с другими материалами, такими как дерево, гипс или камень, а это позволяет сэкономить время и усилия при установке.

В этом сезоне KDECOR расширила ассортимент и предложила абсолютную новинку — декоративные плиты размером 290x120 см с имитацией текстуры мрамора. Плиты изготовлены из полимера с добавлением каменной крошки. Имитируют разнообразные фактуры не только мрамора, но и бетона.

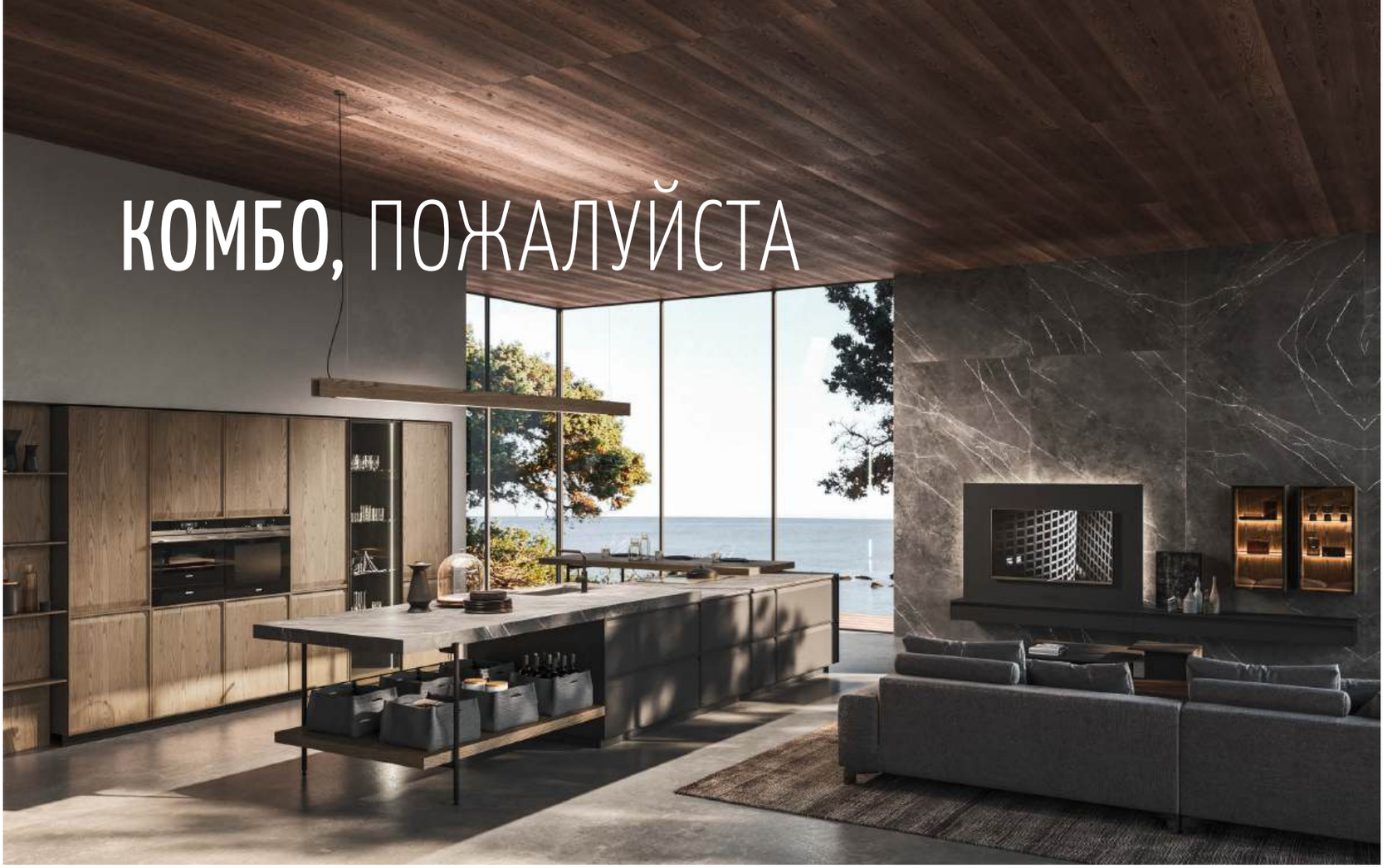
Предназначены для отделки жилых и коммерческих интерьеров, включая помещения с повышенной влажностью.

Просты в монтаже и уходе — клеятся на любые ровные поверхности (плитка, гипсокартон, ДСП, МДФ и др.) с помощью разнообразных монтажных клеев. Отлично моются бытовыми моющими средствами (без абразива). Это внешне эффектное и практичное решение для современных интерьеров.

фото: Татьяна Мозжухина

DECOR
ИНТЕРЬЕРНАЯ ЛЕПНИНА
Калининград,
пр-т Мира, 90
77-62-90
www.casaspiver.ru

КОМБО, ПОЖАЛУЙСТА



АКТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КУХНИ-ГОСТИНОЙ: СОВЕТЫ ДИЗАЙНЕРОВ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ САЛОНОВ И КОМПАНИЙ-ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.

текст: **Ольга Синявская**

ВИДИТЕ КУХНЮ? А ОНА ЕСТЬ!

Екатерина ДОЗОРЕЦ, дизайнер.

— В объединенной кухне-гостиной, на мой взгляд, ничто не должно нам напоминать о том, что здесь есть кухня. Мой любимый и актуальный у многих дизайнеров прием — когда кухонный гарнитур максимально мимикрирует под интерьер в целом. К примеру, делаем фасады в том же цвете, что и стены. Но самое стильное и удачное решение – когда мы берем кухонную мебель из той же коллекции, что и для гостиной (те же фасадные и корпусные материалы, декор) и формируем ансамбль так, чтобы визуально было трудно различить, где кухонная система хранения, а где, к примеру, вещевой комод. Так пространство будет выглядеть цельным и выдержанным. В частности, множество подобных удачных примеров можно найти в каталогах итальянской фабрики Arrital.

Еще сильнее можно концептуально связать кухню с гостиной, используя одинаковые материалы: выполнить из одного камня или керамогранита столешницу, фартук и подоконники. Бытовую технику подбираем по тому же принципу — она не должна бросаться в глаза, а в идеале ей лучше и вовсе прятаться за красивым фасадом.

ВАРИАНТЫ ЗОНИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА ОТ КОМПАНИИ ARISTO.

Дарья ТАМИЛИНА,
дизайнер
компании
«Аристо Калининград».

— Объединенная кухня-гостиная — один из самых распространенных вариантов планировки современных городских квартир и индивидуальных загородных домов. Часто застройщики изначально предлагают в своих проектах просторную кухню и предусматривают в этом помещении несколько сценариев: зону приготовления еды, гостиную, столовую. Но нередко объединенное пространство создается дизайнерами и их заказчиками уже после покупки недвижимости, путем сноса ненесущей стены между кухней и соседней комнатой. И вот в этом случае единственный вариант узаконить перепланировку, формально не уменьшив количество жилых помещений, — это установить сдвижную перегородку, которая при необходимости обособит зону кухни от гостиной, поможет снизить распространение запахов, сделает пространство более камерным.

Компания ARISTO предлагает несколько вариантов создания межкомнатных перегородок, у каждого из которых есть свои преимущества.

Сдвижная конструкция с подвесными дверями без нижней направляющей сохраняет единство пространства и широкий проход. В закрытом положении двери изолируют части комнаты, ограничивают распространение звуков и запахов. Отсутствие нижней направляющей — главное преимущество подвесной системы. Сохраняется целостность напольного покрытия и эффект единого помещения, ничто не мешает движению.

Стекло и алюминий, из которых производится конструкция, являются экологически безопасными материалами. Стекло прекрасно пропускает свет, поэтому в обеих частях комнаты присутствует естественное освещение, сохраняется перспектива и объем. Вертикальные линии несущей конструкции визуально приподнимают потолок, горизонтальные — расширяют пространство.

Другое практичное решение — стационарная стеклянная перегородка от ARISTO. Ее монтаж не требует масштабных строительных работ, поэтому проблема разграничения пространства с хорошим уровнем звукоизоляции решается быстро. Регулируемые опоры позволяют строго вертикально закрепить перегородку даже на неподготовленной поверхности без выравнивания стен и потолка. Конструкция из алюминия имеет малую толщину — всего 34 миллиметра. Стекло доступно в различной отделке: тонированное, матовое, сатинированное. Прочное крепление к потолку и полу гарантирует безопасность конструкции при дополнительных нагрузках.

ARISTO уже 20 лет является одним из крупнейших производителей и поставщиков раздвижных и стационарных систем на основе алюминиевого профиля. Профессиональная команда и высокотехнологичное собственное производство, знание всех тонкостей изготовления продукции обеспечивают ее высокий уровень.

Разнообразный ассортимент ARISTO позволяет создавать комплексные решения для интерьеров. Здесь можно заказать не только межкомнатные перегородки, но и раздвижные двери, шкафы-купе, продуманные системы хранения — все, что нужно для комфортного жилого пространства. Компания делает ставку на качество: надежность систем, тихоходность механизмов, долгосрочный период эксплуатации, повышенные показатели нагрузок и износостойкости. Все решения индивидуальны, учитывают особенности каждого интерьера.

ARISTO®
aluminium
profile system

Калининград,
ул. Мусоргского, 10,
1-й этаж, ТЦ «Мега Дом»,
тел.: 42-29-22,
www.aristo39.com

РАССТАВЛЯЕМ АКЦЕНТЫ

Полина УМАНСКАЯ,
дизайнер.

— Когда мы работаем с объединенным пространством кухни-гостиной, логично сместить акцент с утилитарной зоны на жилую, так как она здесь играет ключевую роль.

Главный герой в гостиной — всегда диван. Если вы планируете расположить его у стены, то обеденную группу можно разместить рядом, а акцент сделать на декоре стены: оформить ее панелями, лепниной или выделить цветом либо с помощью ковра (да-да, это сейчас модно). Подчеркнуть оттенок или фактуру стены можно с помощью бра, которые дают мягкий, приглушенный свет.

В городских квартирах угловые объемные диваны я использовать не рекомендую, так как это слишком масштабный элемент, который хорош разве что для очень просторных помещений со вторым светом. А вот группа из двух прямых моделей — отличный вариант, хороший способ четко обозначить зону гостиной. Можно использовать диваны как в одном цвете, так и в разных, или дополнить диванную группу акцентным креслом.

Если хотите обратить внимание на обеденную группу, усильте ее крупным, объемным светильником. Он может быть исключительно декоративным, а основную задачу по освещению возьмут на себя трековые системы.

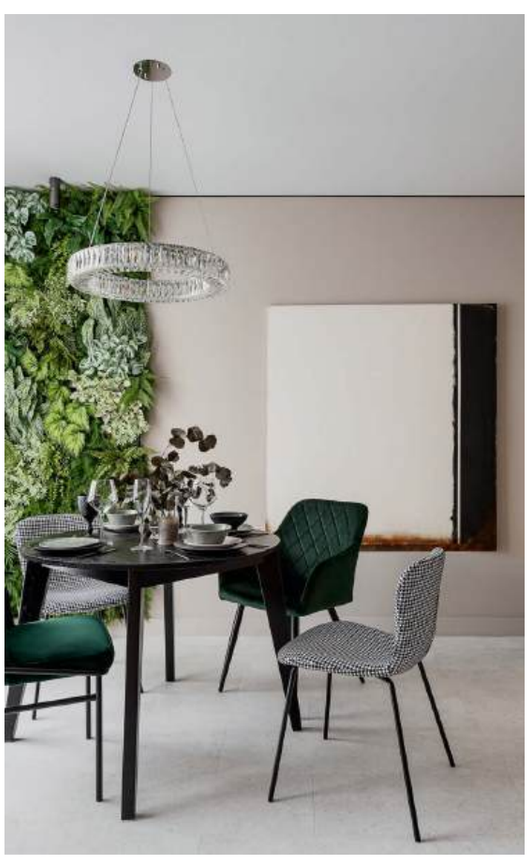
СОВЕТЫ ОТ КОМПАНИИ REAL TOUCH, КАК СДЕЛАТЬ ПРОСТРАНСТВО УЮТНЫМ И ЭФФЕКТНЫМ.

1. Привнесите в интерьер больше зелени. В зоне кухни, в частях комнаты, малодоступных солнечному свету, или там, где попадание воды крайне нежелательно, лучше использовать искусственные растения. Им не страшны перепады температуры и влажности, не нужны естественная освещенность и полив. При этом выглядят они максимально натурально.
2. В зоне гостиной создайте вертикальную стену из любимых растений и наслаждайтесь релаксом на природе, сидя на любимом диване.
3. Над «островом» подвесьте кашпо с искусственными лианами и папоротниками, у вас появится зеленый оазис в центре кухни, при этом переживать за живучесть растений не придется.
4. Перегородка из растений послужит прекрасным вариантом зонирования, если вы захотите зрительно отделить кухню от диванной части.
5. Используйте растения в сочетании с подсветкой, вечером интерьер будет выглядеть особенно зрелищно и уютно.

Искусственное озеленение от Real Touch экологично, практично и максимально реалистично. При производстве растений используются современные материалы с покрытием жидким полимером, силикон и полиуретан. А ассортимент из более чем 2000 позиций позволит создать уникальные композиции.

REAL TOUCH®

Тел.: 8-909-784-36-88
www.realtouch-flowers.com



BELLADGIO — эталонное воплощение классического стиля для современного интерьера. Плавность и аристократичность линий, округлая форма, безупречное выполнение капитоне в обивке, тончайшая ручная работа. Благодаря модульной комплектации можно собрать любую конфигурацию дивана: от почти прямого из двух секций до полукруглой модели из трех-четырех секций различной длины. Оригинальная форма делает BELLADGIO одновременно идеальным решением для гостиной группы в центре большого помещения.

ДИВАНЫ ФАБРИКИ RELOTTI ДЛЯ КОМФОРТА И СОЗДАНИЯ ОРИГИНАЛЬНОГО СТИЛЯ В КУХНЕ-ГОСТИНОЙ.

Марина РЫЖАКОВА,
директор фабрики Relotti.

— Без дивана гостиная существовать не может. Это знаковый элемент жилого пространства, который собирает всех домочадцев и их гостей. Диван отвечает за каждодневный релакс, общение, совместный досуг. Конечно же, его выбирают «по месту», исходя из стиля и размера помещения, расположения и назначения. Диван может служить не только местом отдыха, но и основным зонирующим элементом, разделяющим кухню и гостиную в помещении студийного типа, а также дополнительным спальным местом.

Новинка этого сезона — модульный диван SUNRISE: потрясающее сочетание стиля и удобства, изысканный дизайн и шикарная обивка (ткань букле в сочетании с кожей). Высокие подлокотники и мягкое сиденье обеспечат непревзойденный комфорт.

Самый комфортный диван, идеально вписывающийся в интерьер по цвету, размеру и стилю, — тот, который изготовлен на заказ исключительно для вашей гостиной. Я могу говорить это со всей уверенностью, потому что ключевая компетенция фабрики Relotti — производство диванов как для частных, так и для общественных пространств. За годы работы компания разработала и выпустила более 80 моделей мягкой мебели, попавших в фирменные каталоги фабрики. И каждый раз это индивидуальное изготовление. Найти два абсолютно одинаковых изделия трудно, так как для каждого дивана или кресла заказчик имеет возможность самостоятельно выбирать материал обивки и варианты декора. Нередко вносятся изменения и в размеры мебели, к примеру, меняется длина или глубина сидений. Максимально качественный ответ на все запросы клиента — фирменный почерк фабрики Relotti.

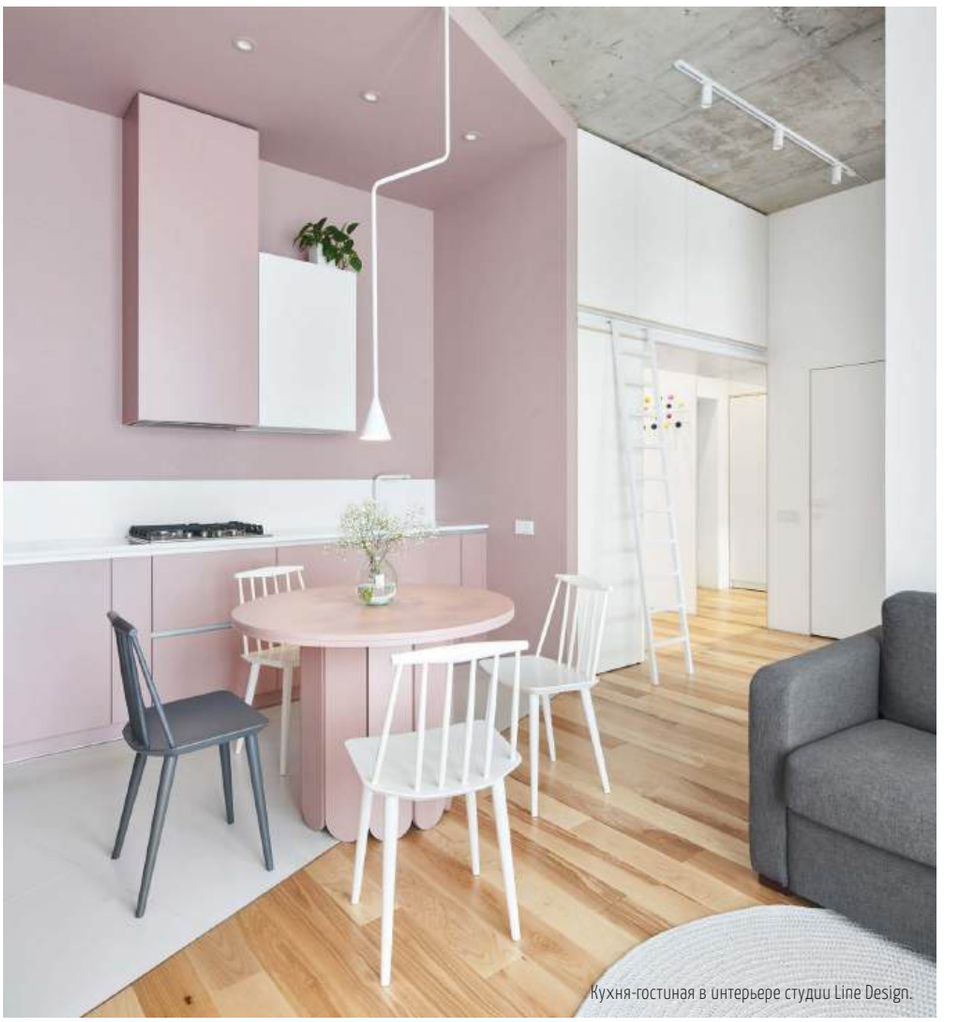
Максимальный комфорт и выразительный дизайн — главные черты дивана TRIS. Дизайнеры и технологи Relotti сделали упор на модульность, а также оснастили модель полноценным спальным местом гостевого типа. Диван доступен во множестве комплектаций и может был выполнен в любом, подходящем именно вашему интерьеру варианте: от люксового нубука до актуальной сегодня ткани-букле. Модель предполагает полную отделку задней спинки, поэтому диван можно размещать в центре комнаты и использовать как зонирующий элемент пространства.

relotti

Фабрика Relotti,
Калининград,
ул. Дзержинского, 19, стр. 1,
тел.: 65-60-41,
8-921-260-63-14,
www.relotti-official.ru

ГДЕ У ВАС СТОЛОВАЯ?

Анна СЕМЕНОВА, дизайнер.



Кухня-гостиная в интерьере студии Line Design.

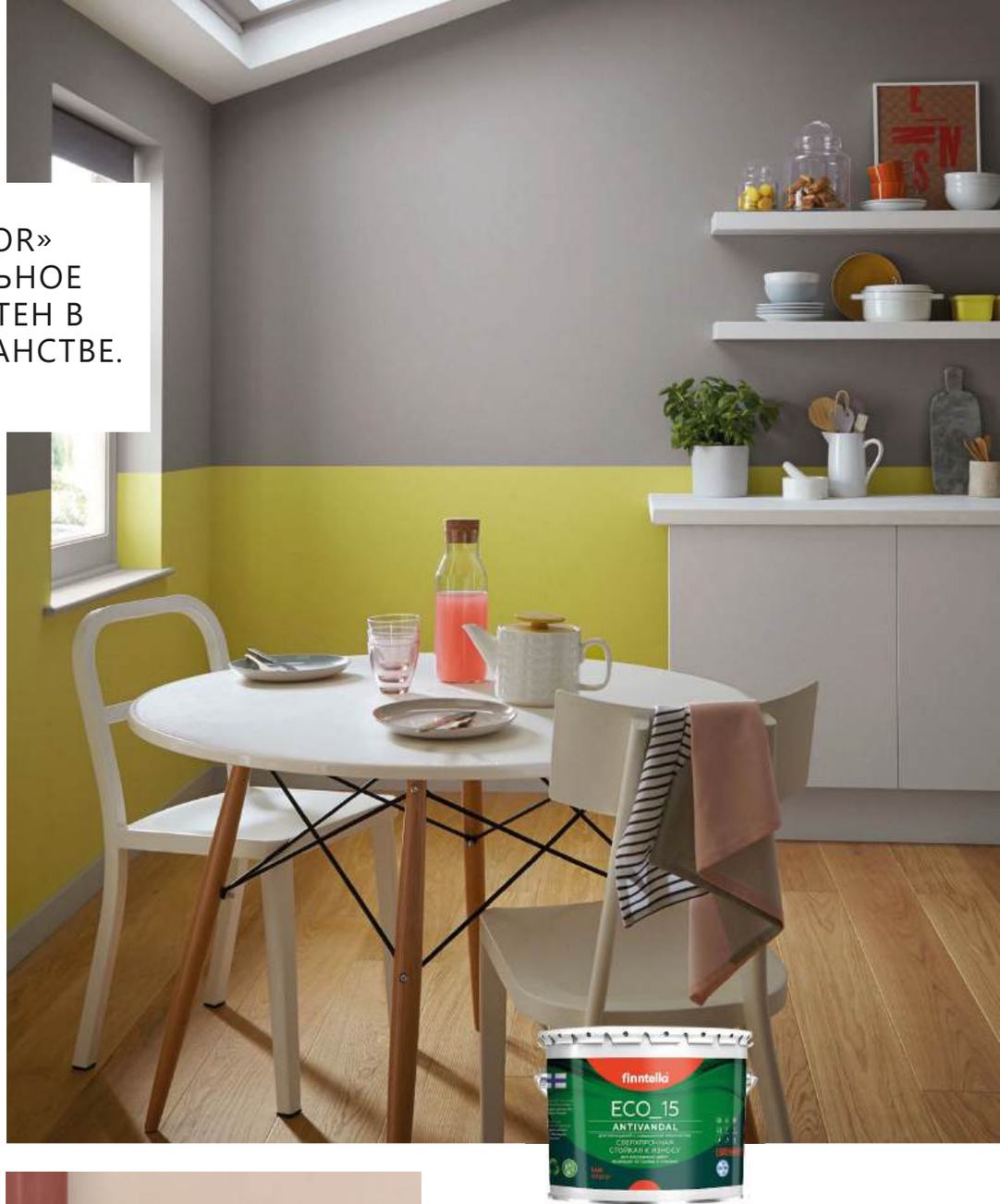
— В первую очередь, важно определиться, на какой из зон вам хочется сделать акцент. Если это диванная группа или кухонный «остров», то столовую зону старайтесь максимально растворить в пространстве (подобрать стол и стулья очень спокойного дизайна). Если желаете заострить внимание именно на обеденной группе, проще всего сделать это с помощью стола — например, со столешницей или подстольем нестандартной формы. В тренде подстолья из керамики, фарфора, полированного бетона. В моде также мебель outdoor*, то есть стол в гостиной может выглядеть так, будто вы принесли его с террасы.

Если стол играет роль арт-объекта, то стулья лучше предпочесть нейтральные, глазу легче воспринимать один акцент. А можно и наоборот — выбрать более стандартный стол и «поиграть» со стульями, например, составить ансамбль из абсолютно разных моделей. Этот популярный прием пришел к нам из Франции, где подбор мебели гарнитуром считается моветоном. Такая обаятельная французская небрежность очень идет современным интерьерам. Попробуйте применить в своей столовой еще один любимый тренд французов (и мой, кстати, тоже) — коллекционный дизайн. В модном пространстве хоть одна вещь, но должна быть уникальной, оригинальной или даже иконической. Конечно, эти вещи стоят нескромных денег, но можно найти один некрупный антикварный предмет: люстру, стул, вазу.

Обеденную группу легко обозначить с помощью больших живых растений, расположив их рядом, или использовать подвесной светильник с зеленью или ее имитацией. Кстати, выбирая любой акцентный светильник, обязательно посмотрите на него при выключенном свете. Некоторые модели эффектно смотрятся только во включенном состоянии и абсолютно теряют очарование, когда гаснут.

Если обеденной зоной у вас служит «остров», то обратите внимание на высоту стульев — выбирайте полубарные, так как барные будут слишком высокими. Рассмотрите вариант выдвижной столешницы: когда ее выдвигают — перед нами рабочая зона, когда задвигают — парадный стол.

«СТУДИЯ КРАСОК PROCOLOR» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОПТИМАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ОТДЕЛКИ СТЕН В ОБЪЕДИНЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ.



В широкой линейке материалов «Студии красок ProColor» специалисты салона выделяют два продукта, которые наилучшим образом помогут оформить жилой интерьер, сделав его гармоничным, практичным и функциональным.

Для стен в гостиной рекомендуют краску Tikkurila Optiva Matt 5. Этот материал гарантирует матовую и однородную поверхность, идеально скрывает неровности, на нем незаметны следы использования, то есть незначительные механические повреждения и затертости стенам не страшны. Обладает высокой стойкостью к выгоранию на солнце, что обеспечивает долговечность покраски.

В палитре Tikkurila Optiva Matt 5 более 13 000 оттенков — наилучшее руководство для тех, кто ищет самобытный цвет для своего интерьера и делает ставку на актуальный дизайн.

Для зоны кухни препочтительно использовать краску Finntella Eco_15 Antivandal. Этот материал обладает особыми защитными свойствами и стойко противостоит пятнам и загрязнениям, грибку и плесени. Благодаря моющему эффекту Finntella Eco_15 Antivandal поддерживать кухню в чистоте без лишних усилий легко и просто.

Широкая палитра Finntella Eco_15 Antivandal позволяет подобрать гармоничный оттенок с Tikkurila Optiva Matt 5 и достичь визуального единства в интерьере. И не забудьте про качественный малярный инструмент STORCH, который облегчит работу и поможет сделать ремонт без лишних усилий.

«Студия красок ProColor» приглашает воспользоваться широким ассортиментом лакокрасочных материалов и создать уникальное объединенное пространство кухни-гостиной.

Доверьтесь профессионализму менеджеров и качеству материалов нашей студии — и ваш интерьер будет не только красивым, но и функциональным.

PRO COLOR

Калининград,
ул. Нарвская, 49 е,
тел.: 605-055,
www.procolor39.ru

Красота и элегантность

Двухсторонняя покраска

ГЕРАСИМОВ
ЦЕНТР МЕБЕЛЬНЫХ ФАСАДОВ

Индивидуальный дизайн, престижный внешний вид, безупречное исполнение. Сборно-рамочные фасады от «ЦМФ Герасимов» (ООО «А.Р.Т.Мебель») — это новый уровень корпусной мебели для вашего дома.

8-906-214-21-01
8-906-213-34-01
www.cmfgroup.ru
www.art-home39.ru

ЧЕТКОСТЬ И БАЛАНС

Юлия ЛЕЗИНА,
дизайнер интерьера.
Тел: 8-909-775-25-32,
j.lezina@mail.ru

JULIA LEZINA
INTERIORS

ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНЕРА ЮЛИИ ЛЕЗИНОЙ В РАБОТЕ СО СТУДИЙНЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ И ПРИМЕР СВОЕГО ПРОЕКТА.

1. КАЧЕСТВЕННО ОТРАБОТАННОЕ ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ

При проектировании пространства кухни-гостиной я всегда использую прием работы с осями, отталкиваясь от расположения окон, высоты потолков, несущих стен, проемов и видовых точек в интерьере. Грамотная планировка создает ощущение гармонии, порядка и служит основой красивого дизайна.

2. ЗОНИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА

В объединенном помещении важно продумать вопросы зонирования. Это могут быть различные декоративные перегородки, как сдвижные, так и стационарные, разделяющие зону кухни и гостиной. Зачастую они становятся не только продолжением дизайна интерьера, а акцентом, задающим тон всему пространству.

3. БАЛАНС РАЗМЕРА ПОМЕЩЕНИЯ И ПРЕДМЕТОВ ОБСТАНОВКИ

Мебели должно быть не слишком много и не слишком мало, а ее габариты — соразмерными объему помещения, высоте потолков.

4. «ОСТРОВ» ВМЕСТО СТОЛА

Просторное помещение дает возможность размещения «острова» или полубара, которые могут полностью заменить привычный обеденный стол. Этот прием также позволяет осуществить визуальное зонирование и организовать дополнительные места хранения.

5. РАБОТА СО СВЕТОМ

С помощью светильников можно расставить акценты, дополнительно выделить каждую из зон кухни-гостиной. Например, красивый подвесной светильник привлечет внимание к обеденной группе или зоне отдыха. Настенные бра подчеркнут стилистику интерьера, а торшеры и настольные лампы создадут уют и настроят на отдых в вечернее время.

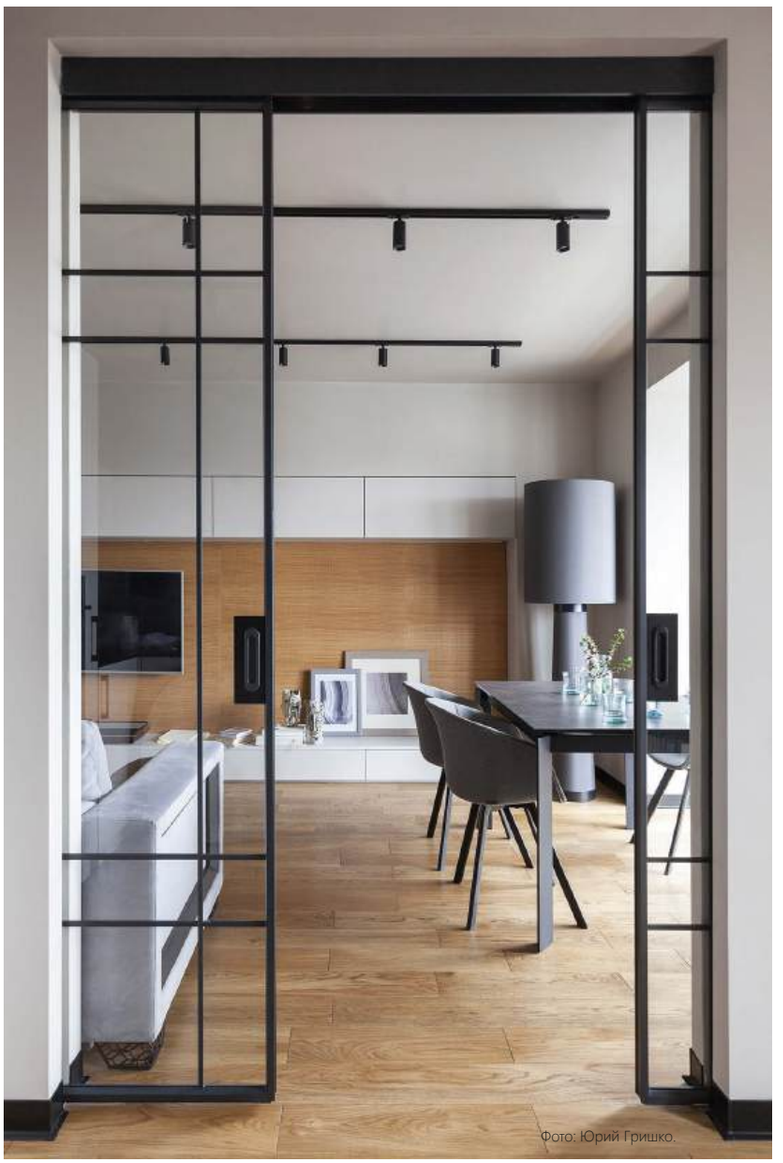
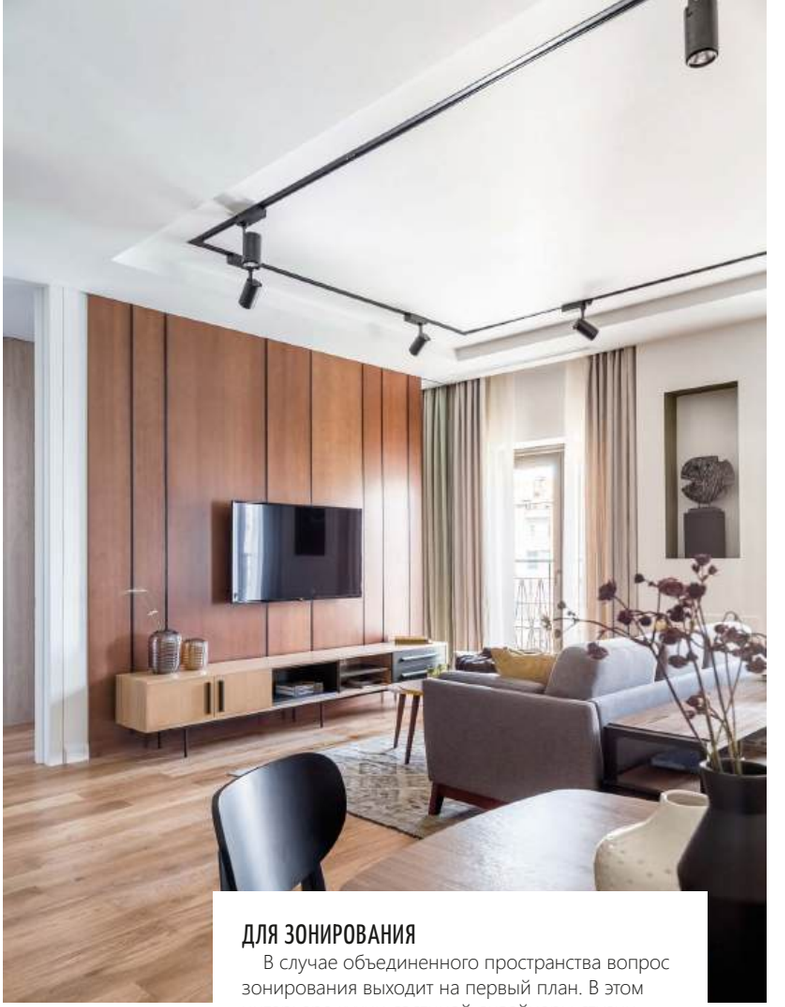


Фото: Юрий Гришко.



ДЛЯ ЗОНИРОВАНИЯ

В случае объединенного пространства вопрос зонирования выходит на первый план. В этом интерьере кухни-гостиной дизайнеры студии AND Design зону отдыха с диваном дополнительно обозначили системой из четырех треков.

ВСТАЛИ В **РЯД**

ИНТЕРЬЕРЫ С ТРЕКОВЫМИ СВЕТИЛЬНИКАМИ, КОТОРЫЕ НЕ ТОЛЬКО СВЕТЯТ.

ЧЕРЧЕНИЕ СВЕТОМ

Если взглянуть на трековый светильник в этом интерьере под определенным ракурсом — через стеклянную перегородку с алюминиевым профилем, то сложится интересный геометрический рисунок. Заранее «прочитала» эту картину и реализовала ее в интерьере дизайнер Ольга Подольская.

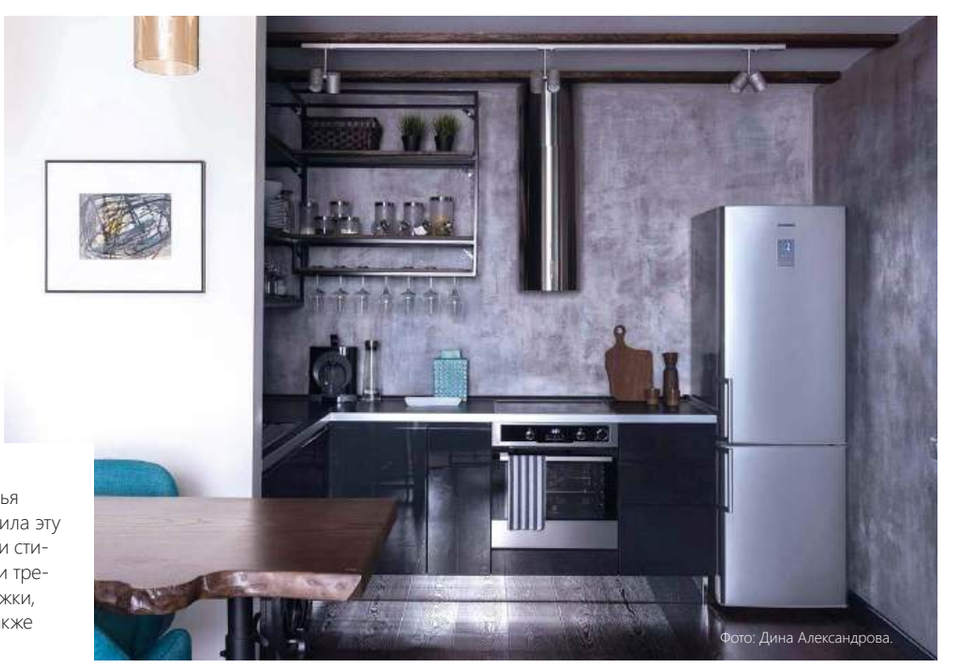


Фото: Дина Александрова.

НА СТИЛЕ

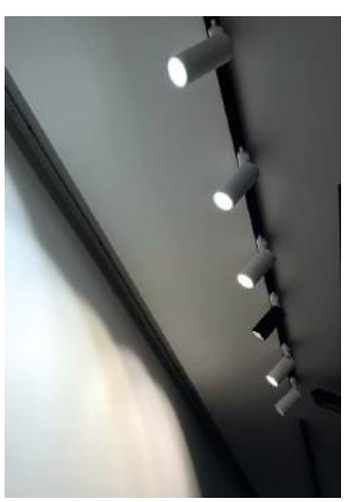
Кухонную зону в этом пространстве дизайнер Наталья Преображенская уместила в нише. И визуально выделила эту часть интерьера отделкой стен фактурной штукатуркой и стилистикой, близкой к лофту. В этой же эстетике подобрали трековый светильник — в тон металлической текстуре вытяжки, стеллажа, столешницы и бытовой техники. Трек здесь также обозначил границу рабочей зоны кухни.

СИСТЕМНЫЙ **ПОДХОД**

О ТЕХНИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ТРЕКОВОГО ОСВЕЩЕНИЯ РАССКАЗЫВАЕТ АНАТОЛИЙ ИВАНОВ, МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТНОГО ОТДЕЛА КОМПАНИИ «ЭДИСОН».

Анатолий ИВАНОВ,
менеджер проектного отдела компании «ЭДИСОН».

— Современные интерьеры с каждым днем становятся все более технологичными. Эта тенденция актуальна и для проектирования освещения, где функциональность идет бок о бок с декоративностью, но при этом их роли четко разделены. Так, за техническое освещение, как правило, отвечают трековые системы. Их выбирают по многофункциональности и адаптивности к различным задачам, дизайнерским решениям и интерьерным концепциям. Зная особенности разных видов такого оборудования, с легкостью можно создавать интересные световые сценарии.



КАКИЕ ВЫБРАТЬ?

Существует несколько видов трековых систем: однофазные, трехфазные и магнитные. Одно-и трехфазные отличаются от магнитных внешним видом, а также входным напряжением 220 V, большинство магнитных систем имеют низковольтное напряжение (24 или 48 V). Однако есть и такие, которые могут подключаться напрямую к сети 220 V.

Разница одно- и трехфазных систем ясна уже из названия. На однофазную можно закрепить только одну группу светильников, на трехфазную — до трех, подключенных к разным выключателям. На однофазную систему рекомендуется подключать светильники общей мощностью не больше 300–350 Вт — если выйти за этот предел, трек может начать издавать характерные неприятные звуки. Такая система — наиболее бюджетный вариант. В трехфазной системе ограничение по мощности одного подключения группы — до 1500 Вт. Оба варианта могут применяться как в жилых, так и в коммерческих пространствах. Главное — избегать влажных помещений. Трехфазные треки, благодаря более высокому пределу мощности светильников, часто используются в торговых залах.

Магнитная трековая система — самый эстетичный вариант: внутри шинопровода установлена магнитная пластина, при монтаже светильники словно утопают там, что создает визуально минималистичный образ. Магнитное крепление удобно и тем, что светильники можно легко передвигать, не отключая от трека (что придется сделать в случае с однофазной и трехфазной системой).

Магнитная система низковольтовая — соответственно, можно делать переходы трека с потолка на стену, и это будет безопасно для детей. Главное достоинство этого варианта — возможность подключения «умных светильников», которыми можно «рулить» с панели управления.

МОНТАЖ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Существует три варианта монтажа треков: накладной, встроенный и подвесной.

В интерьерах сейчас нередко используют натяжные потолки, и необходимо учитывать, что для них подходят только накладные шинопроводы (при условии, что производитель предусмотрел возможность такой установки). В любом случае потребуются дополнительные комплектующие, а значит, увеличится стоимость.

Для подключения магнитной трековой системы необходим блок питания, для которого нужно заранее предусмотреть специальный щит. Если такой возможности нет, можно использовать встроенные блоки. Единственный их нюанс — лимит по мощности (100 Вт или 200 Вт). Это ограничит в количестве светильников и выборе их типа. В то время как выносные блоки питания имеют градацию мощности 100–400 Вт.

Чаще всего для треков используются светодиодные светильники. Они наиболее функциональны, так как долго служат, имеют высокий индекс светопередачи и мощный световой поток.

Широкий ассортимент трековых систем всех видов представлен в салоне «ЭДИСОН». Специалисты подготовят коммерческое предложение, а также предоставят расчет освещенности объекта.

ЭДИСОН

Калининград, ул. Большая Окружная, 5,
тел.: 52-52-77,
www.edison-edison.ru

Виталий ВОЛНА,

руководитель компании Gypsum Stone.

Мастерская Gypsum Stone уже более семи лет специализируется на выпуске изделий из гипса. Лепнина и декоративные стеновые панели, светильники, кашпо — здесь можно заказать декор на любой вкус.

— Изначально я занимался изготовлением гипсовой плитки, причем в промышленных масштабах, был поставщиком в крупные торговые центры строительных материалов. Но отслеживая тенденции интерьерного рынка, обратил внимание на 3D-панели и лепной декор и начал их производство, — вспоминает Виталий. — Поначалу совсем в малом количестве, в основном из остатка смесей для плитки. Но, как говорится, затянуло. Теперь декор занимает значимую позицию в нашем ассортименте.

Еще одно направление компании — изделия из гипсоцемента, который не боится влаги и имеет более высокую прочность, чем гипс.

— Нам важно предлагать продукцию высокого качества, поэтому под каждый конкретный запрос клиента мы используем материал, который наилучшим образом соответствует поставленной задаче.

Приобрести лепнину и элементы декора Gypsum Stone можно, позвонив по телефону 8-995-055-25-91, или в соцсетях мастерской.

GS

8-995-055-25-91

Марина СМИРНОВА,

основатель проекта Lazeyka Green.

Человек творческий, по образованию журналист, Марина Смирнова три года назад увлеклась стабилизацией растений.

— Увидела и влюбилась, — описывает свой старт в профессии основатель бренда Lazeyka Green. — Мне попалась на глаза работа из мха потрясающей красоты, и я поразилась его живучести — как много лет можно сохранять первозданный вид?! Оказалось, стабилизировать растения несложно, но трудоемко, зато результат превосходит все ожидания! Я начинала с небольшого деревца в кашпо, потом стала делать топиарии, флариумы, другие декоры. В моем портфолио есть и масштабные панно с подсветкой. Они собраны не только из ягеля (его использую наиболее часто), но и из различных видов мха, лишайников, амарантов, папоротников... Добавляю разнообразные природные материалы, к примеру, дрифтвуд — обточенную морем древесину.

Декор из стабилизированных растений — это всегда сказочный зеленый мир, который преображает любой интерьер. Они не требуют никакого ухода, полива или опрыскивания, при этом остаются живыми и мягкими на ощупь. Одно условие — убрать природный декор подальше от прямых солнечных лучей и отопительных приборов. В этом случае он прослужит до десяти лет, не утратив внешней привлекательности.

Интерьерные аксессуары от Lazeyka Green станут отличным подарком друзьям и деловым партнерам, украсят интерьеры домов, квартир, отелей, ресторанов, офисов. Приобрести их можно в магазине ремесленников «Стрекоза» в ТЦ «Эпицентр» либо заказать напрямую у мастера.

8-909-793-70-79 **Lazeyka_Green**

8-962-253-73-35

Артур АКСЕНОВ,

руководитель арт-проекта «Гермес».

Арт-проект «Гермес» — это авторские светильники в стиле лофт, деревянные панно, картины и многие другие дизайнерские продукты для интерьеров.

В студии можно не только выбрать готовые работы, но и заказать вещи индивидуального изготовления. Главный принцип мастеров — это создание эксклюзивных изделий, выход за рамки привычного, расширение кругозора — своего собственного и заказчиков. «Гермес» работает преимущественно с деревом, но нередко использует в своих проектах и металл, давая материалам вторую жизнь и новое прочтение.

— Я люблю путешествовать, — делится Артур Аксенов, — посетил много стран и городов. Париж, Рим, Амстердам, Стамбул поразили меня не столько историческими памятниками, сколько изобилием уникальных архитектурных и интерьерных решений. Меня всегда удивляло, как одна картина, скульптура или другое творческое решение могут изменить интерьер, создать особую атмосферу, ощущение уникальности. Радует, что в последние годы в Калининграде можно все чаще видеть интересные примеры авторского искусства не только в кофейнях, ресторанах и отелях, но и в частных интерьерах.

Заказать уникальный декор или приобрести готовые изделия можно, обратившись в арт-проект «Гермес» по телефону 8-962-253-73-35.

REAL DOORS
деревянные двери

Почувствуйте красоту и роскошь настоящих деревянных дверей!

г. Калининград
ул. Пролетарская, 33-35
т. (4012) **67-79-00**

Московский пр - т, 208
т. (4012) **55-78-00**

пос. Кутузово, ул. Промышленная, 8
т. (4012) **37-98-76**

сайт: realdoors39.ru

ЦВЕТЫ В ДОМЕ

ФЛОРИСТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ И ПРИНТЫ В МЕБЕЛИ, ТЕКСТИЛЕ, ОТДЕЛКЕ И ДЕКОРЕ.

текст: **Ольга Синявская**

ФРИДА В ДОМЕ

Цветы были неотъемлемой частью образов, украшений и картин легендарной мексиканской художницы. Декоративный бюст Фриды Кало может стать именно той оригинальной деталью, которая добавит настроения интерьеру.

karedesign

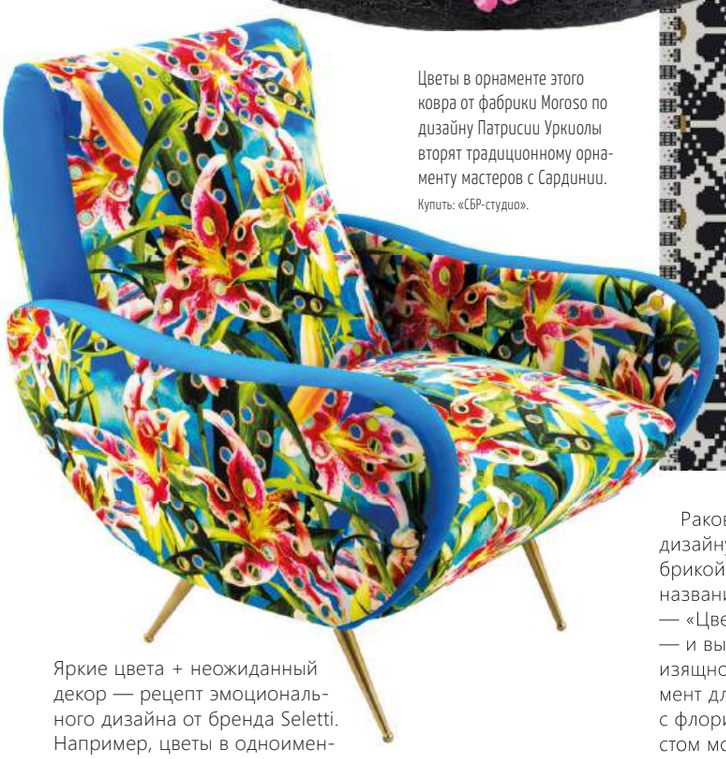
ТЮЛЬПАНЫ НА ПОТОЛКЕ

Этим цветам не потребуется ваза, а еще они никогда не завянут. В светильнике от итальянского бренда VGnewtrend из коллекции Flower Power («Сила цветов») тюльпаны сделаны из муранского стекла и при включении света создают совершенно завораживающую композицию.

www.vgnewtrend.it

Цветы в орнаменте этого ковра от фабрики Moroso по дизайну Патрисии Уркиолы вторят традиционному орнаменту мастеров с Сардинии.

Купить: «СБР-студио».



Яркие цвета + неожиданный декор — рецепт эмоционального дизайна от бренда Seletti. Например, цветы в одноименном кресле Flowers* оформлены металлическими люверсами.

Купить: «Биеннале».

Раковина, созданная по дизайну Марко Писати фабрикой Glass Design, носит название Flower Evolution — «Цветочная эволюция» — и выполнена в форме изящной каллы. Яркий элемент для ванной комнаты с флористическим подтекстом можно приобрести в черном, белом, золотом или серебряном цветах.

Купить: «Элиткерамика».

*Цветы

НАПОЛЬНЫЙ БУКЕТ

Если очень хочется добавить цветочный принт в интерьер, попробуйте сделать это не с помощью обоев, как мы привыкли, а с помощью ковра от бренда Zollanvari. Если глаз устанет от активного орнамента, сменить ковер будет гораздо проще, чем переклеить обои.

zollanvari.com

Как вам такие элегантные цветы от фабрики giovannetti? «Посадите» их в своем саду или в интерьере — благодаря стальному каркасу и плотной полиуретановой набивке кресло Flover будет прекрасно себя чувствовать в любых условиях и антураже.

www.giovannetticollezioni.it

ТРАВА ПОД НОГАМИ

Ковер или цветущий луг? На первый взгляд и не разберешь, смотря на ковер швейцарского бренда Zollanvar. Производители так и назвали эту серию — Flower Medow («Цветочный луг»), созданную для того, чтобы каждый мог добавить кусочек природы в свой интерьер.

zollanvari.com

Любимые мотивы ускользающего лета останутся с вами навсегда, если наполнить дом цветочными принтами и яркими красками природы из новой коллекции тканей от салонов штор «Караван».

Акцентный текстиль эффектно впишется практически в любой интерьер — он будет красиво звучать соло или в дуэте с более спокойным фоном. Главная особенность дизайнерских тканей от салонов «Караван» — неповторимость и сложносочиненность, такой декор априори выглядит оригинально. Цветы распускаются на шторах, плавно переходят на покрывала, подушки, мягкую мебель, персонники или столовую дорожку. Оживляют обстановку точечно или создают феерию лета. Любые природные сюжеты: листья, фрукты, экзотические птицы, животные — избавят от однообразия и оттенят интерьер. Паттерны — один из основных сюжетов текстильного дизайна. Их применяют для фона и обрамления, автономно или с однотоном.

Чтобы не ошибиться в сочетании принтов и цветов, выбрать для дома лучшее, за советом можно обратиться к дизайнерам салонов штор «Караван». И заказать здесь дизайн и пошив текстиля для всего дома: от персонников до постельного белья и штор. Специалисты сети разработают оптимальные варианты оформления любого пространства, помогут выбрать карнизы, сделают перетяжку мебели, подберут антивандальные ткани для мансард и веранд. Существенное преимущество компании — пошив за 4–7 дней и собственное производство.

КАРАВАН
САЛОН ШТОР

Калининград, наб. Ген. Карбышева, 10, тел.: 45-37-05;
ул. Черняховского, 74 б, тел.: 504-504,
www.karavan39.ru
salon_shtor_39 karavan39

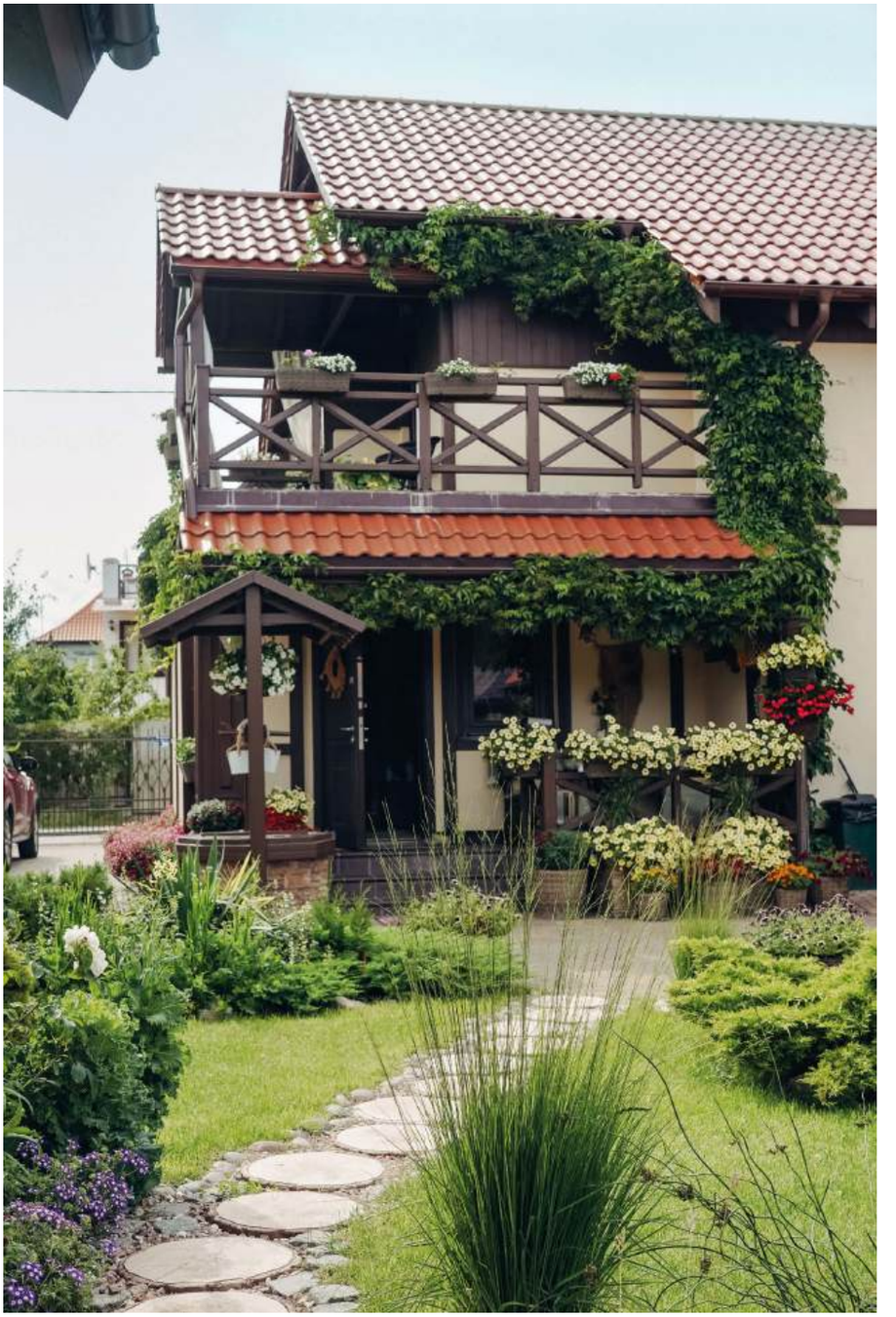
СВОБОДА **ТВОРЧЕСТВА**

УЮТНЫЙ САД КАЛИНИНГРАДСКОГО МАСТЕРА МАКРАМЕ ВАЛЕРИИ СОВЕТКИНОЙ, СОЗДАННЫЙ ПО ИНТУИЦИИ И ДОСТОЙНЫЙ ПОДРАЖАНИЯ.

текст: **Ольга Синявская** фото: **Татьяна Мозжухина**

Мы в «КД» часто публикуем фото садов, спроектированных и оформленных их хозяевами, но, как правило, все эти люди — ландшафтные дизайнеры. А вот героиня сегодняшнего сюжета далека от этой сферы. Однако сад, созданный мастером макраме Валерией Советкиной, нам показался достойным журнальных страниц.

Валерия СОВЕТКИНА, хозяйка сада.



В саду много цвета и цветов, одних только роз 28 видов. Также территорию украшают обожаемая хозяйкой цинния, лаванда, гортензия, лобелия, статица. В цветнике у огорода — высокие астры, аллиумы и лилии разных сортов, цветущие друг за другом.

Кашпо с петуниями украшают патио, крыльцо дома и балкон. А сухоцветы, которые растут в саду, хозяйка использует для декорирования упаковки своих заказов.

В зоне отдыха установлен шезлонг работы хозяйки дома.

— Я выросла в деревне, все детство провела на природе у бабушки с дедушкой и, честно говоря, почти всю жизнь терпеть не могла возиться в саду и огороде, — признается Валерия. — А несколько лет назад что-то внутри щелкнуло — и меня прямо потянуло к земле. Одновременно этот интерес проснулся и у мужа. Мы с семьей как раз тогда начали обустраивать новый дом и участок. Сад был запущен, а мне очень хотелось, чтобы территория была красивой и уютной, и я стала интересоваться ландшафтным дизайном. В итоге мы полностью придумали и оформили участок сами — помогли моя насмотренность, врожденный вкус и технические таланты супруга.

Поначалу я руководствовалась принципом: пришла в садовый центр, увидела красивое растение — беру. Первое время скупала все интересное, что видела, но со временем образ сада сформировался, я уже точно знала, что мне нужно. По правде говоря, даже названий многих растений не помню, все делала по наитию. Сказать, что ландшафтный дизайн возле дома завершен, не могу, каждый год что-нибудь пересаживаю, добавляю, меняю. Мой сад преображается и растет, как живой организм.

С ГРЯДКИ — НА СТОЛ

Оформление сада супруги начали четыре года назад. Изначально на участке были только дорожка и огород, который Валерия с мужем обустроили и теперь с удовольствием ухаживают за ним и пользуются его дарами.

— Мы выращиваем помидоры, огурцы, перец, зелень, клубнику. Вышел утром — сорвал огурец, и свежий салат с грядки готов! Ну разве не прелесть? — делится хозяйка. — Плодовые деревья тоже есть. Черешня радует желтыми кисло-сладкими ягодами. Мы ее регулярно обрезаем, чтобы не разрослась слишком большой. Площадь участка вместе с домом всего шесть соток, поэтому для масштабных растений места маловато. Растут также груша и яблоня. Кстати, по всем правилам садоводства груша не может соседствовать с можжевельником, а у нас в саду они вполне уживаются.

БОЙ ЗА УЧАСТОК

Супруг Валерии принимает активное участие в обустройстве сада.

— Муж отвечает за газон, посадку крупных деревьев, хвойников и организацию пруда с карасями. За газоном ухаживает, как за ребенком — с большим вниманием. Раньше у нас шла нешуточная борьба за каждый квадратный сантиметр участка — каждому хотелось добавить что-то свое, но места в саду не так много. Поначалу я даже иногда сажала растения ночью, пока супруг спит.

Два года назад мы построили на участке баню, а потом поняли, что она не вписывается в общий ландшафт. Спасли ситуацию декором — оформили окна имитацией фахверка и деревянными ставнями, это придало постройке законченный образ. Патио рядом с баней — наш с мужем совместный проект, обожаю здесь пить кофе летом и смотреть на свой сад. Для декора этой зоны я использовала в числе прочего свои изделия в технике макраме.

Кстати, и мастерская у меня тут же, на участке, — я оборудовала ее в бывшем летнем домике и теперь с удовольствием творю здесь под пение птиц и шум моря. КД

АННА ГРИГОРЬЕВА, дизайнер.

Архитектура домов, дизайн интерьера,
сопровождение и реализация, творческий азарт.

Тел.: 8-931-604-33-76
grigoreva.architect
redisylka
redis85@mail.ru

Двухэтажный жилой дом с банным комплексом в стиле шале в современной интерпретации.

Живописное благоустройство: дорожки, декоративные кусты и галька, множество различных зеленых насаждений создали дополнительный комфорт для проживания, отдыха, приема гостей и ведения хозяйства.

По техническому заданию также
на участке разместили:

- беседку с барбекю,
- теплицу,
- грядки,
- плодовые деревья и кусты,
- придомовую территорию входной зоны,
- стоянку для двух машин,
- зону для бассейна,
- и даже курятник.

Стеклянная многофункциональная беседка на склоне у озера предназначена для большой семьи и гостей.

Современную постройку в стиле хай-тек внедрили в существующий ландшафт, максимально сохранив рельеф, деревья и каменную кладку.

Просторное помещение, большая площадь остекления, темный цвет конструкций, а также совершенные технологии и материалы — все это характерно для стиля хай-тек.

Сочетание природного ландшафта и такой технологичной постройки создает прекрасный симбиоз, одно дополняет другое. Место для строительства находится на склоне, лицевая часть «смотрит» на красивое озеро и западную сторону света, можно наблюдать красивые закаты.

Внутри на небольшой площади смогли уместить три функциональных зоны — кухню, столовую и мягкую зону (угловой диван с системой караоке). Особое внимание уделено кровле. Внешне она плоская и является эксплуатируемой.

Марина БУСЛОВА,
дизайнер

Разработка дизайн-проектов жилых и общественных интерьеров.
Комплектация. Авторское сопровождение.

8-909-798-11-58
buslovamarina@gmail.com

Проект частного дома для семьи с ребенком. Заказчики — молодые, энергичные, со сложившимися семейными ценностями. В интерьере им были важны практичность, отсутствие пафоса и психологический комфорт всех домочадцев. В дизайне максимально использованы природные материалы: для отделки стен и камина — камень-плитняк, для дверных порталов и оконных проемов — плитка-пэчворк, балки — из массива дерева, декоративные светильники — из ротанга. Портьеры и мебельные обивки — из натуральных тканей.

Любовь ШЕКЕРА,
дизайнер

Разработка дизайн-проекта, планировки.
Подбор материалов и мебели.

8-981-461-46-42
lybalyga@mail.ru

Проект кухни-гостиной в квартире для молодой семьи в новом современном ЖК. По желанию заказчиков палитра интерьера — светлая, очень спокойная, а оливковый оттенок служит акцентным элементом. Заказчики мечтают о пространстве, которое было бы максимально простым в уборке. Поэтому дизайнер остановилась на минималистичной концепции без лишних деталей.

«СТУПЕНИ»: НА ПУТИ К ЗНАНИЯМ

ШКОЛА ДИЗАЙНА «КД» В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТАМИ.

У группы «Ступеней» сейчас самый активный период. Большая часть теоретических занятий позади, и теперь знания о том, как создать грамотную планировку, оформить кухню, гостиную и спальню, подобрать палитру, уже можно применять на тренингах. Что мы активно и делаем: студенты превращают свои идеи в коллажи и делают первые шаги по созданию визуализаций в SketchUp. Участники школы уже неплохо знакомы с ассортиментом местных интерьерных салонов — за три месяца работы летнего курса встречи «Ступеней» проводились на 13 площадках. Впереди у начинающих дизайнеров долгий и интересный путь по воплощению своих идей. Следите за событиями школы в нашем телеграм-канале и в группе ВК @stupenikd.

Знакомство с ассортиментом салона «Магия света». Здесь прошел семинар Веры Кирюхиной о дизайне спальни.

О том, как грамотно сочетать цвета в интерьере, рассказала группе декоратор и колорист Елена Ананьина в «Центре красок DEKO».

Полина Уманская проверяет планировки кухонь участников группы в салоне Profildoors.

Полина Уманская рассказывает об особенностях дизайна кухни на площадке «Дома интерьера ISTO».

Алиса Бирт завершила блок занятий о дизайне кухни разговором о нюансах проектирования корпусной мебели.

Собираем мудборды вместе с Еленой Ананьиной в салоне «Богема-Декор».

Партнеры проекта:

teroom.ru

ЦЕНТР КРАСОК DEKO

Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а, тел.: 67-15-15, 67-13-10, www.centrdeco.com

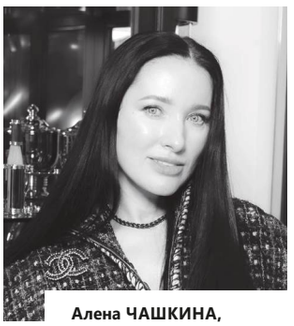
ООО «СНК», г. Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а, ОГРН 1063906070997

PROFIL DOORS 39.RU

Калининград, ул. Промышленная, 8, пав. 111; ул. Черняховского, 78, тел.: 61-00-45, 72-20-71, krokus@profildoors39.ru, www.profildoors39.ru

МАГИЯ СВЕТА

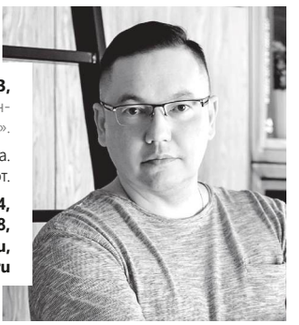
Калининград, Советский пр-т, 155, тел.: 8-4012-67-53-32, 8-9032-07-48-78, kaliningrad@fandeco.ru, www.fandeco.ru



Алена ЧАШКИНА,
руководитель дизайн-студии Chashkina Interior.

Архитектурное проектирование.
Разработка и реализация под ключ дизайн-проектов частных и общественных интерьеров.
Авторский надзор.

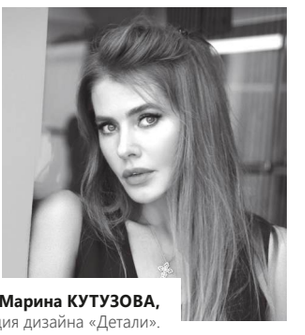
Тел.: 8-9212-64-04-40, 8-931-600-05-15,
alenachashkina@yandex.ru,
www.chashkina.com



Максим ШИРВАНОВ,
руководитель дизайн-студии «7 Точек».

Интерьер. Отделка.
Ландшафт.

Тел.: (4012) 39-12-14,
8-9114-50-74-18,
7points@mail.ru,
www.7points.ru



Марина КУТУЗОВА,
студия дизайна «Детали».

Дизайн интерьеров жилых и общественных помещений, авторское сопровождение.

Калининград,
ул. Зоологическая, 29.
Тел.: (4012) 37-99-51,
8-9062-17-78-44,
www.detalidesign.ru

Марат АХМАДИЕВ,
руководитель дизайн-студии MAX,
член Союза дизайнеров России.

Более 20 лет успешного воплощения авторских проектов общественных и частных интерьеров. Техническая возможность создавать масштабные проекты в короткие сроки.
Авторское сопровождение.

Тел.: 8-9062-17-09-74,
designmax@list.ru,
www.max-interior.ru

Евгений КУПРЕШКИН,
руководитель студии «ВВерх»,
член Творческого союза художников России.

Разработка жилого и общественного интерьера.
Полная комплектация объекта.
Авторский надзор.

Тел.: (4012) 33-52-10,
e.kupreshkin@gmail.com,
www.vverh.net

Станислав ЕРМОЛЕНКО,
дизайнер.

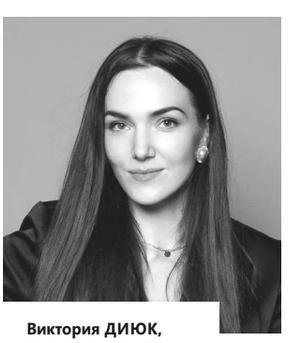
Дизайн жилых и общественных помещений, авторский надзор.

Тел.: 8-9216-03-85-66,
eself@mail.ru,
www.self-design.ru

Елена ТЕРЕХОВА,
дизайнер.

Уникальные авторские интерьеры для жизни: разработка концепции, комплектация, авторский надзор, подбор декора.

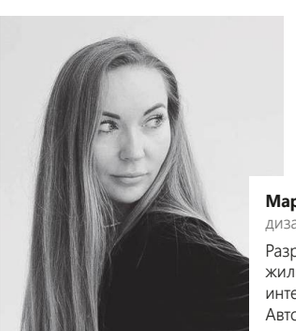
Тел.: 8-911-484-36-86
elenterehova_decor



Виктория ДИЮК,
архитектор, дизайнер

Создание дизайн-проектов частных и коммерческих объектов, проектная документация, авторское сопровождение, комплектация.

Тел.: 8-902-480-63-43,
art-home-vl@.mail.ru



Марина БУСЛОВА,
дизайнер.

Разработка дизайн-проектов жилых и общественных интерьеров. Комплектация.
Авторское сопровождение.

Тел.: 8-9097-98-11-58,
buslovamarina@gmail.com

Александр ГРИШОВ,
дизайнер, инженер-проектировщик, руководитель студии «Магазин интерьеров».

Дизайн интерьеров, проектирование, отделочные работы, авторский и технический надзор.

Тел.: 8-9211-04-55-00,
cyberspy.koenig@live.com

Екатерина БАТАЛОВА,
дизайнер.

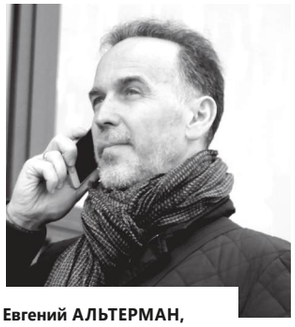
Разработка дизайн-проектов частных и общественных интерьеров, подбор материалов, мебели.
Авторский надзор.

Тел.: 8-9114-88-11-71,
batalovaekaterina@bk.ru

Асия ОРЛОВА,
архитектор, дизайнер, член Союза дизайнеров России.

Дизайн, проектирование частных и общественных интерьеров, авторское сопровождение объектов.

Тел.: (4012) 37-41-62,
8-9637-38-41-62,
a.orlova.info@bk.ru,
www.asiaarh.ru



Евгений АЛЬТЕРМАН,
руководитель дизайн-студии «Студио А».

Создание дизайн-проектов индивидуальных интерьеров и их реализация. Авторское сопровождение. Комплектация мебелью, оборудованием.

Тел.: 8-9814-63-60-74,
studioa@inbox.ru,
www.studioa39.ru
studioa39 e.alterman
Bē studioa39

Оксана ЛУКАШУК,
дизайнер, студия интерьеров «Эскиз».

Разработка и реализация дизайн-проектов частных, общественных интерьеров, авторский надзор.

Тел.: 8-9114-53-17-17,
svd2003@bk.ru,
www.skizze.ru
oksana.lukashuk.design39

Алла ПЛАТОВА,
дизайнер.

Проектирование жилых и общественных помещений, авторское сопровождение, подбор материалов. Ландшафт.

Тел.: 8-9062-39-47-46,
a-platova@mail.ru
platova.design
allaplatovadesign

ARAID-FORUM2023

25\08\2023

Развлекательный комплекс «Резиденция королей»

Всероссийский дискуссионный форум по архитектуре и дизайну интерьера

Дискуссионная площадка для профессионалов. Обмен мнениями, опытом, информацией.

Алексей Верховод,
дизайнер, амбассадор компании MrDoors, Москва.

Фёдор Горегляд,
архитектор, сооснователь DA-bureau, Санкт-Петербург.

Вера Кирюхина,
архитектор, победитель международной премии ADD AWARDS, Калининград.

Алина Роговская,
основатель студии дизайна ARROOM, Москва.

Зоя Ти,
тренд-аналитик, автор уникальных учебных программ по работе с цветом, Санкт-Петербург.

Сергей Чернов,
архитектор, разработал интерьеры для Шоколадницы, Novikov Group. Финалист битвы дизайнеров, Москва.

Равные для равных

Ссылка для регистрации участников forum.teroom.ru

Наталья Чепурная,
дизайнер, основатель «Школы нового дизайна», Чебоксары.

Поздравляем с днём строителя!

Все строители разные,
но дело у вас одно – создавать новое!

Узнай, какой
ты строитель?
Улыбнись!

Бауцентр Профи

ул. Согласия, 2
profi03@baucenter.ru

ул. Дзержинского, 35
profi04@baucenter.ru

Московский пр-кт
(на окружной)
profi06@baucenter.ru

Единый номер:
+7 (4012) 999-333

реклама

DIZAINLEV.ru

Design Studio

L'va Terekhova

Создаем функциональные интерьеры.

РЕПУТАЦИЯ
ПРАКТИКА
ОПЫТ

ЭЛИТКЕРАМИКА

20лет
на рынке
сантехники
и керамической
плитки

Калининград, Московский пр-т, 48 а 702-660 / 8-963-738-26-60 www.eliteceramica.com