

КД

КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

**ДЕЛОВОЕ
НАСТРОЕНИЕ**
офисы и рабочие
места

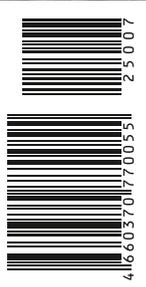
**ПРОДЛЕВАЕМ
ЛЕТО**
минимализм
в саду



16+

ПОГРУЖЕНИЕ В ДИЗАЙН

квартира Владимира Федорова,
с которой началась компания
DOM&DECOR



РЕДАКТОР: ВОЛДИМИР ФЕДОРОВ



КЛАСИМО®

Сеть мебельных салонов



ТЦ «Балтийская галерея»,
ул. Нарвская, 112

МЦ «Балтламинат»,
Советский пр-т, 125

ТЦ «Гигант»,
Московский пр-т, 255

ТЦ «Мега Мебель»,
ул. Ген.-лейт. Озерова, 17 б

☎ 8-991-483-82-88

🌐 klasimo.ru



ИП Кордаков Ф.А. ОГРН/ИП 318392600053613

ВАННАЯ ВАШЕЙ МЕЧТЫ — СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Sopro

немецкое качество
и надежность технологий,
проверенные временем



Клей для плитки и натурального камня

Наливные полы

Затирки для плитки,
натурального камня и мозаики

Шпаклевки и ремонтные
составы для железобетона

Кладочные растворы

Герметики и силиконы

Гидроизоляция

Составы для холодного цинкования

Препараты по очистке
и уходу за плиткой и камнем

Специализированный
инструмент
и многое другое

Широкая
цветовая
гамма
затирок и
силиконов

МАСТЕРОК

ООО «Мастерок»

тел.: 38-48-82

www.sopro39.ru

ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10

| ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327

FB

Fratelli Barri





· PRESTIGE ·

МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА



Калининград,
ул. Суздальская, 10
58-25-03

  prestige_interiors



www.prestigekd.ru

фото: Светлана Андрюхина



Лето — всё. Календарь не уговоришь забыть всё серое и дождливое и вернуться назад в июнь. Хотя калининградская погода может преподнести сюрприз и подарить теплый сентябрь. Поэтому мы упорно не выходим из режима «отпуск» и публикуем квартиры для отдыха. В августовском номере мы предлагаем отодвинуть дела в сторону (они подождут) и хоть ненадолго погрузиться в безмятежное настроение. Тем более что интерьеры квартир для аренды, которые украшают данный выпуск, к этому располагают.

Квартира калининградского бизнесмена, основателя компании Dom&Decor Владимира Федорова покорила нас атмосферой дружелюбия и благородным синим цветом стен. Не знаю, как вы, а я за последнее время несколько устала от спокойных релаксирующих серо-бежевых интерьеров — таких актуальных и таких похожих, что порой кажется, будто ты просто переходишь из комнаты в комнату одной квартиры. А тут цвет! Палитру для интерьера подобрала архитектор Анастасия Алексеева. Было это пять лет назад, когда мир накрыла пандемия и все, в том числе и хозяин квартиры, захотели чего-то спокойного, создающего атмосферу доверия и стабильности. А синие оттенки именно такие — снижающие тревожность. Сегодня тоже, как говорится, «цвет настроения синий», поэтому интерьер Владимира Федорова так нравится гостям города, которые с удовольствием снимают квартиру на время отпуска.

Интерьер Оксаны Вичински, созданный для себя и увлеченных историей Калининграда путешественников, — наша редакционная любовь: как говорится, в самое сердечко. Благодаря усилиям архитектора часть старой немецкой виллы обрела новую интересную жизнь. Это не реплика кенигсбергского быта, а новое пространство с намеком на европейский деревенский стиль, как характеризует его автор проекта. Такое милое и уютное, что хочется скинуть туфли, надеть мягкие тапочки и с чашкой кофе в руках считать лошадок на гобелене Валерия Либы, художника из Севастополя (кстати, вместе со своим братом Виталием они очень модные нынче авторы).

Ну что, заразили мы вас? Тогда вперед, вдогонку за летом и навстречу эмоциональному дизайну.

P. S. Трудоголиков мы тоже не забыли. Ведущая тема номера — офисы и рабочие места дома. Осень — официальное начало деловой активности. Календарь не обманешь.

*Елена Федотова, главный редактор
журнала «Калининградские дома»*





Калининград,
Московский пр-т, 48 а

ЭЛИТКЕРАМИКА

702-660 / 8-963-738-26-60
www.eliteceramica.com

СОДЕРЖАНИЕ

- Интерьер**
- 10 **Мой дом — мой друг**
Квартира калининградского предпринимателя Владимира Федорова, послужившая началом большого бизнеса.
- 16 **Дзен-минимализм**
Дом на побережье от Алены Клименко.
- 20 **Личная история**
Архитектор Оксана Вичински вдохнула новую жизнь в стены старой немецкой виллы.
- 24 **Охрана труда**
Коворкинг по проекту Юлии Буглаковой, где можно поработать и вздремнуть.
- 28 **В своем стиле**
Современный офис, отражающий идеологию компании, по проекту Валерии Матвийчук.
- В гости**
- 30 **Жизнь удивительных вещей**
Дом гида и блогера Жени Бартош.
- Презентация**
- 34 **Материалы для жизни и чувств**
Дизайнер Елена Безсмолова исследует ассортимент шоурума PORCELANOSA.
- 36 **Точка притяжения**
Новый объединенный салон «Амбер Паркет» и Pratta.
- 38 **«Первый мебельный» — движение вперед**
Расширение ассортимента калининградской интерьерной сети.
- 40 **Эксклюзив от «Биеннале»**
Варианты обстановки и декора от популярного салона.



Журнал «Калининградские дома» № 07 (237)

Адрес редакции и издателя:
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18,
помещение 1, офис 19,
тел.: 677-706,
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»
Издатель: ООО «Стартап»
Генеральный директор: Анна Зак
Редколлегия: Любовь Антонова,
Марина Васильева

Главный редактор: Федотова Е. В.,
тел.: (4012) 677-706, director@kdoma.ru

Журналист: Ольга Синявская
Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына

Фотоиллюстрации:
Максим Максимов, Денис Кичатов,
Екатерина Валева, Светлана Андриюхина,
Анна Орлова, Екатерина Гусева,
Дарья Левкович, Игорь Ткачев
Корректор: Ольга Гревцева

Отдел рекламы:
Татьяна Сафронова, Дина Будная,
тел.: (4012) 677-706, manager@kdoma.ru

Отдел распространения:
director@kdoma.ru, тел.: (4012) 677-706

Свидетельство о регистрации ПИ
№ ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное
Управлением Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Калининградской области.
Рекламное издание. (16+)

Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
Рекламируемые товары и услуги
подлежат обязательной сертификации.
Перепечатка материалов допускается
только по согласованию с редакцией.
Все права на материалы, опубликованные
в номере, принадлежат «КД».

Отпечатано в типографии
ООО «Янтарный оттиск»,
г. Калининград, ул. Подполковника
Емельянова, 230 6, офис 17
Сдано в печать 15.08.2025.
Тираж 1000 экз. Цена свободная.
Распространяется адресно и в розницу.
Места продаж: Калининград,
Зеленоградск, Светлогорск.
Газетные киоски, супермаркеты, АЗС.

Дата выхода в свет — 21 августа 2025 г.
Журнал «Калининградские дома»
входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: Анна Орлова



СКОРО ОТКРЫТИЕ

МЕБЕЛЬ ДВЕРИ ГАРДЕРОБНЫЕ

Калининград ул. Космонавта Леонова, 11-17 97-30-15

ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР ДЛЯ ВАШЕГО ДОМА!

деревянные окна и двери

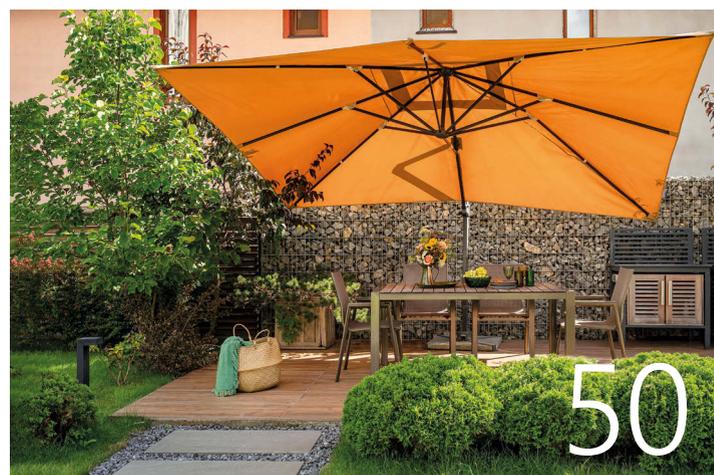
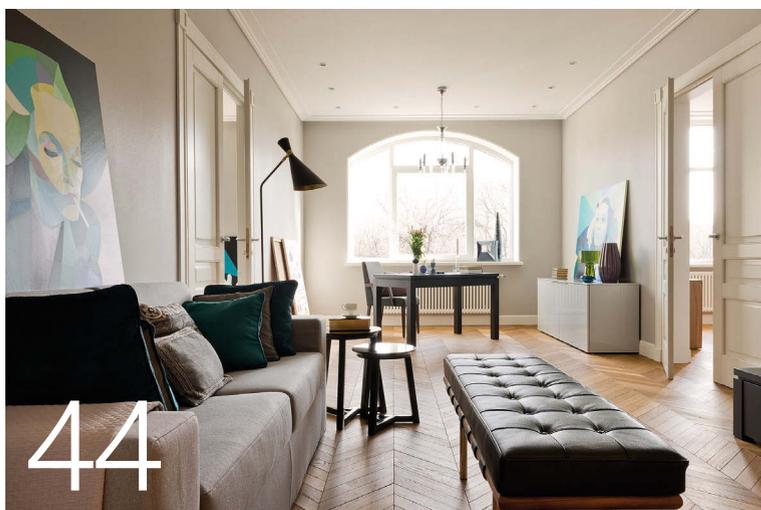
экологичность | эстетика | прочность



Салон «ВЕРТИКАЛЬ ДВЕРИ»
Калининград, Московский пр-т, 39,
тел.: 8-981-455-95-60, info@verticaldveri.ru



www.verticaldveri.ru



- Обзор**
- 42 **5 правил модных штор**
Особенности работы с текстилем.
 - 43 **Отпускное настроение**
Кухня в квартире для аренды от компании «Мебельград».
 - 44 **Офис на дому**
Как работать с комфортом.
 - 47 **Деловая активность**
Правила освещения рабочего места
от специалистов «ЭДИСОН».
- Портфолио**
- 48 **Портфолио**
- Во дворе**
- 50 **Геометрия и легкость**
Сад малого ухода по проекту Светланы Давыдовой.
 - 52 **Защита древесины**
Встречаем осень на террасе с материалами Renner.
- Событие**
- 54 **В облаках**
Открытие персональной выставки калининградского
дизайнера и художника Анны Калатуша.
 - 55 **Дизайн в лицах**



ПРЕМИЯ

ЕЖЕГОДНАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ И АРХИТЕКТОРОВ

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ДИЗАЙН

21 · 11 · 2025

ЦЕРЕМОНИЯ
НАГРАЖДЕНИЯ

8 НОМИНАЦИЙ:

1. Интерьер дома.
2. Интерьер квартиры.
3. Интерьер отеля.
4. Интерьер ресторана/кафе.
5. Интерьер Beauty-пространства.
6. Интерьер с локальной идентичностью.
7. Проект с нестандартными авторскими идеями.
8. Интерьер, который предстоит реализовать (рассматриваются визуализации).

Приглашаем принять участие дизайнеров и архитекторов, реализовавших проекты на территории Калининградской области в 2023-2025 гг.

Присылайте заявку на почту: director@kdoma.ru

К рассмотрению принимаются фотографии реализованных проектов.

УЧЕРЕДИТЕЛЬ

КД
КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

18+

МОЙ ДОМ — МОЙ ДРУГ

КВАРТИРА ВЛАДЕЛЬЦА КОМПАНИИ DOM&DECOR
ВЛАДИМИРА ФЕДОРОВА, ГДЕ ХОЗЯИН ОБРЕТАЕТ
ГАРМОНИЮ И ДРУЗЕЙ.

текст: Елена Федотова фото: Анна Орлова





Владимир ФЕДОРОВ, хозяин квартиры,
Анастасия АЛЕКСЕЕВА, архитектор.

Владимир Федоров, учредитель компании Dom&Deco, в дизайнерских кругах личность известная. Основатель трех торговых марок, одной местной и двух российских, психолог, коуч и системный бизнесмен, как он себя называет, 17 лет назад сделал ставку на интерьеры и выиграл. Калининградская квартира Владимира наилучшим образом отражает его отношение к дизайну и жизни в целом.

— Это моя первая квартира, которая была куплена в 2008 году. С нее, собственно, и началась моя история как бизнесмена, — рассказывает Владимир. — При поиске отделочных материалов для нового жилья возникла идея моего проекта, которым я занимаюсь на протяжении 17 лет. 2008-й всем памятен как год кризиса. Высокие цены, пустой рынок, а я — счастливый владелец квартиры в новостройке с полным непониманием того, где купить то, что отражает мое внутреннее чувство стиля. Тогда я понял, что ниша интерьерной продукции сегмента «средний+» пуста и надо развивать это направление. Так появился салон Dom&Deco.

Интерьер я создавал на ощущениях. Помогала мне архитектор Ольга Артемьева, с которой мы придумали планировочное решение. Еще на этапе строительства снесли практически все перегородки. Из двух комнат получилась одна большая гостиная, она же спальня и кухня. Лоджия была переделана в кабинет. С тех пор планировка осталась неизменной, а вот дизайн интерьера обновлялся три раза. Тот вариант, который вы видите сейчас, создавался вместе с архитектором Анастасией Алексеевой, с которой мы дружны еще со школы. ⇨

ИНТЕРЬЕР

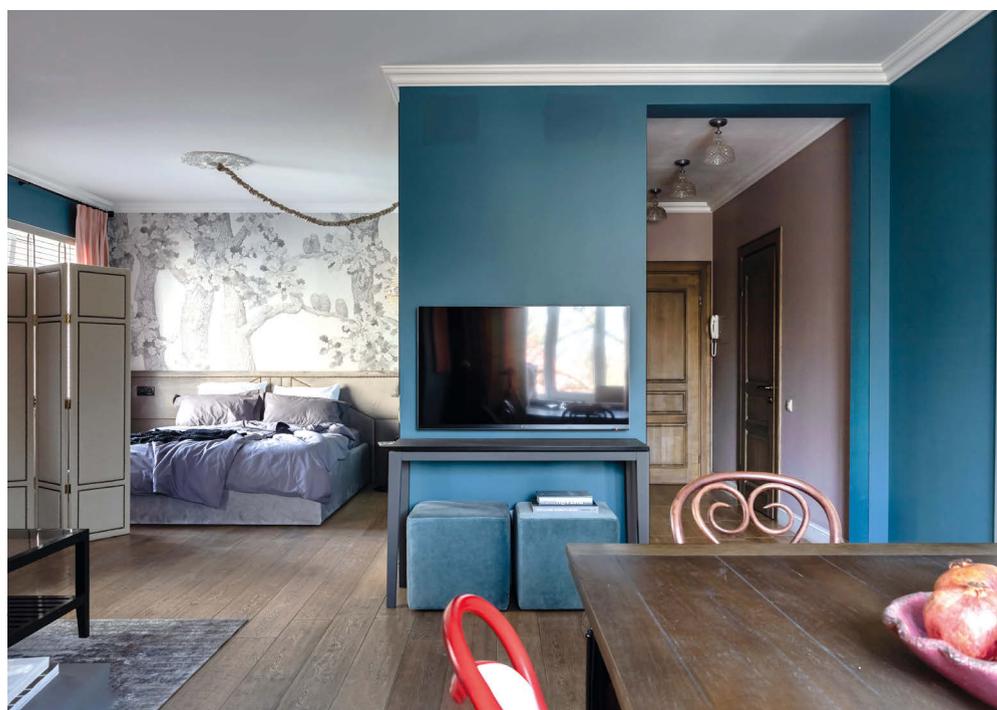
Последняя переделка квартиры пришла на 2020 год.

— Началась пандемия, — рассказывает Владимир, — и я из Москвы, где жил и работал в последние годы, вернулся в Калининград. С порога понял, что нужен ремонт, интерьер должен быть более камерным и уютным, к тому же мое восприятие дизайна со времен последней переделки изменилось. Выросла насмотренность, компетентность, я стал оценивать жилые пространства более профессионально.

С покупкой отделочных материалов, мебели и светильников в этот раз проблем не было, я просто пришел в свой салон и выбрал добрую часть новой обстановки — забрал с экспозиции все, что не нашло хозяев. На мой взгляд, это все очень классные вещи, которые даже при достаточно спонтанной компоновке создают гармоничный ансамбль. К слову, по этому принципу и работает наш салон: можно прийти и за раз практически полностью обставить квартиру, начиная от дивана и заканчивая ковром.

С проработкой колористической концепции интерьера помогла архитектор Анастасия Алексеева. Это она предложила такой сложный цвет для стен. Я могу сказать, что очень правильное решение. Когда за окнами темно и включен свет, стены насыщенного тона придают определенный шарм интерьеру, в нем очень приятно находиться. Днем аналогичная ситуация: темный цвет собирает пространство, в нем уютно и безопасно. Мне очень важно считать эти ощущения, потому что для меня дом — это мой друг и среда играет огромное значение.

Стены сложного синего тона стали отличным фоном для картин. Работы Юлики Незванкиной в зоне столовой были куплены еще до ремонта и отлично вписались в новый интерьер.



Особое внимание Владимир уделил освещению. Часть светильников приобрел в Dom&Deco, что-то заказал по интернету. Зрелищно смотрится хрустальная люстра над обеденным столом. Это реплика светильника французского бренда Vassarat. Изначально хрустальных подвесов на ней было раз в пять больше, но и сейчас, в упрощенной версии, она выглядит роскошно.

Портьеры, жалюзи, римские шторы —

Koenig Room

Калининград, ул. Молодой Гвардии, 34, корп. 2, оф. 2,
тел.: 8-9062-30-20-22, salon@koenigroom.ru,
www.koenigroom.ru



Квартира предназначена для одного, максимум двух человек, и большое открытое пространство оказалось достаточно комфортным. Спальня отделена от зоны гостиной ширмой — простая складная конструкция, создающая чувство камерности. В квартире много нижнего света — напольных светильников, которые создают более интимную обстановку, чтобы человек мог максимально расслабиться.

Участники проекта:
 мебель, освещение, ковры — Dom&Decor;
 краска — «Мастерская цвета Dulux»;
 кухня — «Хаус Люкс»;
 текстиль — KoenigRoom;
 картины — Виктория Шворень (гостиная), Юлика Незванкина (столовая), Мария Селянина (спальня). »



Кухня —

ХАУС ЛЮКС

Калининград, Московский пр-т, 99, тел.: 33-90-70,
www.hauslux39.ru

Лоджия еще на этапе перепланировки стала рабочим кабинетом хозяина квартиры.

— Мне очень важно было иметь пространство, где можно побыть наедине с собой, почитать. Это место очень оценили и гости квартиры. Сейчас я редко бываю в Калининграде и на время своего отсутствия предлагаю квартиру в аренду гостям города. Мне было жалко, что такое классное пространство пустует. Сначала здесь останавливались мои друзья, которые приезжали в Калининград в отпуск или по делам, потом я решил сдавать квартиру всем желающим. Для меня это способ коммуницировать с миром, обретать новых друзей. Люди пишут мне и даже приглашают в гости, в мою же собственную квартиру, чтобы лично познакомиться. А пока меня нет, общаются с моим портретом. Его написала Анастасия Алексеева в качестве памятного подарка на мой день рождения. Можно сказать, что теперь я всегда дома. ю

CARPET DECOR

ковры в наличии
СКИДКА 20%*



ESCAPE Blue
размер: 160x230 см, 100% тенсель

~~147100 руб.~~
117680 руб.



BOTANICA BLUE
размер: 160x230, 100% вискоза

~~77400 руб.~~
61920 руб.



ORCHIDEA SUMMER
размер: 200x300, 70% вискоза, 30% шерсть.

~~2002000 руб.~~
160160 руб.



BALI Dusty Green
размер: 160x230, 28% хлопок, 72% полиэстер

~~44400 руб.~~
35520 руб.

Калининград,
пр-т Победы, 157 а
тел.: 75-85-75

www.scanddy.ru

DOM & DECOR



* Акция действует до 1 октября 2025 г. все вопросы по правилам и срокам проведения акции уточняйте по тел.: 75-85-75, 000 «Дом и Декор», г. Калининград, ОГРН 116392608110

ДЗЕН-МИНИМАЛИЗМ

КУРС НА РЕЛАКС В ИНТЕРЬЕРЕ ДОМА НА ПОБЕРЕЖЬЕ ОТ АЛЕНА КЛИМЕНКО.

текст: Ольга Сиявская фото: Дарья Левкович



Кухня

ХАУС ЛЮКС

Калининград, Московский пр-т, 99, тел.: 33-90-70,
www.hauslux39.ru

Стулья с подлокотниками —

made in wood
woodplay

Калининград, пр-т Мира, 89, тел.: 8-963-738-34-67;
ул. Октябрьская, 57, тел.: 8-909-784-42-78,
info@woodplay.ru, www.woodplay.ru



Алена КЛИМЕНКО,
дизайнер.
Тел: 8-900-567-16-86,
ahlimenko-design@mail.ru

Заказчица Алены Клименко много времени проводит в командировках и всегда мечтала о месте, где можно было бы отключиться от суеты, забыть о делах и насладиться отдыхом. Мечта осуществилась с покупкой блок-секции площадью 98 квадратов в курортном Зеленоградске.

— Мне предстояло создать удобный интерьер, не прибегая к перепланировке, — рассказывает дизайнер. — Одной из главных задач было добиться уютной атмосферы, располагающей к релаксу. Хозяйка дома просила избежать лишних деталей и обойтись минимумом декора, чтобы ничто не отвлекало от отдыха. Палитра интерьера сложилась легко — близость побережья задала оттенки и текстуры. Мягкий нейтральный бежевый разнообразили фактурным текстилем и объемным декором — одну из стен оформили рельефными панелями. ⇨

Деревянные жалюзи, портьеры, подушки, покрывала,
постельное белье —

Koenig Room

Калининград, ул. Молодой Гвардии, 34, корп. 2, оф. 2,
тел.: 8-9062-30-20-22, salon@koenigroom.ru,
www.koenigroom.ru



Практически всю обстановку в доме подобрали в ассортименте именитых итальянских фабрик. Мебель — лаконичная, современного дизайна, не кричащая о своем премиальном происхождении, а тихо намекающая на роскошь. Так, для спальни хозяйки выбрали кровать Pegaso от бренда Rosini в мягкой текстильной обивке и прикроватную тумбу Chloe по дизайну Эммануэля Галлина для Pianca. Еще один знаковый предмет — настольная лампа Midj, созданная миланским дизайнером Габриэле Панчиерой для Mug Italia. Сделать интереснее сюжет нейтральной по своей сути спальни помогли обои Dancing Crane («Танцующий журавль») шведского бренда Borastapeter.

На полу во всех жилых комнатах — паркетная доска для максимальной тактильности и уюта.

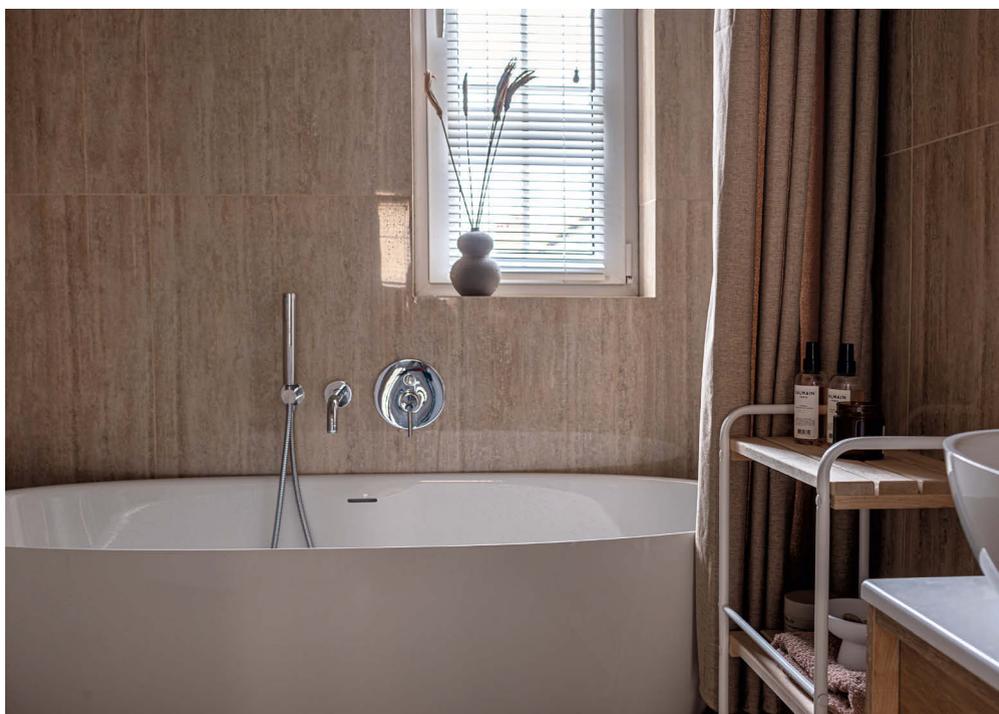
Напольная керамическая плитка,
светильники, сантехника —

KAFEL+

Калининград, ул. Октябрьская, 57,
тел.: 777-337, 777-227

☎ kafelkaliningrad, www.kafelsalon.ru

Природную тематику продолжили в ванной комнате — стены оформили керамогранитом с текстурой травертина.



Краска HYGGE —



Калининград,
ул. Зоологическая, 29,
тел.: 988-401,
salon988401@gmail.com
☎ ArNuvo39

В спальне взрослых сыновей хозяйки дома к бежевой гамме добавили синий акцент — одну из стен выделили обоями с растительным принтом также от Borastapeter.

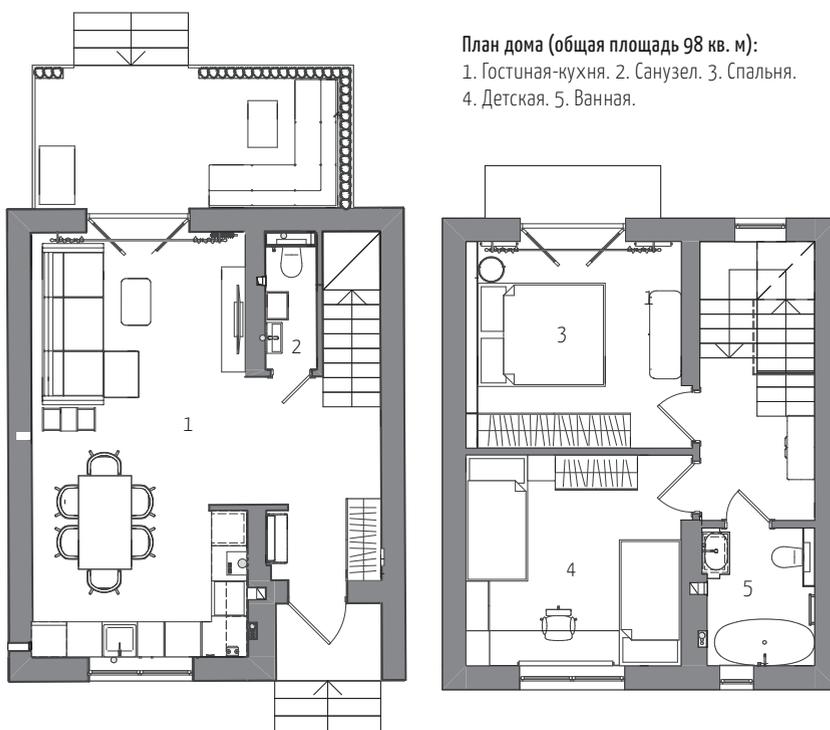
Лестницу на второй этаж облагородили ясенем. Натуральное дерево хорошо вписалось в эстетику загородного дома, а лаконичное стеклянное ограждение добавило конструкции легкости.



Участники проекта:

кухня — «Хаус Люкс»;
обеденный стол, диван, кровать,
тумба, лепной декор, светильники,
стул, обои — «Вилланова»;
обеденные стулья — Woodplay;
лестница — «Алтеза»;
двери — DomStyle;
светильники — JC House;

плитка, сантехника — KAFEL+,
«Элиткерамика»;
паркетная доска — «Салон паркета»;
краска — «Ар Нуво»;
керамогранит на стене на кухне — S-KAYN;
ковер, столики — Dom&Decor;
жалюзи, шторы, текстиль — KoenigRoom;
керамика — Muuа ceramics,
Артем Диденко. ☎



Паркетная доска Воен —

САЛОН ПАРКЕТА

Калининград, ул. Зоологическая, 29,
тел.: 67-00-66



Оксана ВИЧИНСКИ,
архитектор.

📞 villakorte
Бронирование по
номеру WhatsApp
8-963-351-53-32



Архитектор Оксана Вичински всегда мечтала иметь квартиру в историческом районе Калининграда, бывшем Амалиенау. Вложить душу в дизайн и сдавать жилье гостям города со схожими взглядами на мир и красоту. Осуществить этот план получилось, когда Оксана приобрела жилье в довоенном доме на Каштановой аллее, рядом с прудом Поплавок. До 1945 года здание служило виллой обер-бургомистра Кенигсберга Зигфрида Керте, в войну было сильно разрушено, а в советские годы восстановлено и реконструировано в многоквартирный жилой дом.

— Безусловно, это коммерческий проект, инвестиция, но задачи сдавать квартиру каждый день у меня нет, — рассказывает Оксана. — Только по запросу и не для всех. Интересно было бы проводить здесь и творческие встречи, мастер-классы.

ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ

АРХИТЕКТОР ОКСАНА ВИЧИНСКИ ВДОХНУЛА НОВУЮ ЖИЗНЬ В КВАРТИРУ
В СТАРОЙ НЕМЕЦКОЙ ВИЛЛЕ.

текст: Ольга Синявская фото: Максим Максимов



Безоговорочно современной, по словам автора, в квартире можно назвать только кухню. Оксана уверена, что она должна быть максимально функциональной вне зависимости от стиля интерьера и истории дома. Минималистичный дизайн гарнитура позволил «растворить» его в помещении. Для создания атмосферы использовали декор и аксессуары ручной работы. Например, подушки из шерсти яка архитектор привезла из Непала, дверные ручки и крючки для штор — с Бали, а гобелен с лошадьми — работа художника из Севастополя Валерия Либы. ➤



Прошлое дома определило концепцию интерьера. Архитектор стремилась воссоздать атмосферу исторического пространства. Никаких примет немецкой виллы в квартире не сохранилось, сосновые балки на потолке, арки, двери с фрамугой — все это придумано автором проекта и расположено по ее плану. Оксана отдала предпочтение натуральным материалам и светлой палитре — в итоге получилось пространство с намеком

на деревенский европейский стиль, куда хорошо интегрируются как современные мебель и техника, так и винтажные предметы.

Как это часто бывает в квартирах в немецких домах, здесь демонтировали все до кирпичных стен и перекрытий. Сделали заново гидро- и шумоизоляцию, стяжку пола, проводку, инженерные сети. Ремонт шел больше года — график шумных работ важно было встроить в быт жильцов старого дома.

Сосновым балкам на потолке больше 100 лет. Их нашли на разборке немецкого дома в области, очистили, обработали, дополнительно усилили и установили на потолке.

Кровать с балдахином изготовили в местной мастерской по эскизу архитектора. Каркас по габаритам не прошел через проем подъездной двери, пришлось поднимать его в квартиру на стропях через балкон.



Оксана поставила перед собой задачу сделать пространство уютным, но вместе с тем антивандальным. Из этих соображений на полу во всей квартире положили крупноформатный керамогранит, напоминающий каменные полы в доме где-нибудь на юге Италии или Франции. На атмосферу старой виллы работает и отделка стен штукатуркой с фактурой апельсиновой корки. Процесс нанесения материала был очень кропотливым — работу усложняло то, что углы во всей квартире скругленные и состав в этих местах плохо ложится.

Балкон — единственный элемент, который сохранился от исторического облика виллы. Здесь организовали небольшую зону отдыха на открытом воздухе. На полу — плитка в формате октагонов, такая же, как и в санузле.



Узкое окошко в дубовой раме между санузлом и кухней, как в старых домах, — еще одна идея архитектора для поддержания исторической атмосферы.

Столешницу в ванной, как и на кухонном острове, а также подоконники изготовили из натурального гранита.

Керамическая плитка —

МИР ПЛИТКИ
МАТЕРИАЛЫ • САНТЕХНИКА • ИНТЕРЬЕРЫ

Калининград, ул. Большая Окружная, 5,
ул. Хмельницкого 117-121
тел.: 312-200, 8-9062-13-52-58,
www.mir-plitki.com  mirplitki_39

Кровать —



Лестницы, ограждения,
предметы интерьера
и малые архитектурные формы
Тел.: 8-9062-300-928,
8-9062-34-61-08,
dobrometkld@yandex.ru

Участники проекта:
кухня — «Хоум Мебель»;
плитка — «Мир плитки»;
столешницы, подоконники — Rebis;
двери и мебель из дуба —
ИП Негодина;
кровать — «ДМ»;
кресло — Cinnò Cillini;
оконные ручки — Aliter;
потолочные споты — Faldi. ю

ОХРАНА ТРУДА

ЮЛИЯ БУГЛАКОВА СПРОЕКТИРОВАЛА ОФИС И КОВОРКИНГ, ГДЕ МОЖНО НЕ ТОЛЬКО ПОРАБОТАТЬ, НО И КАЧЕСТВЕННО ОТДОХНУТЬ.

текст: Ольга Синявская фото: Игорь Ткачев

Помещение внушительной площади 2000 квадратов в калининградском бизнес-центре выбрал местный предприниматель для своей компании. Но даже для коллектива 150 человек пространство оказалось излишне большим. Бизнесмен решил реализовать здесь концепцию гибкого офиса и сдавать часть помещений в аренду. За проектом интерьера обратился к дизайнеру Юлии Буглаковой.

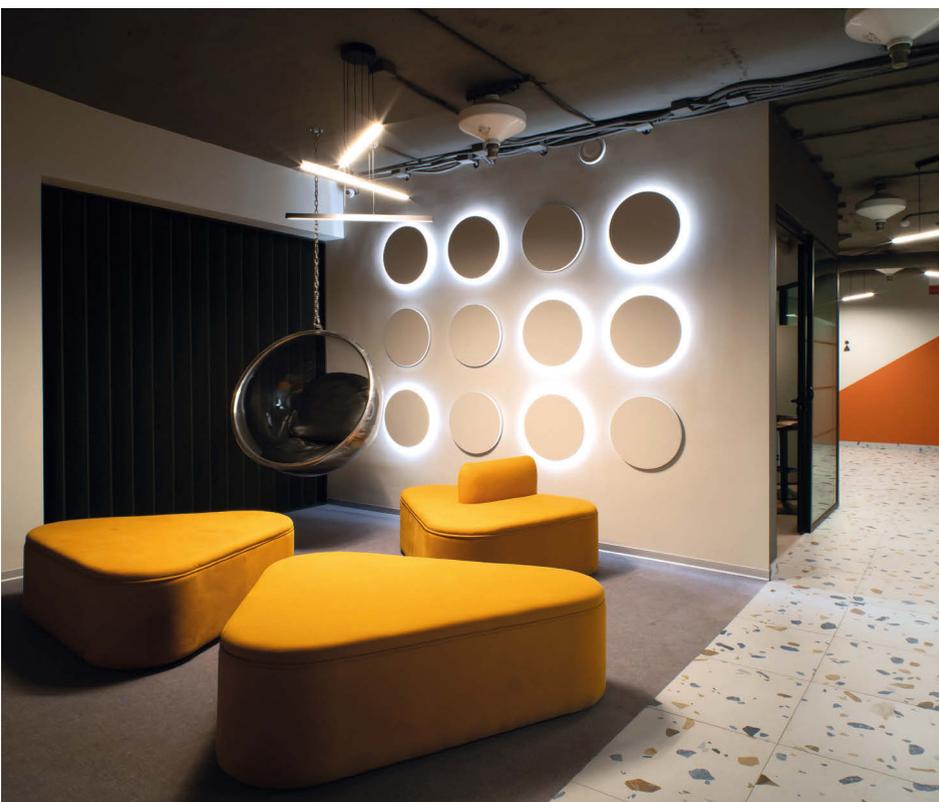
— Главной задачей было спроектировать удобные и универсальные рабочие пространства для компаний-арендаторов из

любой сферы, — рассказывает дизайнер. — При этом мы руководствовались принципом баланса работы и жизни: продумали уютные зоны для отдыха, где можно отвлечься от дел и даже немного подремать; оборудовали спортивную зону с тренажерами и кухню. Раньше на этом месте располагался банк, помещение было разделено на небольшие комнаты — мы демонтировали большинство перегородок и выстроили новое комфортное пространство со множеством функциональных зон.



Юлия БУГЛАКОВА,
дизайнер.





Чтобы замаскировать «туннельный» характер коридора, вдоль одной стены организовали ниши со столами и мягкими диванчиками. Здесь можно не только поработать, но и выпить кофе, встретиться с клиентом и даже переключиться на спорт — в одной из ниш разместили беговую дорожку.

Принт текстильной обивки диванов «под террасцу» вдохновил на использование характерной плитки на полу и определил палитру — все пространство оформлено с элементами бодрящего оранжевого оттенка, который настраивает на рабочий лад. ➤

Круглые декоративные светильники на стене в зоне ожидания дизайнер изготовила сама из МДФ и покрасила в цвет стены.

Конструкции из металла, перегородки —



Ангар.9. Мебель для дома и офиса
Калининград, ул. Горького, 96,
тел.: 8-911-47-28-155 📍 Ангар.9

Декоративные панели —

BOGEMA
DECOR

Калининград, ул. Серж. Колоскова, 12, оф. 5,
тел.: 39-40-59, 8-911-459-04-48,
bogema-decor39@mail.ru,
www.bogema-decor.ru



Участники проекта:

корпусная мебель, ресепшн, панно — «Гранада»;
 стеклянные перегородки, обивка ниш, металличе-
 ские столы и стулья — Angar.9;
 плитка — «Мир плитки»; двери — «Новые двери»;
 раковины — Plitkorez39;
 напольное покрытие Flotex —
 «ДИЗАЙН КОМПЛЕКТ»;
 реечное панно — Vogema Decor;
 зеркала — «Идеальный вариант»;
 обивка ниш — Art Textile.

Напольная керамическая плитка —

МИР ПЛИТКИ
 МАТЕРИАЛЫ • САНТЕХНИКА • ИНТЕРЬЕРЫ

Калининград, ул. Большая Окружная, 5,
 ул. Хмельницкого 117-121
 тел.: 312-200, 8-9062-13-52-58,
www.mir-plitki.com ☎ mirplitki_39

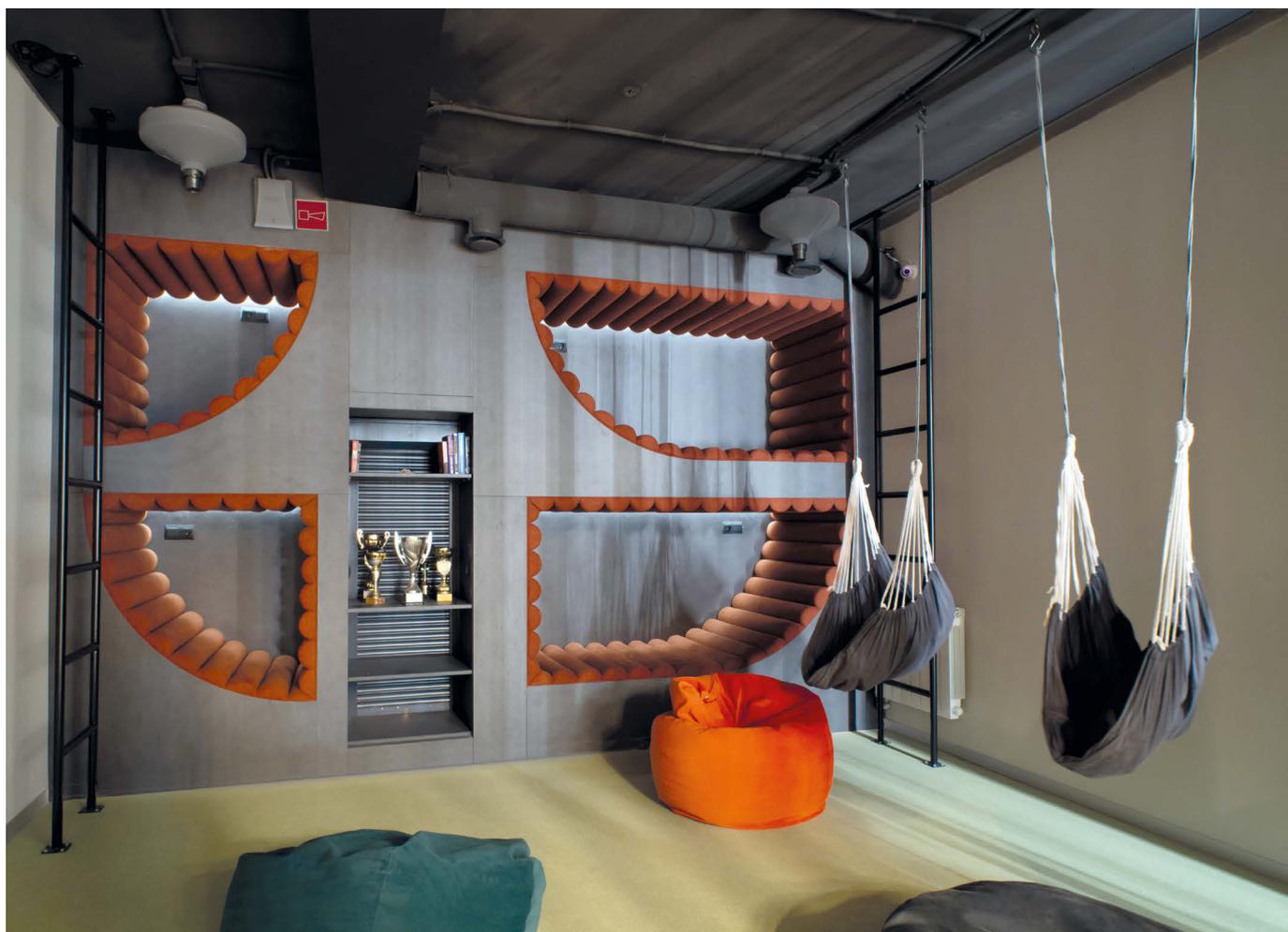
Корпусная мебель, ресепшн, декоративное панно —

G/R

Фабрика «Гранада»
 Тел.: 8-911-462-20-14 ☎ granadamebel

По просьбе заказчика в основу декоративной концепции положена геометрия: зигзаги, ломаные линии. Это проявилось в формах мебели, оформлении стен и декоре. Чтобы пространство не выглядело слишком жестким, дизайнер смягчила его округлыми деталями, мягкой подсветкой.

В зоне релакса — уютные гамаки и пуфы, ниши-норки с мягкой обивкой, шумопоглощающее напольное покрытие. **Ю**

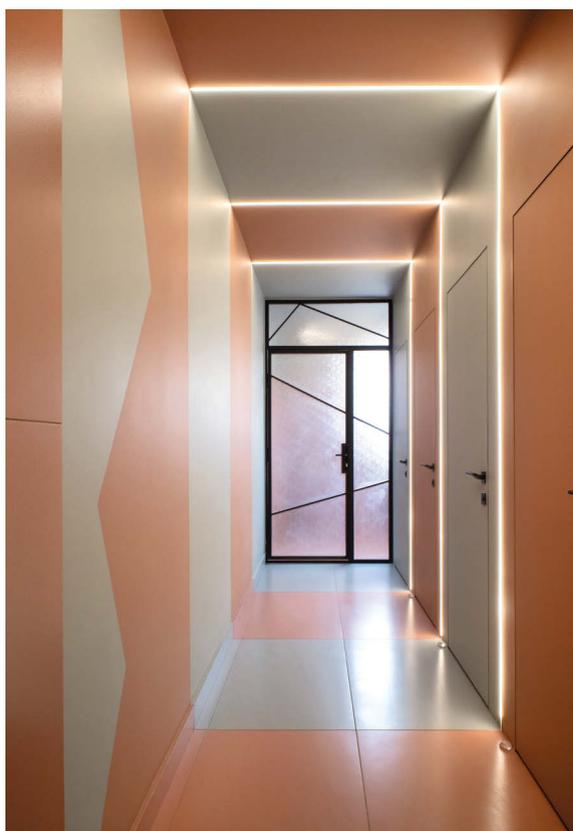


Напольное покрытие Flotex —

DK

ДИЗАЙН КОМПЛЕКТ

Калининград,
ул. Карла Маркса, 150,
тел.: 950-666,
8-905-242-89-17,
www.designkomplekt.com
designkomplekt



Двери под покраску —



ООО "Новые Двери"

Московский пр-т, 175,
тел.: 8-911-463-76-10;
ул. Репина, 1, тел.: 8-911-463-70-13;
п. Шосейное, ул. Совхозная, 5,
тел.: 8-911-463-60-11,
многоканальный тел.: 321-111,
newdveri@mail.ru, www.nwdoors.ru

Эксклюзивные изделия
из керамогранита —



ЧАСТНЫЙ МАСТЕР
Василий Гриневич
Тел.: 8-921-612-26-70

ИНТЕРЬЕР

В СВОЕМ СТИЛЕ

ИНТЕРЬЕР ОФИСА, ГДЕ ДИЗАЙНЕР ВАЛЕРИЯ МАТВИЙЧУК ОТРАЗИЛА УНИКАЛЬНОСТЬ КОМПАНИИ.

текст: Ольга Снявская фото: Екатерина Валеева



Валерия МАТВИЙЧУК,
дизайнер,
студия Misia Development.

Этот интерьер — тот самый идеальный случай, когда дизайнер изначально лучше всех знала, чего хочет заказчик. Когда строительная компания выбрала помещение для своего нового офиса, абсолютно логичным было доверить проектирование интерьера дизайнеру и сооснователю Валерии Матвийчук.

— Получилось, что я и мои коллеги выступили одновременно и заказчиками, и подрядчиками, и дизайнерами, и комплектаторами, — рассказывает Валерия. — Помещение на первом этаже жилого дома мы полностью перекроили под свои нужды. Организовали уютную мягкую зону для приема гостей и оупенспейс для сотрудников, а благодаря перепланировке удалось выделить кабинет руководителя, переговорную и кухню. Получилось создать не просто офис, а настоящее место силы.

В строгий интеллектуальный интерьер дизайнер стремилась добавить долю экспрессии. За нее отвечает символ компании, изображенный на картинах, — благородный вороной скакун, устремленный к цели.

Корпусная мебель —

ТОЧКА Б
— СТУДИЯ МЕБЕЛИ —

Тел.: 8-962-257-99-11,
www.to4kab.ru

Офис — визитная карточка компании, поэтому интерьер должен был сразу производить правильное впечатление на потенциальных заказчиков. Стилистика пространства стала гармоничным продолжением фирменного стиля компании. В основе концепции — классическая монохромная палитра, благородные материалы и геометрия.



КРЕСЛО,
ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК
divan.ru

Московский пр-т, 257, ТЦ «Гуант», 2-й этаж, тел.: 8-901-963-28-00;
ул. Ген.-лейт. Озерова, 17 б, ТЦ «Мега», 2-й этаж,
тел.: 8-901-390-28-00, www.divan.ru

ИП Соловникова Ж. А. 236040, Калининград, ул. Калезинская, 6-18, ОГРН/ИП 32339000006821

Участники проекта:
диван — Art Flex;
кресло, журнальный
стол — divan.ru;
корпусная мебель
— «Точка Б»;
жалюзи, текстиль —
«Затмение»;
картины —
Лаура Кенгзеп. ю

ГОСТИ

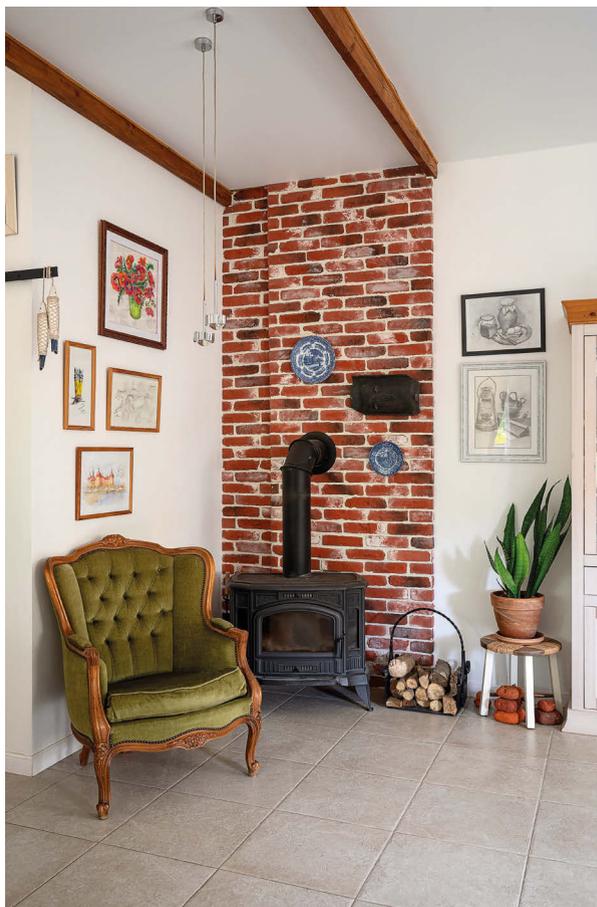
ЖИЗНЬ УДИВИТЕЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ



ДОМ КАЛИНИНГРАДСКОГО ГИДА ЖЕНИ БАРТОШ, ГДЕ ТОЖЕ МОЖНО ВОДИТЬ ЭКСКУРСИИ.

текст: Ольга Синявская фото: Денис Кичатов

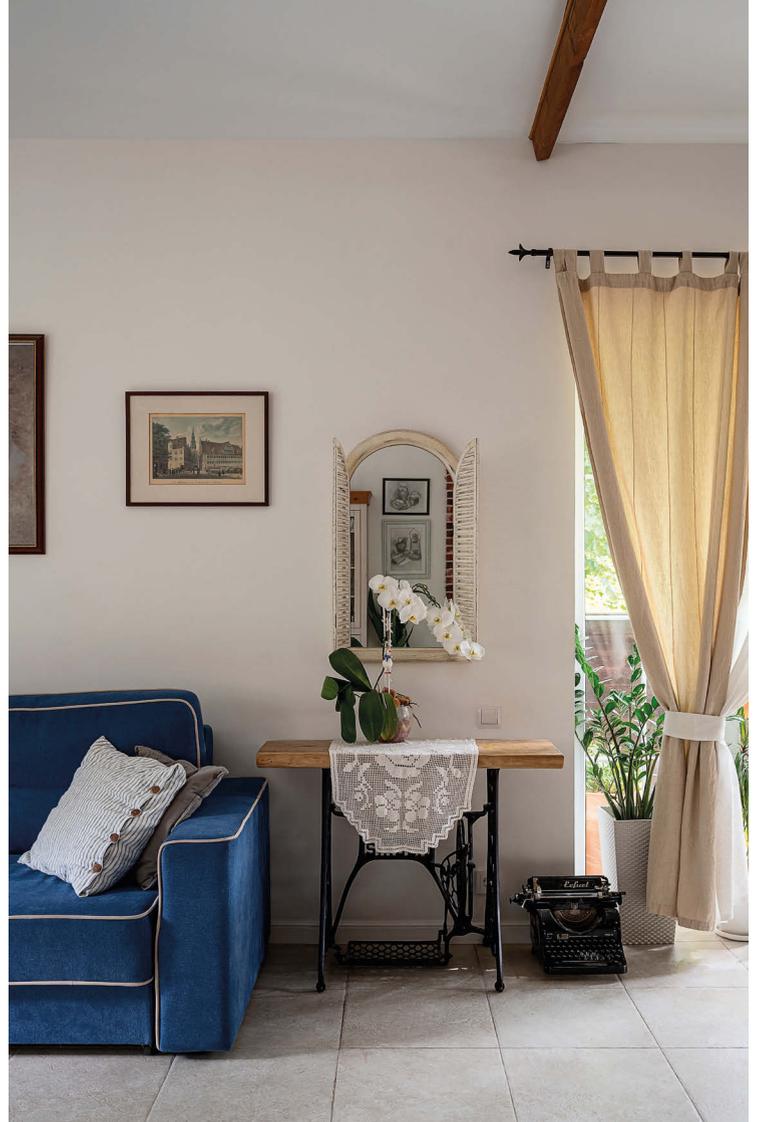
История семьи Жени Бартош для нашего региона на первый взгляд уже традиционная. Супруги жили в Москве, много лет приезжали отдыхать на Балтику, влюбились в наше побережье, а в пандемию решили переехать сюда насовсем. Выбор пал на курортный, но не перегруженный туристами Пионерский. Пять лет назад семья приобрела здесь таунхаус, и вот тут начинается самое интересное, потому что практически все ремонтные и даже строительные работы Жена и ее супруг Максим провели самостоятельно. Такие сюжеты в интерьерных журналах встречаются нечасто.



Один из любимых уголков семьи — зона с креслом у печки. Чугунная буржуйка во французском стиле выглядит как старинная, но на самом деле — современная, польского производства. А вот кресло в шерстяной обивке зеленого оттенка — винтажное. Печь, по словам семьи, активно используется по назначению и отлично прогревает весь дом. В топку идет ненужная бумага, картон, оставшиеся от детских поделок, а золу экологично используют в качестве удобрения в саду.

Декором в гостиной служат рисунки и поделки детей, картины, подаренные хозяевам друзьями, янтарь, собранный после шторма на побережье.

— Нам досталось не просто помещение в сером ключе. И на первом, и на втором этаже отсутствовали даже стены, только санузел был выделен, — вспоминает Жена. — Свободную планировку внизу решили сохранить — здесь теперь объединенное пространство кухни, столовой и гостиной. Второй этаж отдали под private зоны — нашу спальню, комнаты сына и дочери и кабинет супруга. Межкомнатные перегородки из гипсокартона возвели сами буквально за новогодние каникулы. Лестница — тоже дело рук супруга, притом что до этого опыт в стройке у него был совсем небольшой. Многому учились на практике. С детства я мечтала стать дизайнером интерьера, но пошла по другому пути, а в итоге реализовала свое желание, обустривая дом. ▸



Свое рабочее место Женья оборудовала в гостиной. Стул здесь винтажный, с естественным кракелюром и прочими следами времени, которые только добавляют ему шарма. Шкафчик рядом — из детской коллекции ИКЕА, в нем хранятся игрушки. Винтажная американская печатная машинка на полке — подарок друзей по случаю выхода второй книги Жени.



ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

Жить у моря — удовольствие недешевое, на покупку недвижимости мечты семья взяла дорогостоящую ипотеку, а интерьер обустроивали за счет бюджетных, но нестандартных решений, дополняя пространство винтажными и антикварными предметами, оригинальным декором. В итоге их дом — живое подтверждение тому, что бюджет в создании интересного интерьера точно не на первом месте.

— Мы ко всему подходили творчески, — говорит Женья. — Например, недорогие соновые двери приобрели в строительном гипермаркете, сами покрасили их. Светильник над обеденным столом тоже сконструировали сами из недорогих плафонов. Полка для чашек на кухне и вовсе раньше служила пеленальным столиком, мы ее покрасили и закрепили крючки. Балки на потолке, добавляющие атмосферу загородного дома, — остатки досок со стройки.

ДОМАШНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Через некоторое время после переезда в Калининград, будучи в декретном отпуске, Женья, экономист по первой профессии, решила найти новое выражение своей любви к Балтике и получила дополнительное образование гида. Со временем это стало ее основным делом и темой успешного блога, который за пару лет вырос до 95 000 подписчиков. Сейчас Женья рассказывает о нашем регионе туристам на экскурсиях, пишет книги и составляет путеводители для самостоятельных путешественников.

Экскурсии можно водить и по самому дому семьи Бартош. Особенно обращает на себя внимание обширная коллекция винтажной мебели, посуды и аксессуаров. Дубовые обеденные стулья, приобретенные на «Авито», — разные, но удивительным образом составляют гармоничный ансамбль. Некоторые из них хозяева отреставрировали и перетянули новой тканью, но один, с гобеленовой обивкой, остался нетронутым — это, как шутит Женя, трон ее супруга. Немецкий обеденный стол тоже из дуба и при необходимости раскладывается для посиделок с большой семьей и друзьями.

Среди особенно впечатляющих «экспонатов» — немецкая печатная машинка Erfurt 1937 года выпуска.

— Муж купил ее для меня на аукционе в Германии, отдал внушительную сумму, а когда вез подарок через границу, выяснилось, что это антиквариат, который нужно растаможивать, и стоило это как сама машинка, — рассказывает хозяйка.

Кстати, подобные подарки — одна из семейных традиций. Недавно Максим пополнил новыми экземплярами Женину коллекцию винтажной посуды Villeroy & Boch.

Старший сын и средняя дочь Жени активно занимаются яхтингом и регулярно привозят медали с соревнований. Коллекции наград с гордостью выставлены в комнатах детей. В спальне дочери в качестве декора прикрепили на потолок парус с яхты, на которой девочка тренировалась и участвовала в соревнованиях.



Высота мансардного потолка в коньке позволила выделить в доме третий этаж. Получившееся пространство используют в качестве игровой трое детей Жени и Максима, и обычно здесь намного больше игрушек, чем одна пушистая лама в корзине. ю



— Знакомство с брендом PORCELANOSA для меня началось с сантехники Noken (это одна из фабрик, входящих в испанскую группу компаний). Мне нравится ее новаторский подход к дизайну и качество выпускаемой продукции, которую я с удовольствием использовала на своих объектах. Но пока не открылся салон в Калининграде, работать с брендом было достаточно проблематично — не было возможности познакомиться с продукцией «тет-а-тет», что для практикующего дизайнера весьма важно. Теперь такая возможность появилась, и PORCELANOSA представляется мне еще более интересным брендом, открывающим перспективы для творчества и реализации авторских проектов.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЖИЗНИ И ЧУВСТВ

УНИКАЛЬНЫЕ
ПОВЕРХНОСТИ,
ИНТЕРЕСНЫЕ ЭФФЕКТЫ
И АВАНГАРДНЫЙ СТИЛЬ,
КОТОРЫЕ ОПЫТНЫМ
ВЗГЛЯДОМ ВЫДЕЛИЛА
ДИЗАЙНЕР
ЕЛЕНА БЕЗСМОЛОВА
В САЛОНЕ PORCELANOSA.

Как известно, PORCELANOSA — это целая группа компаний, которая объединяет семь фабрик. Изначально бренд представлялся своим клиентам как производитель керамической плитки, но сегодня группа предлагает широкий ассортимент продукции: начиная от материалов для отделки стен и полов, сантехники, кухонь и заканчивая технологическими материалами и передовыми строительными решениями для современной архитектуры.

Калининградское представительство PORCELANOSA работает со всеми сегментами, но лично меня покорило большое разнообразие отделочных материалов: от крупноформатного керамогранита, который сегодня уже в статусе must-have, и до очень необычных поверхностей. PORCELANOSA в этом смысле вне конкуренции.

В калининградском салоне большая ке-



рамотека, с которой я советую познакомиться не только моим коллегам, но и всем увлеченным дизайном интерьера. Найдете для себя много интересного, многие знакомые продукты откроются с иной стороны. Чего только стоит декор для стен от L'antic Colonial, фабрики, которая специализируется на традиционной керамике, мозаике из натурального камня, стекла, дерева. Дизайнеры компании говорят: «Мы создаем материалы для жизни и чувств». Очень точное утверждение. Даже керамический декор, аналоги которого можно найти в коллекциях и других производителей, подан в особом ключе. Есть такое выражение, которое приписывают Тамерлану: «Великое видится на расстоянии». Так вот, стена, облицованная этой плиткой, в объеме производит потрясающее впечатление, но не менее интересно ее рассмотреть вблизи: абсолютное качество, эффект ручной работы, тактильность.

Обращают на себя внимание и 3D-панели, представленные в салоне. Это совершенно другой уровень, не просто рельеф на стене, а более глубокое прочтение материала. Я заложила в один из своих проектов

черные панели Willow Velvet от Fitwall (еще один бренд концерна PORCELANOSA). Авангардный дизайн, который поднимает статус интерьера, причем делает это ненавязчиво, на уровне подсознания. Они изготовлены из композита с тиснением — прочные и очень приятные на ощупь. При беглом взгляде даже непонятно, из чего они выполнены: абсолютно твердые, но кажутся прорезиненными, мягкими. Идентифицировать непросто, но то, что это что-то особенное, понимаешь сразу. Именно такие продукты делают пространство дорогим по ощущениям, при этом в них нет показной роскоши — напротив, именно простота добавляет им уникальности.

Но особый шик от PORCELANOSA, на мой профессиональный взгляд, это металлические панели, представленные в одной из локаций салона. Они притягивают взгляд, и ты осознаешь — это что-то магнетическое.

В экспозиции шоурума PORCELANOSA можно найти много интересных продуктов с большой географией применения. Опытный дизайнер многие продукты сумеет использовать даже более широко,

чем обозначает сам производитель. Одно из предложений — виниловое многослойное покрытие Linkfloor от L'antic Colonial. Его декоративный слой имитирует переплетения ткани. Фабрика рекомендует его в качестве напольного покрытия, но это не менее интересное решение для облицовки стен в ресторанах, стоек ресепшена в отелях, витрин в бутиках. PORCELANOSA не ограничивает полет мысли и предлагает дизайнерам простор для творчества, подкрепляя выбор профессионалов высоким качеством продукции.

PORCELANOSA

Калининград, ул. Театральная, 35,
Морской бизнес-центр,
тел.: 8-9633-50-79-30,
porcelanosa@topobject.ru,
www.porcelanosa.com



ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ



Юлия ОКЛАДНИКОВА, дизайнер.

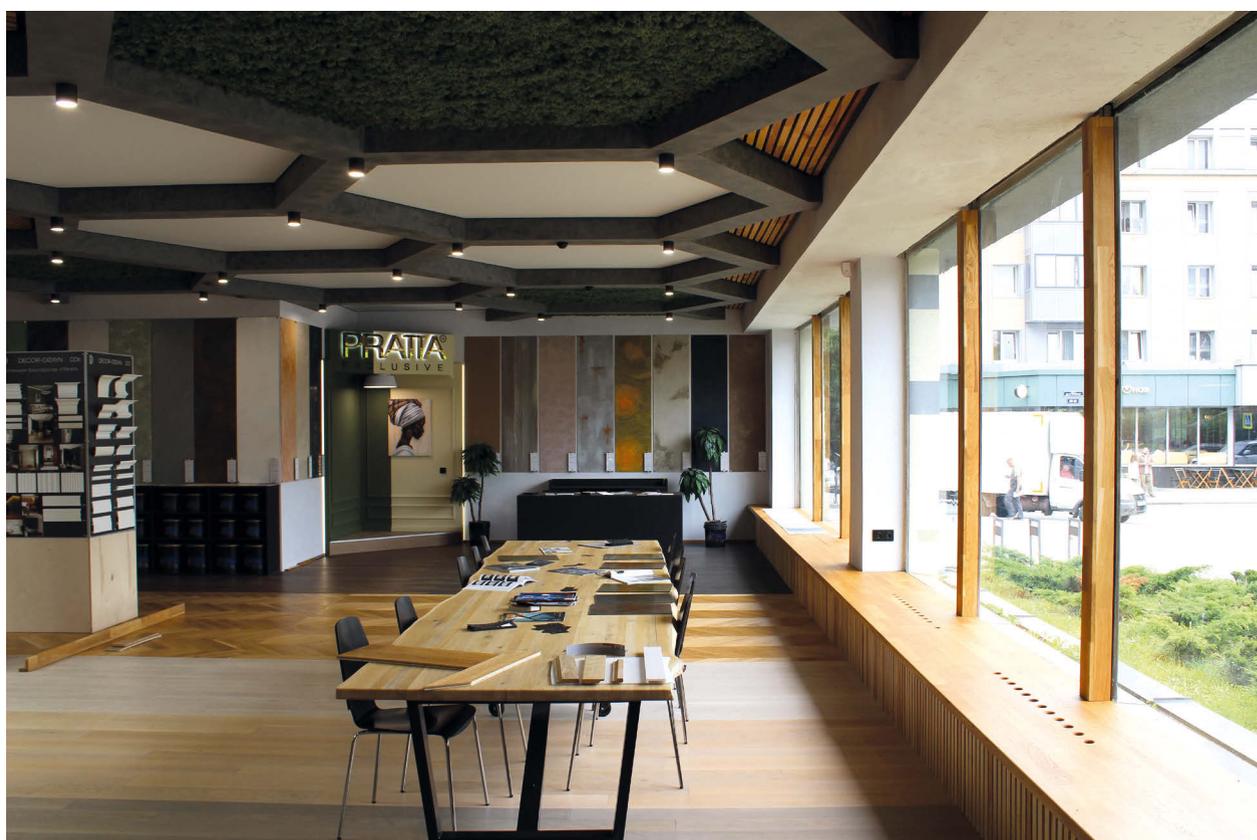
НА ЛЕНИНСКОМ ПРОСПЕКТЕ ОТКРЫЛСЯ СОВМЕСТНЫЙ ШОУРУМ БРЕНДОВ «АМБЕР ПАРКЕТ» И PRATTA. ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРА РАЗРАБОТАЛА ДИЗАЙНЕР ЮЛИЯ ОКЛАДНИКОВА.

На интерьерной карте города появилась новая локация, где можно приобрести напольные покрытия из натурального дерева калининградского производителя и высококачественные экологичные декоративные штукатурки и краски. Чтобы сэкономить время клиентов и избавить их от долгих походов по разным магазинам, на площади 180 квадратов объединили продукцию двух производителей — «Амбер Паркет» и Pratta. Грамотно зонировать масштабное пространство, выгодно расположив экспозиции брендов, помогла дизайнер Юлия Окладникова.

— В начале работы помещение хранило следы прошлой жизни — раньше здесь был

салон дверей с фальшстенами и демонстрационными перегородками, — рассказывает Юлия. — Стояла задача превратить утилитарный хаос в эстетичное, функциональное и современное пространство. Мы демонтировали все конструкции до голых стен и перекрытий.

В процессе проектирования в первую очередь важно было решить вопрос зонирования. В итоге в салоне появились: просторная кассовая зона, большой стол для встреч с клиентами и проведения мастер-классов, коворкинг для дизайнеров, мастерская для колеровки краски и декоративной штукатурки с возможностью обучения специали-



Для профессиональных дизайнеров в шоуруме организовали коворкинг с просторным столом из дубового слэба и стульями. Здесь можно встретиться с клиентами, обсудить идеи и вдохновиться образцами из экспозиции.



стов, уютная зона ожидания, где можно выпить чашку свежеваренного кофе. Еще один важный момент — грамотная презентация ассортимента. Экспозицию организовали, сохранив простор и визуальный порядок в помещении, чтобы клиент, заходя в салон, интуитивно понимал, куда ему направиться, подбирая необходимый товар.

В отделке торгового пространства использовали материалы только двух компаний. Стены оформили декоративной штукатуркой Pratta, а пол — различными вариантами паркетной и инженерной доски от «Амбер Паркет». Так каждый клиент может оценить материалы в деле: потрогать текстуры деко-

ративных покрытий и даже пройтись босиком по натуральному паркету.

Отдельного внимания заслуживает оформление потолка в салоне. Дизайнер зонировала большую плоскость декоративными панелями шестиугольной формы и организовала здесь основное и точечное освещение.

— В результате получился не просто магазин, а точка притяжения — как для профессионалов, так и для тех, кто занимается ремонтом самостоятельно, — говорит Юлия. — Уют, правильная атмосфера, натуральные материалы и интересные декоративные решения вдохновляют на новые идеи и проекты.



Калининград, Ленинский пр-т, 83 в
www.amberparket.ru
www.Pratta-Exclusive.ru

«ПЕРВЫЙ МЕБЕЛЬНЫЙ» — ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЕД



ПЕРВЫЙ
МЕБЕЛЬНЫЙ



ИЗВЕСТНАЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ СЕТЬ
ИНТЕРЬЕРНЫХ САЛОНОВ
РАСШИРЯЕТ АССОРТИМЕНТ
И ПРЕДЛАГАЕТ НОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИЧНЫЕ
РЕШЕНИЯ ДЛЯ ЖИЛЫХ
ПРОСТРАНСТВ.

Компания «Первый мебельный» основана в 2014 году, и сейчас салоны с таким названием работают практически в каждом районе города. Покупателям бренд известен прежде всего как поставщик качественной корпусной и мягкой мебели по приемлемой цене. Некоторое время назад компания взяла курс на смену направления в сторону сегментов «средний» и «средний плюс», а трудности с логистикой европейских товаров смотивировали на поиски надежных азиатских поставщиков. Теперь «Первый мебельный» эксклюзивно представляет в Калининграде сверхмягкие диваны с перьевым наполнителем от современного китайского производителя. Новинки уже можно оценить в экспозиции салонов. Благодаря современным технологиям производства на фабрике в Поднебесной и оптимально выстроенной логистике диваны премиального качества можно приобрести по максимально лояльной цене (200 000–250 000 руб.). При этом уровень комфорта, дизайн, эксплуатационные характеристики мало чем отличаются от итальянских дорогостоящих аналогов.

В линейке представлены прямые и угловые диваны (в том числе реклайнеры), а также кресла. Модульный формат позволяет собирать конструкцию под свои нужды и особенности помещения. «Первый мебельный» предлагает модели с перьевыми подушками на сиденьях, а также более премиальные варианты с перьевыми спинками. Диваны с наполнителем из гусиного пера предлагаются в обивке из износостойкого микровелюра.

Весомый бонус — вся продукция находится в наличии на складе. Никаких месяцев ожидания. Выбрали диван, купили — ждите доставку в ближайшие дни.

Еще одна новинка, которую невозможно не заметить, — дизайнерская мебель из суперпрочного пластика ярких цветов. Коллекция ультрамодных журнальных столиков вдохновлена легендарным стилем бренда KARTELL. Культовый дизайн и смелые оттенки делают эти предметы отличными декоративными акцентами для любого простран-



ства. Помимо этого, «Первый мебельный» традиционно предлагает весь спектр готовой корпусной мебели для любого помещения в доме (шкафы, столы, кровати, стулья, комоды, тумбы), а также собственную линейку матрасов, которые производятся в Калининграде. Современные технологии и использование эксклюзивных пен высокого качества позволяют добиться непревзойденного комфорта без применения кокосового полотна, сильно выросшего в цене. Благодаря этому компания предлагает анатомические матрасы по очень лояльным ценам. Все модели целиком адаптируются под индивидуальные особенности тела и обеспечивают полное восстановление и здоровый сон.

**1 ПЕРВЫЙ
МЕБЕЛЬНЫЙ**

В «Первом мебельном» уверены, что по-настоящему оценить комфорт мебели можно только лично: посидеть, пощупать обивку, прилечь, расслабиться. Специально для этого самые интересные модели перьевых диванов презентуют на площадке Crystal House Suite Hotel & Spa и приглашают дизайнеров познакомиться с новинками и протестировать их 26 сентября 2025 года.

ТЦ «Балтламинат»,
Советский пр-т, 125, 2–3-й этаж;
ТЦ «Мега Мебель»,
ул. Генерала Озерова, 17 б, 2-й этаж;
ТЦ «Гигант», Московский пр-т, 255, 2-й этаж;
ТЦ «Акорус», п. Кутузово,
ул. Промышленная, 8.
Тел.: 8-952-051-39-15, 8-952-797-24-07,
www.pm39.ru « mebelniy1 « mebelkgd39

ЭКСКЛЮЗИВ ОТ «БИЕННАЛЕ»

УНИКАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И КОМПЛЕКСНЫЕ ВАРИАНТЫ ОБСТАНОВКИ
ДЛЯ ДОМА ОТ ИЗВЕСТНОЙ СЕТИ САЛОНОВ В КАЛИНИНГРАДЕ.



Бренд «Биеннале» хорошо известен в нашем городе как в профессиональном дизайнерском сообществе, так и среди калининградцев, которые занимаются ремонтом самостоятельно. На протяжении 15 лет три масштабных салона предлагают полный ассортимент для обустройства интерьера: мебель, сантехнику, текстиль, ковры, декор.

Продукция ряда европейских фабрик представлена в «Биеннале» эксклюзивно. Одно из таких предложений — мебель турецкого производителя Kilim Mobilya. «Биеннале» — единственный представитель компании не

только в Калининграде, но и во всей России. В ассортименте Kilim Mobilya можно подобрать корпусную и мягкую мебель актуального дизайна в разных стилях: минимализм, лофт, сканди, кантри, классика.

Продукцию польского бренда Dom Art Styl «Биеннале» также представляет эксклюзивно. Мебель этого производителя компания реализует не только в Калининграде, но и отгружает в другие регионы нашей страны, что особенно актуально для местных дизайнеров, ведущих объекты в Москве, Петербурге и других российских городах.

Dom Art Styl предлагает мебель актуального дизайна по приемлемым ценам. Диваны различных конфигураций, кресла, пуфы, барные и обеденные стулья производятся в широкой палитре обивок.

Ковры из натуральных и искусственных материалов для интерьера в любом стиле менеджеры салонов рекомендуют подобрать из ассортимента бельгийского бренда Ragolle Rugs. Эксклюзивный контракт с производителем позволяет «Биеннале» предлагать приятные цены для своих клиентов.

В поиске завершающего штриха для инте-



рьера можно обратить внимание на ассортимент итальянского производителя Ambienti Glamour. Вазы, декор, картины ручной работы маслом на холсте добавляют изюминку любому пространству. К слову, продукция Ambienti Glamour в нашем городе представлена только в «Биеннале».

В салонах также хороший выбор трендовых отдельно стоящих ванн бренда Polimat. Это семейная компания, один из лидеров польского рынка, вот уже 30 лет она производит качественную сантехнику, полностью оправдывая доверие потребителей.

Салоны «Биеннале» профессионально работают с дизайнерами, поставляют мебель в том числе под заказ. Постоянным покупателям предоставляются скидки, также действует скидка выходного дня 3% и специальная программа для новоселов: скидка 10% на протяжении 18 месяцев с момента покупки жилья.

Скидка 6% за подписку на телеграм-канал



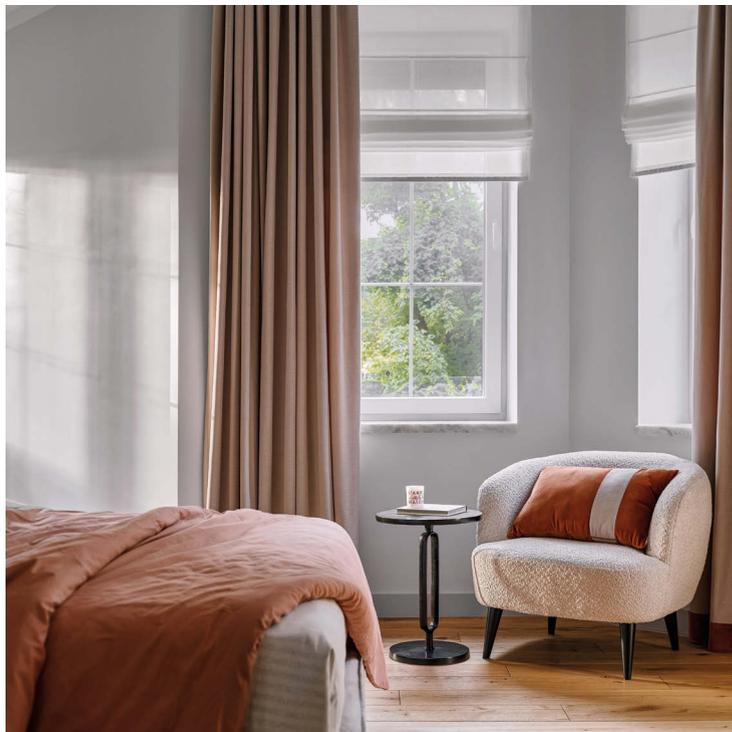
* Скидки предоставляются бесконечно

 **БИЕННАЛЕ**
САЛОН ИНТЕРЬЕРА

Калининград, ул. Гайдара, 122, тел.: 32-62-22;
Калининград, пр-т Мира, 150, тел.: 99-81-48;
Калининград, пр-т Мира, 107, тел.: 95-76-97,
www.biennale.pro

5 ПРАВИЛ МОДНЫХ ШТОР

ТЕКСТИЛЬНЫЙ ДИЗАЙНЕР
И РУКОВОДИТЕЛЬ САЛОНА
KOENIGROOM ТАТЬЯНА ДРАГАН
РАСКАЗАЛА ОБ АКТУАЛЬНОМ
ОФОРМЛЕНИИ ОКОН.



Интерьер Татьяны Воеводиной. Фото: Сергей Мельников.



Татьяна ДРАГАН,
основатель салона KoenigRoom:



Интерьер Виктории Лазаревой. Фото: Анна Орлова.

5 ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ

Карнизы с электроприводом из роскоши уже превратились в базовый запрос. Современный интерьер должен быть максимально комфортным, и автоматизация — один из способов упростить жизнь хозяину. Особенно актуальны электрокарнизы, если в комнате больше двух окон или в частных домах с панорамным остеклением. Можно продумать систему с пультом, подключить к системе «умный дом» или управлять при помощи голосового помощника — например, Алисы. К слову, электрокарнизы подходят не только для монтажа в нишу, но могут быть и классическими накладными. Продумать систему и рассчитать стоимость можно уже на этапе проектирования интерьера.

При монтаже натяжных потолков рекомендуется закладывать нишу, но профили использовать профессиональные от текстильного салона, а не те, что в комплексе предлагают «потолочники». Только так можно гарантировать правильный монтаж и идеальное скольжение штор.

Интерьер Татьяны Воеводиной. Фото: Сергей Мельников.

1 ФАКТУРЫ ВМЕСТО ПРИНТОВ

Активные принты, как и в целом излишняя декоративность, уходят в прошлое. Если мы и выбираем рисунок на тканях, то мало-заметный, предпочтительны тонкие узоры, максимум в двух цветах. На первый план выходят интересные текстуры и фактуры. Например, рогожка остается хитом уже несколько сезонов. Рекомендую подбирать мягкие ткани, которые хорошо драпируются, чтобы шторы получились с красивыми ниспадающими складками.

2 ЛЕГКИЙ УХОД

Люди сейчас очень ценят свое время и уж точно не хотят тратить его на уход за шторами. Выбирайте смесовые легкие ткани, простые в обслуживании. Никаких тяжелых и громоздких портьер с обилием бахромы и декора, которые будут собирать пыль в складках. Важно, чтобы хозяйка могла сама, без посторонней помощи снять шторы, постирать их в машинке или отнести в химчистку.

3 НЕ ВЫДЕЛЯТЬСЯ

В современных интерьерах шторы редко становятся акцентом. Все чаще текстиль подбирается в цвет стен. А так как палитру большинство дизайнеров предпочитают нейтральную, то и ткани популярны в основном однотонные в спокойной гамме. Кстати, шторы сейчас на пол уже не укладывают, по современным меркам они должны не доходить до пола примерно на 0,5 см — рекомендую принять это за правило.

4 ОТКРЫТЬ ВИД

Традиционный вариант «портьеры + тюль», как правило, преобладает в основном в спальнях. А вот в гостиных более современно и легко смотрится сочетание штор и жалюзи (деревянных, текстильных или пластиковых с интересной текстурой). В домах и премиальных квартирах мы часто работаем с панорамными окнами, хорошим видом, и, открыв жалюзи, можно легко пустить природу в дом. В то время как портьеры тоже выполняют в основном утилитарную функцию защиты от солнца.



Koenig Room

Калининград, ул. Молодой Гвардии, 34,
корпус 2 (ЖК «Русская Европа»),
тел.: 8-906-230-20-22, salon@koenigroom.ru,
www.koenigroom.ru

ОТПУСКНОЕ НАСТРОЕНИЕ

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ В КВАРТИРЕ
ДЛЯ АРЕНДЫ. ПРОЕКТ СТУДИИ FORUM
И КОМПАНИИ «МЕБЕЛЬГРАД».



На фото:
Наталья ГАВРИЛОВА,
коммерческий директор «Мебельград»,
Дарья МАЛОРОСЬЯНОВА, дизайнер,
тел.: 8-906-050-19-91.

Квартиру в Светлогорске жительница Москвы приобрела для отдыха — своего и других отпускников, желающих арендовать комфортное жилье на балтийском курорте.

— Проектируя интерьер, мы отрабатывали две задачи, — рассказывает дизайнер Дарья Малоросьянова. — С одной стороны, надо было создать максимально комфортное пространство, а с другой — сделать интерьер, цепляющий с первого взгляда.

Кухня в этой квартире занимает значительную часть гостиной, мы постарались сделать ее зрелищной, эмоциональной, при этом не выносить на передний план рабочие поверхности. Внимание сосредоточили на яркой плитке, а сам гарнитур спроектировали максимально нейтральным, растворив шкафы и пеналы на фоне стен. При этом пошли от обратного — сначала заказали мебель, а потом заколеровали краску для стен в цвет фасадов.

Кухня получилась максимально функциональной, есть вся необходимая техника: варочная поверхность, духовка, микроволновка, стиральная и посудомоечная машины. Газовый котел и холодильник размещены в двух пеналах, которые хоть и достаточно громоздки, но не привлекают внимание за счет лаконичного дизайна и цвета.

— Для этого проекта мы предложили минималистичные текстурированные фасады из ЛДСП, — дополняет коммерческий директор «Мебельград» Наталья Гаврилова. — Мы часто проектируем мебель для квартир, предназначенных для посуточной аренды, и накопили немалый опыт в этом вопросе. Работаем по формуле «необходимо и достаточно», предлагаем материалы, которые практичны и при этом эстетично выглядят. Для увеличения долговечности мебели также предлагаем PUR-оклейку — особую технологию

нанесения защитной кромки на торцы корпуса и фасадов, обеспечивающую устойчивость к влаге.

Этот проект может служить ярким примером того, как оригинальный дизайн и качественно изготовленная мебель работают на общую задачу — сделать интерьер запоминающимся, практичным и финансово оправданным. Планировочные решения, подбор материалов, визуальный контекст однозначно говорят об авторском проекте. Приглашаем дизайнеров и архитекторов к совместному творчеству и работе на результат.


МЕБЕЛЬГРАД
МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАС НА ЗАКАЗ

Калининград,
ул. Новый вал, 31,
тел.: 8-9062-37-73-65
(WhatsApp, TG),
www.mebelgradplus.ru

ОФИС НА ДОМУ

КАК ОБУСТРОИТЬ РАБОЧЕЕ МЕСТО,
КОТОРОЕ БУДЕТ МОТИВИРОВАТЬ
НА ЭФФЕКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
СОВЕТЫ ДИЗАЙНЕРА
И ПРИМЕРЫ ПРОЕКТОВ.

текст: Ольга Сиянская

Минималистичное рабочее место для школьника в проекте дизайнера Алены Николаевой. Эргономичное кресло и никаких отвлекающих деталей. Для хранения удобно использовать вместительный стеллаж, расположенный рядом со столом.
Фото: Максим Максимов.



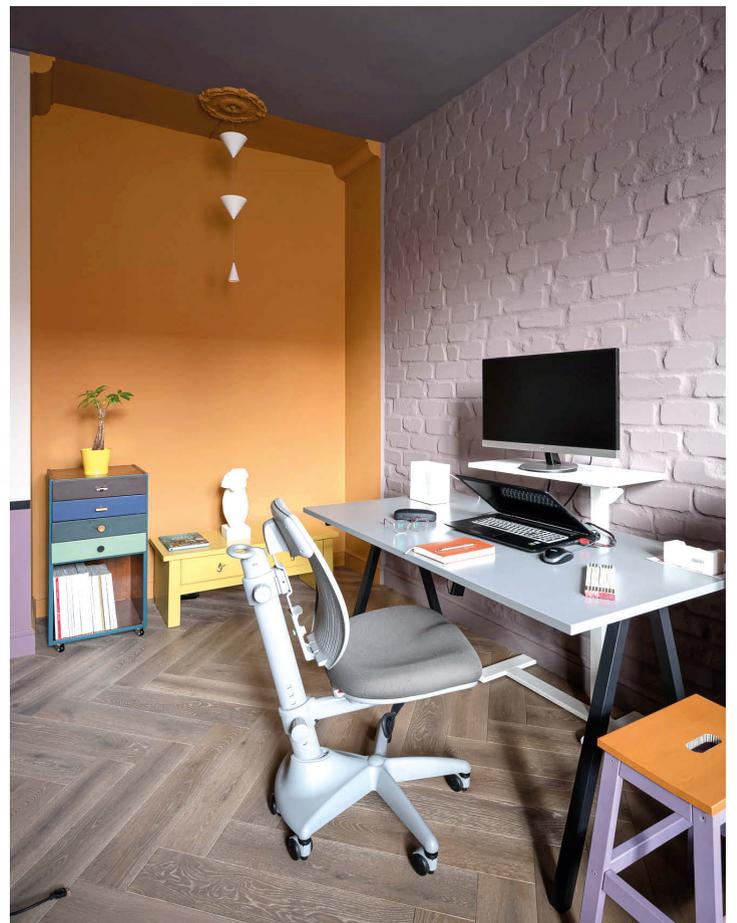
Для хозяина этой квартиры по проекту дизайнера Елены Корниенко было важно разместить в кабинете вместительные стеллажи для книг. Пространство наделили множеством функциональных и одновременно стилеобразующих предметов: электрокаминем с функцией увлажнителя, массивным письменным столом на ножках-лапах и «ушастым» креслом с намеком на английский стиль. Фото: Алексей Климов.



Наталья ЗАБАНОВА,
дизайнер.

— Первое самое важное и очевидное правило — рабочее место нужно держать в порядке. Большое количество лишних предметов, хаос мешают сосредоточиться, могут стать отвлекающим моментом и постоянно напоминать о незавершенном деле. Знаю это по себе: когда у меня в кабинете не убран ворох образцов материалов для подбора в проект, лишний раз не хочется заходить в помещение, и я работаю на кухне. Продумайте хранение, приобретите несколько органайзеров, чтобы упорядочить пространство.

По поводу выбора места для мини-кабинета я не буду категорична. Можно эффективно работать с ноутбуком и в гостиной, и на кухне, и в спальне, и даже в детской, например, если нужно следить за маленьким ребенком. А вот действительно обратить внимание стоит на индивидуальный выбор комфортного кресла. Иногда дизайнеры скептически относятся к специализированной эргономичной мебели, так как она зачастую не вписывается в стилистику интерьера. Мое мнение — здоровье дороже. Из нюансов правильной посадки отмечу: в процессе управления компьютерной мышкой локоть не должен свисать со стола — учитывайте это, выбирая его габариты.



Стол в кабинете дизайнера Натальи Забановой постоянно «переезжает». Хозяйка иногда переставляет его к разным стенам или окну — по настроению и в зависимости от времени суток. Фото: Денис Кичатов. ⇨



Идею «нагрузить» эту гостиную рабочей зоной московскому дизайнеру Ирине Крашенинниковой подсказала сама конфигурация помещения. Комната вытянутая, узкая, к тому же проходная (отсюда можно попасть в коридор, спальню, кухню). Три стены визуально «разбивают» распашные двери, а четвертую — большое окно. Возле него и расположили мини-кабинет хозяйина квартиры, молодого коллекционера современной живописи.
 Фото: Алексей Довгань.

Кабинет в проекте Олеси Шнейдар служит дополнительной спальней (здесь разместили раскладной диван), поэтому рабочее место оформлено максимально лаконично. Конструкция стола будто парит в воздухе, для хранения — геометричная полка над столом.
 Фото: Сергей Мельников.



Рабочее место в квартире-мастерской дизайнера и художника Елены Пугановой расположено прямо напротив окна. Елена признается, что иногда ей приятно отвлечься от работы за компьютером и посмотреть на улицу, а для вдохновения — видеть горизонт.
 Фото: Екатерина Валеева.

Если кабинет или комната, где вы оборудуете рабочее место, выходит на солнечную сторону, озаботьтесь покупкой штор-блэкаутов или жалюзи. Яркий свет, слепящий глаза, точно не повысит работоспособность. Я при работе предпочитаю полумрак, пользуюсь торшерами, настольной лампой и точечной подсветкой.

Во время работы старайтесь минимизировать использование телефона не в деловых целях. Скроллинг ленты, просмотр сторис, как ничто другое, убивают ценное время. Это уже, конечно, совет не про интерьер, но точно полезный и проверенный собственным опытом.



ДЕЛОВАЯ АКТИВНОСТЬ

ПЯТЬ ПРАВИЛ ОСВЕЩЕНИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА В ДОМЕ И ОФИСЕ ОТ СПЕЦИАЛИСТОВ КОМПАНИИ «ЭДИСОН».

1 Важно, чтобы свет был комфортным для глаз. Это правило актуально для всех помещений, но для рабочей зоны особенно. Здесь оптимальна температура света в пределах 4000–5000 К — нейтральный белый свет. Он не вызывает утомления и способствует повышению работоспособности.



Проект IDEA interior design. Фото: Екатерина Валеева.

2 Необходимо, чтобы свет был равномерно распределен по всей рабочей зоне. Освещение с яркими пятнами и темными углами может вызывать усталость и ухудшать концентрацию. Следует использовать комбинированные источники: потолочные, настольные и настенные светильники.



Интерьер офиса. Проект Ольги Штенниковой. Фото: Алексей Климов.

3 Освещение рабочего места должно быть достаточно ярким, чтобы не напрягать зрение. В зависимости от типа работы для офисных помещений рекомендуется 300–500 люкс. Например, для скрупулезной работы, связанной с чтением документов или мелкими деталями, яркость может быть чуть выше.

Проект IDEA interior design. Фото: Екатерина Валеева.



4 Свет должен быть правильно настроен, чтобы избежать бликов на экранах компьютеров или рабочей поверхности. Это поможет предотвратить зрительную усталость. Используйте регулируемые источники света, поворотные светильники, которые можно направить в нужную сторону. Настольные лампы должны быть расположены так, чтобы свет не попадал на экран компьютера, а только на стол.

5 Правильное расположение источников света поможет избежать появления ненужных теней. Располагайте лампы на уровне глаз или чуть выше и направляйте свет так, чтобы он не попадал на руки, создавая затемнения на рабочей поверхности. Потолочные светильники должны быть установлены под нужным углом и равномерно распределять свет, не создавая резких теней.



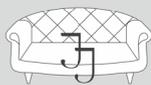
Калининград, ул. Большая Окружная, 5,
тел.: 52-52-77, info@edison-edison.ru,
www.edison-edison.ru



Оксана АНИКИНА,

дизайнер, руководитель студии «Жан Жак».
Разработка дизайна жилых и общественных помещений.
Авторский надзор. Комплектация.

Jan & Jak



Тел.: 8-900-565-02-56,
ds.janjak@gmail.com,
www.ds-jj.ru

**ИНТЕРЬЕР ДЛЯ ПОСУТОЧНОЙ АРЕНДЫ
С ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРОЙ, СПОСОБСТВУЮЩЕЙ
ОТДЫХУ И УМИРОТВОРЕНИЮ.**

Однокомнатная квартира площадью 30 кв. м в Калининграде была приобретена заказчиком Оксаны Аникиной в качестве инвестиции, для посуточной сдачи. В студию «Жан Жак» он обратился за комплексной услугой — дизайном интерьера, реализацией и управлением объектом (это второе направление семейного бизнеса Оксаны).

— Работая так плотно с арендной недвижимостью, мы очень четко понимаем, какие интерьеры будут востребованы отпускниками или теми, кто приехал в наш город в командировку, поэтому ставку сделали на спокойную палитру, выбрав в качестве доминирующего синий цвет. Как известно, этот тон успокаивает, располагает к размышлениям, уменьшает визуальную нагрузку и способствует отдыху. Мы намеренно не стали привносить в интерьер яркие акценты, будоражащие взгляд, а добавили графичности с помощью черных деталей: светильников, картин, фурнитуры.





Более мягким для восприятия пространство сделало напольное покрытие теплого медового оттенка. Использовали керамическую плитку как наиболее практичный и износостойкий вариант отделки. Комфорта при ходьбе добавляет система «теплый пол».

Плитка с эффектом терраццо — акцентная деталь проекта, которая придала интерьеру эмоциональности и стала связующим элементом всех помещений. Ей облицованы полы в прихожей и санузле, кухонный фартук.



Небольшой размер входной зоны не позволил использовать привычные распашные межкомнатные двери. Вместо них установили сдвижные модели, которые значительно экономят место при открывании, но при этом также хорошо справляются с задачей зонирования.



ГЕОМЕТРИЯ И ЛЕГКОСТЬ

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР СВЕТЛАНА ДАВЫДОВА СОЗДАЛА САД МАЛОГО УХОДА ДЛЯ СЕМЬИ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.

текст: Ольга Синявская фото: Денис Кичатов



Светлана ДАВЫДОВА,
ландшафтный дизайнер.

Молодая семейная пара построила дом в Калининграде и озаботилась оформлением участка. Со Светланой Давыдовой хозяйка сада познакомилась случайно, но в итоге их референсы идеально совпали с видением ландшафтного дизайнера. Она признается, что, увидев современную архитектуру дома и прилегающие 10 соток территории, сразу поняла, как должен выглядеть участок.

— Мои заказчики — очень активные люди, страстные путешественники, постоянно в разъездах, поэтому важно было минимизировать уход за будущим садом, — рассказывает Светлана. — Растения подбирали с тем расчетом, чтобы практически исключить прополку и стрижку кустарников. По сути, регулярного внимания требует только газон, стрижка раз в 10 дней — обязательная процедура. На территории нет теплиц и грядок, только немного клубники в модных кашпо на заднем дворе. Большая часть посадок — это вечнозеленые и многолетние кустарники, которые радуют цветением длительный период до заморозков. Есть также совсем немного декоративно-

лиственных, исключительно для эстетического удовольствия, наблюдения за растениями от почки до полного раскрытия.

Светлана вспоминает, что при первом осмотре территории решила оформить сад, оттолкнувшись от архитектуры дома. В основе концепции — простые геометричные формы, минимализм и отсутствие нарочито декоративных элементов, светлые тона и контрастные акценты в унисон фасаду здания.

— В ландшафтном дизайне это называют поддерживающим стилем, когда с помощью озеленения мы подчеркиваем интересные особенности дома, — рассказывает дизайнер.

Изначально на участке высадили вечнозеленые самшиты, но их поразила эпидемия самшитовой огневки, которая буквально накрыла нашу область в тот период. В итоге дизайнер нашла замену в виде западной шаровидной туи Даника. Всем, кто в процессе обустройства участка, Светлана в качестве альтернативы также советует тис ягодный — он отлично поддается стрижке и принимает любую форму.



Растения подбирали с учетом сезонности цветения. Ранней весной цветут белые спиреи, рододендрон, магнолии, сакура, далее набирают оборот разные сорта гортензии, каждый в свое время. Это дает возможность всякий раз видеть разную картину в саду.



Одним из пожеланий заказчиков было посадить в саду лаванду. Дизайнер выбрала удачную видовую точку и с помощью незамысловатых деревянных ограждений создала три миниатюрных лавандовых поля, которые особенно хороши на фоне грациозных красных кленов.

Интересной игры цвета добились благодаря сочетанию хвои голубой ели на штамбе с бордовыми листьями скумпии кожественной Рубрифоллиус.

Геометрию участка подчеркнули дорожками с сочетанием плитки, гальки и древесной коры.



На входе вдоль стены не стали делать традиционную зеленую изгородь из туй, вместо нее «нарисовали» динамичную картину из шаровидных туй на штамбе, расположив их группой для усиления декоративного эффекта. Нижний слой сформировали из шаровидной туи Даника — для баланса форм. Разбавили эту зону спиреей Вангутта, которая радуется белыми цветами весной, и кизильником горизонтальным. Ярким акцентом стала крупнолистная гортензия Pink Wonder (розовое чудо). КД

ВО ДВОРЕ

ЗАЩИТА ДРЕВЕСИНЫ

ПРОВОЖАЕМ ЛЕТО
И ЖДЕМ ВЕСНУ
В ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ
С МАТЕРИАЛАМИ
RENNER.



- Подходит для поверхностей, эксплуатируемых под открытым небом.
- Срок службы до обновления 8–10 лет.
- Без запаха, на водной основе.
- Быстрая сушка.
- 24 цвета.
- Эффект вождения.
- Премиальный продукт по доступной цене.

Дома, беседки, террасы, пирсы и элементы благоустройства из натурального дерева — это вечный хит. Казалось бы, разнообразие современных строительных материалов дает широкое поле для выбора, но природная теплота, тактильность, красота текстур делают дерево материалом № 1. Однако и здесь свои лидеры. Так, для строений и конструкций, используемых на открытом воздухе в условиях прибалтийского климата, специалисты рекомендуют лиственницу, приводят в ее пользу весомые аргументы.

— Я долгое время работаю с натуральным деревом, — рассказывает владелец компании «Стэтлес» Александр Жилинскас, — и, когда речь идет о сооружениях, эксплуатируемых на улице, рекомендую именно лиственницу. Эта хвойная порода значительно прочнее сосны или ели, на 60% обладает более высокой влагостойкостью, не гниет от воздействия воды, а, напротив, становится прочнее. Ее плотность и твердость сопоставимы с дубом. Минимальное количество пороков (сучков и других дефектов), оптимальные размеры для распила на доски, красивая текстура и широкая палитра от светло-желтых до красно-коричневых оттенков делают эту древесину практически идеальной. Единственное, что портит внешний вид лиственницы, — ультрафиолет, под воздействием которого она сереет. Но этот недостаток легко устраняется с помощью специализированных пропиток, защищающих дерево от пагубного влияния

солнца, влаги и грязи. К примеру, гидрофильное масло YS M625 из профессиональной линейки Renner предназначено именно для лиственницы. Эта пропитка хорошо ложится на дерево, быстро сохнет перед нанесением второго слоя, что немаловажно, когда работать приходится на открытом воздухе в условиях непредсказуемой балтийской погоды. У материалов Renner отличные эксплуатационные характеристики, при этом по цене они не сколько дешевле равных им по качеству составов премиального сегмента.

Гибридное гидромасло YS M625 итальянского бренда Renner — это специализированный продукт на основе масла-эмульсии и водоразбавимых алкидных смол. Подходит не только для лиственницы, но и других видов древесины. Пропитка глубоко проникает в поры дерева, обеспечивая защиту изнутри. Как и органические масла, не образует пленки на поверхности, при этом высыхает значительно быстрее (нанесение следующего слоя возможно через 4–6 часов). Содержит не более 5% летучих органических соединений, поэтому может использоваться как для наружных (основное назначение), так и внутренних работ. Гибридная алкидно-акриловая формула придает покрытию прочность, устойчивость к истиранию.

Гидромасла Renner — это эффективная защита от влаги и солнечных лучей благодаря УФ-фильтрам и фунгицидам, предотвращающим появление плесени и грибка, в составе

материала. Возможно тонирование (в палитре Renner 24 оттенка), текстурная добавка создает эффект натурального неокрашенного дерева.

Гидромасла предназначены для окрашивания всех видов деревянных поверхностей: бруса, бревна, обшивочных досок, деревянной мебели, настилов. Покрытие не отшелушивается, не истончается. Главное техническое преимущество — возможность проведения реставрационных работ без шлифовки: достаточно удалить загрязнения влажной губкой — и можно красить. Любой человек легко справится с этой задачей без привлечения специалистов.

В целом гидромасла Renner можно назвать идеальным продуктом, продлевающим эксплуатацию домов, бань, террас и беседок из дерева во влажном климате.



Пос. Кутузово, ул. Промышленная, 1,
корпус 3 (ор-р — ТЦ «Кутузовский»),
тел.: 8-909-776-55-04,
www.renner.ru

ООО «СТЭТЛЕС»
Пиломатериалы из лиственницы.
Тел.: 8-952-051-77-88, www.stetles-kld.ru

DESIGN
WEEK

неделя дизайна

МЫСЛИ
И ЧУВСТВА

13 – 17/10 2025

16+

В ОБЛАКАХ

В САЛОНЕ
CINNO CILLINI ПРОХОДИТ
ПЕРСОНАЛЬНАЯ
ВЫСТАВКА ДИЗАЙНЕРА
И ХУДОЖНИКА
АННЫ КАЛАТУША.

АННА КАЛАТУША,
дизайнер, художник.
Тел.: 8-981-462-50-01
KalatushaArt
kalatusha.anna

Искусство лучше всего живет, смотрится и воспринимается в интерьере. Следуя этой истине, дизайнер и художник Анна Калатуша пригласила коллег и друзей на открытие своей уже второй персональной выставки в мебельный салон Cinno Cillini. Название «В облаках», по словам автора, идеально отражает ее внутреннее состояние в период написания картин и отсылает к вдохновляющим на творчество явлениям природы.

— Небесную гладь, рассветы и закаты на море мне хотелось объединить в один сюжет с женскими образами, которым посвящены многие мои работы, — рассказывает Анна. — Так, на языке живописи я рассказала историю о женской свободе чувств и ощущений. Героини картин парят в облаках, одетые в летящие воздушные платья, они легки, открыты и счастливы. Меня очень радует, что картины выставлены именно в интерьерном пространстве, а не в музейной локации, — сразу можно представить, как понравившаяся работа будет смотреться у вас дома.

На выставке экспонируется 19 работ Анны, созданных за последний год. Кроме коллекции «В облаках», в Cinno Cillini можно увидеть картины из серии «Другие лица». Выставка будет работать до конца сентября. Любой желающий может зайти и впечатлиться произведениями художника, а также приобрести понравившуюся картину.

1. Анна Калатуша. 2. Алена Трушина, Анна Митьковская. 3. Елена Загорная, Артем Гуменюк. 4. Любовь Чебыкина. 5. Наталья Гаврилова, Анна Калатуша. 6. Юлия Шепелева.



Партнеры мероприятия

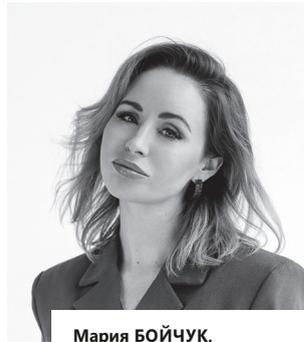




Асия ОРЛОВА,
архитектор, дизайнер,
член Союза дизайнеров России.

Дизайн, проектирование
частных и общественных
интерьеров, авторское
сопровождение объектов.

Тел.: (4012) 37-41-62,
8-963-738-41-62,
a.orlova.info@bk.ru,
www.asiaarh.ru



Мария БОЙЧУК,
дизайнер интерьеров.

Дизайн интерьеров частных
и общественных помещений.
Авторский надзор.
Полный комплекс ремонтных работ.
Менеджмент проектов.
Опыт в работе 19 лет,
более 300 проектов.

Тел.: 8-911-073-55-74,
Avtostroi39.ru@mail.ru,
www.avtostroi39.ru
mb.interior



СТУДИЯ DECART

Проектирование, комплектация, авторское
сопровождение. Калининград и РФ.

Калининград, ул. Октябрьская, 71, 2-й этаж,
тел.: 8-906-21-80-636, 8-912-47-47-831,
decart_39@mail.ru
decart_39



Александр БАРСУКОВ,
руководитель компании «Барсуков и партнеры».

Разработка дизайн-проектов, все виды
строительных и отделочных работ по воплощению
любых дизайнерских проектов.

Тел.: 8-9062-15-77-50, a_barsukov@bk.ru,
www.alexandr-barsukov.ru



Ирина ТЕМЕРЕВА,
дизайнер.

Дизайн интерьеров жилых и общественных
пространств, авторское сопровождение.
Проектирование и изготовление корпусной
мебели.

Тел.: 8-911-477-41-09, art-prodesign@bk.ru
artproprostranstvo
art_prostranstvo_39

атмосфера
mebel & design

НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР!

кухни гардеробные мебель для ванных прихожие столы

Калининград,
ул. Сержанта Колоскова, 12,
тел.: 75-68-52
www.atmo39.ru

ООО «АТМОСФЕРА», г. Калининград, ОГРН 1243900004688

ДИЗАЙН В ЛИЦАХ



Алена ЧАШКИНА,
основатель дизайн-студии
CHASHKINA INTERIOR,
член Союза дизайнеров России, ADDI,
международных ассоциаций AIPi (Италия),
BIID (Англия).

Архитектурное проектирование.
Разработка и реализация под ключ
дизайн-проектов частных и общественных
интерьеров. Авторский надзор.

Тел.: 8-921-264-04-40, 8-931-600-05-15,
alenachashkina@yandex.ru,
www.chashkina.com



Евгений КУПРЕШКИН,
руководитель студии «ВВерх»,
член Творческого союза
художников России.

Разработка жилого
и общественного интерьера.
Полная комплектация объекта.
Авторский надзор.

Тел.: (4012) 33-52-10,
e.kupreshkin@gmail.com,
www.vverh.net



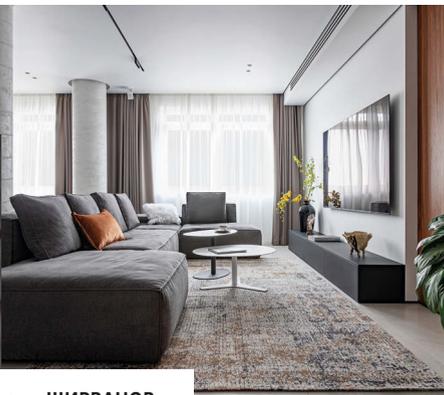
**Евгения и Светлана
ГОРЛАНОВЫ,**
бюро интерьеров полного
цикла «Параллелиум 39».

Дизайн-проект под ключ,
комплектация, авторское со-
провождение. Калининград,
Москва, Санкт-Петербург.

Тел.: 8-906-210-10-82,
parallelium39@mail.ru,
www.parallelium39.ru
parallelium39



Максим ШИРВАНОВ,
руководитель дизайн-студии «7 Точек».
Интерьер. Отделка. Корпусная мебель.
Тел.: (4012) 39-12-14, 8-911-450-74-18,
7points@mail.ru, www.7points.ru

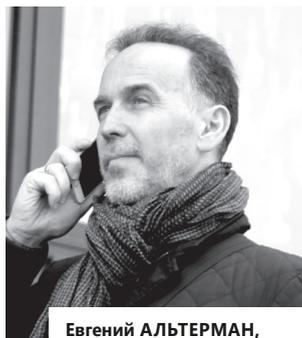


Юлия ЧЕБЫКИНА,
дизайнер, руководитель студии IBF-design.

Дизайн-проекты жилых интерьеров
и объектов HoReCa.

Креативность, рациональность,
обоснованность предложенных решений.
Авторское сопровождение проекта.
Комплектация. Финальное декорирование.

Тел.: 8-911-850-50-02,
www.ibfdesign.ru



Евгений АЛЬТЕРМАН,
руководитель дизайн-студии «Студия А».

Создание дизайн-проектов индивидуальных
интерьеров и их реализация. Авторское
сопровождение. Комплектация мебелью,
оборудованием.

Тел.: 8-981-463-60-74,
studioa@inbox.ru, www.studioa39.ru
studioa39 e.alterman
Вè studioa39



Алла ПЛАТОВА,
дизайнер.

Проектирование жилых
и общественных помещений,
авторское сопровождение,
подбор материалов.
Ландшафт.

Тел.: 8-906-239-47-46,
a-platova@mail.ru
platova.design
allaplatovadesign



София ЛИХАЧЁВА, Галина ГЕНКЕЛЬ,
руководители студии дизайна ELEMENT.

Дизайн жилых и общественных помещений.
Авторский надзор.

Тел.: 8-911-853-85-92, element.des.39@gmail.com,
www.element-des.ru element39des element_des



Марина КУТУЗОВА,
студия дизайна «Детали».

Дизайн интерьеров жилых и общественных
помещений, авторское сопровождение.

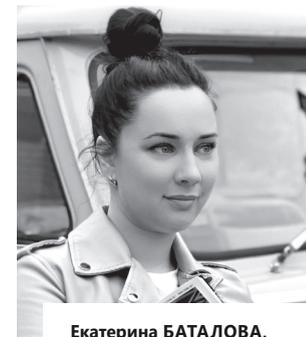
Калининград, ул. Зоологическая, 29,
тел.: (4012) 37-99-51, 8-906-217-78-44,
www.detalidesign.ru



Оксана ЛУКАШУК,
дизайнер, студия
интерьеров «Эскиз».

Разработка и реализация
дизайн-проектов частных,
общественных интерьеров,
авторский надзор.

Тел.: 8-911-453-17-17,
svd2003@bk.ru,
www.skizze.ru
oksana.lukashuk.design39



Екатерина БАТАЛОВА,
дизайнер.

Разработка дизайн-
проектов частных
и общественных интерьеров,
подбор материалов, мебели.
Авторский надзор.

Тел.: 8-911-488-11-71,
batalovaekaterina@bk.ru



Станислав ЕРМОЛЕНКО,
дизайнер.

Дизайн жилых
и общественных помещений,
авторский надзор.

Тел.: 8-921-603-85-66,
eself@mail.ru,
www.self-design.ru



Юлия ЛЕЗИНА,
дизайнер.

Разработка дизайна частных
и общественных пространств,
индивидуальный подход,
авторский надзор, комплектация.

Тел.: 8-9097-75-25-32,
j.lezina@mail.ru
lezina_design



Стать партнером

С Днём строителя!

С добрыми пожеланиями
в День строителя, с благодарностью
за плодотворное сотрудничество
и с надеждой на укрепление
партнерских отношений!

Поздравляем с профессиональным
праздником!

Вместе к новым высотам!

Отделы Профи
в гипермаркетах Бауцентр:
ул. Согласия, 2
Московский пр., 1-й съезд, д.1
ул. Дзержинского, 35

Единый номер
+7 (4012) 999-333

ООО «Бауцентр Рус», г. Калининград, ОГРН 1067746357524





ООО «Н.О.» Калининград, ОГРН 113392600208

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВАШИХ ОБЪЕКТОВ

Филиал Третьяковской галереи, Калининград

ДВЕРИ

входные | межкомнатные | противопожарные | технические

ПЕРЕГОРОДКИ | ФУРНИТУРА
СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ
СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ



Калининград,
ул. Театральная, 35, 2-й этаж,
офис 206, БЦ «Морской»
contact@handyhouse.ru

8-911-460-96-20
8-911-450-24-08
8 (4012) 50-96-20

handyhouse.ru

