№11/219/ДЕКАБРЬ`2023 – ЯНВАРЬ`2024

WWW.KDOMA.RU 12+

KD

КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

ЛЮДИ И СОБЫТИЯ

дизайнеры, салоны, проекты

РЕЦЕПТЫ ДОМАШНЕЙ КУХНИ

советы профессионалов

16+

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ

ПОЮЩИЙ ОКЕАН

эмоциональный проект студии FINT

ВАННАЯ ВАШЕЙ МЕЧТЫ — СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Sopro

немецкое качество
и надежность технологий,
проверенные временем

- Клей для плитки и натурального камня
- Наливные полы
- Затирки для плитки, натурального камня и мозаики
- Шпаклевки и ремонтные составы для железобетона
- Кладочные растворы
- Герметики и силиконы
- Гидроизоляция
- Составы для холодного цинкования
- Препараты по очистке и уходу за плиткой и камнем
- Специализированный инструмент
и многое другое

Широкая цветовая гамма затирок и силиконов

МАСТЕРОК

ООО «Мастерок» **тел.: 38-48-82** **www.sopro39.ru**

ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10 | ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327

Фото: Светлана Андрюхина

В декабре мы все достаем красный маркер и подводим черту — хвалим себя за то, что сделали, досадуем, что что-то не успели, и строим планы на будущее. Пожалуй, планы в этом списке — самое важное: пока рисуем свое будущее, мы живем.

Этот год был непростым, как и предыдущие, и во многом хорошим. В городе открывались новые интерьерные салоны, о себе заявляли новые бренды, проходили семинары, презентации, приезжали дизайнеры из других городов России, делились опытом, учились у нас. Мы наконец-то поверили в нашего отечественного производителя, не потому что другого нет, а потому что и сами не лыком шиты. К примеру, в Калининграде громко заявил о себе местный производитель паркета с продукцией, не уступающей по качеству импортным аналогам. Предприятие не новичок в своем деле, долгие годы работало на известный европейский концерн, для которого проводило существенную часть работ по выпуску натурального напольного покрытия. А тут партнеры больше не партнеры, зато материалы, оборудование и, главное, колоссальный опыт есть. Нарастили производство, докупили станки и начали делать калининградский паркет, как и положено, с приставкой «Амбер».

Многие импортные поставщики тоже остались с нами. Да, дорога стала длиннее, прохождение границы сложнее, но многолетнее партнерство большинство сохранили. Более того, в Калининграде открываются новые салоны, к примеру, салон итальянских кухонь Lube Cucine. В общем, все налаживается — по чуть-чуть, медленно, но мы перестаем жить моментом и снова строим планы на будущее.

Что нам готовит 2024-й? Надеюсь, что хорошее. Нашему журналу исполнится 20 лет! Обязательно отметим, формат праздника пока не выбрали, но точно выйдем за рамки обыденного. Проведем десятую, юбилейную Неделю дизайна. В этом году мероприятие прошло с огромным успехом, спасибо всем участникам и партнерам, что поддержали. Будем выпускать журнал и публиковать калининградские интерьеры. Рассчитываю, что квартиры для сдачи в аренду уступят место интерьера, которые калининградцы делают для себя. Быть гостеприимными хозяевами — хорошо, но быть счастливыми хозяевами — куда лучше.

Желаю всем нам новых квартир, красивых домов, дизайнерских интерьеров. Пусть в наших домах будет тепло и солнечно, пусть смеются дети и рисуют на стенах (отмоем, починим!). Пусть за обеденным столом собираются друзья и близкие. Больше отдыхайте, проводите время с семьями, отдыхайте, любуйтесь холодной Балтикой, встречайте гостей и стройте планы на будущее!

Елена Федотова, главный редактор журнала «Калининградские дома»

REAL DOORS
деревянные двери

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

стильное решение для современных интерьеров

г. Калининград
ул. Пролетарская, 33-35
т. (4012) **67-79-00**

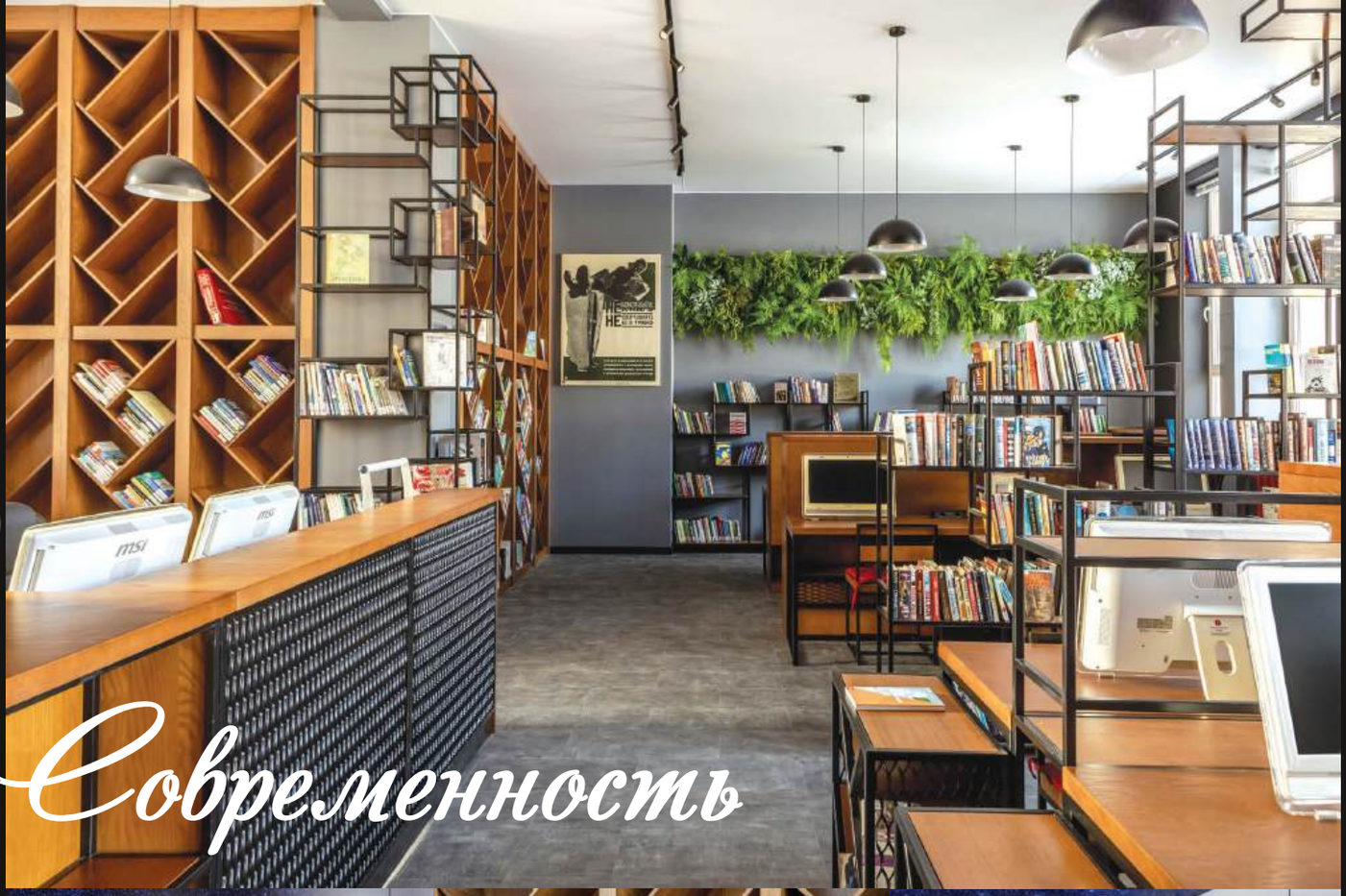
Московский пр - т, 208
т. (4012) **55-78-00**

пос. Кутузово, ул. Промышленная, 8
т. (4012) **37-98-76**

сайт: realdoors39.ru

САЛИТА М
МЕБЕЛЬ
Делаем с любовью,
продаем с гордостью!

Калининград, ул. Гагарина, 16 г 39-03-34 www.salita-m.ru



Современность

Калининградская мебельная фабрика «Салита М» специализируется на изготовлении предметов интерьера из массива дерева. Уже 20 лет наша команда воплощает идеи для красивых домов и квартир, начиная с разработки дизайн-проектов и детализированных технических планов и заканчивая производством и монтажом изделий. Изысканные формы и четкие пропорции всех элементов, соответствие требованиям эстетики и эргономики, качественная проработка деталей. «Салита М» — это мебель высокого класса.

- **Столы и стулья**
- **Кухни**
- **Кабинеты**
- **Мебель для гостиной, спальни, гардеробной**
- **Двери межкомнатные и входные**
- **Лестницы**

СОДЕРЖАНИЕ

Интерьер

6 **Основа гостеприимства**
Загородный дом для друзей с дизайном от студии Марины Кутузовой.

12 **Глубокий, как море**
Балтийские пейзажи в проекте архитектора Анастасии Алексеевой.

16 **Холостяцкая берлога**
Камерное мужское пространство, созданное дизайнером Юлией Дегтяренко.

20 **На готовое**
Квартира, которую заказчик Елены Корниенко попросил оформить для своей мамы.

«Пять звезд» дома
24 Атмосфера отеля на морском курорте в проекте студии Анны Геращенко.

Баня не из сказки
28 Частный спа профессионального масштаба по проекту дизайнера Карины Ереминой.

Полное погружение
32 Самый обсуждаемый интерьер Калининграда — новый ресторан от студии FINT.

Проект

36 **В глубинах океана**
Флористические решения от компании Real Touch.

37 **С сибирским характером**
Светильники из Новосибирска, покоряющие российский рынок.

Гость

38 **Миссия выполнима**
Интервью главного редактора «КД» с создателем таск-менеджера для дизайнеров Игорем Кирюхиным.

События года

40 **«Ателье дверей» — больше, чем салон**
Новый формат известного калининградского поставщика.

6

40

66

32

22

Журнал «Калининградские дома» № 11 (219)

Адрес редакции и издателя:
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18, помещение 1, офис 19,
тел.: 677-706,
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»
Издатель: ООО «Стартап»
Генеральный директор: Елена Ковалева
Редколлегия: Любовь Антонова, Марина Васильева

Главный редактор: Федотова Е. В.,
тел.: (4012) 677-706, director@kdoma.ru

Журналист: Ольга Синявская
Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына

Фотоиллюстрации:
Сергей Ананьев, Денис Кичатов, Максим Максимов, Екатерина Валеева, Инна Каблукова, Светлана Андрюхина, Елена Медок, Екатерина Гусева, Анна Орлова, Алексей Климов
Корректор: Марина Хасибзянова

Отдел рекламы: Татьяна Сафронова, Дина Будная, Софья Кених
тел.: (4012) 677-706,
manager@kdoma.ru
Отдел распространения:
director@kdoma.ru, тел.: (4012) 677-706

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калининградской области.
Рекламное издание. (16+)

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Перепечатка материалов допускается только по согласованию с редакцией. Все права на материалы, публикованные в номере, принадлежат «КД».

Отпечатано в типографии ООО «Янтарный оттиск», г. Калининград, ул. Подполковника Емельянова, 230 б, офис 17
Сдано в печать 19.12.2023.
Тираж 1000 экз. Цена свободная.

Распространяется адресно и в розницу.
Места продаж: Калининград, Зеленоградск, Светлогорск.
Газетные киоски, супермаркеты, АЗС.

Дата выхода в свет — 22 декабря 2023 г.
Журнал «Калининградские дома» входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: Денис Кичатов

43 **Без правок**
В Калининграде появилось новое некоммерческое партнерство.

44 **Мебель подстроится под вас**
Открытие салона «Эргодизайн».

Праздник

45 **Подарки с настроением**
Праздничный фотопроект.

52 **Стильный Новый год**
Аксессуары для веселого настроения.

54 Знакомство

Портфолио

56 **Сила традиций**
Пример комплектного декорирования текстилем от студии KoenigRoom.

58 **Пришел, увидел и купил**
Девелоперский проект от дизайнера Ники Шабановой.

Стиль

60 **Интерьер как инвестиция**
Секреты «тихой роскоши».

61 **Ваше утро будет добрым**
Особенности итальянских матрацев Dorelan.

62 **Уникальность и возможности**
Современная трековая система от салона «Магия света».

63 **Само совершенство**
Кухня от «Хаус Люкса», которую можно назвать безупречной.

64 **Уникальный стиль для каждого**
Салон Sanilux представляет новинки итальянского концерна Dallagnese.

Варианты

66 **Комфорт со вкусом**
Рецепты, как обустроить кухню для любителей много готовить.

Материалы

70 **Материал будущего в настоящем**
Компания «Вапарт» презентует HPL-компакт.

72 **Дом — быстро и надежно**
Технология строительства жилых зданий от Знаменского композитного завода.

Событие

74 **Вечер «Теплых объятий»**
«Мастерская цвета Dulux» презентовала цвет года.

76 **Расти вместе со «Ступенями»**
Школа дизайна «КД» завершила учебный год и готова к новому набору.

79 Дизайн в лицах

Модные коллекции сантехники для вашей ванной

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

ванны | душевые кабины | умывальники
унитазы | биде | смесители

акваформ style

Калининград, Советский пр-т, 81,
тел.: 33-55-77, 33-55-88

www.akvaform39.ru

ПАРКЕТНАЯ ДОСКА BOEN
САЛОН ПАРКЕТА
Калининград, ул. Зоологическая, 29, тел.: 67-00-66

ОСНОВА ГОСТЕПРИИМСТВА

ПРОЕКТ ДОМА У МОРЯ ОТ СТУДИИ МАРИНЫ КУТУЗОВОЙ, В КОТОРОМ ВСЕ НАСТРАИВАЕТ НА ОТДЫХ В ТЕПЛОМ КРУГУ ДРУЗЕЙ.

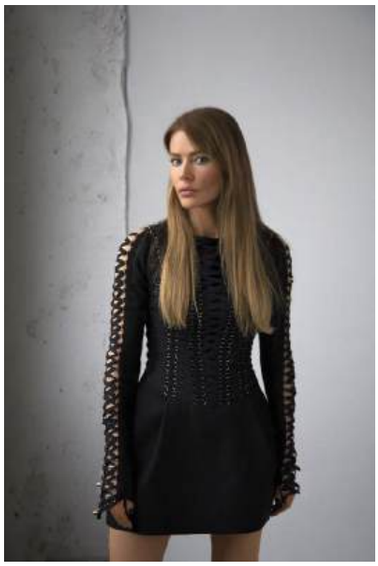
текст: **Елена Федотова** фото: **Сергей Ананьев**

ОТРАДНОЕ,
160 КВ. М,
6 ЧЕЛОВЕК

Заказчики студии «Детали» построили летнюю резиденцию под Светлогорском: большой двухэтажный дом для себя и чуть меньше, в одном уровне, для своих гостей — родственников и друзей.

— По сути, нас попросили оформить интерьер отеля — стильного, современного, но при этом без лишнего пафоса, с уютной семейной атмосферой, — рассказывает руководитель студии, дизайнер Марина Кутузова. — В доме три спальни (каждая из них с собственным санузлом) и кухня-гостиная для совместного времяпрепровождения.

Дом создан для того, чтобы получать максимальное удовольствие от отпуска. Как правило, наш прибалтийский регион становится особенно привлекательным для гостей летом, поэтому дом большей частью ориентирован на отдых в теплое время года. Открытая терраса, примыкающая к гостиной, служит солярием, а сама гостиная, благодаря большим раздвижным дверям, — продолжением ландшафта. В холодный период центром притяжения становятся камин и мягкий диван напротив него.



Марина КУТУЗОВА,
дизайнер, руководитель
студии «Детали».

Калининград,
ул. Зоологическая, 29,
тел.: (4012) 37-99-51,
8-9062-17-78-44,
www.detalidesign.ru

— Мы старались сделать интерьер максимально легким, природным и в то же время современным. Приоритет отдан натуральным отделочным материалам: паркетная доска, шпонированные стеновые панели, декоративное покрытие под бетон, краска. Их сочетание делает интерьер более зрелищным. Необычно решен потолок в гостиной. Помещение большое по площади (55 кв. м), и изначально потолок смотрелся белым «стадионом». Мы сделали фальшбалки из гипсокартона и установили их под разными углами, придав таким образом поверхности динамики.

Освещение в интерьере —

KD-TREND
Kaliningrad

Калининград, пер. Театральный, 3, оф. 3,
тел.: 8-911-473-18-67, irapan@mail.ru

Поставщик керамогранита —

ЭЛИТКЕРАМИКА

Калининград,
Московский пр-т, 48 а,
тел.: 702-660,
8-9637-38-26-60,
www.eliteceramica.com

Краска Little Greene, Argile —

BOGEMA DECOR

Калининград,
ул. Серж. Колоскова, 12, оф. 5,
тел.: 39-40-59, 8-911-459-04-48,
bogema-decor39@mail.ru,
www.bogema-decor.ru

Участники проекта:
мебель, кухня, торшер в гостиной — Servant;
паркетная доска — «Салон паркета»;
плитка — «Элиткерамика»;
сантехника — Sanilux;
светильники — KD Trend;
шаттерсы — Woodplay:
краска — Bogema Decor.

В этом доме каждая из трех спален обладает особой атмосферой релакса и работает на задачу максимально быстро погрузить гостей в отдых.

— В спальнях мы всегда применяем приглушенную цветовую палитру, — комментирует Марина Кутузова. — Делаем помещение спокойным, обволакивающим, но при этом стараемся уйти от монотонности, поэтому с особой тщательностью выбираем материалы отделки, их сочетания и декор.

В этот раз избавиться от скуки помогли деревянные панели с разной толщиной плашек, горизонтальная полоса, покрытая краской темно-зеленого цвета и отделяющая деревянные планки от потолка, и шаттерсы на окнах, которые не только прячут помещение от назойливого солнца, но и создают интересную игру света и тени. Вечером декоративности спальне добавляют бра, рисующие световые круги на стене. ко

ЗЕЛЕНОГРАДСК,
60 КВ. М,
1 ЧЕЛОВЕК

ГЛУБОКИЙ, **КАК МОРЕ**

ПОСВЯЩЕНИЕ БАЛТИКЕ — АЛЛЮЗИИ В ИНТЕРЬЕРЕ ОТ АРХИТЕКТОРА АНАСТАСИИ АЛЕКСЕЕВОЙ.

текст: **Ольга Синявская** фото: **Инна Каблукова**

Анастасия АЛЕКСЕЕВА,
архитектор.

Хозяйка двухуровневой квартиры в Зеленоградске приобрела жилье на побережье для себя любимой — отдыхать от городской суеты.

— Локация и определила концепцию дизайна, — рассказывает Анастасия. — Хотелось придать интерьеру балтийской харизмы. В основу легли оттенки нашего моря и побережья — сильные, суровые, эстетично-холодные, но греющие душу.

Чтобы расширить полезное пространство на первом уровне, объединили кухню и гостиную, сделав условное деление на зоны с помощью перегородки от Rimadesio. К общему объему также присоединили лоджию, выиграв еще несколько ценных «квадратов».

Корпусную мебель, изготовленную на заказ, подбирали в цвет фасадов пеналов итальянского кухонного гарнитура. С первого раза в тон не попали, пришлось заново тонировать и шпонировать поверхности. В итоге все смотрится идеально.

Лестница в интерьере.

ИНДИ ХАУС

Калининград,
Яблоневая аллея, 1, оф. 21,
тел.: 8-921-102-00-33,
indiehouse@yandex.ru

Светильники в интерьере —

TOP OBJECT

Калининград, ул. Театральная, 35,
тел.: 8-9062-376-506,
salon@topobject.ru, topobject.ru

Шаттерсы.

made in wood
woodplay

Калининград, ул. Октябрьская, 57,
тел.: 8-909-784-42-78;
пр-т Мира, 89, тел.: 8-921-711-23-14,
info@woodplay.ru, www.woodplay.ru

RR
INTERIOR ROOM
САЛОН ИНТЕРЬЕРА
краска / лепнина / обои / свет

Краска
в интерьере.

Калининград,
пр-т Мира, 98,
тел.: 43-00-43
interiorroom

Лестница стала не только функциональным, но и декоративным элементом. Лаконичная, с минимальным ограждением, она потребовала серьезного усиления стены для монтажа. Благодаря сложным работам по конструктиву ее удалось сделать «парящей», при этом максимально прочной и устойчивой.

Свободную планировку второго этажа оставили практически в первозданном виде, расположив в открытом пространстве спальню. Единственное полезное изменение — под мансардным скосом организовали системы хранения.

Сантехника, керамогранит.

МОДУЛЬ
КЕРАМИКА В ПРОСТРАНСТВЕ

Калининград, ул. Зоологическая, 29,
тел.: 8-981-455-04-17, modulceramica@mail.ru,
www.modul39.ru

Участники проекта:
раздвижные перегородки, освещение, паркетная доска — «СБР студио»;
кровать, столики — «Вилланова»;
кухня, диван, стулья — «Санилюкс»;
акцентный свет — Top Object;
скрытые плинтусы, розетки, выключатели — «Западный город»;
корпусная мебель — «Виат»;
шаттерсы — Woodplay;
сантехника, керамогранит — «Модуль»;
лестница — «Индихаус»;
натуральный камень — «ГранМар»;
искусственный камень — S-Kayn;
краска — InterioRRoom;
картины — Дарья Глушкова.

Природная стилистика интерьера предполагала использование натуральных материалов. Брашированная инженерная доска на полу, фактурный текстиль в оформлении кровати, камень (ТВ-полка) — все это напоминает балтийские пейзажи с их дюнами, соснами, валунами, морской гладью.
Песочно-бежевую палитру пространства дополнили акцентами — объемными панелями со сложным геометрическим рисунком на стене в спальне. Детали для панно изготовили из гипсокартона по эскизу дизайнера, затем выкрасили в тон стенам.
Освещение в спальне камерное — под стать атмосфере. Встроенные светильники спрятали над балками — получился красивый рассеянный свет, отраженный от скосов. За декоративную составляющую отвечает люстра Flos 2097 — иконическая модель бренда по дизайну Джино Сарфатти, которая выпускается с 1958 года. ꝏ

ХОЛОСТЯЦКАЯ БЕРЛОГА

ДИЗАЙНЕР ЮЛИЯ ДЕГТЯРЕНКО СОЗДАЛА КАМЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МУЖЧИНЫ, ЦЕНЯЩЕГО ТВОРЧЕСТВО И ОДИНОЧЕСТВО.

текст: **Елена Федотова** фото: **Максим Максимов** стиль: **Дина Будная, Елена Федотова**

СВЕТЛОГОРСК,
50 КВ. М,
1 ЧЕЛОВЕК

Юлия ДЕГТЯРЕНКО,
дизайнер.

«Мне нужно место, где я могу уединиться, расслабиться и наконец-то написать свою книгу, — так просто и одновременно сложно звучало техническое задание, которое озвучил дизайнеру Юлии Дегтяренко ее заказчик. — Визуализации не нужны, при обсуждении интерьера они нам не пригодятся. Меня мало интересует, какие именно материалы будут использованы в проекте, главное — атмосфера и ощущение берлоги».

— По сути, мне дали карт-бланш, — рассказывает Юлия. — Мне предстояло создать камерное пространство для холостого мужчины. Место силы. В планах заказчика было приезжать в Светлогорск на выходные, беззаботно проводить время и писать книгу, сидя на балконе с видом на зеленый массив. Конкретные пожелания тоже были: темная тональность интерьера, высокая и удобная кровать (единственная комната в квартире априори была спальней) и дополнительное спальное место для брата, который будет приезжать в гости. Гостевую кровать мы, конечно, сделали, правда, найти ее удастся не каждому — она скрыта в стенном шкафу на отапливаемой лоджии.

Когда заказчик описывал свои ощущения, которые он хочет получить от интерьера, то чаще всего оперировал понятием «берлога», и это запустило в моей голове ассоциативный ряд, использованный мной при выборе отделочных материалов. Полипропиленовое напольное покрытие, напоминающее землю, декоративная штукатурка — как камень, керамогранит — словно горная порода.

Кухня, индивидуальная мебель на заказ, кровать-трансформер —

Салон интерьера Elite Doors elite-doors39.ru Двери & мебель

Калининград, пр-т Мира, 124–126,
тел.: 93-43-81, 8-9062-38-44-46,
elite-doors39@mail.ru, www.elite-dom39.ru

Декоративные материалы VGT, Valpaint, Monto —

РАСКРАС ПРОФИ

Калининград, ул. Красная, 247;
ул. Третьяковская, 2; ул. Индустриальная, 2 а,
каб. 39, тел.: 52-38-48,
info@raskras39.ru, www.raskras39.ru
public211859078 raskras39

Подвесные светильники в интерьере —

АПРИОРИ
салон света и натяжных потолков

Калининград, ул. Гагарина, 11,
тел.: 8-908-290-07-54

Кровать —

DIZAIN DIVANOV

Тел.: 8-963-738-42-95,
s.v.o.mstudio@gmail.com

Каменный шпон —

FLAT STONE

Москва, Нижняя Сыромятническая, 10с3,
территория Artplay, вход 3 В, 3-й этаж,
тел.: 8-495-542-43-10
www.flatstone.pro

В интерьере практически нет визуальных акцентов, за исключением яркого оформления биокамина в спальне. Для него использовали шпон сланца. Тонкий срез натурального камня пропускает свет, и это позволило создать эффектный светильник и зажигать его как вкупе с камином, так и самостоятельно.

Особое пожелание у заказчика было к кровати: большая, удобная, с высоким ортопедическим матрацем. Кровать нестандартного размера с мягким изголовьем заказали в местной мастерской. Матрац приобрели у известного российского бренда, специализирующегося на продуктах для здорового сна. К слову, вся мебель для этого проекта не серийная, а изготовлена по индивидуальным чертежам в топовой калининградской компании.

Одна из фишек интерьера — скрытая потолочная подсветка.

— Это не столько функциональный прием, сколько настроенческий, — рассказывает Юлия. — Мне хотелось создать эффект, как в замкнутое пространство, нору пробивается солнечный свет откуда-то сверху. Вообще светильникам в этом проекте предназначена роль не только освещать, но и усиливать ощущение отрешенности от внешнего мира.

Дизайнерское напольное покрытие
Modular ONE —
PARADOR
Калининград, ул. Серж. Колоскова, 12,
тел.: 76-10-18,
www.полыстенытотолки.рф,
www.parador.eu

DOMSTYLE
салон дверей since 2009
Калининград,
ул. Космонавта Леонова, 1 а,
студия «Западный город»,
тел.: 50-99-02 domstyle39

Участники проекта:
корпусная мебель, откидная кровать — «Элит дом»;
кровать — «Дизайн диванов»; матрац — «Аскона»;
напольное покрытие — Parador; штукатурка — ТД «Раскрас»;
шторы, жалюзи — «Мир ткани»; двери — DOMSTYLE;
треки и скрытая подсветка — «ЭлектрикАрт»;
светильники над столом, у кровати — «Априори»;
керамогранит в кухне — «Керасфера»;
керамогранит в ванной, сантехника — «Элиткерамика»;
стол, стулья — «Мебель на Калужской»;
столешница — S-Kayn; техника — «PRемиум студия»;
кресло — «Класимо»; столик, пуф — PRESTIGE;
каменный шпон — Flatstone; биокамин — ZeFire;
декор — «Мир интерьеров», «Биеннале»;
постельное белье — Lux Home; подушки — Koenig Room;
картина — Григорий Власенко. КД

НА ГОТОВОЕ

ЕЛЕНА КОРНИЕНКО СДЕЛАЛА РЕДИЗАЙН КВАРТИРЫ ДЛЯ МАМЫ СВОЕГО ЗАКАЗЧИКА.

текст: **Ольга Синявская** фото: **Екатерина Валеева** стиль: **Елена Федотова**

Елена КОРНИЕНКО, дизайнер.
Альберт ХАЛИУЛИН, руководитель компании «Алант Ремонт».

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ПРОЕКТА

АЛАНТ РЕМОНТ

Ремонт под ключ. Производство корпусной мебели.
Электрические и сантехнические работы. Дизайн.
Калининград, пер. Зоологический, 11 а,
тел.: 92-22-15, office@alant39.ru, www.alant-remont.ru

Гостиную украшает авторская работа калининградской художницы Натальи Фоминовой.

КАЛИНИНГРАД,
81 КВ. М,
1 ЧЕЛОВЕК

К дизайнеру Елене Корниенко обратился сын хозяйки квартиры. Вместе с Еленой они реализовывали проект его собственного жилья, параллельно недвижимость купила мама, решив переехать из Казахстана в Калининград. Квартиру приобрели уже с ремонтом, и все же требовалось актуализировать пространство.

— Главной задачей было создать удобный и красивый интерьер для взрослой активной дамы, — рассказывает Елена. — По факту я пришла уже на готовый проект — была сделана перепланировка для расширения кухни, уложены напольные покрытия. Мне предстояло подобрать мебель, палитру стен и декор — обустроить все для максимального комфорта хозяйки. К слову, работать с заказчицей было очень легко, архитектор по образованию, она четко знала, что ей нужно, при этом доверяла моему профессионализму. Мы сразу согласовали организацию функциональных зон на кухне и «остров» вместо большого обеденного стола. Решение утвердили как наиболее удобное для современных пространств. За реализацию проекта отвечала компания «Алант Ремонт». Ее специалисты провели все ремонтные работы, а также изготовили корпусную мебель для спальни и хозблока. ▷▷

Спальня небольшая, но очень уютная. Маленькая площадь не позволила выделить место для туалетного столика, но дизайнер решила этот вопрос, установив зеркало сбоку от кровати. Его размер позволяет видеть человека почти в полный рост и с комфортом привести себя в порядок утром. К тому же зеркало сыграло в плюс и самому помещению, сделав его визуально больше и увеличив количество естественного освещения.

Для отделки стен выбрали мягкий бежево-серый оттенок. Вся палитра интерьера в целом выдержана в нейтральной гамме, чтобы максимально способствовать отдыху.

Текстиль в интерьере —

КАРАВАН
САЛОН ШТОР

Распродажа тканей.
Скидки от 20 до 80% на выделенный ассортимент.

Калининград, наб. Ген. Карбышева, 10, тел.: 45-37-05;
ул. Черняховского, 74 б, тел.: 504-504,
www.karavan39.ru salon_shtor_39 karavan39

Акция действует до 31.01.2024, подробности по тел.: 45-37-05

Мебель в интерьере —

PRESTIGE
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Калининград, ул. Суздальская, 10, тел.: 58-25-03,
ww.prestigekd.ru prestige_interiors

Из квартиры открывается приятный вид на зеленый район города, на лоджии с панорамным остеклением оборудовали зону отдыха с креслами и кофейным столиком для домашних завтраков или встречи закатов.

Хозяйка квартиры не оставила свою работу и после переезда в Калининград трудится удаленно, много времени проводит за компьютером, поэтому важно было организовать отдельный удобный кабинет. В помещении нашлось место для небольшого раскладного дивана, так что комнату дополнительно наделили функцией гостевой.

Для ванной, как и для всей квартиры, выбрали серую палитру, но сделали акценты на текстуру (плитка под мрамор) и фактуру (рельефное панно из керамогранита в зоне ванны).

Участники проекта:
мебель — PRESTIGE;
кухня — Lazurit & Nobilia;
краска — «Мастерская цвета Dulux»;
текстиль — «Караван»;
каменное панно на лоджии — S-Kayn;
ковры — «Ковры39»;
тумба в санузле — «Элиткерамика»;
зеркала — «Зазеркалье39»;
освещение — «ЛайтCity»;
консоль, столик в ванной — «СтиДель»;
картины — «ТаранАтелье»;
авторская керамика — Nefarfor;
декор — «Протея», «Мир интерьера», «Биеннале»;
декоративные подушки — KoenigRoom, Textile lab;
ремонтные работы и корпусная мебель — «Алант Ремонт». KD

«ПЯТЬ ЗВЕЗД» **ДОМА**

АТМОСФЕРА БЕЗМЯТЕЖНОГО ОТПУСКА У МОРЯ В ПРОЕКТЕ СТУДИИ ДИЗАЙНА АННЫ ГЕРАЩЕНКО.

текст: **Ольга Синявская** фото: **Алексей Климов** стиль: **Елена Ананьина**

КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ, КУХНЯ

GM
GROSS MEBELL

Калининград, ул. Краснокаменная, 42 а, тел.: 8-911-462-22-13,
zakaz@grosm.ru grossmebell grossmebell

Кухня-гостиная — сердце этого интерьера. У хозяев и их гостей несколько вариантов отдыха: «остров» — для легкого завтрака или перекуса, обеденная группа — для более торжественных семейных встреч, комфортный диван с деревянным столиком — для просмотра кино с чашкой чая.

СВЕТЛОГОРСК, 69 КВ. М, 2 ЧЕЛОВЕКА

Студия Анны ГЕРАЩЕНКО.

Где комфортнее всего проводить отпуск? Правильно, в хорошем отеле. Так хозяева этой квартиры определили для себя основной референс, обращаясь в студию Анны Геращенко. Семейная пара приобрела «квартиру выходного дня» в уютном районе курортного Светлогорска и мечтала об атмосферном интерьере, где все способствует идеальному отдыху.

— Заказчики четко обозначили задачу — уровень комфорта как в хорошем пятизвездочном отеле, — рассказывает дизайнер Анна Геращенко. — Мне предстояло выжать максимум из неполных 70 «квадратов», чтобы создать комфортную среду для разных сценариев жизни. Помогла глобальная перепланировка — в классической «двушке» с неуместно большим коридором удалось выделить просторную кухню-гостиную площадью 30 «квадратов» и две отдельные спальни (хозяйскую — 11 квадратных метров и гостевую — 9,5).

Интерьер решен в современном ключе, но с использованием классических элементов: высоких плинтусов, фигурных карнизов, молдингов на стенах, лепнины, декоративного каминного портала, сантехники в ретростиле. В роли акцентов выступают аксессуары, светильники и фурнитура в отделке под матовое золото.

Освещение в интерьере —

ЭДИСОН
культура света

Калининград, ул. Большая Окружная, 5, тел.: 52-52-77, info@edison-edison.ru, www.edison-edison.ru

Столярные работы —

Деревянные Интерьеры

П. Шоссейное, ул. Лесная, тел.: 8-921-268-98-59, 8-911-484-76-17, www.biviv.ru

В квартире довольно много активных деталей, которые хочется рассматривать, поэтому двери решили сделать скрытыми и выкрасить в тон стенам, а алюминиевые коробки выполнили в матовом золоте в унисон с другими элементами пространства.

Палитра интерьера — приглушенная, теплая. В качестве акцентов использовали текстиль в контрастном сочетании кораллового и цвета «тиффани» — это любимые цвета заказчицы. Вся корпусная мебель, потолки и лепной декор выкрашены в один оттенок белого.

Керамическая плитка и керамогранит —

МИР ПЛИТКИ & САНТЕХНИКИ

Салон «Мир плитки & сантехники», Калининград, ул. Большая Окружная, 5, тел.: 312-200, 8-9062-13-52-58, www.mir-plitki.com mirplitki_39

Шаттерсы, мебель в санузле —

Elite Doors

Калининград, пр-т Мира, 124–126, тел.: 93-43-81, 8-9062-38-44-46, elite-doors39@mail.ru, www.elite-dom39.ru

В интерьере использованы краски OTTINGER.

OTTINGER PROFESSIONAL

Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а, тел.: 640-940, info@ottinger-paint.ru, www.ottinger-lab.ru

Инженерная доска —

POL MARKET

Калининград, ул. Генерала Буткова, 20, к. 1, тел.: 423-001, salonpolmarket@mail.ru, www.polmarket39.ru

Мебель в интерьере —

PRESTIGE

Калининград, ул. Суздальская, 10, тел.: 58-25-03, ww.prestigekd.ru prestige_interiors

Мастер-спальня — небольшая, но максимально функциональная. На площади в 11 «квадратов» удалось разместить комфортную кровать шириной 180 сантиметров, туалетный столик. Подоконник превратили в дополнительную видовую зону отдыха с помощью текстильного матрасика и подушек. Еще один бонус — из спальни можно попасть в полноценную гардеробную.

Освещение и монтаж —

PRO свет

Калининград,
ул. Космонавта Леонова, 75,
тел.: 67-54-41,
info@prosvet39.ru,
www.prosvet39.ru

Туалетный столик из дерева и металла, пуф в бьюти-зоне изготовили по проектам дизайнера в калининградских мастерских. За сказочную атмосферу в спальне отвечает фреска с растительным принтом.

Цветовым акцентом в спальне стало изголовье кровати в тканевой обивке охристо-оранжевого оттенка.

Текстиль в интерьере —

КАРАВАН
САЛОН ШТОР

Распродажа тканей. Скидки от 20 до 80% на выделенный ассортимент.

Калининград,
наб. Ген. Карбышева, 10, тел.: 45-37-05;
ул. Черняховского, 74 б, тел.: 504-504,
www.karavan39.ru **salon_shtor_39** **karavan39**

Акция действует до 31.01.2024, подробности по тел.: 45-37-05

Участники проекта:
корпусная мебель, кухня — Gross Mebell;
инженерная доска — Pol Market;
краска — «Лаборатория цвета Ottinger»;
плитка — «Мир плитки & сантехники»;
фреска — Solo Decor;
лепнина — «Ар Нуво»; фурнитура — «Алитер»;
столярные изделия — «Деревянные интерьеры»;
шаттерсы и мебель в санузле — «Элит Дом»;
межкомнатные двери — «Мир Дверей»;
каменные столешницы — InStone;
бытовая техника — «Premium студия»;
зеркала, бьюти-столик, банкетка — STIELLIFE;
мягкая мебель — PRESTIGE; кровать — Falke mebel;
шторы — «Караван»; растения — Real Touch;
освещение — «ЭДИСОН», «PROсвет». KD

БАНЯ НЕ ИЗ СКАЗКИ

ДИЗАЙНЕР КАРИНА ЕРЕМИНА СПРОЕКТИРОВАЛА ЧАСТНЫЙ СПА-КОМПЛЕКС — СОВРЕМЕННЫЙ, МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ КОМФОРТА.

текст: **Елена Федотова** фото: **Екатерина Валеева**
стиль: **Дина Будная, Елена Федотова**

ПЛИТКА,
КЕРАМОГРАНИТ
ФАБРИКИ ITALON

ITALON

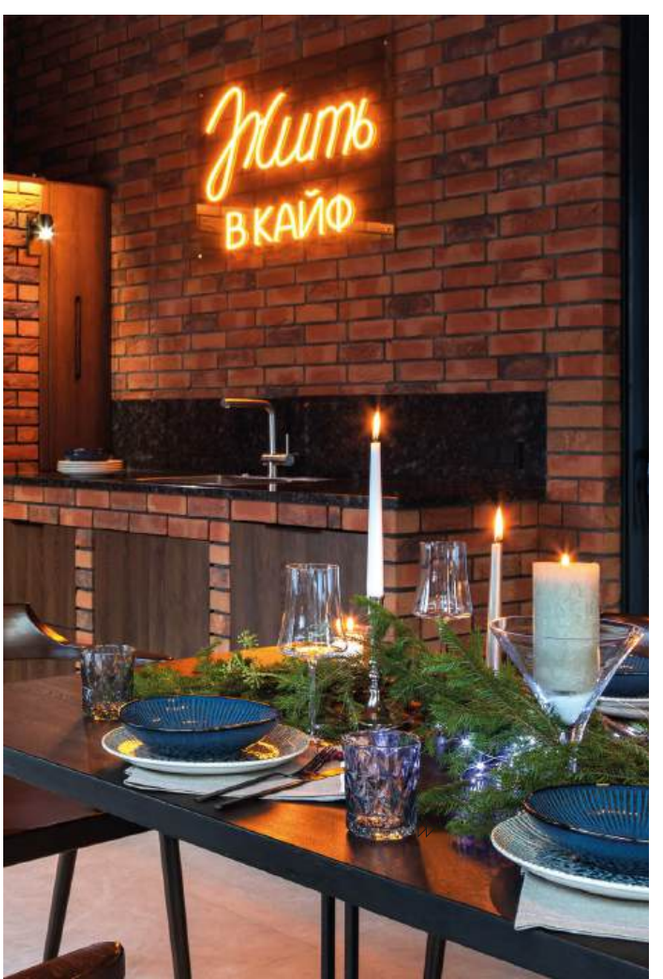
Калининград,
ул. Генерала Буткова, 20, к. 1, тел.: 423-001,
salonpolmarket@mail.ru, www.polmarket39.ru

Карина ЕРЕМИНА,
дизайнер.
IDEA interior design
Тел: 8-931-605-65-40,
8-921-611-25-82,
8-921-006-01-61.
idea@dsgn39.ru, www.ideadsgn.ru

— Главной задачей при проектировании интерьера спа-комплекса площадью 160 квадратных метров на территории частного дома было уйти от привычных визуализаций и понимания отдыха в бане, — рассказывает дизайнер. — Я видела его современным, стильным и многофункциональным. Полноценной «базой отдыха», где хозяева могут проводить время с семьей, принимать друзей. Комплекс встречает мангальной зоной, где можно организовывать застолья, готовить шашлык и плов, причем в любое время года. Летом стеклянный фасад полностью открывается, и помещение становится террасой, на которой приятно принимать солнечные ванны. Зимой история развивается в противоположном направлении — скрытая система отопления (теплый пол, конвекторы) создает уютную домашнюю атмосферу.

Карину пригласили разработать проект спа, когда здание было построено, но дизайнер увидела в планировке ряд недочетов, поэтому предложила свое пространственное решение — снесла лишние перегородки, сделав центральной частью комплекса просторную гостиную с небольшой кухней. По сути, это транзитное помещение, из которого можно попасть в сауну, душевую и далее в бассейн.

SOLO DECOR
Краска Baldini Vernici, лепнина.
Калининград, ул. Курганская, 3,
тел.: 99-12-20, 8-952-053-34-44;
ул. Гагарина, 13, тел.: 66-40-44,
8-967-355-19-02,
www.solodecor.ru



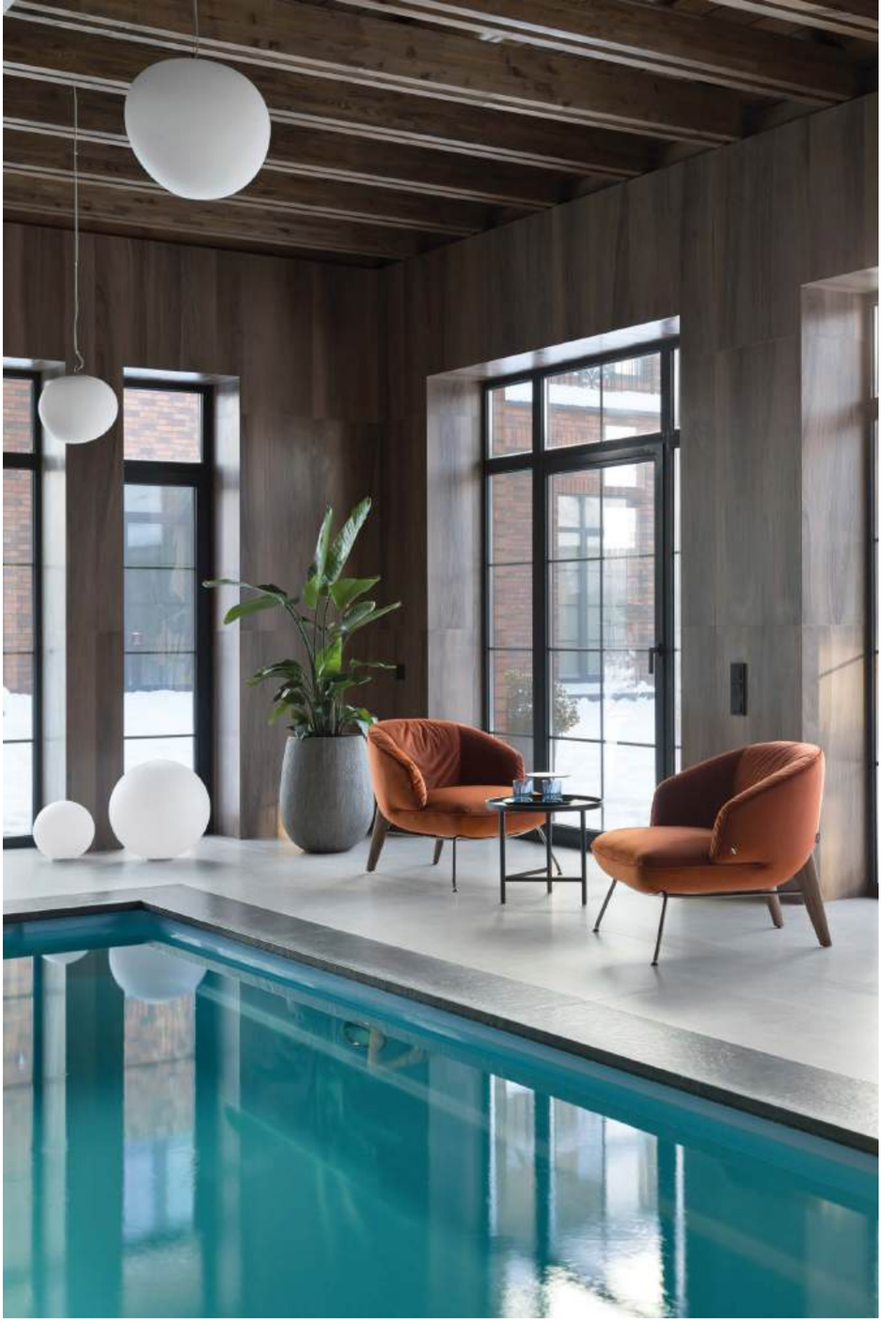
— Для самого бассейна приобрели готовую акриловую чашу размером 7,6 на 3 метра — удобное, современное предложение, но для меня было задачей обрамить ее керамогранитом так, чтобы не видны были голубые акриловые борта. Это должно быть эстетически привлекательное, практичное решение, и этому вопросу посвятили не одно совещание со строителями. В результате мы спрятали борта под козырьком из керамогранита, что позволило установить скрытую подсветку.

В помещении бассейна сделана теплая стена, чтобы создать максимально комфортную атмосферу для отдыхающих и чтобы не образовывался конденсат на панорамных окнах.

Проектирование и строительство бассейнов, саун, хамамов —

MASTERSPA
ГРУППА КОМПАНИЙ ТЕПЛОКОНСАЛТ

Калининград, Советский пр-т, 126, тел.: 91-31-51, www.masterspa39.ru



Освещение в интерьере —

ЭДИСОН

Калининград, ул. Большая Окружная, 5, тел.: 52-52-77, info@edison-edison.ru, www.edison-edison.ru

В стремлении создать современное, модное пространство дизайнер уделила внимание каждой детали. К примеру, долго искала обливное устройство, которое ничем не напоминало бы традиционную деревянную кадушку. В итоге удалось найти металлическую модель, крепящуюся на потолке и щедро окатывающую парильщиков водой. Однако устройство доставили в недокомплекте, пришлось привлекать местных умельцев, чтобы привести его в рабочее состояние.

Сантехника в душевых —

МИР ПЛИТКИ & САНТЕХНИКИ

Салон «Мир плитки & сантехники», Калининград, ул. Большая Окружная, 5, тел.: 312-200, 8-9062-13-52-58, www.mir-plitki.com mirplitki_39

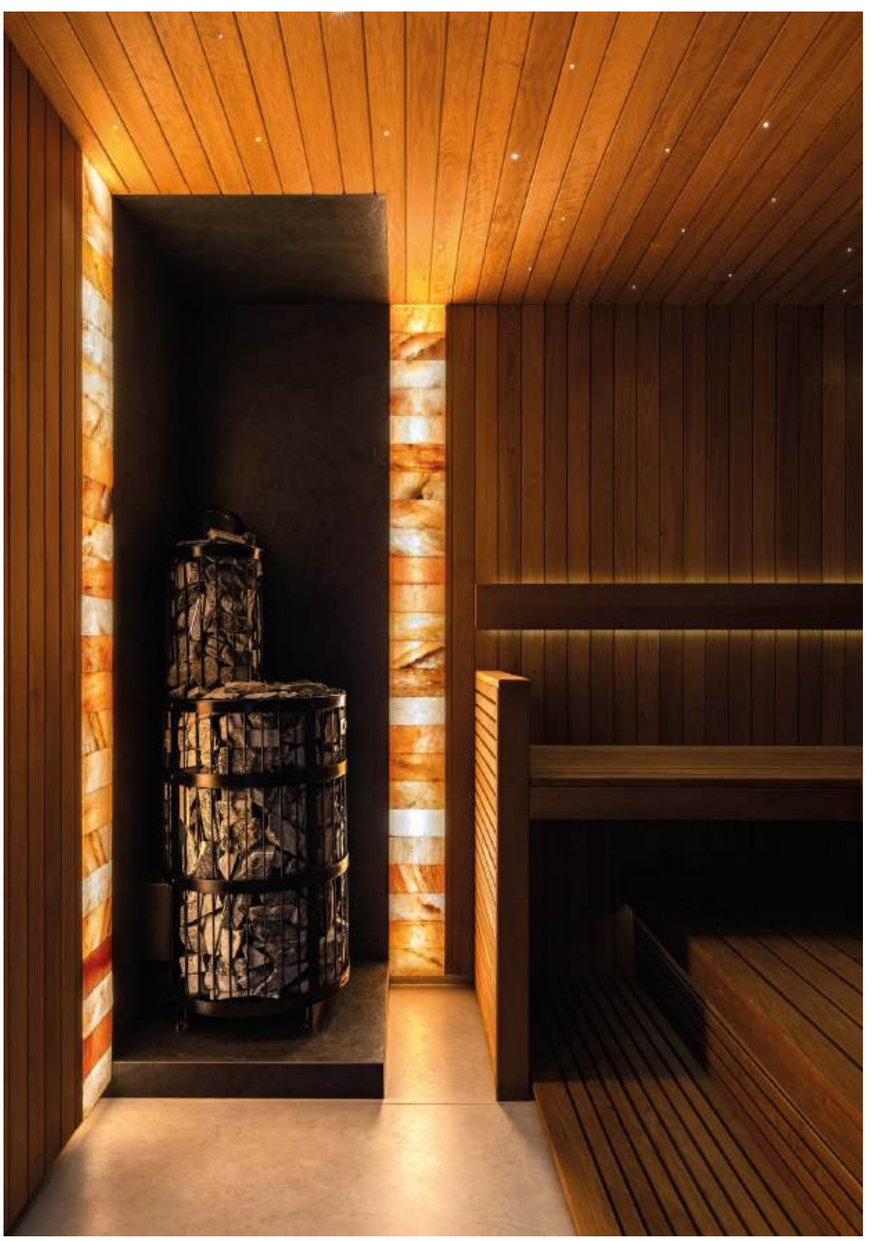
Парную спроектировали специально для этого комплекса. Яркий элемент — декоративные вставки кирпичиков из гималайской соли, добытой в Пакистане. Диммируемая подсветка полок и элементов стен позволяет настроить освещение, наилучшим образом подходящее под настроение и процедуры.

Ремонтно-отделочные работы —

IGUMNOV.PRO РЕМОНТ

Калининград, ул. 4-я Большая Окружная, 74, оф. 308, тел.: 8-962-260-21-95, www.igumnov.family
igumnov.pro.remont

Участники проекта:
стол в мангальной — Kenigwood;
столешница — Rebis; освещение — «ЭДИСОН»;
двери — «Мир Дверей»; керамогранит — Italon;
краска и лепнина — Solo Decor;
кресла в бассейне — PRETIGE;
стулья — «Робинзон»; ковер — Dom & Decor;
подушки — Textile lab; посуда — «Биеннале»;
декор — «Мир интерьера»;
корпусная мебель, столешница на кухне — INSTONE;
столик, полки в душевой, дровница, зеркала — Steellife; бытовая техника, раковины, смесители — «PRемиум студия»;
сантехника в душевых — «Мир плитки & сантехники»;
сантехника в санузле — «Модуль»;
дверь в бассейн — «МК сталь»;
чаша бассейна — «Мастер СПА»;
окна — «Пластикат Сервис»;
ремонтные работы — «Igumnov.pro ремонт». KD



Сантехника в санузле —

МОДУЛЬ КЕРАМИКА В ПРОСТРАНСТВЕ

Калининград, ул. Зоологическая, 29, тел.: 8-981-455-04-17, modulceramica@mail.ru, www.modul39.ru

ПОЛНОЕ **ПОГРУЖЕНИЕ**

НОВЫЙ РЕСТОРАН ОТ СТУДИИ FINT, ГДЕ СМЕШАЛИСЬ РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИИ, ДЕКОР РУЧНОЙ РАБОТЫ И МУЛЬТИМЕДИА, АВТОРСКИЙ ДИЗАЙН, МУЗЫКА И ОРИГИНАЛЬНАЯ КУХНЯ.

текст: **Елена Федотова**
фото: **Денис Кичатов**

Никита ОТРИШКО,
архитектор,
руководитель студии FINT.
Людмила ПУТЯТИНА,
главный дизайнер проекта.

Тел.: 8-921-106-16-08,
www.fint.pro

«Океан» — заведение новое, но с бэкграундом. Ранее в ТЦ «Морской» уже был ресторан «Океан», но в абсолютно другом формате.

— От прежнего заведения остались только название и место, — рассказывает Никита Отришко. — И именно это стало самым сложным в нашей работе. Новые владельцы предложили оригинальную для Калининграда концепцию — ресторан с поющим персоналом, что вызвало серьезные требования к интерьеру. По факту мы имели зал-аквариум с летающим эхо; маршрутизацию, сбивающую с ног официантов и гостей; крошечную сцену. И это все необходимо было исправить без возможности сделать ремонт с серого ключа.

Новое заведение предусматривает молниеносную смену форматов — традиционную рассадку гостей, банкеты, концерты или выступления стендаперов. «Океан» — это в определенной мере театр, и здесь все должно работать на вау-эффект, и интерьер в первую очередь.

Зону бара украшают два авторских декоративных панно ручной работы калининградского скульптора Алексея Левчука.

Фишка «Океана» — это возможность бесконечно менять сценарии подсветки и мультимедиа. Каждая минута — новая реальность. В интерьере множество «цифровых аквариумов», начиная от лестницы, ведущей в заведение, и заканчивая потолком в санузле. Самый маштабный экран расположен на сцене, куда можно вывести любое изображение для сопровождения тематической вечеринки. ▷▷

Светильники-медузы индивидуального изготовления —

ЛАМПА 39 СВЕТОТЕХНИКА

Правильный свет решает!

Калининград, Московский пр-т, 83 а, кор. 1,
тел.: 32-66-66, 37-94-73,
www.lampa39.ru, info@lampa39.ru

Напольное покрытие на сцене.

DK ДИЗАЙН КОМПЛЕКТ

Калининград,
ул. Карла Маркса, 150,
тел.: 950-666,
www.designkomplekt.com
designkomplekt
profipol39

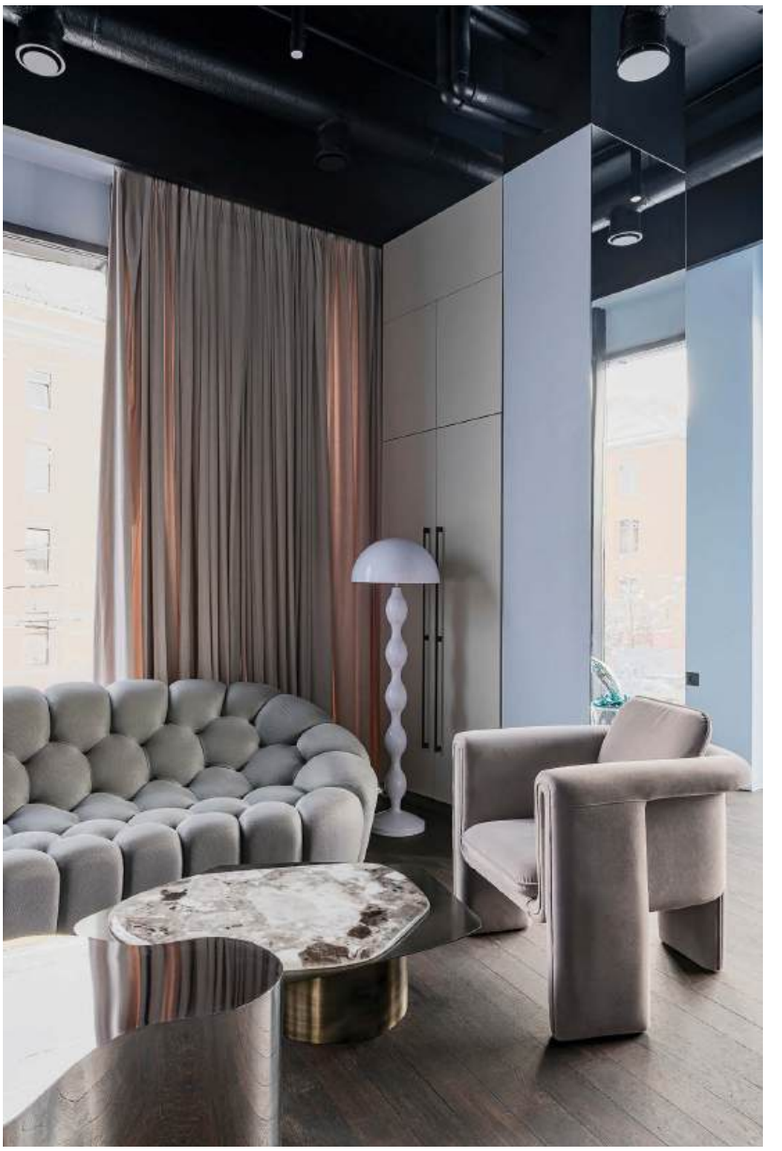
— За время работы над проектом мы пересмотрели миллион морских картинок, постоянно искали прототипы для предметов интерьера, — рассказывает Людмила Путятина. — Так в зале появились люстры-медузы, их по нашему заказу изготовила калининградская компания «Лампа 39». Светильники-осьминоги мы заказали у новосибирской студии Singularis Craft, 50-метровую диодную ленту, похожую на светящегося моллюска, привезли из Китая и сами закрутили над баром. Металлическую плитку, имитирующую водную гладь, и тысячу стеклянных рыб тоже заказали в Поднебесной. Для стекольной фабрики мы сделали прототип из пластика. И так во всем, ни одного готового решения. И задача здесь заключалась не только в том, чтобы сделать все максимально эффектно, но и в оптимизации бюджета проекта и сокращении сроков реализации, а времени у нас было немного. На реконструкцию ресторана ушло около трех месяцев.

Самым трудным было наладить в полукруглом помещении с огромными стеклянными окнами хорошую акустику, поэтому весомую часть своих профессиональных усилий студия FINT направила на то, чтобы создать и правильно разместить акустические ловушки. Искусственные растения (масштабная работа компании Real Touch), светильники, косяки стеклянных рыбок — это далеко не только декор, все это влияет на качество звука. Серьезно поработали со сценой. Ее увеличили в размерах, на пол уложили современное ковровое покрытие с высоким уровнем шумопоглощения Flotex.

Краска Dulux
от «Мастерской цвета Dulux».

Калининград, пр-т Мира, 118,
тел.: 933-200, 991-200,
www.dulux39.com duluxkld

Участники проекта:
светильники — «Лампа 39»,
«Контакт Медиа», Singularis Craft;
искусственные растения — Real Touch;
диваны — «Фальке мебель»;
текстиль — «Караван»;
барная стойка — «Мега мрамор»;
краска — «Мастерская цвета Dulux»;
покрытие Flotex на сцене —
«ДИЗАЙН КОМПЛЕКТ».



VIP-зал — закрытое от посторонних глаз и одновременно видовое помещение ресторана. Это персональный караоке-зал, где с комфортом может расположиться компания до 20 человек и пригласить персонального диджея. KD

Текстиль, электрокарнизы в интерьере —

КАРАВАН
САЛОН ШТОР

Калининград, наб. Ген. Карбышева, 10, тел.: 45-37-05;
ул. Черняховского, 74 б, тел.: 504-504,
www.karavan39.ru salon_shtor_39 karavan39

В ГЛУБИНАХ ОКЕАНА

КОМПАНИЯ REAL TOUCH СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА ФЛОРИСТИЧЕСКОМ ОФОРМЛЕНИИ РЕСТОРАНОВ, ОТЕЛЕЙ И ОФИСОВ.

Андрей и Наталья ДОДИНЫ, владельцы компании Real Touch (Калининград).

Декорировать растениями жилые и общественные пространства — профиль компании Real Touch.

— Мы специализируемся на искусственной флористике, — рассказывают Андрей и Наталья Додины. — Растения, как ничто другое, быстро и эффективно преображают интерьер, делают его более уютным, гостеприимным, «живым». Попутно решают множество технических задач, к примеру, повышают качество акустики, скрывают неприглядные технические узлы, коммуникации и пр. В отличие от живых, растения, сделанные из легких полимерных материалов, не вянут, не нуждаются в повседневном уходе, не страдают от влажного или, наоборот, чрезмерно сухого воздуха.

Продукция Real Touch выглядит максимально реалистично, при этом не требует специальной сертификации, в том числе противопожарной. В ресторане «Океан» особо эффектно смотрится вертикальное озеленение в сочетании с металлической плиткой — абсолютный эффект погружения в глубины океана.

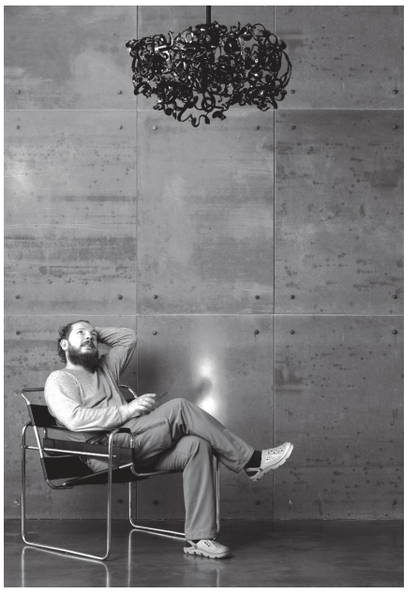
REAL TOUCH®

Тел.: 8-909-784-36-88
www.realtouch-flowers.com

С СИБИРСКИМ ХАРАКТЕРОМ

СТУДИЯ SINGULARIS CRAFT ИЗ НОВОСИБИРСКА СОЗДАЕТ АВТОРСКИЕ СВЕТИЛЬНИКИ ИЗ МЕТАЛЛА.

Eiwa. Предлагается в двух линейных размерах — 90 и 170 см, 128 подвесов.



Константин ЛЕГОСТАЕВ, основатель компании.

Tiara. Готова украсить самое парадное место в интерьере. Диаметр 120 см.

Octopus. Представлены в интерьере калининградского ресторана «Океан». Гибкий металл передает пластичность движения осьминога. Базовый размер светильника — 64 сантиметра.

Работы студии Singularis Craft можно встретить в Новосибирске, Москве, Ростове-на-Дону, Калининграде. Столь активный интерес к творчеству компании объясняется просто: это авторский дизайн, филигранная работа с металлом, качество и надежность, сравнимые с сибирским характером.

— Главные принципы нашей студии отражены уже в самом названии, — рассказывает идейный вдохновитель и автор проекта Константин Легостаев. — Singularis можно перевести как «единственный в своем роде», а Craft — как «ручное ремесло».

Константин лично продумывает дизайн каждой модели, а затем вручную воплощает свои задумки в жизнь. Для работы использует листовую сталь толщиной 3 миллиметра, однако при взгляде на светильники Singularis Craft даже в голову не приходит, что за тонкими кружевами и завитками скрывается суровая душа металла. Сейчас в коллекции Singularis Craft несколько десятков моделей, которые можно модифицировать (масштабировать, изменить цвет) под нужды конкретного проекта. Именно так и было с калининградским рестораном «Океан». По просьбе архитектора Никиты Отришко модель Octopus доработали, и осьминоги идеально вписались в пространство. Константин Легостаев во главу угла всегда ставит творчество, поэтому с удовольствием откликается на идеи коллег создать оригинальный светильник для конкретного проекта.

Светильники Singularis Craft с одинаковым успехом подходят для частных и общественных помещений — им под силу стать световой доминантой, держать на себе весь интерьер. При этом они с легкостью берут на себя роль не только декоративного, но и основного освещения — сибиряки изначально поставили перед собой задачу разрабатывать модели, которые хорошо светят. На все модели предоставляется гарантия 1 год, но фактически срок службы корпуса стремится к бесконечности. Металл — надежный материал, способный служить долгие годы.

SINGULARIS CRAFT

Новосибирск,
ул. Русская, 41,
тел.: 8-930-075-58-01.
www.singulariscraft.ru
singulariscraft@gmail.com

МИССИЯ **ВЫПОЛНИМА**

ИГОРЬ КИРЮХИН — СОБЕСЕДНИК ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА «КД». ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ В 2023 ГОДУ ПРИЛОЖИЛ МАКСИМУМ УСИЛИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙН-ИНДУСТРИИ В РОССИИ.

текст: **Елена Федотова** фото: **Елена Медок**

Игорь КИРЮХИН,
генеральный директор и собственник компании «Стальная линия».
В этом году он громко представил общественности свой специализированный продукт для дизайнеров интерьера — таск-менеджер TeRoom. По инициативе его команды в Калининграде прошел первый Всероссийский дискуссионный форум по архитектуре и дизайну Araid-Forum, участниками которого стали более 250 человек.

teroom.ru

— Игорь, мы так давно знаем друг друга, что можем разговаривать на «ты». В Калининграде твоя компания «Стальная линия» известна как поставщик входных и межкомнатных дверей. И тут ты удивляешь многих — разрабатываешь специализированное программное обеспечение для дизайнеров интерьера — таск-менеджер TeRoom. Связь с твоим основным бизнесом совсем не очевидна. Почему? Зачем?

— Если в двух словах, то TeRoom — это программное обеспечение, которое помогает дизайнерам и архитекторам управлять своими проектами проще и эффективнее. Таск-менеджер позволяет разложить весь проект на этапы, привлечь сотрудников, партнеров, поставщиков, поставить задачи, проследить за правильностью их выполнения и сделать многое-многое другое. При этом можно действовать из любой точки мира, с любого устройства (компьютер, планшет, телефон). Главное, что делает TeRoom, — структурирует работу, помогает избежать ошибок.

Почему я решил этим заняться? Мой бизнес непосредственно связан с дизайнерами, и я, как никто другой, знаю, кто такие творческие люди. Они стараются все делать правильно, подходят к задачам ответственно, но в большинстве своем это люди бессистемные. Я же человек, который любит порядок и ценит структуру, поэтому давно ввел на своем предприятии CRM-систему и на деле вижу, как она облегчает жизнь сотрудникам и заказчикам. Но на дизайнерах система «ломалась», мы допускали ошибки, зачастую не по своей вине, а вот исправляли их за свой счет. И я всегда мечтал формализовать отношения с дизайнерами. Впустить их в CRM-систему своего предприятия? Пробовали, работает плохо. Так я пришел к пониманию, что для эффективности центром бизнес-общения должен стать именно дизайнер, а не поставщик, и для этого нужна своя, особая система.

— Одно дело понимать, а совсем другое — «войти в холодную воду» и вложить деньги в проект, в котором ты пока далеко не профи. Что тебя сподвигло?

— Я женился. На архитекторе. Когда в моей жизни появилась Вера, все то, что я ранее называл творческой неорганизованностью, окончательно нагрузило мою жизнь. Я начал видеть историю создания дизайн-проекта изнутри, на всех его этапах — от первых переговоров с заказчиком до комплектации объекта, и это порой доводило до паники. Наш дом стал офисом архитектора. Супруга никогда не выключалась из процесса — заказчики звонили, писали, Вера постоянно была в каких-то чатах с прорабами, подрядчиками, поставщиками... Дела и задачи росли как снежный ком. При этом Вера очень старалась подчинить рабочий хаос порядку. Она вела таблицы в компьютере, делала записи в блокноте, развешивала на стене цветные стикеры, ранжировала их по мере важности задач. Эффект был, но далекий от идеала. Зато усталость нарастала, а вместе с ней наша обоюдная раздражительность. И я сказал: «Хватит, тебе нужен таск-менеджер». Подобного программного обеспечения существует немало, но такого, чтобы подходило под задачи именно дизайнера, не оказалось. Оставалось только создать его самому.

— Поделись опытом, как реализовать интеллектуальный продукт?

— Успех любой идеи состоит в ее простоте — чем точнее и доступнее она сформулирована, тем больше шансов на успех. Моя формулировка звучала так: «Мне нужно создать систему, которая на 99 процентов закрывает задачи, решаемые дизайнером в ходе создания и реализации проекта». При этом схема рисовалась достаточно простой —

в центре стоит дизайнер, который общается с заказчиком и рядом поставщиков и исполнителей. При этом все они могут контактировать друг с другом, но в границах, которые определяет дизайнер. Например, заказчик просит внести корректировки в договор с поставщиком паркета, но пишет это не в ватсап дизайнеру и не в общий в чат в телеграм, где информация теряется, а в TeRoom. И это обращение видят только дизайнер, заказчик и поставщик паркета, потому что только им открыт доступ к этой информации. Видоизмененный договор отправляется не на почту заказчика, он тоже попадает в таск-менеджер, где хранится и служит аргументом, если возникнут спорные моменты.

Далее необходимо определиться с языком программирования, найти программистов (я работаю с командой из Москвы), четко поставить перед ними задачу. И вот это самое сложное. Чтобы это сделать, я стал записывать все, что делает Вера, — анализировал, структурировал, формализовал. И так сотни маленьких шагов, чтобы только поставить задачу программистам.

— Но самый первый этап — это деньги. Где ты нашел инвесторов, какие шаги пришлось предпринять?

— Большие. Я все финансировал лично, за счет своего основного бизнеса. Может, когда-нибудь расскажу, дам полный расклад.

— Значит, в этой истории нет такой красивой киношной фразы: «Я поставил на кон все, продал свой дом...»

— Есть такая фраза — мы с Верой продали квартиру. Только не надо воспринимать это как жертву. Это нормальное решение, особенно если ты не хочешь брать кредиты, привлекать инвесторов. Интеллектуальный продукт априори не может быть дешевым. Например, чтобы адаптировать TeRoom для работы на айфоне, надо полтора миллиона рублей, на андроиде — еще полтора, и без этого нельзя, иначе продукт неполноценен. На сегодняшний день в проект вложено 10 миллионов рублей, и это не финал, надо еще 20, чтобы осуществить все задуманное.

— Сколько времени ушло на создание рабочего продукта, кто был первым пользователем?

— Мы работаем над TeRoom с 2017 года. Первым пользователем был, конечно, я, и у меня зафиксировано точное время, когда это состоялось, — 20 октября 2021 года. Я зарегистрировался в бета-версии, и мы стали ее тестировать на предмет ошибок. Создатели игр привлекают к этому тестировщиков, я привлек сами догадайтесь кого — любимую Веру. Она по моему настоянию выкинула свои блокноты и стикеры, начала работать в таск-менеджере. И не скажу, что пришла в восторг, постоянно говорила: не то, не так... Я ревностно относился к ее замечаниям, порою злился, но сегодня очень благодарен ей, что тогда она не вспылила и не сказала: «Делай что хочешь, но только без меня». Вера четко указывала на недочеты программы, аргументировала, почему ей как профессионалу неудобна та или иная функция. Мы слушали и переделывали. Тонна правок! Прошел еще год, пока программа приобрела вид, который имеет на сегодняшний день.

Продукт до сих пор находится в развитии, мы постоянно накручиваем новые функции. В апреле-мае 2024 года готовим большое обновление по работе с поставщиками и автоматизации создания таблиц спецификации. Дизайнеры поймут, о чем речь.

— Я тоже хочу понять.

— Это полный перечень продуктов, необходимых для комплектации проекта, с наименованиями, артикулами, ценами, размерами, характеристиками... Делать это вручную — неимоверный труд. Вера как-то попросила меня помочь свести данные от ряда поставщиков в одну таблицу (у нее горели сроки по проекту), так у меня голова взорвалась. Все по-своему преподносят информацию: кто-то в виде таблиц Excel, другие в Word, отдельные личности присылают фото записки, сделанной от руки. Работая с TeRoom, поставщики, приглашенные в проект, подают информацию в едином формате, и она сразу структурируется в таблицу. Это проще, понятнее и, главное, удобнее для дизайнера.

— Вот ты говоришь: проще, понятнее. Но ведь чтобы стало действительно понятнее, надо освоить программу, а это наверняка многих пугает. Вот сколько сейчас пользователей у вашего таск-менеджера?

— Около тысячи, причем это дизайнеры не только из Калининграда, но и со всей России. Это немного, точнее, не так много, как мне хотелось бы. И ты права, первая причина, почему дизайнеры не вступают в TeRoom, хотя и понимают, что продукт нужный, — это нежелание осваивать новое. Человеку всегда трудно выйти из зоны комфорта и начать делать привычные вещи иначе. Вторая — нехватка времени, дизайнеры не могут выделить даже час, чтобы вникнуть в суть программы. Но надо признаться себе, что любой продукт, допустим, новый телефон, требует времени на освоение. Проходит пара дней, и вы начинаете делать все автоматически, а через месяц не можете отказаться от тех удобных функций, которые предложил новый гаджет. TeRoom такой же, все, кто попробовал, от него уже не отказываются.

Наш таск-менеджер дает колоссальное чувство уверенности, что все идет своим чередом, каждый участник проекта знает, чем ему заниматься, а ты сам не забудешь к нужному сроку выяснить состояние дел и привести их к общему знаменателю. И наконец, что на самом деле крайне важно любой творческой личности, у дизайнера появляется свободное время для саморазвития и отдыха.

— Сколько стоит уверенность от TeRoom?

— Есть несколько режимов использования, в том числе и бесплатный, но он подразумевает существенные ограничения по количеству проектов, которые можно вести в программе, и объему памяти, задействованной в облачном хранилище. Это скорее тестовый режим, чем рабочий. Есть еще три коммерческих тарифа, их стоимость зависит от того «кусочка» памяти, который пользователь зарезервировал для себя в облаке. Самый дорогой годовой тариф стоит 32 тысячи рублей. Это 20 активных проектов в месяц и 50 Гб памяти, более чем достаточно. Не хватит — всегда можно докупить.

— А у тебя никогда не было страха, что ты ошибся и продукт просто никому не нужен?

— Конечно был! Я же нормальный человек, деньги в этот продукт вкладываю. Как-то я поделился своими опасениями, что затеял утопичный проект, со знакомым программистом. Он выслушал и сказал: «Игорь, то, что нужно хотя бы двоим людям, — нужно всем». И эта фраза меня окрылила. Когда мы год назад провели первый вебинар, чтобы познакомить дизайнеров с TeRoom, на нем собралось порядка 100 человек, и для меня тогда окончательно стало очевидно, что продукт нужный.

— Я оценила ваши маркетинговые усилия. Для продвижения TeRoom вы организовали в Калининграде Всероссийский форум дизайнеров Araid-Forum, и я честно скажу: более масштабного мероприятия город еще не знал. Более 250 гостей, 15 компаний-партнеров, семь спикеров из четырех российских городов. При этом из шестичасовой деловой программы на рассказ о своем таск-менеджере вы выделили 20 минут, не больше, чем другим спикерам. Ведь куда проще и экономичнее было увесить город баннерами: «TeRoom — выбор умного дизайнера!» — или сделать что-то подобное.

— Может, и проще, но неинтересно. Организовывая форум, мы не ставили цели на нем заработать (кстати, все спикеры выступили бесплатно). Была совсем другая задача — в реальной жизни смоделировать ситуацию, которая объяснит, что может дать TeRoom. А мы хотели дать дизайнеру, архитектору ощущение, что он является тем самым важным элементом, вокруг которого собирается профессиональное комьюнити — вот я, вот поставщики, вот спикеры, несущие новую информацию, вот коллеги, и все это сделано для того, чтобы я чувствовал себя увереннее в своей работе. На форуме у всех была возможность что-то обсудить, найти поставщика, исполнителя. К слову, один из этапов развития нашего продукта — это база фрилансеров, которая поможет найти визуализатора, чертежника и пр. Собрать себе команду по всему миру.

Одно дело — постоянно рассказывать, что продукт хороший и нужный, а другое — на пальцах показать важность коммуникации в рамках профессионального сообщества. А TeRoom и создан для того, чтобы снимать проблемы коммуникации. И мы намерены продолжать развивать свой таск-менеджер, проводить форумы, приглашать профессионалов в Калининград и в проекты наших дизайнеров. KD

Ключевые спикеры Недели дизайна:
Александр Везломцев и Михаил Ленько (Line Design, Калининград),
Владислав Гайдук (бюро MAST, Москва).

лекции семинары презентации мастер-кла

ТЕРРИТОРИЯ КОМФОРТА. НЕДЕЛЯ ДИЗАЙНА В КАЛИНИНГРАДЕ

Ради этого мероприятия (а точнее, целой серии встреч, лекций, семинаров) калининградские дизайнеры и архитекторы отложили все дела на несколько дней. Девятая Неделя дизайна, которую традиционно организовывает журнал «КД», в ноябре 2023 года собрала больше 400 участников на 14 площадках. Мы провели дюжину мероприятий, познакомили дизайнерское сообщество с московским архитектором Владиславом Гайдуком и показали, что можно перенять у местных коллег. Наши партнеры представили новые бренды, материалы, мы побывали на открытии интерьерных салонов и творческих встречах в стенах арт-пространств.

БОЛЬШЕ ПАРКЕТА

«Амбер Паркет» — локальный бренд и одноименный салон, который заявил о своем открытии в ТЦ «Акорус». Фабрика на протяжении 20 лет сотрудничала с Bauwerk Boen Group, выполняя часть работы по изготовлению продукции для европейского концерна. Многолетний опыт позволил начать новую главу в истории компании — производство полного цикла инженерной и массивной доски. Вся линейка паркета представлена на стендах в новом салоне. Ассортимент планируют расширять и пополнять.

СОБЫТИЯ-2023

ЧТО НОВОГО ПОЯВИЛОСЬ В КАЛИНИНГРАДЕ, И КАКИЕ СОБЫТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ ВЫЗВАЛИ БОЛЬШЕ ВСЕГО ОБСУЖДЕНИЙ.

1. Формато. 2. Бархат. 3. ДНД.

ОТКРЫТО, ВХОДИТЕ

Компания «Мир дверей» открыла салон своего флагманского бренда «Волховец» на улице 9 Апреля. В экспозиции представлено несколько десятков моделей входных и межкомнатных дверей и перегородок. Акцент в новом шоу-руме сделан не только на ассортимент, но и на сервис — предлагается полное обслуживание, начиная с замеров и заканчивая монтажом на объекте. «Волховец» — один из самых известных отечественных производителей дверей, на рынке он более 30 лет. В новом салоне можно познакомиться с самыми актуальными коллекциями фабрики. Особенно рекомендуют обратить внимание на двери из массива дуба и бука, ассортимент трендовых межкомнатных перегородок Formato, стильные скрытые двери с рельефной фрезеровкой Velvet, а также на линейку итальянских дизайнерских ручек DND.

НА ИТАЛЬЯНСКОМ

Калининградские интерьеры теперь могут оснащаться плиткой, сантехникой и мебелью для ванных комнат от итальянского бренда Italon. Официальным дистрибьютором концерна в нашем городе стала компания Pol Market. Познакомиться с ассортиментом и выбрать материалы для своего объекта можно в шоу-руме Italon Experience на улице Генерала Буткова.

БЕЗ ПРАВОК

территория профессионалов

ЧЕТЫРЕ КАЛИНИНГРАДСКИЕ КОМПАНИИ: CASA SPIVER, POLMARKET, DOM & DECOR И «НОВЫЕ СТЕНЫ» — СОЗДАЛИ **НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО**.

«БезПравок» — это союз профессионалов в сфере дизайна, архитектуры, строительства и ремонта.

Четыре калининградские компании: Casa Spiver, Pol Market, Dom & Decor и «Новые стены» — задались целью создать общую платформу для обучения, вдохновения и профессионального роста в области дизайна и строительства. Развитие предполагается не только внутри компаний, оно направлено и вовне. Создание такого объединения призвано стимулировать обмен знаниями, исследованиями и технологиями, развивать индустрию дизайна в целом.

— В наших планах организовывать образовательные ивенты, способствовать развитию профессиональных навыков специалистов отрасли, а также созданию устойчивого и привлекательного рынка отделочных и декоративных материалов, — рассказывает один из учредителей партнерства Денис Урывский. — Мы заинтересованы в профессиональной дружбе с дизайнерами и архитекторами для расширения спектра возможностей и успешного сотрудничества.

Одним из направлений деятельности «БезПравок» является организация качественных профессиональных встреч — это семинары и практикумы с приглашенными спикерами и представителями поставщиков, доступ к обучающим материалам, разбор различных кейсов, воркшопы, нетворкинг и многое другое.

У каждого профессионала, чья деятельность связана с созданием интерьеров, есть возможность выступать в роли спикера или соавтора мероприятий. «БезПравок» — это уникальная открытая площадка с безграничными перспективами для ее участников.

Партнерство четырех компаний расширяет возможности взаимодействия для архитекторов и дизайнеров. По сути, это система «одного окна» — обширная комплектация проектов, сервисная служба, улучшенные условия сотрудничества.

Благодаря профессиональному росту, новым знаниям у всего профсообщества Калининграда появится перспектива стать лучше, опытнее и компетентнее в своем деле. А это неминуемо влечет за собой больше качественных проектов и рост доходов от их реализации. «БезПравок» приглашает дизайнеров и архитекторов стать участниками проекта.

Casa Spiver,
Калининград,
пр-т Мира, 90, тел.: 77-62-90,
www.casaspiver.ru

Калининград,
пр-т Победы, 157 а,
тел.: 75-85-75,
www.scanddyy.ru

Калининград,
ул. Ген. Буткова, 20, к. 1,
тел.: 42-30-01,
www.polmarket39.ru

Калининград, Большое Исаково,
ул. Калининградская, 2 д, тел.: 20-13-02,
www.kraski39.ru

НОВЫЙ УРОВЕНЬ

Калининградская компания — поставщик напольных покрытий для частных и коммерческих пространств «ДИЗАЙН КОМПЛЕКТ» в 2023-м вышла на новый уровень. Одним из главных событий года для нее стало открытие нового салона на улице Карла Маркса.
В экспозиции представлено 12 брендов — поставщиков напольных покрытий для частных интерьеров и объектов HoReCa. Здесь можно выбрать ковровые покрытия, эковинил, влагостойкий ламинат, стабилизированную паркетную доску, а также декор из экополимера, дизайнерские обои, строительные смеси. Есть и эксклюзивные решения, такие как водостойкое натуральное покрытие Dureco и современный моющийся ковролин с защитой от пятен Flotex. Еще один момент профессионального роста компании, который непременно стоит отметить, — с этого года «ДИЗАЙН КОМПЛЕКТ» стала официальным поставщиком Федерации рестораторов и отельеров России.

НА КУХНЮ

Компания Prestige в этом году отметила тридцатилетие и развила новое направление в своем ассортименте, став представителем итальянской марки премиальных кухонь. Монобрендовый салон Lube Cucine открылся на улице Карла Маркса. Lube Cucine работает на европейском рынке более полувека и делает упор на экологичные материалы и индивидуальный дизайн. Теперь исключительное итальянское качество доступно и в Калининграде.

СЛАДКО СПАТЬ

Yunka — новый бренд постельного белья от российского дизайнера Юноны Незванкиной — заявил о себе в Калининграде. В ДНК бренда «зашиты» экологичность, любовь к натуральным тканям и гордость за возможности отечественных производств и традиционных российских материалов. Коллекции из хлопка, сатина и льна шьются в Костроме. В Калининграде комплекты белья от бренда Yunka представлены в салоне Servant.

КОНЦЕНТРАЦИЯ ДИЗАЙНА

В августе в Калининграде прошел первый Всероссийский дискуссионный форум по архитектуре и дизайну Araid-Forum 2023. На одной площадке мероприятие собрало более 250 гостей, 15 компаний-партнеров, семь спикеров из четырех российских городов.
На форум приехали такие известные дизайнеры и архитекторы, как Федор Горегляд, сооснователь DA-bureau, Алина Роговская, основатель студии дизайна ARROOM, Зоя Ти, тренд-аналитик, автор уникальных учебных программ по работе с цветом. Деловая часть мероприятия длилась более шести часов.

«АТЕЛЬЕ ДВЕРЕЙ» — БОЛЬШЕ, ЧЕМ САЛОН

РЕБРЕНДИНГ, НОВЫЙ ФОРМАТ И РАСШИРЕНИЕ АССОРТИМЕНТА **КАЛИНИНГРАДСКОЙ КОМПАНИИ-ПОСТАВЩИКА.**

Залог успеха любого бизнеса — постоянное развитие. Минувший год был периодом изменений для салона, известного калининградцам как «Евродоор. Литовские двери». Во-первых, компания давно переросла формат продавца одного бренда, ведь работа с каждым клиентом тут строится индивидуально. Весь модельный ряд дверей можно выполнить на заказ под конкретные размеры и дизайнерские решения. В качестве нового названия, которое бы максимально отражало концепцию, компания выбрала «Ателье дверей». Теперь на интерьерной карте города добавилась точка, где «сошьют» входные и межкомнатные двери для интерьеров с любой «фигурой» и стилем.

Во-вторых, компания значительно расширила ассортимент — никаких ограничений в брендах, странах производства и вариативности моделей. Выбор стал больше, двери найдутся под любой запрос. Особенно рекомендуем присмотреться к белорусскому бренду входных дверей Viral Style. Слоган производителя — «Каждая деталь имеет значение», и это очень точно отражает философию самого «Ателье дверей», где уделяют внимание любой мелочи.

Инженеры и дизайнеры Viral Style стремятся изменить привычное представление о дизайне и верят в то, что каждая деталь интерьера должна быть наполнена смыслом и приносить пользу. Фабрика кропотливо отбирает лучшие материалы и разрабатывает новые технологии, чтобы двери были долговечными и стали инвестицией в интерьер. В продукции Viral Style объединены прочность конструкции и эстетика, точность сборки и тщательный контроль качества готового продукта (каждая входная дверь проходит проверку в сертифицированном испытательном центре). На фабрике строго следят за всеми этапами производства, используют инновационные материалы для отделки и защиты дверного полотна, которые помогают изделиям максимально долго сохранять привлекательный вид.

Подобрать и заказать двери от Viral Style и других проверенных современных производителей помогут специалисты «Ателье дверей».

АТЕЛЬЕ ДВЕРЕЙ

Калининград, пр-т Мира, 118,
тел.: 8-981-45-747-90,
info@eurodoor.org,
www.atdveri.ru

Мебель от «Эргодизайна» в интерьере Анны Калатуши.

«ЭРГОДИЗАЙН» — МЕБЕЛЬ ПОДСТРОИТСЯ ПОД ВАС

В КАЛИНИНГРАДЕ ОТКРЫЛСЯ БОЛЬШОЙ САЛОН РЕГУЛИРУЕМОЙ ЭРГОНОМИЧНОЙ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА И ДОМА.

Регулируемое рабочее место — необходимость, продиктованная заботой о здоровье. Для специалистов на «удаленке» очень важно грамотно обустроить зону для продуктивной деятельности. Этот же вопрос ключевой и для родителей школьников, проводящих за уроками несколько часов в день.

Правильно подобранная эргономичная мебель — залог эффективности и сохранения здоровья. Специализированные столы, стулья, парты для детей и взрослых компания «Эргодизайн» предлагает с 2019 года. Ранее мебель можно было приобрести через интернет-магазин ergode.ru и в шоу-руме на Советском проспекте.

Этой осенью компания открыла новый просторный салон на проспекте Мира — главной интерьерной улице Калининграда. Здесь можно ознакомиться с ассортиментом, протестировать кресла, стулья, оценить качество и удобство столов и парт, подобрать индивидуальный комплект для себя или ребенка и даже взять с собой на тест-драйв.

История «Эргодизайна» началась с того, что основатель компании, дизайнер Марина Белых, искала удобную мебель для своих дочерей-школьниц. Оказалось, что в Калининграде крайне сложно найти эргономичные варианты, и Марина решила развивать это направление. Сегодня в ее салоне «Эрго-

дизайн» можно приобрести специализированную мебель для детей и взрослых от немецкой фабрики Moll, «растущие» парты и стулья, топовые кресла тайваньской марки COMF-PRO, а также эргономичные предметы обстановки и аксессуары собственного производства, бренда UBACK. В складской программе — более 150 моделей, эксклюзивно представленных в Калининграде.

Ассортимент «Эргодизайна» позволит обустроить рабочее место под ключ. В салоне можно приобрести системы хранения (шкафы, стеллажи, полки, тумбы), мебель для отдыха (кресла-реклайнеры, диваны), эргономичные аксессуары для компьютерной техники (кронштейны, держатели мониторов, планшетов и системных блоков, органайзеры), звукоизоляционные войлочные конструкции, а также выбрать идеальную настольную лампу. Гарантия сервиса и качества с возможностью дополнить комплект — до пяти лет.

Уникальное направление — столы, за которыми можно работать как сидя, так и стоя, настраивать высоту индивидуально, обеспечив комфортную и безопасную для здоровья позу. Это современный стандарт рабочего места, востребованный представителями многих профессий. Регулируемая высота позволяет использовать такие столы в быту как барную стойку, обеденный или журнальный стол и подбирать удобный «рост» для всех членов семьи.

Для детей можно приобрести один комплект «растущей» мебели, которого хватит на все школьные годы и далее. Отрегулированные индивидуально под правильную физиологическую позу ребенка стул и парта помогают сформировать правильную осанку, а в комплекте с лампой — сохранить острое зрение. По опыту покупателей, дети с удовольствием занимаются за рабочим местом, обустроенным по росту и потребностям, а результаты учебы радуют всю семью.

Мебель компания доставляет не только по Калининграду и области, но и в любой уголок России. Выбрать можно на сайте ergode.ru и в фирменном интернет-магазине uback.ru. Бесплатная доставка — для покупки от 15 000 рублей. Калининградцам мебель от «Эргодизайна» предлагается по специальной цене. Компания активно сотрудничает с дизайнерами и комплектаторами интерьера — для них особые условия.

Рабочее место с мебелью от «Эргодизайна» в интерьере Елены Пигановой.

В «Эргодизайне» можно не только приобрести мебель, но и заказать услугу проектирования и комплектации офисов, кабинетов и учебных учреждений. Кроме того, компания работает с оптовыми покупателями и поставляет мебель для розничных магазинов.

Стол от «Эргодизайна» в интерьере дизайнера Натальи Забановой.

Зарегистрируйтесь в программе лояльности «Эргодизайна» — получите индивидуальное предложение и 1000 рублей бонусами на покупку www.ergode.ru*

***Акция бессрочная.**

«Эргодизайн» ждет жителей и гостей города в новом салоне на пр-те Мира, 110.

Режим работы: понедельник — суббота, с 10:00 до 19:00.

ErgoDesign

Тел.: 8 (4012) 708-709,
www.ergode.ru
ergodesign39
ErgoDesign
ergodesign39

*ООО «Эргодизайн»
ОГРН 1193926004788
г. Калининград

ВМЕСТЕ С ДИЗАЙНЕРАМИ МЫ ПРОШЛИСЬ ПО САЛОНАМ В ПОИСКАХ КРАСИВЫХ И ПОЛЕЗНЫХ ПОДАРКОВ, **А ЗАОДНО УСТРОИЛИ НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ.**

На фото:
Александр ЮРИНЕНОК,
директор «Салона паркета»,
Анастасия ШПЕРЛИНГ,
дизайнер.

Анастасия ШПЕРЛИНГ,
дизайнер:

— Паркет Boen — это разнообразие природной палитры, надежное финишное покрытие и широкий размерный ряд от однополосной доски длиною более двух метров до коротких 60-сантиметровых плашек для укладки «елочкой». Чувствуете, как в вашем доме запахло Новым годом при слове «елочка»? Тут, конечно, подразумевается совсем другое значение — речь идет о традиционной, классической укладке паркета, которая в последние годы обрела особую популярность в современных интерьерах, но ассоциация приятная. Натуральные напольные покрытия из «Салона паркета» — это всегда уют, комфорт и хорошее настроение в доме.

САЛОН ПАРКЕТА
Калининград, ул. Зоологическая, 29,
тел.: 67-00-66

фото: Светлана Андрюхина. Все напитки безалкогольные

С ПЛИТКОЙ И ДИЗАЙНЕРСКИМИ ПРЕДМЕТАМИ ИНТЕРЬЕРА ОТ САЛОНА **«ЭЛИТКЕРАМИКА»** ДАЖЕ В ХМУРЫЙ ДЕНЬ В ДОМЕ ЗАИГРАЕТ СОЛНЦЕ. И ПОЯВИТСЯ ОЩУЩЕНИЕ ПРАЗДНИКА.

Анна МИКЛАШЕВСКАЯ,
дизайнер:
— Отделка и предметы интерьера от ведущих брендов — это именно то, что влияет на восприятие. Выбрав качественную керамику, не забудьте об аксессуарах для хорошего настроения. Светильники Kartell — то, что называют авторским дизайном. За каждой вещью — именитый дизайнер. Крошечная беспроводная настольная лампа Battery[1] и статный торшер Geen-A[2] — работы Ферруччо Лавиани. Battery оставляет на стенах очаровательные световые узоры. Волшебная атмосфера ночи! Planet с черным сферическим абажуром — детище японского дизайнера Токудзина Ёсиоки. Это тот волшебник, о котором говорят: «Он может наколдовать вещи из пара, снега и полимера». И такая увлекательная история у каждой вещи из салона «Элиткерамика». Идеальный выбор для тех, кто ценит эмоциональный дизайн.

1. Батарейка. 2. Джин-А.

фото: Светлана Андрюхина. Все напитки безалкогольные

ЭЛИТКЕРАМИКА

Калининград,
Московский пр-т, 48 а,
тел.: 702-660,
8-9637-38-26-60,
www.eliteceramica.com

КУХНИ ОТ СТУДИИ «АТМОСФЕРА» — ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЗАРЯД ПОЗИТИВА В НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ, НО И ОБРАЗЕЦ КОМФОРТА В БУДНИ. УДОБСТВО, ПРОДУМАННОЕ ДО МЕЛОЧЕЙ, БЕЗУПРЕЧНЫЙ ФУНКЦИОНАЛ И ВЫВЕРЕННЫЙ СТИЛЬ.

Екатерина ДОЗОРЕЦ, дизайнер:
— Модель, представленная в салоне «Атмосфера», сочетает в себе все актуальные тренды современного дизайна — компактна, минималистична и при этом максимально функциональна. Смелый микс материалов делает ее уникальной. Использовано два типа фасадов: из массива натурального дуба и МДФ, покрытой окрашенным полиуретаном.
Для столешницы выбран постформинг, благодаря чему она выглядит очень тонкой, но при этом обладает высокими эксплуатационными характеристиками и надежностью.
Стеклянная витрина с подсветкой не только делает модель визуально легкой, но и добавляет ей праздничного настроения — вечеринка на такой кухне пройдет в особой атмосфере.

атмосфера
mebel & design

Калининград ул. Сержанта Колоскова, 12,
тел.: 75-68-52,
www.atmo39.ru

фото: Денис Кичатов

СТОЛ SILHOUETTE ОТ CALLIGARIS ВЫДЕРЖИТ ЛЮБОЙ СЦЕНАРИЙ ЖИЗНИ И СТАНЕТ ЛУЧШИМ КОМПАНЬОНОМ В ПРАЗДНИК И КАЖДЫЙ ДЕНЬ.

Марина БЕЗУХ, дизайнер:
— Эта модель от Calligaris — прекрасное элегантное решение для гостиной или столовой. Стол довольно габаритный (размер 160x90 сантиметров), но при этом, благодаря современному минималистичному дизайну, лаконичной форме, выглядит стильным и невесомым. Модель раскладная, в праздник за таким столом с легкостью разместится большая компания. При этом раздвижной механизм совершенно незаметен — приятно, что фабрика позаботилась не только о функции, но и об эстетике. Керамическая столешница со скругленными углами и тонкой рамой из алюминия — практичное решение, ей не страшны даже самые веселые и бурные застолья. А интересный шоколадно-бронзовый оттенок смотрится изысканно и добавит стиля вашей вечеринке.

ДОЛИС

«Долис»,
пр-т Мира, 108,
тел.: 91-60-73,
e-mail:dolis@mail.ru,
www.dolismebel.ru

calligaris

Фирменный салон Calligaris,
ул. Горького, 100,
тел.: 98-65-95

фото: Елена Медок

САНТЕХНИКА
ОТ САЛОНА «ВЕСТПАЙП»
— ЭТО ЗАРЯД ЭНЕРГИИ И ПОЗИТИВА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ И ИНДИВИДУАЛЬНО ДЛЯ КАЖДОГО. КРУГЛЫЙ ГОД И В ЛЮБУЮ ПОГОДУ.

Алена НИКОЛАЕВА, дизайнер,
Юлия БЕРЕЗУЦКАЯ,
коммерческий директор салона «ВестПайп»:
— Чтобы справиться с зимней депрессией и зарядиться энергией, понадобится целая ванна мандаринов! Или просто ванна, к примеру, такая идеальная отдельно стоящая модель из акрилового камня от бренда BESCO.
Ее необычный дизайн филигранно впишется как в современный, так и в классический интерьер. Превосходное сочетание функциональности и эстетики. Безупречная овальная форма, компактные габариты (150 сантиметров в длину и 68 — в ширину) — она станет отличным выбором для небольших ванных комнат, где каждый сантиметр на счету.
В ассортименте салона «ВестПайп» представлено более 500 моделей ванн и душевых систем в наличии и под заказ. Все, чтобы вы смогли ощущать себя бодрым и здоровым.

фото: Елена Медок

ВЕСТПАЙП
ТОРГОВЫЙ ДОМ

Калининград,
пер. Зоологический, 11б,
тел.: 92-12-12, доб. 2,
westpipe.ru,
info@westpipe.ru
tdwestpipe

ДИЗАЙН КОМПЛЕКТ
Напольные покрытия
Декор
Поставка/ Монтаж

Определённо
Профессиональная
Группировка
А вы что подумали?)

ДАРИМ ОТЛИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ И ЧАСТИЧКУ КРЕАТИВА.

С Новым Годом!

ДИЗАЙН КОМПЛЕКТ
НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ | ДЕКОР
HoReCa/Home
Прямые поставки | Монтаж
Европа - Турция - ОАЭ - Россия

Калининград, ул. Карла Маркса, 150, тел. 950-666
www.designkomplekt.com

designkomplekt
profipol39

СТИЛЬНЫЙ НОВЫЙ ГОД

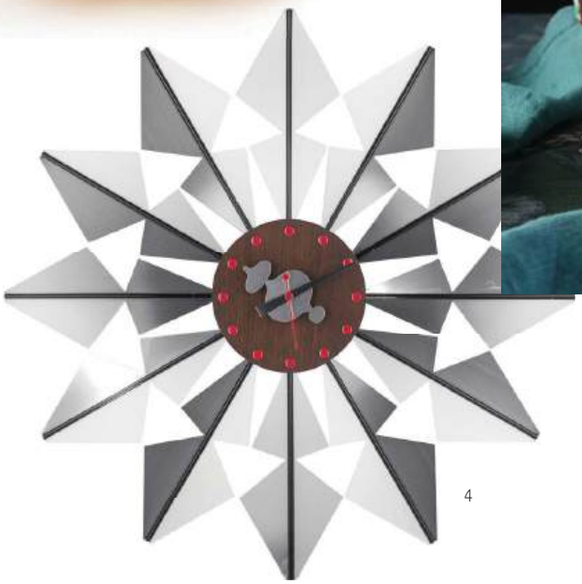
АКСЕССУАРЫ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ДОМА, СТОЛА И ЕЛКИ, КОТОРЫЕ СОЗДАДУТ ПРАЗДНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ.

текст: **Ольга Синявская**

1

3

2



4

5

1. Деревянный декор из коллекции XMAS[1] бренда Riva 1920. 2. Посуда из коллекции «Календа», Императорский фарфоровый завод. 3. Подсвечник из фарфора, Lladro. 4. Настенные часы из дерева и металла Flock of Butterflies[2], Vitra. 5. Вешалка для одежды и столик Twist[3], Horm.

6

7

Елена АНАНЬИНА,
декоратор, интерьерный стилист:

— Каждый год приходят новые тренды на украшение ели, при этом базовые приемы тоже не стоит сбрасывать со счетов.

Классика всегда будет актуальна: сочетание в декоре красного, зеленого, синего и золотого. Активно заявляет о себе тренд на ретро, в особом почете винтажные советские игрушки либо стилизованные под них. В глобальном смысле мода на все русское набирает обороты, и декор елки в стиле «а-ля рюс» однозначно будет иметь успех.

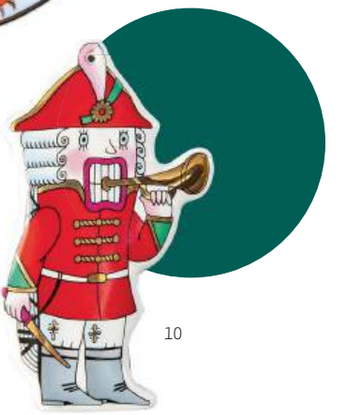
Среди остроактуальных трендов, на которые делают ставку декораторы в этом сезоне, яркие цвета, барбикор (да, эта эстетика дошла и до елок), неожиданные сочетания вроде микса салатовых и розовых, синих и оранжевых игрушек.

Что касается правил оформления, помните о принципе базы и акцентов. Основой могут выступать однотонные игрушки одного-двух цветов, разных размеров и фактур. Акцентов должно быть немного — несколько интересных игрушек необычных форм и смыслов. База, в общем, и нужна для того, чтобы раскрыть потенциал этих оригинальных деталей.

Самой впечатляющей будет елка, которая «рассказывает» какую-то историю, доносит смысл. Может, она будет намекать на праздник в лесу (игрушки-зверушки, шишки, немного снега) или раскрывать цвет (с акцентом на палитру декора) либо определенный стиль (то же ретро). Если вы сможете визуализировать свою историю, вау-эффект обеспечен. KD

8

9



10

6. Посуда из коллекции Toy's Delight Decoration[4], Villeroy & Boch. 7. Игрушки из стекла Ne'Qwa Art. 8. Детский стул Puppy[5], Magis. 9. Декоративная тарелка, Императорский фарфоровый завод. 10. Елочная игрушка «Щелкунчик», Императорский фарфоровый завод.

1. Рождество. 2. Стая бабочек. 3. Твист. 4. Очаровательный декор игрушками. 5. Щенок.

Артем ЗЮСЬКИН и Анна ПАВЛЮЧЕНКО,

основатели бренда Zusart Jewelry.

Вы в поиске идеального подарка для подруги, коллеги или себя любимой? Тогда стоит обратить внимание на серебряные украшения бренда Zusart Jewelry. Это тот самый презент, который оценят, полюбят и будут носить с удовольствием.

Zusart Jewelry отличается авторским стилем и минималистичным дизайном. Этот бренд выбирают те, кто ценит уникальный формат и вещи, которые со временем не теряют актуальности и качества.

В коллекциях Zusart Jewelry можно найти украшения как для базового гардероба, так и для новогодней вечеринки, например, акцентные серьги и подвески. Они сделаны из серебра 925-й пробы, для вставок используются натуральные камни: аквамарин, гранат, розовый кварц, лунный камень, культивированный жемчуг, янтарь.

— Zusart Jewelry — это история про экологичное отношение к жизни и окружающему миру, — рассказывают Анна и Артем. — Дизайн украшений мы создаем сами, за вдохновением обращаемся к природе, космосу и людям вокруг нас.

Каждое изделие делается вручную мастерами-ювелирами, контроль качества ведется на всех этапах производства. На изделия предоставляется пожизненная гарантия, а также бесплатное обновление: полировка и чистка.

ZUSART JEWELRY

8-993-732-41-33

zusartjewelry.com

Екатерина ТРИГУЗОВА,

дизайнер, основатель бренда «Хвоя».

«Хвоя» — калининградский бренд одежды, созданной для комфортной жизни в городе. Его основатель, дизайнер Екатерина Тригузова, весь процесс держит в своих руках: придумывает коллекции, подбирает ткани, общается с клиентами, представляет бренд в соцсетях и на местных маркетах. Но сам пошив доверен профессиональным швеям с многолетним опытом работы, и в этом залог высокого качества изделий. Над одной вещью работает одна швея — от раскроя до последнего стежка. Более того, каждый предмет гардероба по-настоящему уникален и идеально сидит на фигуре, ведь все шьется индивидуально, с учетом параметров и роста заказчика

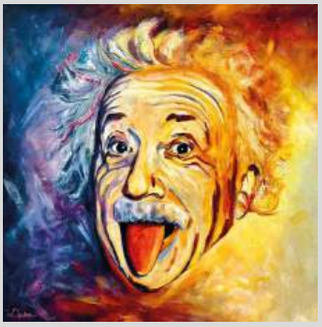
Главная особенность одежды от «Хвои» — тактильные ощущения от ткани. Футболки с велюр-эффектом, худи из футера с мягким начесом внутри, даже юбки из денима здесь с эффектом бархата!

— Ткани — источник моего вдохновения, — делится Екатерина. — Поэтому вся одежда сшита из материалов высокого качества, преимущественно с натуральным составом. Бывает так, что сначала я влюбляюсь в ткань, а потом придумываю, что мы будем делать из нее.

Одежду бренда «Хвоя» можно увидеть на локальных маркетах мастеров и каждый день в кофейне Gerzen coffee по адресу: ул. Маршала Жукова, 6.

ХВО́Я

hvoyadress



Дина КОНОПЛИНА,

художник.

Стоит в интерьер внести элемент искусства, к примеру, картину, и он заиграет новыми гранями — станет более интересным, эффектным, самобытным. Картины калининградского художника Дины Коноплиной играют именно эту роль.

— Своей миссией я вижу преображать пространства, чтобы человек, находясь у себя дома, в кафе, офисе или просто на улице, мог остановиться, задержать свой взгляд на картине, перевести дух, поразмышлять или просто насладиться красотой.

Дина пишет авторские полотна, по просьбе заказчиков делает реплики работ известных художников, интерьерные картины с заданным сюжетом. При этом использует разные техники: масло, акварель, акриловые краски, текстурные пасты.

Еще одна грань ее творчества — роспись стен, которая позволяет добавить интерьеру индивидуальности и «художественности», и фасадов домов, заставляющих прохожих остановиться и на секунды выпасть из цейтнота.

К Новому году Дина традиционно создает лимитированную коллекцию миниатюр на холстах с изображением символа года. В этот раз авторские драконы станут необычным и уникальным подарком для ваших родных и друзей.

8-905-240-55-00 **kdina**

Алексей ЛЕВЧУК,

скульптор.

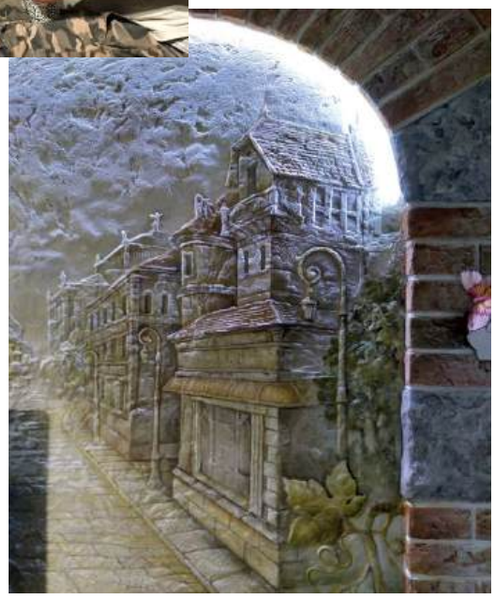
Искусство — это способ выражения творческого потенциала людей и возможность сделать окружающую среду лучше, содержательнее. Картины, гравюры, барельефы и все другие виды прикладного искусства призваны подчеркнуть индивидуальность дома и вкус его владельцев, стать точкой притяжения внимания гостей и домочадцев.

Работы калининградского скульптора Алексея Левчука влияют на ощущения людей, их настроение.

— Главный девиз моего творчества и жизни в целом — служение красоте и искусству, — делится Алексей. — Общаясь с заказчиком, я стараюсь тщательно выяснить его видение и, главное, ожидания от итоговой работы. Если мне предлагают готовый эскиз, основываюсь на нем, нет — воплощаю собственные идеи и творческие задумки. И этот момент в работе мне особенно приятен, ведь тогда я в полной мере ощущаю себя художником, раскрываю свой потенциал.

Алексей занимается разносторонним творчеством: расписывает стены, создает рельефы, барельефы, горельефы, скульптуры для общественных и частных пространств. Одна из последних работ — барельеф, который украшает интерьер нового ресторана «Океан».

8-911-451-92-30 **id811702771**



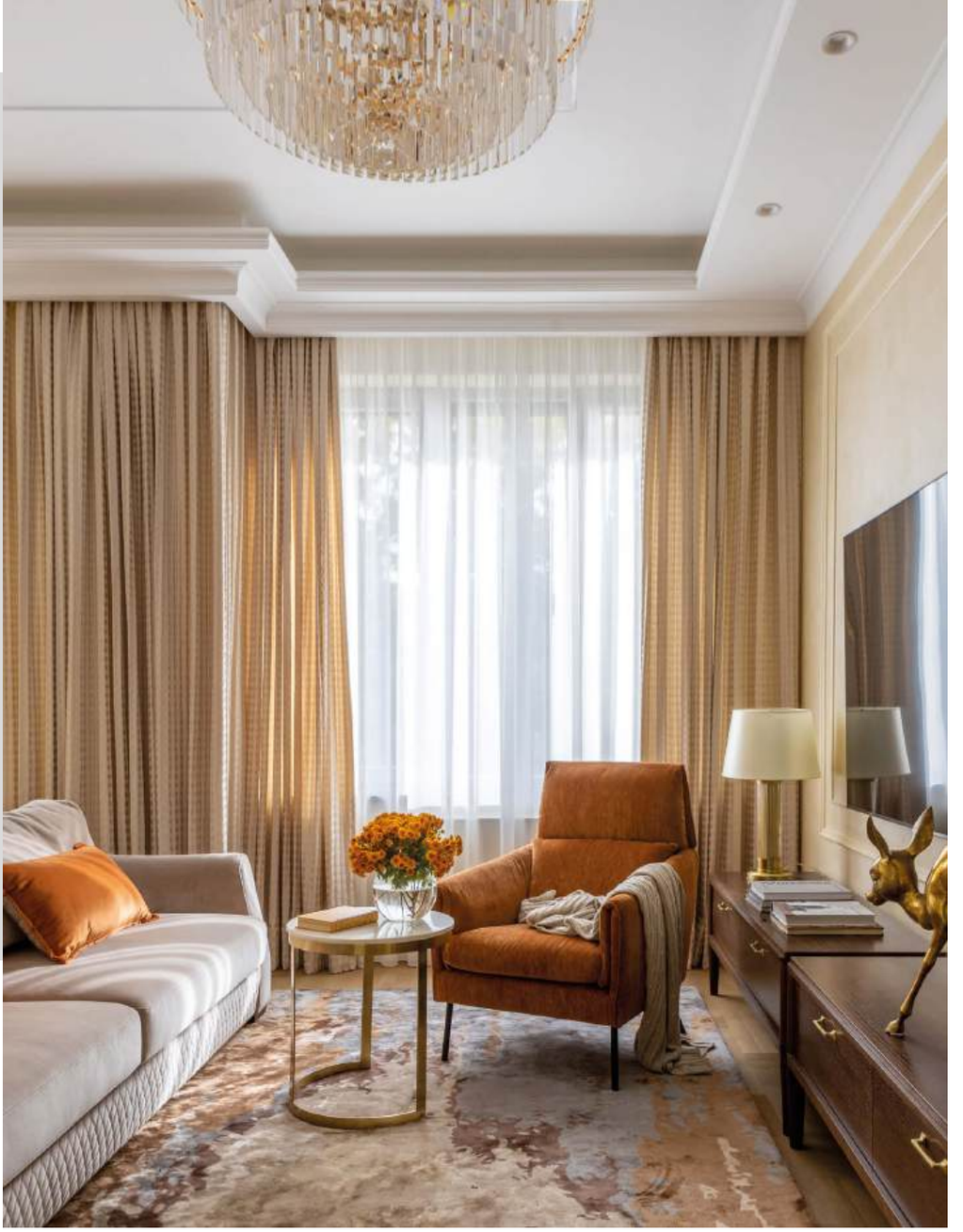
Татьяна ДРАГАН,
руководитель текстильной студии Koenig Room.

Koenig Room

**Студия текстиля Koenig Room,
Калининград, пр-т Победы, 157 а,
тел.: 8-9062-30-20-22,
salon@koenigroom.ru, www.koenigroom.ru**

СИЛА ТРАДИЦИЙ

ПРИМЕР КОМПЛЕКСНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТИЛЕМ КЛАССИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ОТ СТУДИИ KOENIG ROOM.



Квартира в историческом районе Калининграда оформлена в стилистике, которую сейчас принято называть современной классикой. Текстиль мы подобрали в соответствующем ключе. В целом палитра интерьера нейтральная, поэтому и шторы, следуя колористической концепции, выбрали в спокойной гамме. Портьеры — в тон стен, но ткань — фактурная и с интересным рисунком «гусиная лапка». Их дополнили мягким матовым тюлем, чтобы поддержать элегантность этого пространства.

Высота потолков в квартире больше трех метров, поэтому при монтаже карнизов здесь использован специальный профиль «Отель» — бегунки с повышенным скольжением позволяют легко задвигать шторы большого веса и объема. Также по причине высоких потолков низ портьер декорирован кантом шириной 15 сантиметров, чтобы шторы были правильной длины.

Акцентами в текстильном оформлении стали двусторонние декоративные подушки. Бархатная бодрящая терракота — в тон креслу, фактурный серо-бежевый — если хочется оставить пространство монохромным.

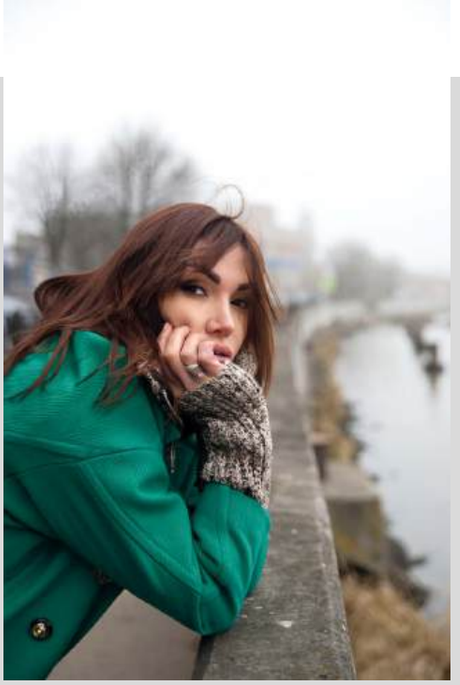
Спальня — отличный пример того, как можно разнообразить нейтральный интерьер только с помощью текстиля. Покрывало и декоративные подушки подобрали в серой гамме, в тон портьерам, а вот постельное белье предпочли более яркое, скомбинировав два цветных комплекта — мягкого желтого и серого с оттенком капучино. За счет игры цвета и разницы фактур интерьер выглядит объемным.

Постельное белье для этого интерьера — часть комплексного текстильного оформления от Koenig Room. Студия шьет простыни, пододеяльники и наволочки по индивидуальным размерам, для любых кроватей, в том числе и нестандартных. Используется премиальный сатин повышенной плотности — матовый, гладкий, слегка прохладный и очень приятный телу.

Если в санузле есть окно, то шторы обязательны — с ними помещение будет казаться более уютным. Для римских штор и портьер использованы смесовые ткани с полиэстером — для влагостойкости.

Девичья спальня оформлена в светлой гамме. Как и во всем интерьере, роль цветового акцента отведена текстилю — постельному белью пыльно-розового оттенка, декоративным подушкам винного тона, которые по цвету перекликаются с палитрой ковра, а по фактуре — с портьерами. Покрывало мягкое, стеганое и при этом легкое за счет внутреннего слоя из тонкого синтепона. Это обязательный атрибут спальни — для порядка и уюта.

Портьеры также подобрали в тон стенам, ткань нашли с интересным геометрическим принтом и дополнили ее матовым тюлем.



Ника ШАБАНОВА, дизайнер.
Дизайн жилых и общественных интерьеров, авторское сопровождение.

Nika Shabanova
INTERIOR DESIGN

Тел.: 8-906-212-50-75,
vss.mail.me@gmail.com
nika___shabanova

ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ **И КУПИЛ**

ДИЗАЙНЕР НИКА ШАБАНОВА СОЗДАЛА РОСКОШНЫЙ ДЕВЕЛОПЕРСКИЙ ПРОЕКТ В ЖК «ДА ВИНЧИ» В СВЕТЛОГОРСКЕ.

У этого интерьера нет конкретного заказчика. Его цель — привлечь к себе внимание, покорить с первого взгляда. Квартира предлагается потенциальным покупателям уже с полностью реализованным дизайн-проектом. К моменту новоселья здесь все будет готово для будущих владельцев.

Особое внимание уделено планировке. Объединенная кухня-гостиная дает возможность беспрепятственно общаться хозяевам и их гостям. Уютный чилаут в зоне лоджии — побыть вдвоем. Спальню скрывают раздвижные системы, и при желании всегда можно создать особо камерную атмосферу.

Элитные отделочные материалы, роскошная мебель, декор — здесь все продумано, чтобы получать удовольствие от жизни.

ИНТЕРЬЕР КАК ИНВЕСТИЦИЯ

QUIET LUXURY, ИЛИ «ТИХАЯ РОСКОШЬ», — СТИЛЬ, КОТОРЫЙ ГРОМКО ЗАЯВИЛ О СЕБЕ В 2023 ГОДУ И ОБЕЩАЕТ ЗАДЕРЖАТЬСЯ С НАМИ НАДОЛГО.

текст: **Елена Федотова** фото: **Сергей Красюк**

Татьяна ГЕННЕ, архитектор.

— Понятие «тихая роскошь» пришло из мира моды благодаря таким брендам, как Loro Piana, Ralph Lauren, Max Mara. Образы, вдохновленные этими марками, отличаются отсутствием логотипов напоказ и кричащих деталей. Акцент сделан на более утонченной эстетике. Quiet luxury плотно обосновался и в интерьерах. И это не сиюминутный тренд, а глобальное явление, связанное с образом жизни, — стремление к элегантности, высокому качеству и выверенному дизайну.

Мягкая мебель спокойных расцветок — идеальный базовый элемент для уютной гостиной. Она выглядит самодостаточной, дарит комфорт и безмятежность.

Интерьер Татьяны Генне

Идеология Quiet luxury строится на том, чтобы выбирать фундаментальные предметы обстановки, которые можно рассматривать как инвестицию в интерьер. Стиль воплощается в использовании натуральных материалов, спокойных цветов, лаконичных силуэтов. В дизайнерских решениях акцент делается не на эксцентричных формах, а на качестве материалов и исполнения. Палитра интерьера основывается на природных оттенках: глубоких и насыщенных землистых цветах, благородных черных и нейтральных светлых тонах. При выборе материалов предпочтение отдается натуральным фактурам: дереву, камню, металлу. Все это создает основу гармоничного жилого пространства и становится залогом долговечности.

Ковры обладают способностью завершать мебельные композиции. Для стиля «тихая роскошь» подойдут ковры светлых оттенков с неброскими абстрактными принтами.

САМО **СОВЕРШЕНСТВО**

КУХНЯ PURE GLAM, КОТОРУЮ МОЖНО НАЗВАТЬ ЭТАЛОНОМ. ЭЛЕГАНТНОСТЬ, БЕЗУКОРИЗНЕННОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ И СДЕРЖАННАЯ РОСКОШЬ.

Александр ГЛУЩЕНКО, владелец салона «Хаус Люкс».

— Вывести дизайн кухонного пространства на новый уровень совершенства — такова миссия нашей компании. Может, звучит несколько высокопарно, но сути это не меняет — мы стремимся сделать кухню самым стильным помещением в доме, чтобы хозяева и их гости могли за самым обычным ужином чувствовать себя как на званом приеме, быть в окружении красивых вещей, первоклассного дизайна и непревзойденного комфорта. Именно поэтому мы сотрудничаем с ведущими итальянскими производителями кухонь, выбираем из их ассортимента действительно лучшие модели и представляем их в Калининграде.

Одно из наших топовых предложений — кухня Pure Glam* от Aster Cucine. Леди кухонного мира: изысканность, сдержанность, элегантность. Никаких сложных элементов, вычурности и излишеств. Дизайн, который сочетает в себе точность форм и внешний аскетизм и говорит о себе одной фразой: «Простота — это и есть высшая степень совершенства».

Pure Glam — «островная» модель в контрастных цветовых и фактурных решениях (по задумке дизайнеров фабрики гладкие фасады совмещаются с рифлеными дверцами). Это высокие шкафы, подвесные модули и обеденный стол-«остров». Истинно итальянский дизайн, функциональность и безупречное качество!

Pure Glam узнаваема, потому что она уникальна. Это гламур в более глубоком понимании, чем многие привыкли. Никакой серебряной или золотой отделки, никакого хрома и активного блеска — только линии, формы и геометрия. Самодостаточность и предельная изысканность.

Pure Glam способна вести увлекательный диалог с интерьером всего дома или квартиры. Есть возможность выбрать любую отделку из каталога фабрики (цвет крашеных фасадов, оттенок деревянного шпона, рисунок камня на столешницах), чтобы привести в стилевой консенсус дизайн кухни и гостиной, если эти помещения работают как единое пространство. Aster Cucine предлагает изготовление любой корпусной мебели в стилистике Pure Glam.

*Чистый гламур.

ХАУС ЛЮКС

Калининград, Московский пр-т, 99, тел.: 33-90-70, www.hauslux39.ru

УНИКАЛЬНОСТЬ И ВОЗМОЖНОСТИ

ТРЕКОВАЯ СИСТЕМА DECORATO* — ЛАКОНИЧНЫЙ ДИЗАЙН, ПОВЫШЕННАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ, УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ ВАШЕГО ИНТЕРЬЕРА.

Основой и одновременно главным отличием трековой системы Decorato служат токопроводящие текстильные ремни, которые выводят концепцию модульного подвесного освещения на новый уровень. Они позволяют свободно размещать светильники в пространстве, создавать разнообразные световые решения.

В целом Decorato аналогична привычным магнитным трековым системам, но более вариативна в установке. Систему можно либо расположить в одной плоскости — только на стене или на потолке, либо сделать ее объемной и использовать для зонирования пространства, выстраивая своеобразные световые ширмы.

*Декорато

При помощи Decorato можно сделать объемную световую композицию с помощью лишь одной точки подключения. При этом ее легко расположить даже там, где нельзя использовать потолок для крепления светильников.

Гибкий ремень позволяет придать «люстре» любую форму и объем, а далее достаточно зафиксировать (легко защелкнуть) на нем светильник — и все начнет работать. Поменять положение светильника или вовсе его снять можно в любой момент.

В системе представлено 48 моделей для акцентного и общего освещения, а также различные комплектующие для подключения и крепления.

ПРЕИМУЩЕСТВА DECORATO

- Одна или несколько плоскостей крепления.
- Применима для зонирования пространства.
- Пригодна для мест, где нельзя использовать для крепления потолок.
- Может применяться для акцентного и общего освещения.
- Широкий выбор светильников.
- Безопасная низковольтная система, 24 V.

МАГИЯ СВЕТА

Калининград, Советский пр-т, 155,
тел.: 8-4012-67-53-32, 8-9032-07-48-78,
kaliningrad@fandeco.ru,
www.fandeco.ru

АВТОРСКИЙ СТИЛЬ ДЛЯ КАЖДОГО

В ЭТОМ ГОДУ САЛОН SANILUX РАСШИРИЛ СВОЙ АССОРТИМЕНТ, СТАВ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ ИТАЛЬЯНСКОГО КОНЦЕРНА DALLAGNESE В КАЛИНИНГРАДЕ.

Dallagnese — одна из наиболее авторитетных фабрик Италии. Свою историю она отсчитывает с 1948 года, и, как это часто бывает у итальянцев, изначально основывалась как семейное предприятие. А это означает колоссальный опыт, традиции, трепетное отношение к дизайну и пристальное внимание к качеству своей продукции, ведь за каждым столом, шкафом или диваном стоит честь семьи. Предприятие давно выросло до мощного концерна с миллионными оборотами, а «семейная» ответственность перед бизнесом сохранилась.

Сегодня Dallagnese выпускает весь ассортимент продукции для меблировки квартиры или дома: гардеробные и отдельно стоящие шкафы, стеллажи, тумбы, консоли, обеденные группы, кухни, диваны, кресла, кровати... Это всегда современный, лаконичный дизайн, продуманность каждой детали и тщательно отобранные материалы. Именно материалы делают мебель Dallagnese узнаваемой и по-особому стильной. Например, для фасадов шкафов и гардеробов используется не только шпон дерева, но и кожа, стекло с эффектом ткани. Обеденные столы выделяются своими тонкими керамическими столешницами, а комоды из дерева дополнены стильными элементами из керамогранита. Каждая модель — это созвучный баланс между современными формами и выбранными материалами.

Своим заказчикам Dallagnese предлагает выразить собственную индивидуальность посредством дизайна и самим решить, какую вариацию дверей, внутреннего наполнения шкафов или отделки выбрать. Есть возможность персонализации предметов обстановки — при необходимости фабрика пойдет на изменение размера и декоративных элементов своих базовых моделей.

Мебель из разных коллекций отражает фирменный почерк Dallagnese, поэтому гармонично смотрится в рамках одного пространства, демонстрируя функциональные решения, идеально подходящие для современной жизни.

Концерн осуществляет весь цикл производства, начиная с выбора материалов и заканчивая элементами декора. Со всеми поставщиками работает только напрямую, исключая издержки на посреднические услуги, поэтому предлагает максимально лояльные цены на свою продукцию. Мебель Dallagnese сертифицирована Институтом защиты итальянских производителей ITPI, что подтверждает полностью итальянское производство.

SANILUX
FOR HOME AND SPA

Калининград, ул. Космонавта Леонова, 52, тел.: 8-963-738-24-02, www.sanilux.ru

ВАШЕ УТРО БУДЕТ **ДОБРЫМ**

МАТРАЦ ОТ ИТАЛЬЯНСКОГО БРЕНДА **DORELAN** — ПРОВЕРЕННЫЙ СПОСОБ УЛУЧШИТЬ ЖИЗНЬ СЕГОДНЯ, ЗАВТРА И НАВСЕГДА. ИНВЕСТИЦИЯ В ХОРОШЕЕ САМОЧУВСТВИЕ.

*Пена с эффектом памяти

Хороший сон — источник благополучия. Эту фразу специалисты компании Dorelan повторяют как мантру уже более 55 лет, разрабатывая, производя и совершенствуя продукцию для сна: матрацы, подушки, одеяла и топперы.

Купив матрац Dorelan, вы становитесь заложником бренда в хорошем смысле этого слова — отказаться от комфорта, крепкого сна и легкого пробуждения утром мало кто решится. Вы можете сменить квартиру, переехать в новый дом, поменять интерьер спальни или кровать, а вот матрац наверняка возьмете с собой — ведь с ним у вас налажены особые отношения, он каждую ночь подстраивается под вас.

Фабрика сотрудничает с ведущими итальянскими исследовательскими институтами, имеет собственные лаборатории, ставя научные разработки на службу хорошему сну. Все материалы, используемые в производстве, подвергаются многократным тестированиям, поэтому у компании есть все основания утверждать: продукция Dorelan работает на улучшение самочувствия людей. Итальянские матрацы приспосабливаются к вашему телу, помогают устранить мышечное напряжение и улучшить кровообращение. Именно для обеспечения здорового сна компания неустанно работает над конструкциями и материалами.

В ассортименте Dorelan матрацы на любой вкус. Есть модели с системой независимых пружин, гарантирующей усиленную поддержку тела во время сна. Обычно их выбирают люди, которые предпочитают не очень мягкое основание. Любителям понежиться в кровати больше подходят матрацы на основе пены с эффектом памяти Memory Foam*. Семь зон комфорта дают отличную поддержку всему телу. Есть гибриды — безошибочная комбинация пены и пружин, универсальный вариант для идеального расслабления тела и правильного выравнивания мышц.

В линейке Dorelan 45 моделей, и каждая из них представлена в разных размерах и уровнях жесткости. Выбор стремится к бесконечности! Фабрика старается предложить своему покупателю идеальное для него изделие — дышащее, гигиеничное, с той выверенной степенью мягкости и упругости, которая ему необходима.

Все матрацы Dorelan разработаны и сделаны в Италии с использованием местного сырья.

ArH Idea
— АРХ ИДЕЯ —

Калининград, пр-т Победы, 157 а,
тел.: 8-963-292-48-85

КЛАСИМО®
Сеть мебельных салонов

ТЦ «Балтийская галерея»,
ул. Нарвская, 112

МЦ «Балтламинат»,
Советский пр-т, 125

ТЦ «Гиант»,
Московский пр-т, 255

ТЦ «Мега Мебель»,
ул. Ген.-лейт. Озерова, 17

8-991-483-82-88

www.klasimo.ru

КОМФОРТ СО ВКУСОМ

КАК ОБУСТРОИТЬ УДОБНУЮ КУХНЮ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ГОТОВИТЬ? РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛОВ.

текст: **Ольга Синявская**

ОБИТАЕМЫЙ «ОСТРОВ»

Елена ТЕРЕХОВА,
дизайнер.

— Самым необходимым элементом современной кухни считаю «остров». Во-первых, он может совмещать в себе массу функций: рабочая поверхность (основная или дополнительная), обеденный стол (в этом случае позаботьтесь о правильной высоте стульев), система хранения (организуйте внутри шкафчики) — и стать настоящей «кухонной станцией», если установить на него варочную поверхность и мойку. Во-вторых, это лучший вариант, чтобы заниматься готовкой без отрыва от общения с семьей и гостями.

«Остров» — габаритный элемент и подойдет для помещений от 15 «квадратов». Что касается его размеров: если мы работаем с площадью 20 «квадратов», то его длина должна быть примерно 150–160 сантиметров, чтобы было удобно разместить два полубарных стула (минимум по 60 сантиметров на каждый), а ширина — около 90 (60 из них займут ящики внутри конструкции, а 30 — «навес»). Важно помнить об эргономике: все места хранения, плита должна находиться в зоне прямого доступа, оптимально в 90 сантиметрах от «острова».

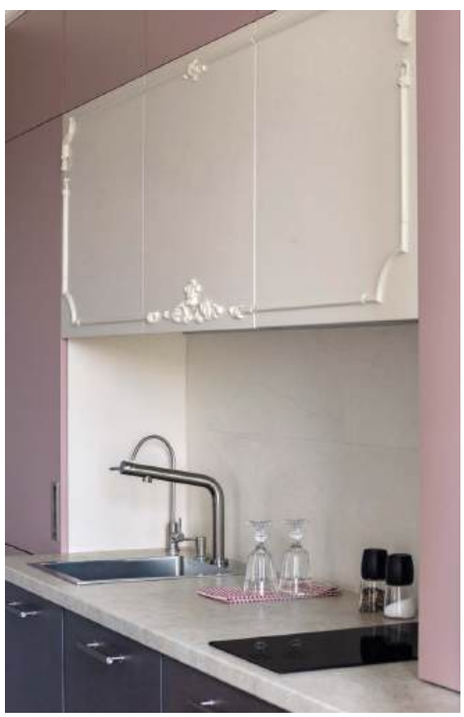
Увлеченные кулинары всегда имеют большой арсенал посуды, запас продуктов, различных аксессуаров, бытовой техники, поэтому под хранение используем все возможные места, например, организуем дополнительные шкафчики под подоконником. В идеале, если позволяет площадь, — выделить кладовую-хозблок, в старину такие называли «гарманже». Здесь могут располагаться крупная бытовая техника (к примеру, холодильник и морозильная камера), стеллажи для консервации (соления, джемы), дополнительные мойка и рабочая поверхность для «грязных» работ, допустим, разделывания мяса или чистки рыбы.

При подборе техники предпочтите модели с запасом мощности, особенно вытяжку, которая спасет кухню от сильных запахов и копоти (если плита газовая). Задумайтесь об этом, если часто и много готовите. Рекомендация особенно актуальна для пространств, объединенных с гостиной.

Неочевидный, но, на мой взгляд, важный момент — зона отдыха. Для кулинара, немало времени проводящего на кухне, очень кстати будет комфортный уголок с креслом, торшером, небольшим столиком — поставил блюдо в духовку, а сам отдыхаешь несколько минут с чашкой кофе или бокалом.

КАК СОЧЕТАТЬ В ОДНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ КУХНИ И УЮТ ЖИЛОЙ КОМНАТЫ — СОВЕТЫ ДИЗАЙНЕРА ВЕРЫ СУЗДАЛЬЦЕВОЙ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА СТУДИИ PUNTO DESIGN.

Вера СУЗДАЛЬЦЕВА, дизайнер, руководитель студии Punto design.



— Если мы работаем с объединенным пространством кухни-гостиной, то на первый план выходит эстетика. Все рабочие моменты маскируются, чтобы помещение, несмотря на двойное назначение, оставалось именно гостиной. Обеденному столу рекомендую предпочесть «остров». В этом интерьере он выглядит как «полуостров» размером 200х90 сантиметров и отлично справляется со всеми функциями, здесь могут свободно разместиться два — четыре человека. Уделите внимание выбору стульев: важна правильная высота, удобство. Мягкие подлокотники создадут дополнительный комфорт.

Рабочую зону лучше сделать небольшой. Например, в этом проекте ее длина всего 180 сантиметров, но здесь уместилось все необходимое: мойка, варочная поверхность. Зона для работы с продуктами небольшая, но достаточная для повседневного использования, для активной готовки, к примеру, если планируется семейный обед, то подключается столешница «острова».

Располагайте «остров» и гарнитур компактнее. В случае если «остров» время от времени становится частью рабочей поверхности, лучше не делать расстояние между ним и гарнитуром слишком большим. Например, когда готовит один человек, оптимально — 90 сантиметров. Так процесс готовки будет проходить намного удобнее.

Технические и бытовые приборы прячем и маскируем. Например, вытяжку в этом проекте выбрали встроенную. В нерабочем режиме ее вообще не видно за декоративным светлым фасадом с лепным декором. Духовой шкаф также встроенный, прячется в «острове» и не бросается в глаза ни с одного ракурса.

В трех шкафчиках за розовыми дверцами скрываются котел, газовый счетчик, вентили, розетки и мелкая бытовая техника (измельчитель, мультиварка, йогуртница, тостер). Внутри шкафчика предусмотрены розетки, поэтому мелкие бытовые приборы вообще можно не доставать — и избежать визуального хаоса. В нижних шкафчиках — мусорное ведро, фильтр для воды, посудомоечная машина.

Дополняйте пространство декоративными элементами. К примеру, с помощью лепного декора на фасадах мы добились ощущения, будто это не кухонный гарнитур, а просто нарядный шкаф с нишей в центре.

Красивый светильник над «островом» сделал интерьер более зрелищным и отвлек внимание от рабочей зоны.

Добавьте красивые вазочки или баночки для печенья, нарядный заварной чайник, салфетки, живые растения — и эффект красивого жилого пространства создан. А вот от исключительно кухонных деталей вроде пристенных бортиков лучше отказаться.

Punto design приглашает в новый салон на Ленинском пр-те, 85 а. Планируется обновление экспозиции — на образцах можно будет вживую испытать разные сценарии и выбрать подходящий вариант кухни для себя.

Тел: 8 (4012) 39-06-22,
8-911-459-06-22,
salon@punto-design.ru

ПРОЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Анна КАЛАТУША,
дизайнер.

— Для домашних кулинаров, которые много готовят, важно подобрать максимально прочный материал для рабочей поверхности — именно столешница на кухне задействована больше всего. При этом хочется, чтобы она выглядела эстетично, вписывалась в стилистическую концепцию пространства и не доставляла хлопот с уборкой.

Постформинг (или ламинированная МДФ) — самый бюджетный вариант: материал легкий, прост в монтаже и уходе. Из минусов — не самый прочный. Резать на такой столешнице можно только используя доску. Горячую кастрюлю тоже лучше не ставить во избежание повреждений. Еще один нюанс — края примыкания к плитке или другому материалу «фартука» при монтаже важно обработать специальным герметиком, чтобы в стык не попадала вода.

Более дорогой и вместе с тем более практичной будет столешница из акрилового камня. Благодаря особенностям структуры материала он меньше подвержен загрязнениям и проникновению бактерий, устойчив к бытовой химии и прост в уходе.

Акриловый камень дает простор для дизайнерских решений, так как монтируется без видимых стыков, столешница может быть любой формы и длины, а производители предлагают широкий выбор текстур. При возникновении небольших царапин поверхность можно отшлифовать. Из минусов — чувствительность к высоким температурам. Раскаленную посуду на акриловый камень лучше не ставить, может остаться след.

Кварцевый агломерат — материал, обладающий преимуществами натурального камня и лишенный его минусов. Столешница обойдется дороже, чем из предыдущих материалов, но при этом будет устойчива к высоким температурам, появлению царапин и пятен, легка в уходе. Среди недостатков — большой вес и сложность реставрации. В местах стыковки отдельных частей столешницы могут появиться видимые швы.

Рекордсмен по прочности — керамика. Можно резать продукты без доски, ставить горячую посуду — такая столешница выдержит практически все. Материал экологичен и прост в уходе. Весомый минус — ограничение по форме. Столешницы из керамики изготавливают только прямоугольными.

Натуральный камень — прекрасный выбор, если на первом месте стоит эстетика и не ограничен бюджет. Если же на кухне предполагается много готовить, то этот вариант я не рекомендую. У камня пористая структура, поэтому на поверхности могут оставаться пятна от напитков и продуктов. Избавиться от них будет крайне сложно, особенно учитывая тот факт, что бытовую химию и абразивные средства натуральный материал не любит.

КАК СДЕЛАТЬ КУХНЮ ЦЕНТРОМ ПРИТЯЖЕНИЯ? РЕКОМЕНДАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЯ КОМПАНИИ «АЛТЕЗА» НИКИТЫ ДРАГУНА ПО ПЛАНИРОВКЕ И ОБУСТРОЙСТВУ.

Никита ДРАГУН,
руководитель
компании «Алтеза».

— Современный сценарий жизни зачастую предполагает приготовление еды без отрыва от общения с семьей или гостями. Этому запросу идеально соответствует вариант планировки, при котором кухня интегрирована в общее пространство квартиры и не является отдельным помещением. Так, в этом проекте бюро Meridian, реализованном компанией «Алтеза», кухня располагается практически в центре, между гостиной и столовой. Условное деление на зоны выполнено с помощью стеклянной перегородки, которая хорошо пропускает дневной свет и сохраняет ощущение простора.

При такой планировке важно визуально обособить кухню. В этом проекте она смотрится самостоятельным блоком благодаря оригинальному дизайнерскому приему: фасады пенала для встраиваемой бытовой техники и декоративные панели на потолке выполнены в одном цвете из единых материалов — шпонированной МДФ и столярной плиты в обвязке из массива дуба. Поверхность матовая, на ней не остается отпечатков (легкость в уборке — важный момент на кухне). За потолочной конструкцией удалось спрятать трубу коммуникаций.

«Остров» — точка притяжения и идеальный выбор для таких «центричных» кухонь. Стоит понимать, что это основной элемент интерьера, который всегда притягивает внимание, а значит, кроме практичности, он должен обладать высокой степенью декоративности. В этом случае столешница «выкроена» из цельного куска натурального камня — отсутствие видимых стыков на рабочей поверхности всегда работает на эстетику пространства. На столешнице установлена варочная поверхность со встроенной вытяжкой. Можно готовить, всегда быть в центре событий и не бояться, что запахи распространятся по всей квартире.

*Меривобокс

Качественная фурнитура — еще один важный момент при оформлении удобной и красивой кухни. Основной комфорт создают именно те вещи, которые незаметны глазу. Например, дверцы шкафов практически полностью на типонах, ручки — только на дверях встраиваемого холодильника, и здесь их намеренно сделали акцентными. Вся фурнитура в проекте — от австрийского бренда Blum, в том числе использовали и новую технологию — ящики Merivobox*, которые легко выдвигаются даже при очень высокой загруженности. Розетки тоже «потайные» — спрятаны в шкафчике с глянцевым фасадом. Там они всегда в доступе, но не бросаются в глаза.

Не забывайте о гармоничном сочетании цветов — на открытой кухне важен визуальный комфорт. В этом проекте играют между собой графитово-серый и мягкий светло-коричневый оттенки: в декоре напольной плитки, фасадах и фурнитуре. Акцент — огненные всполохи жил камня на столешнице, которые поддержаны цветом фронтального экрана «острова». Его изготовили из HPL-панели в оттенке «шлифованная медь».

Алтеза
лестницы & мебель

Калининград,
ул. 1812 года, 126, 2-й этаж
тел.: 8-981-475-51-51,
stm39@list.ru,
www.alteza39.ru

МАТЕРИАЛ БУДУЩЕГО В НАСТОЯЩЕМ

В ИНТЕРЬЕРНОМ ДИЗАЙНЕ НАСТУПИЛА ЭРА ИННОВАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ. КОМПАНИЯ «ВИПАРТ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОДУКТ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ — HPL-КОМПАКТ.

HPL-компакт — настоящая находка для тех, кто видит свой дом стильным, надежным и современным. Это высокотехнологичный продукт, применяемый для изготовления мебели, столешниц, стеновых панелей, перегородок, подоконников, водоотливов и многих других предметов интерьера.

Внешне HPL-компакт максимально достоверно имитирует природные материалы — дерево, различные породы камня, бетонные поверхности... Причем не только визуально, но и тактильно! При прикосновении вы ощутите гладкость полированного мрамора, легкую шероховатость сланца, волокнистую фактуру дерева... Никаких внешних различий, но практичнее, надежнее, удобнее в применении и дешевле!

HPL-компакт (сокращение от High Pressure Laminate — пластик высокого давления) — материал нового поколения с уникальными характеристиками. Во всем мире его активно используют для оформления стильных современных пространств, как частных, так и общественных.

ТОНКИЙ И ПРОЧНЫЙ

HPL-компакт — это листовой материал толщиной всего 12 миллиметров, поэтому он визуально не утяжеляет изделия, а делает их легкими и парящими. Размер самого листа (длина более трех метров) открывает просто колоссальные возможности. К примеру, можно сделать кухонную столешницу любой формы и длины без видимых стыков. Как правило, одного листа хватает, чтобы выкроить изделие целиком, но если нужно более масштабное решение, то стык получается не толще волосинки и совершенно незаметен глазу. HPL-компакт настолько прочен, что его возможно использовать без твердого основания — допускается свободный свес до 30 сантиметров. Это поистине всемогущий материал!

Одно из основных преимуществ HPL-компакта — ударопрочность, он с легкостью выдерживает механические нагрузки и бытовые форс-мажоры. Более твердый, чем натуральное дерево, не пористый, как бетон или мрамор, он не впитывает загрязнения и легко чистится. Не боится прямого попадания воды и рекомендован для «мокрых зон» — даже если вы полностью зальете материал водой, благодаря монолитной структуре он останется без изменений. Из HPL-компакта можно делать перегородки прямо в зоне душа, облицовывать стены около раковины, использовать в качестве кухонного «фартука».

Стойкость к воде, температурным перепадам (от

–60 до +80 °С) и ультрафиолету расширяет сферу применения HPL-компакта далеко за пределы интерьера. Его активно используют для изготовления уличной мебели, водоотливов и вентилируемых фасадов.

УНИКАЛЬНОСТЬ И ШИРОТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Особое внимание следует уделить антибактериальным свойствам HPL-компакта. Низкая пористость препятствует появлению плесени и бактерий. Материал легко поддается чистке, поэтому применяется в бассейнах, спа, медицинских центрах, косметологических клиниках. Он идеален для отделки стен и изготовления предметов интерьера для детских, спортивных, образовательных учреждений и других помещений с повышенными санитарно-гигиеническими требованиями.

HPL-компакт актуален для всех общественных пространств: отелей, ресторанов, офисов и торговых центров. На таких объектах антивандальные характеристики HPL-компакта приобретают особое звучание. В помещениях с высокой проходимостью материал ведет себя безупречно, выдерживает самые сложные условия эксплуатации, при этом всегда сохраняет отличный внешний вид. Имеет пожарные сертификаты КМ1 и КМ2.

НАДЕЖНЫЙ ПОСТАВЩИК

«Випарт» — компания, которая поставляет HPL-компакт в наш регион и профессионально с ним работает. Фирма предлагает материалы от лучших мировых производителей. HPL-компакт всегда в наличии, что позволяет изготавливать мебель, отделку и другие интерьерные элементы в максимально короткие сроки. «Випарт» предоставляет своим клиентам HPL-компакт разнообразного дизайна и ценового диапазона. В ближайшее время компания планирует открыть новый шоу-рум и приглашает калининградцев познакомиться с ассортиментом. И будьте уверены — для каждого интерьера здесь найдется свое исключительное решение.

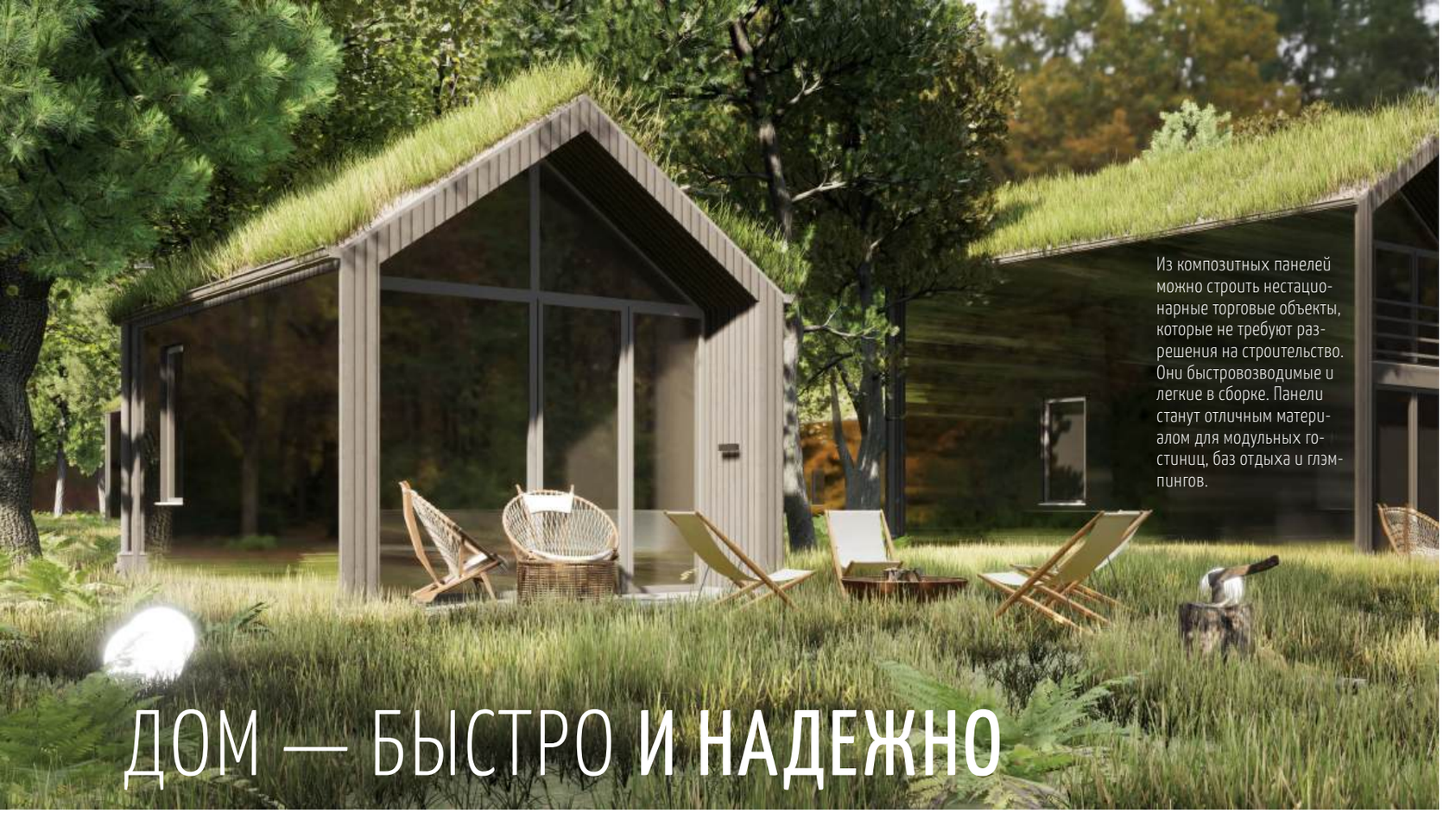
Ольга НАЗАРОВА, дизайнер:

— Я хорошо знакома и с HPL-компактом, и с компанией «Випарт», которая работает с этим материалом в Калининграде. Можно сказать, что я поклонница HPL-компакта, как дизайнера он привлекает меня своими характеристиками. В отличие от натурального дерева и камня, материал тонкий и легкий и отлично подходит не только для столешниц и подоконников, но и для вертикальных поверхностей — перегородок, декоративных панелей, отделки корпусов и мебельных фасадов. В одном из своих проектов я планирую использовать HPL-компакт для производства душевого ограждения. Также мне импонирует термостойкость HPL-компакта, ведь его можно применять и для облицовки биокаминов. Возможна перфорация, поэтому из этого материала можно делать панели для радиаторов и декоративные ширмы.

Материал устойчив к УФ, а значит, идеален для использования на улице. Водоотливы, фасады домов, террасы, беседки, зоны отдыха в саду можно оформить стильно и эффектно. Однородность, высокая прочность и влагоустойчивость дают гарантию, что изделия можно эксплуатировать круглый год и в любую погоду. HPL-компакт можно смело рассматривать не просто как декоративное решение, а как инвестицию в свой дом.

ВИПАРТ

Калининград, ул. Лейтенанта Яналова, 2,
тел.: (4012) 39-80-86,
www.wipart.ru



Из композитных панелей можно строить нестационарные торговые объекты, которые не требуют разрешения на строительство. Они быстровозводимые и легкие в сборке. Панели станут отличным материалом для модульных гостиниц, баз отдыха и глэмпингов.

ДОМ — БЫСТРО **И НАДЕЖНО**

УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА СОВРЕМЕННОГО ЖИЛЬЯ ОТ ЗНАМЕНСКОГО КОМПОЗИТНОГО ЗАВОДА.

Дмитрий ХРИСТОВ, руководитель Знаменского композитного завода.

— Современная реальность требует от строителей новых актуальных решений. Наша компания уже 10 лет занимается производством композитных материалов, а три года назад мы разработали и запатентовали инновационную технологию — каменно-композитное домостроение. Быстрый, надежный и недорогой способ возвести крепкий дом. Конструктив построенного по такой технологии здания состоит из 30–40 панелей из

стеклофибробетонных листов, которые, в свою очередь, скреплены между собой специальными профилями, стыки заполнены композитной пеной. При таком методе не нужен каркас.

Материалы экологичны, не выделяют вредных веществ в атмосферу, устойчивы к возгораниям. За счет элементов усиления панелей строение получается крепким и надежным, имеет высший класс энергоэффективности. Дом в итоге достаточно легкий, требования к фундаменту минимальные. Все коммуникации можно завести внутрь панелей. По внутренней отделке нет никаких ограничений, к тому же все стены будут идеально ровными — не нужно шпаклевать, а это существенная экономия.

Готовые дома выглядят современно и лаконично. Все они укомплектованы окнами также от нашей компании. Это прочная алюминиевая конструкция со вспененным композитным профилем, с ультратонкой рамой (55 миллиметров) и, что немаловажно, по лояльной цене.

Мы строим по этой технологии двух- и трехэтажные здания любого назначения: частные жилые объекты, бани, гаражи, гостиничные комплексы. Самое весомое преимущество — вся конструкция возводится всего за три-четыре дня. Дом собирается с помощью крана и подъемной техники. Стоимость готового строения с чистовой отделкой рассчитывается исходя из цены 40 000 руб./кв. м.

Используя такую технологию, можно реализовать практически любые архитектурные решения. Уже больше года проекты для нашей компании разрабатывает архитектор Татьяна Губарь, в сотрудничестве с ней было создано уже несколько частных и коммерческих объектов.

Среди интересных объектов, возведенных по этой технологии, информационно-туристический центр в Пионерском, туристическая база в Озерском районе — девять домиков, один из которых «плавает» прямо в озере. Да, мы можем построить даже дома на воде.

Татьяна ГУБАРЬ, архитектор.

— Композитные панели — интересный продукт не только для домостроения, но и для внутреннего обустройства квартир. Я считаю их прекрасной альтернативой межкомнатным перегородкам из газосиликата для звуко- и теплоизоляции. Не нужно дополнительно нагружать стену, а это экономия площади, денег и времени. Смонтировать такие перегородки во всем доме можно за полдня — готовые модули, произведенные на заводе, удобны в монтаже. При необходимости можно усилить такую стену специальным профилем и установить на ней подвесные шкафы.

ЗКЗ Знаменский Композитный Завод

Калининград, ул. Подполковника Иванникова, 8, 2-й этаж, тел.: 332-333, www.composite.world, info@composite.world

ВЕЧЕР «ТЕПЛЫХ ОБЪЯТИЙ»

«МАСТЕРСКАЯ ЦВЕТА DULUX» ПРЕЗЕНТОВАЛА ЦВЕТ ГОДА ПО ВЕРСИИ КОНЦЕРНА AKZONOBEL.

1

Традиционно в конце года мировые бренды красок называют цвет, который станет самым актуальным в предстоящем сезоне. Концерн AkzoNobel, выпускающий материалы бренда Dulux, сделал это в числе первых и объявил ключевым цветом 2024 года «Теплые объятия» — нежный пастельно-розовый оттенок, вдохновленный мягкостью вечерних облаков. Эксперты выбрали его не просто так — «Теплые объятия» (70RR 64/034 в палитре Dulux) идеален для создания приветливых и спокойных интерьеров, в которых мы так нуждаемся в столь тревожное время.

Калининградским дизайнерам цвет 2024 года представила дизайнер, декоратор и амбассадор бренда Dulux Елена Теплицкая. По приглашению «Мастерской цвета Dulux» — официального представителя AkzoNobel в нашем городе — она выступила с лекцией и рассказала, как международная команда экспертов определяет главный оттенок года, как формируются тренды, а главное — как можно работать с цветом, чтобы создать комфортный интерьер.

В практические нюансы специалистов посвятил Тимур Усманов (менеджер AkzoNobel по работе с проектными организациями на Северо-Западе). Спикер поднял тему профессиональных инструментов работы с цветом для дизайнеров: колористический веер, конвертер оттенков, приложение Dulux Visualizer, с помощью которого можно «примерить» оттенок к своему интерьеру.

Дополнила выступления спикеров дизайнер Алиса Бирт — амбассадор Dulux в Калининграде показала варианты применения оттенка «Теплые объятия» в интерьере и продемонстрировала свои проекты с использованием красок бренда.

Официальную часть встречи завершил розыгрыш призов от «Мастерской цвета Dulux». Пять счастливчиков получили сертификаты на покупку материалов в салоне. А неформальное общение еще долго продолжалось за фуршетом с игристым и «Теплыми объятиями».

2

3

4

5

1. Максим Рейн, Тимур Усманов, Андрей Афанасьев, Елена Теплицкая, Ольга Лупандина. 2. Тимур Усманов. 3. Надежда Глазкова, Любовь Чебыкина. 4. Валентин Вахтин. 5. Алла Платова. 6. Надежда Маслова, Галина Бачинская. 7. Андрей Афанасьев, Жанна Барыгина, Алиса Бирт, Максим Рейн. 8. Маргарита Воеводина, Евгения Хрящевская, Александр Барсуков. 9. Елена Федотова, Елена Теплицкая. 10. Максим Ширванов. 11. Андрей Афанасьев, Ольга Урсова, Алиса Бирт, Максим Рейн. 12. Кирилл и Юлия Койро. 13. Елена Терехова, Ольга Синявская. 14. Оксана Рейская, Светлана Хомутовская.

6

7

9

8

10

11

12

13

14

Елена ТЕПЛИЦКАЯ,
дизайнер, декоратор, модельер, амбассадор бренда Dulux, спикер:

— С удовольствием выступила для калининградской аудитории. Дизайнеры задавали очень правильные вопросы, дискутировали. Живое общение на лекции — это здорово! Считаю, что каждому специалисту полезно и важно делиться своими знаниями, идеями и наработками.

Приятно было получить приглашение от «Мастерской цвета Dulux» — это мощная команда, продвигающая качественные материалы. Этими красками можно оформить стены даже в кухне и ванной. Всех призываю не бояться использовать краску нестандартно. А специалисты помогут и подскажут все нюансы работы с материалами Dulux.

Светлана ВОЛКОВА,
дизайнер:

— Я и все мои коллеги в полном восторге от выступления Елены Теплицкой. Чувствуется колоссальный опыт, которым она щедро делится. Интересно общаться с человеком, мыслящим свободно и широко, работающим с цветом, не загоняя себя в рамки. Эта лекция была как глоток свежего воздуха — будем и сами творить, и призывать заказчиков не бояться цвета.

Мне понравился выбор цвета года AkzoNobel «Теплые объятия» — это оттенок для жизни, который будет гармоничен для многих интерьеров. И конечно, я очень рада выигрышу сертификата! Приобрету краску для своего личного интерьера. Спасибо «Мастерской цвета Dulux» за прекрасный вечер и сюрпризы.

Александр БАРСУКОВ,
дизайнер:

— Одно из тех мероприятий, где во время выступления спикеров не хотелось отвлекаться на телефон. Елена Теплицкая и Тимур Усманов абсолютно влюблены в свое дело, рассказывают о нем с вдохновением, и это передается всем слушателям. Благодарю «Мастерскую цвета Dulux» за мероприятие, было ярко, интересно и вкусно!

Dulux PROFESSIONAL

Калининград, пр-т Мира, 118,
тел.: 933-200, 991-200,
www.dulux39.com
duluxkld

РАСТИ ВМЕСТЕ СО «СТУПЕНЯМИ»

ОЧЕРЕДНОЙ ПОТОК ШКОЛЫ ДИЗАЙНА «КД» ЗАЩИТИЛ ПРОЕКТЫ. САМЫЕ УСЕРДНЫЕ ВЫПУСКНИКИ СТАРТОВАЛИ В ПРОФЕССИИ УЖЕ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ.

Дизайнер Анна Геращенко рассказала об особенностях организации процессов комплектации и авторского надзора в салоне Sofia.

Фирменный салон «Волховец» стал площадкой для интересной лекции по психологии общения с заказчиком от Анны Геращенко и Елены Чигиревой.

Журнал «Калининградские дома» развивает проект «Школа дизайна «Ступени» шесть лет, и он уже давно совершенно не нуждается в рекламе. На каждый поток задолго до старта формируется лист ожидания из желающих попасть на наши мастер-классы и перенять опыт авторитетных калининградских дизайнеров и архитекторов.

«Ступени» предлагают формат, идеальный для новичков: мы начинаем сразу с практики. Студенты делают замеры на реальном объекте, вживую знакомятся с материалами в салонах и на протяжении занятий готовят проект квартиры. В этот раз учебной базой стала квартира для отдыха в Зеленоградске — объект ведущего спикера «Ступеней», архитектора Веры Кирюхиной. Под ее руководством группа постигала азы эргономики, создания грамотной планировки. Далее с нюансами работы над проектом во всех деталях студентов познакомила наша профессиональная команда спикеров. Полина Уманская и Алиса Бирт отвечали за тему дизайна кухни и гостиной, Елена Ананьина — за колористику и декорирование. Ольга Карпач провела серию мастер-классов по работе в SketchUp, а Мария Гулина показала, как делать коллажи в Corel Draw. Анна Геращенко поделилась опытом в сфере авторского надзора и комплектации, Елена Чигирева рассказала о психологии работы с заказчиком, Анна Семенова уже не первый сезон увлекательно знакомит с историей дизайна, а Татьяна Драган — с тонкостями текстильного оформления интерьера.

Уже с первых занятий мы стараемся привить будущим профи опыт грамотной организации процесса, поэтому работу вели в специальном таск-менеджере для дизайнеров TeRoom. В финале каждый участник презентовал комиссии свою концепцию проекта и получил сертификат о прохождении «Школы дизайна «Ступени».

Следующий поток стартует уже в январе! Следите за анонсами в соцсетях «Ступеней» и журнала «Калининградские дома».

Партнеры проекта:

teroom.ru

Фирменный салон «Волховец», Калининград, ул. 9 апреля, 88 а, тел.: 369-099, www.volhovec.ru

Фирменный салон Sofia, Калининград, ул. 9 апреля, 88 а, тел.: 369-096, www.sofiadoors.com

Салон дверей Academy, Калининград, ул 9 Апреля, 86 а, тел.: 994-459, dveri-academy-kgd.ru

Спикеры Алиса Бирт и Елена Ананьина обсуждают проекты выпускников во время защиты.

Группа, спикеры и куратор «Ступеней» на вручении сертификатов выпускникам.

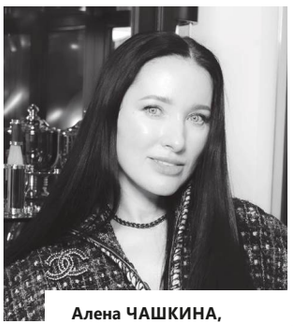
Кристина ДОБРОВОЛЬСКАЯ, дизайнер, выпускница «Ступеней»:

— Ранее я работала менеджером проектов в компании «Балтия ремонт», недавно начала свой самостоятельный путь. «Школа дизайна «Ступени» стала одним из этапов. Было интересно пообщаться с опытными дизайнерами, освоить новые навыки, понять, какие подводные камни могут ждать. Хочу поблагодарить всех преподавателей — занятия проходили плодотворно и позитивно. Каждый спикер вкладывался и старался дать максимум информации в выделенное время, порой мы засиживались допоздна и не могли разойтись. Спасибо и салонам, ставшим гостеприимными площадками для лекций. Со многими компаниями мне ранее работать не доводилось.

В «Ступенях» собралась очень классная группа сильных, амбициозных, творческих, талантливых девушек. Мне повезло найти не только друзей, но и партнера! С выпускницей нашей группы Антониной Недорезовой мы организовали студию DecArt. Уже во время учебы запустили два проекта в стройку и отдали несколько инвестиционных экспресс-проектов, которые сейчас также в процессе реализации. Так что «Ступени» для меня завершились новым витком в карьере.

Алиса БИРТ, дизайнер, спикер «Ступеней»:

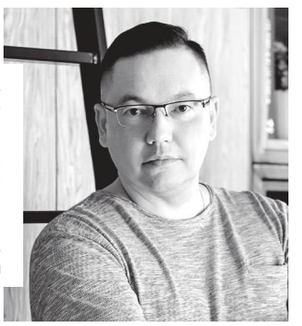
— Лекция в Школе дизайна стала моим первым опытом в качестве спикера. Спасибо «Ступеням» за возможность попробовать себя в новой роли. Я рассказывала студентам о проектировании корпусной мебели для кухни и не только. Тщательно готовилась к занятию, собирала материалы, референсы и занятные истории из практики. Очень понравилось, что общение со студентами проходило в формате живой беседы, особенно много эмоций вызвала рубрика «Как делать не надо». Благодарю группу за внимание к деталям, профессиональное любопытство и осознанные вопросы. Первый опыт удался, и я его с удовольствием повторю.



Алена ЧАШКИНА,
руководитель дизайн-студии Chashkina Interior.

Архитектурное проектирование.
Разработка и реализация под ключ дизайн-проектов частных и общественных интерьеров.
Авторский надзор.

Тел.: 8-9212-64-04-40, 8-931-600-05-15,
alenachashkina@yandex.ru,
www.chashkina.com



Максим ШИРВАНОВ,
руководитель дизайн-студии «7 Точек».

Интерьер. Отделка.
Ландшафт.

Тел.: (4012) 39-12-14,
8-9114-50-74-18,
7points@mail.ru,
www.7points.ru

Ольга ТЕСЛЕНКО,
руководитель дизайн-студии HORECA SOLUTIONS.

Профессиональное проектирование и комплектация объектов HoReCa с 2003 года. От концепции до полного оснащения интерьера.
Реновация действующих общественных пространств. Авторский надзор.

Тел.: 8-911-490-18-09,
director@horeca-solutions.ru,
www.horeca-solutions.ru

Алла ПЛАТОВА,
дизайнер.

Проектирование жилых и общественных помещений, авторское сопровождение, подбор материалов. Ландшафт.

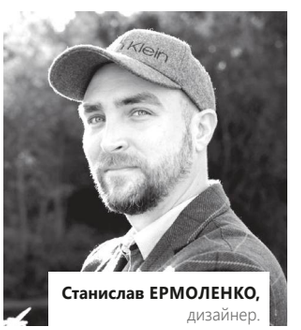
Тел.: 8-9062-39-47-46,
a-platova@mail.ru

platova.design
allaplatovadesign

Евгений КУПРЕШКИН,
руководитель студии «ВВерх», член Творческого союза художников России.

Разработка жилого и общественного интерьера.
Полная комплектация объекта.
Авторский надзор.

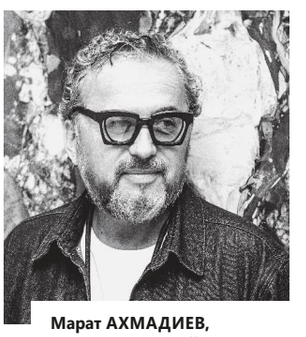
Тел.: (4012) 33-52-10,
e.kupreshkin@gmail.com,
www.vverh.net



Станислав ЕРМОЛЕНКО,
дизайнер.

Дизайн жилых и общественных помещений, авторский надзор.

Тел.: 8-9216-03-85-66,
eself@mail.ru,
www.self-design.ru



Марат АХМАДИЕВ,
руководитель дизайн-студии MAX, член Союза дизайнеров России.

Более 20 лет успешного воплощения авторских проектов общественных и частных интерьеров. Техническая возможность создавать масштабные проекты в короткие сроки.
Авторское сопровождение.

Тел.: 8-9062-17-09-74,
designmax@list.ru,
www.max-interior.ru

Екатерина БАТАЛОВА,
дизайнер.

Разработка дизайн-проектов частных и общественных интерьеров, подбор материалов, мебели.
Авторский надзор.

Тел.: 8-9114-88-11-71,
batalovaekaterina@bk.ru

Марина БУСЛОВА,
дизайнер.

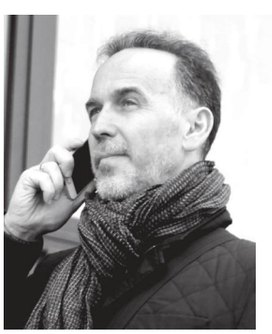
Разработка дизайн-проектов жилых и общественных интерьеров. Комплектация.
Авторское сопровождение.

Тел.: 8-9097-98-11-58,
buslovamarina@gmail.com

Юлия ЛЕЗИНА,
дизайнер.

Разработка дизайна частных и общественных пространств, индивидуальный подход, авторский надзор, комплектация.

Тел.: 8-9097-75-25-32,
j.lezina@mail.ru
lezina_design



Евгений АЛЬТЕРМАН,
руководитель дизайн-студии «Студио А».

Создание дизайн-проектов индивидуальных интерьеров и их реализация.
Авторское сопровождение.
Комплектация мебелью, оборудованием.

Тел.: 8-9814-63-60-74,
studioa@inbox.ru,
www.studioa39.ru
studioa39 e.alterman
Bē studioa39

Асия ОРЛОВА,
архитектор, дизайнер, член Союза дизайнеров России.

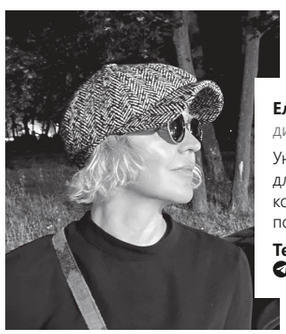
Дизайн, проектирование частных и общественных интерьеров, авторское сопровождение объектов.

Тел.: (4012) 37-41-62,
8-9637-38-41-62,
a.orlova.info@bk.ru,
www.asiaarh.ru

Татьяна ГУБАРЬ,
архитектор, дизайнер, студия «Архитектура как искусство», член Союза дизайнеров RIDU.

Проектирование быстровозводимых домов, зданий и сооружений. Разработка дизайн-проектов интерьеров с разделами всех инженерных сетей, получением согласований на перепланировку и реконструкцию. Ребрендинг территорий, проектирование туркластеров и музейных пространств.

Тел: 8-9097-99-59-99,
Arhitecture_is_art@mail.ru, www.arhitect39.ru



Елена ТЕРЕХОВА,
дизайнер.

Уникальные авторские интерьеры для жизни: разработка концепции, комплектация, авторский надзор, подбор декора.

Тел.: 8-911-484-36-86
elenterehova_decor

Оксана ЛУКАШУК,
дизайнер, студия интерьеров «Эскиз».

Разработка и реализация дизайн-проектов частных, общественных интерьеров, авторский надзор.

Тел.: 8-9114-53-17-17, svd2003@bk.ru,
www.skizze.ru
oksana.lukashuk.design39

Свежие идеи для ванной!

Дизайн-проект
БЕСПЛАТНО

Заказать
на сайте
baucenter.ru

Бауцентр

ООО «Бауцентр Рус»: г. Калининград, ул. А. Невского, 205. ИНН 7702596813, КПП 390601001, ОГРН 1067746357524, ОКПО 95420
*Проект можно получить при любых условиях

ЕВРОСТЕКЛО
Дорогие друзья, партнеры!
Команда компании «Евростекло»
поздравляет вас с Новым годом!
Пусть для каждого из вас
он станет по-настоящему НОВЫМ – оправдает надежды,
даст силы для достижения самых дерзких целей,
принесет успех и финансовую стабильность.
Пусть каждый день нового года открывает для вас новые
перспективы, вам сопутствует удача, а рядом будут
надежные партнеры и верные друзья.
Желаем осуществления заветной мечты и реализации
задуманных проектов, оправдавшихся ожиданий
и достойных наград за труды. Вдохновения,
неиссякаемой энергии и благополучия!
Мира, здоровья и достатка вашим семьям!
Пусть в домах звучат детский смех,
слова любви и царит
атмосфера счастья.

·PRESTIGE·
&
NATUZZI
ITALIA
Праздник! К нам приходим!
г. Калининград ул. Суздальская, 10 prestigekd.ru 8(4012) 58 25 03