

КД

КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

**ЛЕДИ
И БИЗНЕС**
спецпроект

**ЯРКОЕ
БУДУЩЕЕ**
СВЕТИЛЬНИКИ
С МОДНЫМ
ДИЗАЙНОМ

**ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПОДХОД
К АВТОРСКОЙ КУХНЕ**
проект бистро от ALright Design

16+

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАНИЕ



МАСТЕРОК

**КЛЕИ • ЗАТИРКИ • ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ
ШПАКЛЕВКИ • НАЛИВНЫЕ ПОЛЫ
СИЛИКОНЫ • КЛАДОЧНЫЕ РАСТВОРЫ**

Большой выбор специальной строительной химии и уникальных материалов поможет вам решить даже самую сложную задачу. А богатая цветовая гамма затирок и силиконов способна удовлетворить вкус любого покупателя.

- Клей для плитки и натурального камня
- Наливные полы
- Затирки для плитки, натурального камня и мозаики
- Шпаклевки и ремонтные составы для железобетона
- Кладочные растворы
- Герметики и силиконы
- Гидроизоляция
- Составы для холодного цинкования
- Препараты по очистке и уходу за плиткой и камнем
- Специализированный инструмент и многое другое

Sopro

ООО «Мастерок»

тел.: 38-48-82

www.sopro39.ru

ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10

| ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327



фото: Светлана Андрюхина

Мы все радуемся весне. Бессознательно, на уровне инстинктов. Весна — звучит как обещание, мы втягиваем полной грудью холодный, мокрый воздух и ждем настоящего тепла. И речь вовсе не о погоде, а именно о внутреннем ощущении — тепло!

Для меня весна приходит 8 марта. Как будто кто-то включил свет, щелчок — и в городе тюльпаны, суета, улыбки, игривое... И тут уже никто не вспоминает о борьбе за женские права и эмансипацию. Женщины давно победили, а 8 марта просто радуются весне!

Март — это месяц для нас, в России уж точно, поэтому мы решили не выпадать из традиций и посвятили мартовский номер прекрасным леди — деловым, рациональным, прагматичным, творческим и нежным. Все наши героини нашли свой стиль работы, и у каждой свой — женский подход к дизайну. Как без особого нажима достигнуть поставленной цели и реализовать интерьер так, как ты его задумала? Оказывается, рецептов десятки! Наш спецпроект «Бизнес и леди» можно читать как учебное пособие для тех, кто решил добиться профессионального успеха на творческом поприще.

Поговорив о работе, мы вернулись на кухню. К плите, конечно, не встали, но как создать удобную кухню в доме или квартире, выяснили. Готовы поделиться рецептом, как приготовить «вкусный» интерьер. Листайте, записывайте.

И, конечно же, сами отведали авторские блюда. В мартовском номере мы советуем всем «попробовать» дизайн нового рыбного бистро. Интерьер в морском стиле «приготовил» Арсений Лисниченко. С ролью шеф-повара он справился виртуозно. И даже если вы не поклонник морепродуктов, проект студии ALright Design придется вам по душе. Рекомендуем.

*Елена Федотова, главный редактор
журнала «Калининградские дома»*

СОДЕРЖАНИЕ

Интерьер

- 4 **Порт приписки вкуса**
Морская эстетика в новом рыбном бистро Калининграда.
- 10 **Отдых без границ**
Комфортное жилье в Светлогорске для заядлых путешественников.
- 16 **Свежий взгляд**
Реновация «квартиры выходного дня» для семейной пары.
- 20 **Конструктор комфорта**
Вариант объединения двух квартир в одну просторную.

Проект

- 26 **Особый подход**
Сервис для новоселов от ГК «Балтия Ремонт».

Варианты

- 28 **По размеру — становись!**
Проекты кухонь, различные по стилям, объемам и функциональности.
- 32 **За дело берутся профи**
Пример коллаборации компаний «Мебельград» и «Центр мебельных фасадов Герасимов».
- 33 **Российские кухни с немецким качеством**
Калининградский бренд Fedotoff Mebel, получивший признание за границей.
- 34 **Мода. Практичность. Стиль**
Предложения салона «Элиткерамика» по выбору плитки и оборудования для кухонь.
- 36 **Подарок для гурманов**
Презентация новой серии холодильников от LIEBHERR.



4



4



10

Журнал «Калининградские дома» №02 (210)

Адрес редакции и издателя:
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18,
помещение 1, офис 19,
тел.: 677-706,
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»
Издатель: ООО «Стартап»
Генеральный директор: Елена Ковалева
Редколлегия: Любовь Антонова,
Марина Васильева

Главный редактор: Федотова Е. В.,
тел.: (4012) 677-706, director@kdoma.ru

Журналисты: Ольга Синявская
Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына

Фотоиллюстрации:
Сергей Мельников, Екатерина Валева,
Алексей Климов, Светлана Андрухина,
Татьяна Мозжухина, Варвара Топленникова,
Анна Орлова
Корректор: Марина Хасибзянова

Отдел рекламы: Татьяна Сафронова,
Дина Будная, Софья Кениях
тел.: (4012) 677-706,
manager@kdoma.ru
Отдел распространения:
office@kdoma.ru, тел.: (4012) 677-706

Свидетельство о регистрации ПИ
№ ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное
Управлением Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Калининградской области.
Рекламное издание. (16+)

Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
Рекламуемые товары и услуги
подлежат обязательной сертификации.
Перепечатка материалов допускается
только по согласованию с редакцией.
Все права на материалы, опубликованные
в номере, принадлежат «КД».

Отпечатано в типографии ООО «ТМН»
236034, Калининградская область,
г. Калининград, ул. Подполковника
Емельянова, 230 б, офис 17
Сдано в печать 13.03.2023.
Тираж 1000 экз. Цена свободная.
Распространяется адресно и в розницу.
Места продаж: Калининград, Зеленоградск,
Светлогорск.
Газетные киоски, супермаркеты, АЗС.

Дата выхода в свет — 17 марта 2023 г.
Журнал «Калининградские дома»
входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: Екатерина Валева



52

50

20



49

- 38 **Портфолио**
- 39 **Выбор дизайнера**
- 40 **Бизнес и леди**
- 49 **Мастер**
- Настроение**
- 50 **Весна в душе и на стене**
Цветущие ткани и обои.
- Обзор**
- 52 **От Земли до Луны**
Светильники, будоражащие воображение и вызывающие жажду покупки.
- 54 **Свет — технологичный подход**
Возможности компании «PROсвет» в проектировании освещения для офисов и торговых центров.
- 56 **Дизайн в лицах**

*Встречайте весну
с Акваформ*



**ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ**

ванны | душевые | кабины | умывальники
унитазы | биде | смесители

АКВАФОРМ
Style

Калининград, Советский пр-т, 81,
тел.: 33-55-77, 33-55-88

www.akvaform39.ru

ПОРТ ПРИПИСКИ ВКУСА

МОРСКАЯ ЭСТЕТИКА БЕЗ ЕДИНОГО СИНЕГО ЭЛЕМЕНТА.
НЕТРИВИАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА РЫБНОГО БИСТРО
ОТ ДИЗАЙНЕРА АРСЕНИЯ ЛИСНИЧЕНКО.

текст: Ольга Синавская фото: Екатерина Валеева

МЕБЕЛЬ И СВЕТ
ДЛЯ ЖИЛЫХ
И ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ

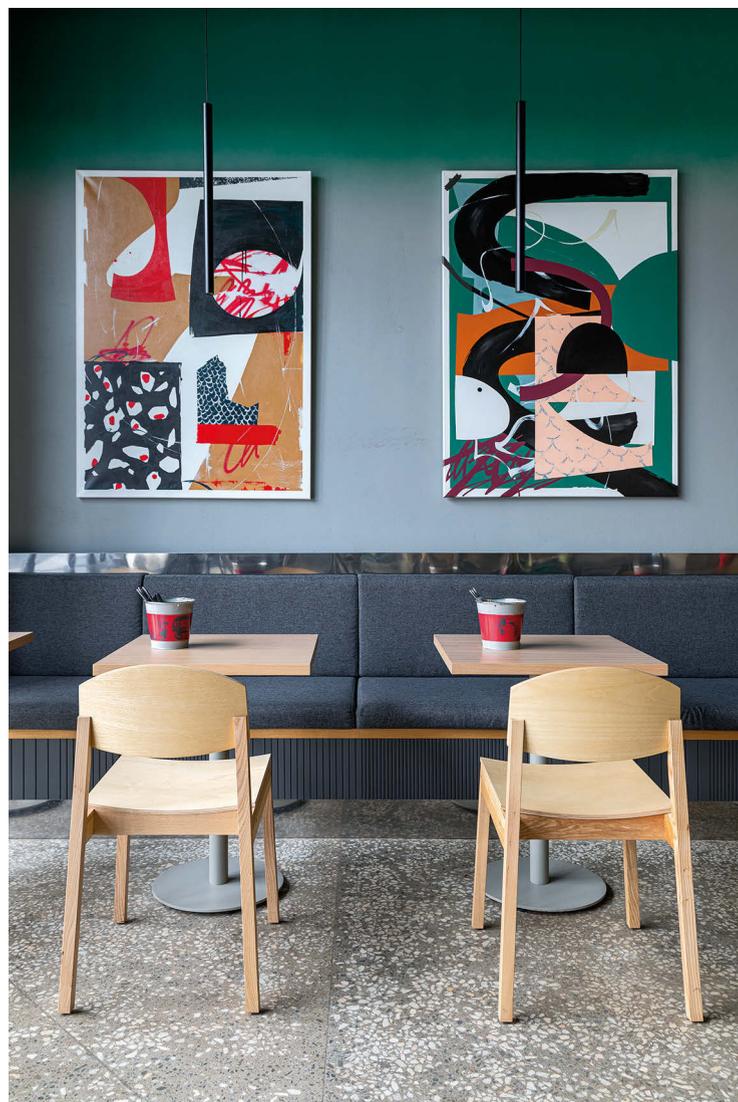
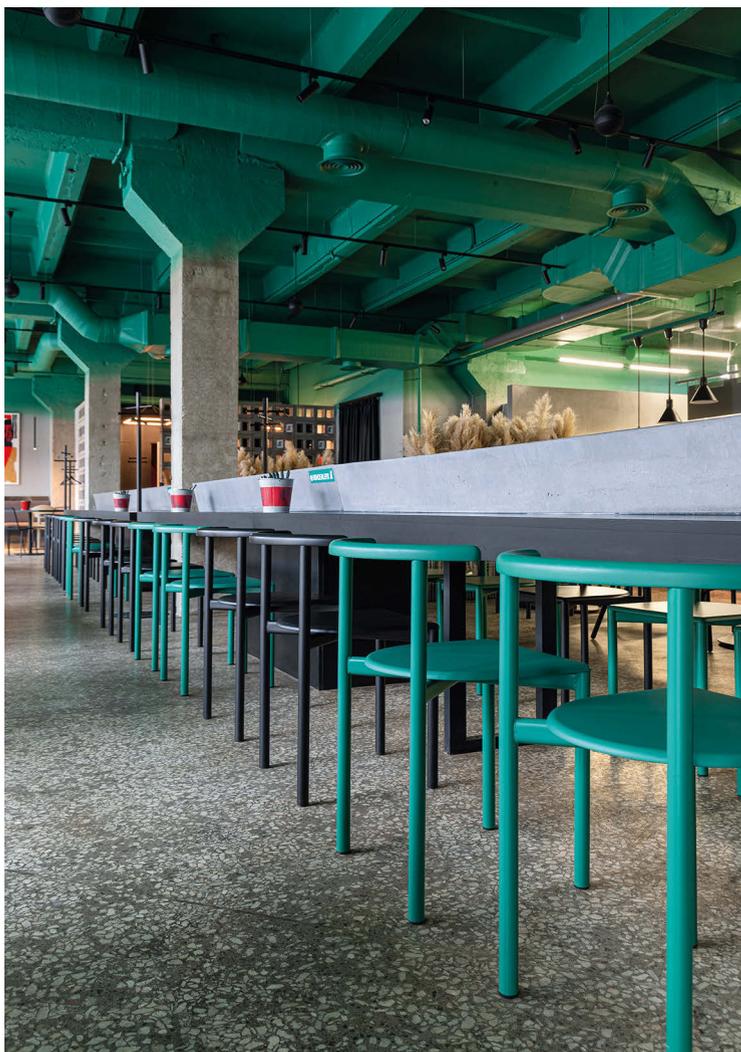
SERVANT
change your space

Калининград, ул. Чайковского, 4-10,
тел.: 95-61-09, info@servant.su,
www.servant.su



Арсений ЛИСНИЧЕНКО,
студия Alright Design.

Тел.: 8-921-615-30-03,
alright.design@yandex.ru



Fishdealers — новый проект калининградских рестораторов, известных в городе модными заведениями с богемным вайбом. Формат рыбного бистро решено было сделать более демократичным — и по ценам, и по атмосфере, чтобы сюда с одинаковым комфортом могли зайти отведать устрицы или морских ежей гости любого возраста и достатка. В соответствии с этой концепцией в заведении — самообслуживание, открытая кухня, где всегда кипит работа, и холодильник с напитками для самостоятельного выбора.

— Что касается дизайна, мы решили сыграть на истории здания (бистро находится в помещении бывшей типографии, некогда самой крупной в городе), — рассказывает автор проекта Арсений Лисниченко. — По задумке в интерьере должен присутствовать некий намек на атмосферу советского заводского цеха, с элементами из бетона и металла. Хотелось сохранить эстетику этих честных и понятных материалов, гармоничных для промышленного пространства, дополнив их минимальным декором. Наливные полы — новые (шлифованный бетон с каменной крошкой), но при этом с точностью повторяют рисунок того самого «советского террацо», который здесь был изначально.

Два высоких стола у окон — видовые, летом отсюда будет отличный обзор на террасу.

В центре зала — длинный «коммунальный» стол для больших компаний. Гости располагаются по обеим сторонам стола — так все могут легко общаться друг с другом. А бетонное кашпо в центре — своеобразный кулер для напитков. Чтобы они всегда сохраняли оптимальную температуру, емкость заполняется льдом. ⇨

ИНТЕРЬЕР

Чтобы обозначить морскую тематику, логичную для рыбного бистро, дизайнер использовал отсылки к портовой эстетике. При этом от банального клише «море — значит синий цвет» ушли, избежав прямых ассоциаций. Для отделки стен выбрали активный зеленый оттенок (Patina/Grun по палитре RAL), в который окрашивают контейнеры и прочие промышленные конструкции в порту. Так получилось сработать в рамках концепции и создать интерьер, максимально непохожий на другие городские заведения подобного формата.

Зеленый цвет послужил вдохновением для символа кафе — крокодила, который в итоге стал фирменным знаком на логотипе Fishdealers.

Изображение зверя появилось и на одной из стен бистро. Участок от входной зоны до витрин с напитками и морепродуктами превратили в арт-объект — нанесли колоритную роспись, при этом оставив нетронутой аутентичную фактуру из бетонных блоков.

Сочетание металлических элементов, нержавеющей стали, бетона, габионов и камыша — еще один неременный атрибут портовой эстетики. В Fishdealers в роли камыша выступили сухоцветы от Pampasstudio.

Освещение в интерьере —



Салон Gradient,
ул. Горького, 50,
тел.: 8-911-863-83-91,
gradientlighting@gmail.com,
salongradient.ru



Бетонные изделия
(раковины и кашпо),
металлическая стойка
администратора —



Тел.: 8-9062-34-20-00
cubebeton

Формат бистро предполагает, что гости заглянули сюда ненадолго: на обед, легкий ужин или как в первую точку для трипа по заведениям в выходной. Поэтому обстановка не предусматривает чрезмерно мягких диванов, кресел. Столы и стулья компактные и легкие, а рассадка организована так, чтобы обеспечить удобный транзит гостей по всему кафе.

Оконные проемы в помещении максимально расширили, организовав панорамное остекление. Так, во-первых, в заведении стало больше естественного света, а во-вторых, в теплый сезон стеклянные ограждения легко убираются для доступа на летнюю террасу, чтобы гости могли дегустировать устрицы с игристым на открытом воздухе. ⇨



В ИНТЕРЬЕРЕ
ИСПОЛЬЗОВАНЫ КРАСКИ
OTTINGER



OTTINGER
PROFESSIONAL

Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а, тел.: 640-940,
info@ottinger-paint.ru, www.ottinger-lab.ru



Зону санузла обособили с помощью бетонных блоков — еще одна отсылка к историческому облику помещения. Общее пространство оформили в черном цвете, а вот в кабинках позволили себе оторваться с активной красной гаммой. Здесь также есть роспись на стенах с фирменным знаком заведения в виде крокодила.



Участники проекта:

стулья, столы — Servant;
краска — «Лаборатория цвета Ottinger»;
двери, столешницы, вешалки — Alteza;
плитка, сантехника — «Модуль»;
зеркала — Steellife;
сухоцветы — Pampasstudio;
освещение — «Градиент»;
роспись на стенах — Faultstudio;
бетонные кашпо, габионы, полотна над барной стойкой — Inox Mebel. ю





ОТДЫХ БЕЗ ГРАНИЦ

НЕБОЛЬШАЯ КВАРТИРА В СВЕЛОГОРСКЕ, КОТОРУЮ ДИЗАЙНЕР ТАТЬЯНА ВОЕВОДИНА ПРЕВРАТИЛА В КУРОРТ ДЛЯ ДВОИХ — КОМФОРТНЫЙ И УЮТНЫЙ.



текст: Елена Федотова фото: Сергей Мельников стиль: Маша Мигуленко



СВЕЛОГОРСК,
49 КВ. М,
2 ЧЕЛОВЕКА



Татьяна ВОЕВОДИНА,
дизайнер,
www.atm-interior.com



Розетки и выключатели Werkel,
плинтусы и молдинги на подсветку
Ogas Decog в интерьере —

RR

INTERIOR
ROOM

САЛОН ИНТЕРЬЕРА

краска / лепнина / обои / свет

Калининград, пр-т Мира, 98,
тел.: 43-00-43 [interiorroom](https://www.interiorroom.ru)

Если в вашем распоряжении всего 49 кв. м, а задача — организовать максимально комфортное жилое пространство, то начинать следует с грамотного планирования. В этом абсолютно уверена дизайнер Татьяна Воеводина. Что она и сделала, проектируя интерьер «квартиры выходного дня» для молодой семейной пары. Было решено объединить кухню, гостиную и холл, разграничив функциональные зоны мебелью. На маленькой площади удалось обустроить полноценную спальню, гостиную с диваном-кроватью и рабочим местом, кухню и лоджию, где, сидя в уютном кресле, можно любоваться балтийскими закатами, а также ванную и холл.

— Главной целью было спланировать многофункциональный интерьер, что у нас, безусловно, получилось, — рассказывает Татьяна. — Но и атмосфера уюта имела большое значение. Мы использовали теплые цвета (светлые стены, яркие терракотовые акценты в мебели) и максимально тактильные природные материалы. Хотелось создать такое место, куда люди всегда хотели бы вернуться. ➤





Хозяева квартиры довольно сжато описали свои пожелания к интерьеру: комфортно, уютно, с большим количеством мест хранения. Однако было еще одно неперемное условие относительно напольного покрытия — паркет. На пол уложили практичную инженерную доску — теплую и тактильную.

Инженерная доска —
CONCEPT FLOOR
 паркет | двери | лестницы

Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а,
 тел.: 697-597, 8-981-457-31-00, info@conceptfloor.ru,
 www.conceptfloor.ru

Гостиную от кухни отделили перегородкой из тонированного стекла, прямо за ней находится рабочая поверхность с варочной панелью. На кухне 12 кв. м разместили всю необходимую технику, организовали обеденную зону, места для хранения и даже встроили шкаф.

Приоритет природных материалов — одна из особенностей этого проекта. Так, для столешниц выбрали мрамор, который удивительно красиво стареет. Окна от яркого солнца защищают деревянные жалюзи. ⇨

Кухня, корпусная мебель —



raumplus

Калининград, ул. Октябрьская, 57, пав. 14,
 тел.: (4012) 33-77-19, artis-mebel.com

Портьеры, покрывала, подушки, жалюзи —

Koenig Room

Студия текстиля Koenig Room,
 Калининград, пр-т Победы, 157 а, тел.: 8-9062-30-20-22,
 salon@koenigroom.ru, www.koenigroom.ru



ИНТЕРЬЕР

Одно из нестандартных решений — туалетный столик в спальне. После того как в небольшом помещении площадью 12 кв. м разместили двуспальную кровать и большой платяной шкаф, для него практически не осталось места. Столик расположили так, что он примыкает к фасаду шкафа, при этом все дверцы полностью открываются и обеспечивают доступ к вещам.



Краски в интерьере —

ЦЕНТР КРАСОК
ДЕКО

Калининград,
ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а,
тел.: 67-15-15, 67-13-10,
www.centrdco.com

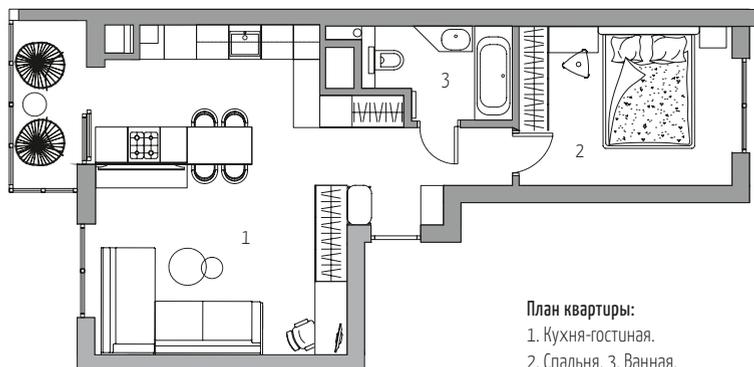
ООО «СНК», г. Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а, ОГРН 1063906070997



Для отделки стен в ванной комнате использовали керамогранит с текстурой черного мрамора Nero Orienta. Плитка глянцевая, максимально передает глубину, визуально расширяя помещение размером 4,5 кв. м.

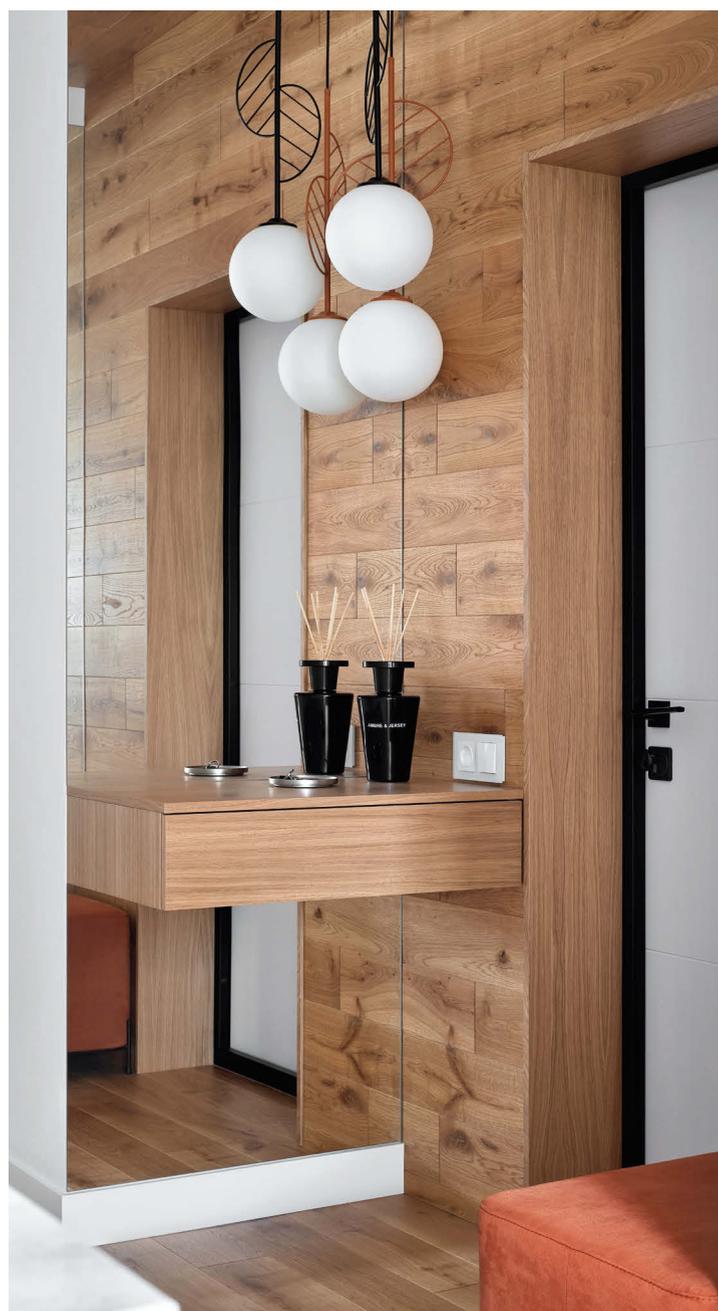


В интерьере продумано множество сценариев освещения: от отдельных светильников в каждой зоне до диммирования светодиодной подсветки для создания интимной атмосферы.



Участники проекта:

кухня, корпусная мебель — Raumplus;
инженерная доска — Concept Floor;
керамогранит — «Мир плитки»;
санфаянс — «Идеал Комфорт»;
светильники — Aliter;
входная дверь — «Стальная линия»;
межкомнатные двери — Leto;
ковер, столик, табурет — Dom & Decor;
декоративные подушки, постельное белье — Lux Home;
диван, кровать — Мехо; шторы, жалюзи — Koenig Room;
мраморная столешница — Stone express;
розетки, выключатели, плинтусы, молдинги — InterioRRoom;
краска — «Центр красок Деко»;
кресло, тумба под умывальник — «Европейский дом ИКЕА»;
авторская керамика — Маргарита Писарева;
вазы — Kare design, «Долис»;
мебель на лоджии — «Биеннале»;
корзина для белья, полотенца — Номму. Ю



СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД

ЦВЕТ, ДЕКОР И ЯРКИЕ АКЦЕНТЫ — РЕНОВАЦИЯ
КВАРТИРЫ У МОРЯ ОТ ДИЗАЙНЕРА ЕЛЕНА КОРНИЕНКО.

текст: Ольга Синявская фото: Алексей Климов, Анна Орлова
стиль: Елена Федотова

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ КАБИНЕТ
ИЗ НАТУРАЛЬНОГО ДЕРЕВА.



Калининград, пр-т Мира, 124-126,
тел.: 93-43-81, 8-9062-38-44-46,
elite-doors39@mail.ru, www.elite-dom39.ru



Елена КОРНИЕНКО, дизайнер.

Семейная пара приобрела квартиру в Зеленоградске с массой бонусов: роскошный вид из окон, второй свет, высокие потолки. Но так как жилье было вторичным, изменения все же требовались. За обновленным интерьером обратились к Елене Корниенко.

— Моей задачей было актуализировать пространство под нужды семьи, — рассказывает дизайнер. — Например, хозяину квартиры был необходим личный кабинет, и мы организовали его в комнате, где у предыдущих жильцов была детская. Оборудовали вместительные стеллажи для книг (изготовили на заказ в студии «Elite Дом»), покрасили стены в благородный зеленый тон, дополнили электрокамином с функцией увлажнителя, массивным письменным столом на ножках-лапах и «ушастым» креслом с намеком на английский стиль. ➤



КАЛИНИНГРАД,
135 КВ. М,
2 ЧЕЛОВЕКА



RR
INTERIOR
ROOM

САЛОН ИНТЕРЬЕРА
краска / лепнина / обои / свет

Краска и обои
в интерьере
кабинета —

Калининград,
пр-т Мира, 98,
тел.: 43-00-43

Стол в кабинете, журнальные столики —

PRESTIGE
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Калининград, ул. Суздальская, 10, тел.: 58-25-03,
www.prestigekd.ru prestige_interiors

ИНТЕРЬЕР

Хозяева квартиры заняты в агропромышленном секторе, в сфере растениеводства. Аллюзии к профессиональной деятельности заказчиков встречаются и в интерьере. Например, для оформления спальни выбрали несколько оттенков зеленого, а живые растения можно встретить по всему дому.

В интерьере использована краска Dulux от «Мастерской цвета Dulux».



Калининград, пр-т Мира, 118, тел.: 933-200, 991-200,
www.dulux39.com [duluxhld](https://www.instagram.com/duluxhld)

Текстиль в интерьере —



С 15.03 до конца апреля скидка 20% для новосёлов.

Калининград, наб. Ген. Карбышева, 10, тел.: 45-37-05;
ул. Черняховского, 74 б, тел.: 504-504,
www.karavan39.ru [salon_shtor_39](https://www.instagram.com/salon_shtor_39) [karavan39](https://www.instagram.com/karavan39)

Не распространяется на услуги, заказные позиции и товары для дома.
Подробности на karavan39.ru, акция действует до 30 апреля 2023 г.



Паркетная доска.

PARADOR

Калининград, ул. Серж. Колосова, 12, тел.: 76-10-18,
www.польестеныпотолки.рф,
www.parador.eu

Участники проекта:

стол в кабинете, столики в спальне — Prestige;
ковер в кабинете — «Ковры39»;
обои, краска в кабинете — InterioRRoom;
корпусная мебель, дверной портал, экран радиатора, кессонный потолок, портал камина, подоконники в кабинете — «Elite Дом»;
освещение — «Высший свет»;
текстиль — «Караван»;
краска в спальне — «Мастерская цвета Dulux»;
кресло в кабинете — «АрХИдея»;
стол — «Мебель на Калужской»
ковер и кресло в спальне — Dom & Decor;
декор — Арт Холл «Парадиз-Декор», «Протeya»;
авторская керамика — Наталья Коншина.

Просторная кухня-столовая уже была оборудована всем необходимым. Большое количество естественного света, высокий потолок, деревянные балки — исходные данные пространства отлично работают на создание атмосферы уютного загородного дома. Дизайнер сбалансировала объем помещения лаконичными светильниками и дополнила гарнитуры актуальной фурнитурой. КД





КАЛИНИНГРАД,
95 КВ. М,
3 ЧЕЛОВЕКА

КОНСТРУКТОР КОМФОРТА

КАК, ОБЪЕДИНИВ ДВЕ КВАРТИРЫ,
ПОЛУЧИТЬ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
И УЮТНОЕ ПРОСТРАНСТВО —
МАСТЕР-КЛАСС ОТ СТУДИИ
«7 ТОЧЕК».

текст: Ольга Синявская фото: Екатерина Валева стиль: Елена Федотова

Заказчики студии «7 Точек» решили свой квартирный вопрос двойным приобретением — по проекту дизайнеров совместили соседние по лестничной клетке «однушку» и «двушку», сделав дополнительный проем в несущей стене. Пришлось заняться согласованием перепланировки, но результат стоил того — молодые супруги с ребенком получили комфортное жилье площадью около 95 «квадратов», где есть личное пространство для каждого члена семьи и общие зоны для совместного досуга.





Максим ШИРВАНОВ,
дизайнер, руководитель студии «7 Точек».

7 ТОЧЕК

Проектирование частных и общественных интерьеров, авторский надзор, изготовление корпусной мебели (весь спектр), ремонтно-строительные работы, генпродра. Тел.: (4012) 39-12-14, 8-9114-50-74-18, 7points@mail.ru, www.7points.ru

— Мы проектировали этот интерьер с расчетом на максимальную функциональность и визуальную простоту, — рассказывает руководитель студии «7 Точек» Максим Ширванов. — Декоративности пространства удалось достичь с помощью графичной отделки стен и дверей молдингами и акцентного использования активных цветов на фоне нейтральной палитры. В гостиной, например, таким ярким элементом стал вместительный мягкий диван насыщенного горчичного оттенка. На нем можно уютно расположиться всей семьей за просмотром фильма. Дополняет атмосферу электрокамин с абсолютно реалистичным эффектом живого огня.

Еще одно место для сбора домочадцев — кухня. Хозяйка дома мечтала о светлой палитре и деталях с текстурой дерева. Пожелания воплотились в оформлении кухонного гарнитура. Интересное решение применили в зоне обеденной группы. Два полукруглых зеркала, вписанных в настенный декор молдингами по принципу буазери, работают на визуальное расширение пространства. »

Столовые группы.

ДОЛИС

Калининград, пр-т Мира, 108, тел.: 91-60-73;
ул. Горького, 100, тел.: 98-65-95,
www.dolismebel.ru

Поставщик мягкой мебели —
салон «АрХИдея».

ArH Idea
— АРХИДЕЯ —

Калининград, пр-т Победы, 157 а,
тел.: 8-963-292-48-85



Зеленый цвет в спальне — еще одна мечта хозяйки дома. Комфортный для глаз оттенок выбрали вместе с дизайнером из десятков вариантов. В поддержку акцентной стены за изголовьем кровати — комнатные растения и текстиль в гармоничной серой палитре.

Для оформления окон в спальне выбрали деревянные жалюзи, которые позволяют сохранить приватность и одновременно наполнить комнату светом. Для максимально комфортного сна в любое время суток используются шторы с эффектом блэкаут.


RR
INTERIOR ROOM
 САЛОН ИНТЕРЬЕРА
 краска / лепнина / обои / свет

Лепной декор Orac Decor
 и краска в интерьере.
 Калининград, пр-т Мира,
 98, тел.: 43-00-43
 interiorroom

Портьеры, покрывала, подушки, жалюзи —



Студия текстиля Koenig Room,
 Калининград, пр-т Победы, 157 а, тел.: 8-9062-30-20-22,
salon@koenigroom.ru, www.koenigroom.ru

Белый и серый оттенки стен визуально и по смыслу делят холл квартиры на две части: светлым обозначили вход в общественную зону, темным — в частную.

На светлой плоскости стен особенно интерес-

но читаются молдинги, их рисунок продолжается на полотнах дверей. Оригинальный эффект получается при закрытии, когда элементы композиции из молдингов соединяются, образуя общую картину. ⇨



DOMSTYLE
салон дверей since 2009

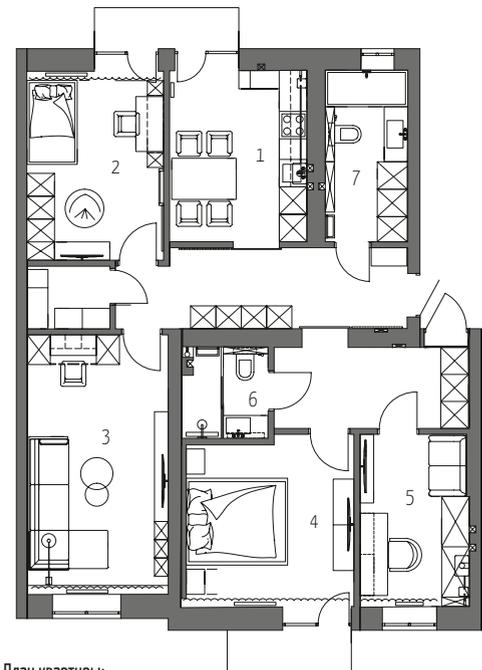
Калининград, ул. Космонавта Леонова, 1 а,
студия «Западный город»,
тел.: 50-99-02 [domstyle39](https://www.domstyle39.ru)



В детской для Семена — без пяти минут первоклассника — обустроили все необходимое для школьника. Комфортное рабочее место с эргономичной мебелью, кровать-чердак с системой хранения и пиратским тайником, вместительный шкаф для одежды и игрушек, спортивный уголок.



Небольшой кабинет — зона для работы и уединения хозяина дома. Здесь можно в спокойной обстановке завершить дела или расслабиться за компьютерными играми в комфортном кресле перед специально подобранным большим экраном.



План квартиры:

1. Кухня 2. Детская. 3. Гостиная. 4. Спальня. 5. Кабинет. 6. Душевая. 7. Ванная.

Участники проекта:

диван — «АрИдея»; столовая группа — «Долис»; корпусная мебель — «7 Точек»; парта и кресло в детской — «Эргодизайн»; ламинат — «Студия уюта и дизайна»; плитка — «Элиткерамика»; сантехника — «Мир плитки»; краска, лепной декор — InterioRRoom; электрокамин, освещение — InLight; текстиль, жалюзи — Koenig Room; зеркала, пуф — SteelLife; двери — «Дом Стиль»; ковры — Dom & Decor; декор — Prestige, «Биеннале»; живопись — арт-ателье «Таран». Ю



ЭРГОНОМИЧНАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



парты, стулья,
кресла, столы
различных конфигураций
и размеров
для сохранения здоровья
и обеспечения комфорта
для работы и учебы



«ЭргоДизайн» — эксклюзивный дилер брендов Moll (Германия), COMF-PRO (Тайвань), а также собственного бренда Uback (Russia 2022)



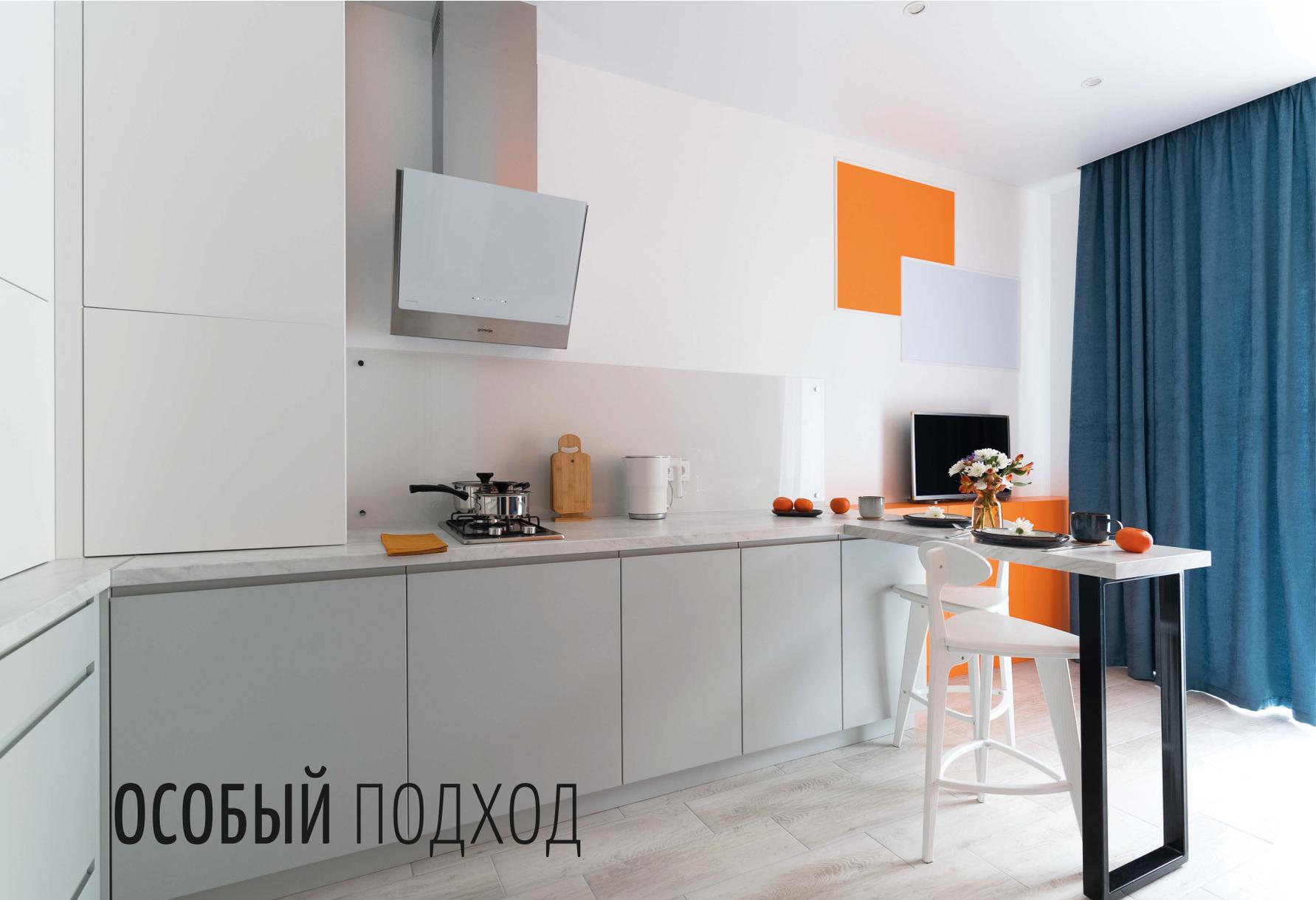
- прямая поставка с фабрик;
- гарантия качества 5 лет;
- примерка мебели в магазине;
- сотрудничество дизайнерами, с юридическими лицами;
- оптовые запасы мебели и аксессуаров в Калининграде;
- индивидуальные условия на объем;
- доставка/сборка/настройка по городу и области

- Регулируемые стол-парта и стул «вырастут» вместе с ребенком и помогут сформировать правильную осанку и сохранить здоровье.
- Мебель подстраивается под физиологические индивидуальные параметры, очень удобна и эргономична.
- Эффективность применения подтверждена специалистами в области медицины, здравоохранения.
- В ассортименте регулируемые столы, механические, пневматические и электрические, для работы сидя и стоя.

Советский проспект, 38 А
708-709, 8-981-470-87-09,
8-962-257-87-87
info@ergode.ru
← ergodesign39
« ergodesign39



Ergode.ru
Uback.ru



ОСОБЫЙ ПОДХОД

КАК СЕРВИС ГК «БАЛТИЯ РЕМОНТ» ПОМОГАЕТ ЗАКАЗЧИКАМ СПЛАНИРОВАТЬ ДИЗАЙН, ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ, МЕБЛИРОВКУ И ДЕКОР.

«Балтия Ремонт» предлагает клиентам особый подход к квартирным ремонтам — возможность заказать полный набор услуг, касающихся недвижимости после покупки: от приемки у застройщика до текстильного оформления интерьера. В компании работают дизайнеры-проектировщики корпусной мебели, декораторы, есть собственные ремонтные бригады. Однокомнатная квартира в Зеленоградске служит отличным примером такого сервиса.

Все этапы проекта были заранее определены и прописаны: работа началась с создания технического проекта, визуализаций и подбора материалов. Параллельно проектировалась кухня и другая корпусная мебель. Подбор цветовых решений в интерьере также начали на стадии технического проекта.

Заказчику помогал персональный менеджер — связующее звено всех процессов: он общается с заказчиком, проработом на объекте, дизайнерами мебели и интерьера.

Проект в Зеленоградске вел один из самых опытных менеджеров «Балтии» Ирина Кочукова, в портфолио которой уже более сотни реализованных объектов.





Ирина КОЧУКОВА,
менеджер компании «Балтия Ремонт»:

— Эта квартира — очередной пример нашей работы, выполненной в режиме «удаленный ремонт», — клиент находился за пределами области. Мы предоставили заказчику полный комплекс услуг, решив множество нюансов, связанных с ремонтом, не обременив владельца.

После завершения чистовой отделки к работе на объекте приступила компания «Балтия Мебель», которая изготовила и установила кухню и корпусную мебель во всей квартире — в нейтральных светлых тонах. Дизайнеру удалось продумать достаточно мест хранения, не перегрузив при этом пространство.

Настоящим вызовом для всей команды стали акцентные стены в комнате и на кухне. Заказчик очень хотел видеть в интерьере насыщенные цвета, которые отражали бы его темперамент.

Специалистам «Балтии Декор» удалось с помощью правильно подобранных текстиля, деталей интерьера, светло-серых оттенков корпусной мебели, напольного покрытия гармонизировать пространство. На кухне компаньоном к ярко-апельсиновой стене и консоли под телевизор был подобран диван глубокого синего цвета. Контраст сгладили голубыми портьерами из фактурного шелла. Декоративные подушки внесли финальный штрих в эту насыщенную картину.

Вдумчивая работа с цветами проделана и в гостиной, важно было предложить колористическое решение, чтобы стена фиолетово-красного тона «не выпадала» из интерьера в светло-жемчужных оттенках. Диван желто-зеленого цвета идеально вписался в нишу между шкафами.

Портьеры в комнате сшиты на заказ. Благодаря ювелирной работе швеи и технолога удалось гармонизировать и цветовое настроение гостиной: основное полотно портьер поддерживает цвет дивана, вставка в мягком фиолетовом тоне оттеняет цвет стены и подушек.

Санузел получился не менее ярким. На 2,8 кв. м удалось разместить удобную душевую кабину, сантехнику, тумбу с раковиной и полку с зеркалом. Теплые медовые оттенки мебели и плитки гармонично дополняют активный принт на стене душевой.



Компания «Балтия Ремонт» предлагает своим клиентам набор сервисов, за которыми заказчикам обычно приходится обращаться к нескольким подрядчикам. Такой подход делает процесс ремонта комфортным и понятным, а любое пожелание клиента можно без лишних согласований интегрировать в проект. Следует доверять профессионалам, и тогда ремонт будет классным и легким — так считают специалисты ГК «Балтия».



dekor

Калининград,
ул. Уральская, 18,
офис 501,
тел.: 8-906-232-79-55,
www.baltia-remont.ru

ПО РАЗМЕРУ — СТАНОВИСЬ!

КУХНИ РАЗНОГО ОБЪЕМА, ЦВЕТА И СТИЛЕВОГО РЕШЕНИЯ
В ПРОЕКТАХ КАЛИНИНГРАДСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ.

текст: Елена Федотова
фото: Екатерина Валеева, Анна Орлова





Вера ВОЙНОВА, дизайнер,
тел.: 8-906-216-70-80, voynova.design@gmail.com
voynova.design voinovadesign

ПРОСТОРНАЯ КУХНЯ-СТОЛОВАЯ ЦВЕТА НЕБА В КВАРТИРЕ НА МОРЕ.

Апартаменты расположены на шестом этаже элитной многоэтажки в курортном Светлогорске. В окна заглядывает небо, и именно лазурные цвета легли в основу колористической концепции интерьера.

— Заказчики сразу поставили голубой цвет в приоритет, — рассказывает дизайнер Вера Воинова. — Его разные оттенки мы использовали для стен, мягкой мебели и, конечно же, для кухонного гарнитура, который стал центром композиции в объединенной столовой-гостиной. Квартира предназначена для сдачи в аренду отпускникам, и выбранная палитра в сочетании с натуральным деревом создала отличный фон для релакса у моря.

За круглым обеденным столом диаметром 120 см с комфортом могут расположиться до шести человек. Столешница выполнена из массива дерева и декорирована вставкой из эпоксидной смолы, напоминающей морской залив.

Полы сделаны с подогревом. В качестве финишного покрытия использована виниловая плитка Moduleo с текстурой натурального дерева. В зоне кухни на пол уложены плитки в форме шестигранников. Этот декоративный прием дополнительно обозначил функциональные зоны в помещении.



Фасады кухни — крашеная МДФ, столешница — ДСП с термостойким пластиковым покрытием.

Участники проекта:
кухня — «А.Р.Т. Интерьер»;
виниловая плитка — «Лофт»;
краска — «Мастерская цвета Dulux»;
обеденная группа — «Мир интерьера»;
плитка на «фартуке» — «Кафель».

ВАРИАНТЫ



Анна МИКЛАШЕВСКАЯ,
дизайнер.

Заказчик приобрел просторную квартиру в центре Калининграда и разделил ее на несколько самостоятельных апартаментов для посуточной аренды. Главной задачей было на небольшой площади (около 20 кв. м) создать функциональный интерьер, чтобы гости чувствовали себя максимально комфортно — имели возможность не только хорошо выспаться и принять душ после прогулок по городу, но и перекусить. Кухне отводится задача-минимум: разогреть круассаны в микроволновке, приготовить омлет на индукционной плите и вскипятить воду в электрочайнике. К оформлению апартаментов подошли практично: на полу ламинированная доска, стены окрашены, кухня — модульная (фасады в цвет стен, чтобы максимально «растворить» ее в пространстве), приобретена в IKEA. Столешницу из ДСП с постформингом заказали под размер в одном из калининградских строительных гипермаркетов.

Такое решение можно применить практически в любой малогабаритной квартире-студии в расчете на каждодневное пользование. Как говорится, необходимо и достаточно.



КРОШКА-КУХНЯ В ГОРОДСКИХ АПАРТАМЕНТАХ С ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬЮ.



КУХНЯ В ЧАСТНОМ ДОМЕ С МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫМ «ОСТРОВОМ».



Мargarita ДЕМ'ЯНЕНКО, дизайнер,
тел.: 8-911-457-75-27,
graphist-studio@mail.ru,
www.houzz.ru/pro/graphist-studio

Кухня в просторном семейном доме занимает ключевую позицию в объединенной кухне-гостиной площадью 52 кв. м. На кухонную зону приходится 18 «квадратов». Центром композиции стал многофункциональный «остров» с двухуровневой столешницей. Обе части сделаны из натурального дерева, только одна покрыта маслом, а вторая — окрашена, благодаря чему этот ансамбль кажется более выразительным.



Все рабочие поверхности расположены вдоль стен. Мойка — у окна, чтобы хозяйка могла наслаждаться видом на сад.

Участники проекта:
мебель — Punto Design;
напольное покрытие — TopObject;
светильники — «Западный город»;
краска — «Мастерская цвета Dulux».



Калининград, пр-т Победы, 157 а,
2-й этаж, оф. 6, тел.: 39-06-22,
8-911-459-06-22,
www.punto-design.ru
☛ Punto Design



ЗА ДЕЛО БЕРУТСЯ ПРОФИ

ЯРКИЕ ИДЕИ ЗАКАЗЧИКА И ИХ ТОЧНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ КОМПАНИЙ «МЕБЕЛЬГРАД» И «ЦЕНТР МЕБЕЛЬНЫХ ФАСАДОВ ГЕРАСИМОВ».



Наталья ГАВРИЛОВА, директор по маркетингу компании «Мебельград»; Светлана ШВЕЦОВА, заместитель генерального директора «Центра мебельных фасадов Герасимов».

Проектирование и изготовление кухонной мебели — процесс сложный, требующий профессионализма и компетентности. Каждый нюанс: от точности замеров до бытовых мелочей — влияет на результат. Особо ответственной эта работа становится, когда деятельность заказчика связана с производством мебели и он знает толк в ее качестве. Именно в такой ситуации оказались специалисты компаний «Мебельград» и «Центр мебельных фасадов Герасимов». В этот раз их клиентом был руководитель компании по производству мебельных фасадов Даниил Герасимов. Он не просто детально понимал, что именно ему необходимо, но и сам выступил в роли дизайнера — разработал проект, выбрал цвета и дизайн фасадов. Специалистам важно было точно воплотить его идеи и не обмануть ожиданий.

Итогом стала идеальная кухня, в которой все продумано и рассчитано до мелочей, каждый шкаф и ящик имеет свое точное назначение. В отдельно стоящем блоке скрыта вся крупная бытовая техника, многофункциональный «остров» тоже служит системой хранения. И никаких навесных шкафов, мешающих восприятию большого объема помещения! Модный цвет фасадов, столешница с текстурой мрамора, натуральное дерево в отделке барной стойки выигрышно подчеркнули стильный дизайн проекта.

Результат вполне закономерен, реализацией проекта занимались профессионалы с большим опытом

работы. «Центр мебельных фасадов Герасимов» с 2003 года производит фасады, 3D-панели и интерьерные элементы из МДФ. Компания «Мебельград» уже больше 23 лет специализируется на изготовлении мебели по индивидуальным размерам как для жилых, так и для общественных пространств, помогая заказчикам воплотить в жизнь сложные проекты.

Эта кухня стала отличной иллюстрацией того, как важно слышать и понимать пожелания каждого клиента. Дизайнеры могут быть уверены, что эта команда реализует любые оригинальные идеи.


МЕБЕЛЬГРАД
Мебель для Вас на заказ

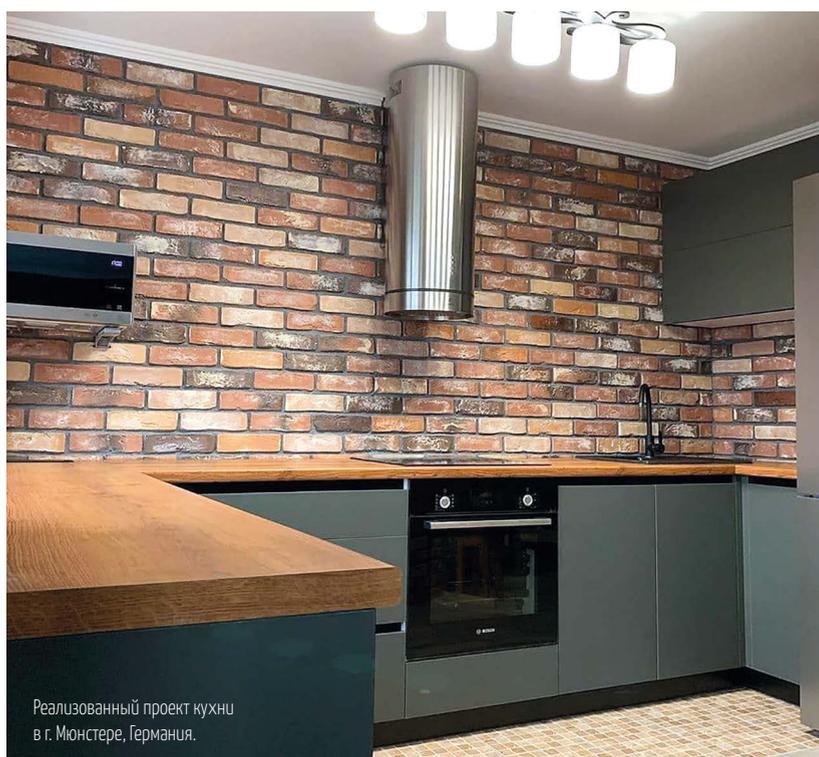
Калининград, Ленинский пр-т, 85 б,
тел.: ☎ 8-906-237-73-65,
www.mebelgradplus.ru


ГЕРАСИМОВ
ЦЕНТР
МЕБЕЛЬНЫХ
ФАСАДОВ

Калининград, ул. Нарвская, 54;
ул. Емельянова, 234; ул. Пушкинская, 1 а,
тел.: 8-906-214-21-01,
www.cmfgroup.ru

РОССИЙСКИЕ КУХНИ С НЕМЕЦКИМ КАЧЕСТВОМ

ЕВРОПЕЙСКИЕ СТАНДАРТЫ — ЭТО НЕ ПРОСТО РЕКЛАМНОЕ КЛИШЕ ДЛЯ КОМПАНИИ FEDOTOFF МЕБЕЛ. ПРЕДПРИЯТИЕ ИМЕЕТ ОПЫТ ПРОИЗВОДСТВА МЕБЕЛИ В ГЕРМАНИИ, КОТОРОЕ РАЗВИВАЕТ ТЕПЕРЬ В РОССИИ.



Вот уже более 10 лет под брендом Fedotoff Mebel выпускается корпусная мебель с упором на стильные и комфортные кухни. Пять лет назад компания открыла свое представительство в немецком Мюнстере, где местные заказчики высоко оценили продукцию российской марки. В процессе работы фирма переориентировалась на европейские стандарты качества, изменила подход к технологии производства, процессу сборки и монтажа готовых изделий. И, конечно же, обрела бесценный опыт, сегодня использующийся при изготовлении мебели для клиентов не только в Калининграде, но и в Санкт-Петербурге, где недавно был открыт филиал.

В Fedotoff Mebel понимают, что самый большой страх, который испытывает большинство заказчиков, — это столкнуться с недобросовестными исполнителями. Поэтому уделяют максимум внимания абсолютно всем этапам производства: от разработки проекта до конечной сборки мебели на объекте. На собственном складе компании всегда есть все необходимые корпусные материалы, качественная австрийская и немецкая фурнитура, что позволяет исполнять заказы точно в срок. В команде работают надежные и опытные сотрудники, не допускающие досадных просчетов, на всю мебель предоставляется гарантия.

Компания работает не только с частными заказчиками, она помогает и дизайнерам в реализации творческих задумок и сложных проектов.

С Fedotoff Mebel каждый клиент может быть уверен, что исключительно для него готовят качественную кухню по европейским стандартам.




Fedotoff
мебель на заказ

Калининград,
ул. Литовский вал, 62,
тел.: 8-911-459-69-43
vkmebel39



МОДА. ПРАКТИЧНОСТЬ. СТИЛЬ

РЕШЕНИЯ ОТ САЛОНА
«ЭЛИТКЕРАМИКА» ДЛЯ ТЕХ,
КОМУ ВАЖНО НА СВОЕЙ
КУХНЕ СОЧЕТАТЬ ЭСТЕТИКУ,
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ
И АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ
СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА.

Современная кухня — территория комфорта, и не только с точки зрения технического оснащения, но и относительно визуальных решений. Именно поэтому у дизайнеров в особом фаворе материалы, максимально напоминающие нам о природе, где каждый чувствует себя расслабленно и безопасно. Керамическая плитка, как основной отделочный материал кухонного пространства, наиболее успешно соответствует всем заявленным трендам — текстуры натурального камня, дерева, бетона непременно присутствуют в актуальных коллекциях ведущих производителей.

Минимализм крепко обосновался в интерьерах современных городских кухонь в качестве главного стилевого направления. Большие площади — и минимум обстановки. Мебель с лаконичными крашеными фасадами особенно выигрышно смотрится на фактурных стенах, и тут всеми любимый «кирпичик» снова становится актуален и готов поспорить по зрелищности с крупноформатным керамогранитом, который в последнее время стал маркером модных интерьеров.



Дизайнеры не спешат списывать со счетов классические приемы, особенно если речь идет о кухнях, где спокойная семейная атмосфера задает тон всему интерьеру. Плитка, имитирующая натуральную доску или паркет с традиционной укладкой «елочкой», в этом случае практически не имеет конкурентов. С ней может поспорить разве что керамогранит с текстурой натурального камня, словно отшлифованного ногами домочадцев.



«Умное» оборудование в элегантном дизайне не только облегчит работу на кухне, но и обеспечит качество интерьера в целом. Компания Hansgrohe предлагает большой выбор компетентных кухонных помощников, которые представляют собой нечто большее, чем просто кран, — дают свободу действий и помогают использовать воду более рационально.



Функциональность — главный показатель любого кухонного оборудования. Кухонные мойки от Hansgrohe практичны, долговечны и отличаются минималистичным дизайном. Их прямоугольные формы органично впишутся в современные функциональные пространства. Производитель предлагает несколько вариантов материала — традиционную нержавеющую сталь или натуральный гранит SilicaTec.

ЭЛИТКЕРАМИКА

Калининград, Московский пр-т, 48 а,
тел.: 702-660, 8-9637-38-26-60,
www.eliteceramica.com

Кухня-столовая с выходом на улицу — особая привилегия индивидуальных домов. Дизайнеры советуют вовсе стереть границу между садом и интерьером, выбирая для помещения и террасы один и тот же материал отделки пола.

Или хотя бы внешне один и тот же — практически все производители керамики предлагают коллекции керамогранита Outdoor, по дизайну идентичного материалу для использования в интерьере.



ПОДАРОК ДЛЯ ГУРМАНОВ

УНИКАЛЬНАЯ СЕРИЯ
ХОЛОДИЛЬНИКОВ РЕАК
ОТ НЕМЕЦКОГО
ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
LIEBHERR В САЛОНАХ
«ЭЛИТБИТТЕХ».

Что для вас холодильник? Агрегат, который охлаждает продукты, или умный домашний помощник, умеющий хранить их правильно? Немецкая компания LIEBHERR нашла бескомпромиссный ответ, разработав серию Peak. Это холодильники для тех, кому важно, чтобы продукты всегда оставались свежими, со своими изначальными природными ароматами и вкусами. Для тех, кто любит инновационные технологии и кто в любом предмете домашней обстановки ценит дизайн, качество и надежность.



1. BioFresh Professional; 2. FlexSystem; 3. Рыба и морепродукты; 4. SmartStal; 5. Инфинити Спринг.

МОЛОД И СВЕЖ

Начнем со свежести — главного, для чего служит холодильник. В Peak предусмотрено множество уникальных отсеков для хранения продуктов.

Для овощей и фруктов создана особая зона свежести BioFresh Professional¹, где реализована технология HydroBreeze, поддерживающая высокий уровень влажности. HydroBreeze образует холодный туман, который в сочетании с нулевой температурой обеспечивает продуктам оптимальные условия для долгого хранения.

Чтобы каждому фрукту и овощу нашлось свое место, производитель предлагает дополнить BioFresh органайзером FlexSystem². Таким образом, контейнер внутри будет разделен на ячейки — абсолютный порядок и удобство гарантированы. Светодиодное освещение помогает лучше видеть содержимое каждого отсека и выбирать продукты, которые вы планируете подать на стол именно сейчас.

Контейнер BioFresh полностью выдвигаемый, со встроенными доводчиками, обеспечивающими мягкий ход.

Peak — это настоящий подарок для гурманов, ведь здесь есть уникальная секция Fish & Seafood³, где создан особый климат (температура -2°C и низкая влажность) для хранения морепродуктов и рыбы. Секцию можно частично или полностью перепрофилировать для мясных и молочных продуктов, которым требуется температура чуть выше нуля. С помощью специальной перегородки внутреннее пространство контейнера делится на две температурные зоны, позволяя хранить рыбу и сыр одновременно, причем запахи не перемешиваются. Удивительно, но это возможно! Какая зона и в каком объеме вам сегодня нужна, решаете сами.

МАТЕРИАЛЫ

Любая деталь в Peak призвана обеспечить удобство пользования и облегчить уход за техникой. Внутреннее пространство холодильника идеально освещено. Светодиодные колонны, создающие равномерный заливающий свет, встроены заподлицо в боковые стенки, оставляя больше места для продуктов.

Внутренняя задняя стенка и поверхность двери выполнены из высококачественной нержавеющей стали с покрытием SmartSteel⁴ — отпечатков пальцев на нем не остается, особого ухода не требуется.

Диспенсер для воды InfinitySpring⁵ предлагает забыть о покупке бутилированной воды. Холодильник имеет прямое подключение к водопроводу, а встроенная система фильтрации настолько тщательно очищает воду, что ее можно пить без дополнительной подготовки, всегда свежую и прохладную.

Контейнеры в морозильной камере — на телескопических направляющих, что гарантирует легкое выдвижение даже доверху заполненных боксов. Конечно же, как и в холодильной камере, здесь есть светодиодная подсветка, поэтому кубики в льдогенераторе играют яркими красками.

Поднос для замораживания особенно понравится тем, кто любит заготавливать фрукты и ягоды на зиму или домашние пельмени.



Холодильники серии Peak — это мир «умного» холода и высокого комфорта. Помочь с выбором и более детально разобраться в предложениях LIEBHERR помогут менеджеры салонов «Элитбиттех». Покупателям предлагается гибкая система скидок и оформление бонусных карт*.

*условия акции уточняйте по тел.: 379-855



ЭЛИТБИТЕХ
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

Салон «Элитбиттех»,
ул. Звездная, 7-13,
тел.: 379-844

Салон «Галерея. Бытовая техника»,
ул. Нарвская, 44,
тел.: 379-855

www.elitbitteh.ru



Марина МЕДВЕДЕВА,
дизайнер.

Тел.: 8-929-162-79-98,
www.medvedeva-interiors.ru
[medvedeva_design](https://www.instagram.com/medvedeva_design)



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МИНИМАЛИЗМ



Проект квартиры в современном жилом комплексе делали для молодой пары. Дизайнер решила совместить прихожую, кухню и гостиную, создав тем самым общее пространство, наполненное воздухом. Для небольшой семьи интерьер, решенный по принципу open space, удобен.

Заказчики не планируют часто принимать гостей, поэтому изначально отказались от классической обеденной зоны, остановив свой выбор на кухонном «острове» с барной стойкой. Зато намерены организовать комфортную ТВ-зону с большим мягким диваном, выделив под нее достаточно места в квартире.

Кухню молодые люди просили сделать максимально функциональной, с большим количеством мест хранения. Дизайн предпочли современный, минималистичный — фасады гарнитура в соответствии с общей стилистикой интерьера лаконичные, в нейтральной серой гамме.

Юлия ЧЕБЫКИНА, дизайнер:

— Интерьер можно назвать авторским, если в нем применены нестандартные решения, как в декоративном, так и в техническом плане. Именно современные системы освещения предлагают нам массу возможностей, чтобы сделать пространство уникальным. У дизайнера появляется исключительный шанс использовать светильники интересных форм, смелой геометрии и привносить в свои проекты новые образы.

Именно таким неисчерпаемым потенциалом преобразовать пространство обладает линейка KLIMT итальянского бренда ARTE Lamp, представленного в фирменном салоне «Магия света». Профессионалов она влюбляет с первого взгляда. Упругий рассеиватель, внутри которого спрятана светодиодная лента, причудливо извивается по всей конструкции и принимает совершенно разные формы, меняя назначение светильника — он может стать торшером, подвесной люстрой или заменить собой бра. Производитель использует светодиоды исключительно высокого качества, обеспечивающие яркое, равномерное свечение по всей поверхности.

Модели из линейки KLIMT можно рассматривать как в качестве основного источника света, так и в качестве световых акцентов — для придания особого антуража жилому или коммерческому пространству. Гармоничное сочетание металла с пластиком отлично вписывается в интерьеры хай-тек и в то же время подходит для любого другого современного стиля.

**МАГИЯ
СВЕТА**

- 📍 Калининград,
Советский пр-т, 155
- ☎ 8-4012-67-53-32,
8-9032-07-48-78
- ✉ kaliningrad@fandeco.ru
- 🌐 www.fandeco.ru

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ
ДИЗАЙНЕРА ЗАВИСИТ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО
ОТ ОПЫТА И ЗНАНИЙ,
КОТОРЫЕ ОН ПРИОБ-
РЕЛ НА ПРАКТИКЕ.

Юлия Лезина,

дизайнер.

Если расставлять приоритеты, то я не рассматриваю дизайн интерьера исключительно как бизнес. Для меня это, в первую очередь, способ выражения личности заказчика. Через дом я помогаю человеку раскрыться, создаю для него максимально комфортную и уникальную среду, где он сможет ощущать себя органично. Бизнес — это второстепенно, куда важнее творчество. Тяга к поиску нестандартных решений, нескончаемый процесс обучения помогают мне в проектах максимально раскрыть потенциал — как клиента, так и собственный.

Одно из самых сложных в профессии дизайнера — это работа с людьми. Когда ты первый раз видишь заказчика, то ничего не знаешь ни о нем, ни о его вкусовых предпочтениях. И тут важно найти подход, построить коммуникацию. От правильности первого шага зависит успешность самого проекта: как много будет правок, как быстро вы его реализуете, состоится ли он вообще. Пока мне везло — на моем пути встречались клиенты, с которыми мы делали классные проекты.

Интерьер — это люди и вещи. Дом человека — всегда его продолжение, и очень важно предложить заказчику предметы обстановки, которые качественно улучшат быт, но при этом отразят стиль его жизни. Даже если человек говорит: «Хочу новый интерьер, непохожий на предыдущий», — все равно есть что-то для него абсолютно ценное, что он захочет взять с собой. Просто заверните это в новую обертку.

Профессиональный опыт не выражается в цифрах. Экспертность в дизайне интерьера в моем понимании складывается, в первую очередь, из уровня сложности проектов, которые вы вели, количества примененных нестандартных решений, знания рынка и материалов, и главное — из достигнутых результатов. Можно двадцать лет проектировать квартиры с базовым и повторяющимся раз за разом ремонтом, оставаясь на одном и том же профессиональном уровне. Закон перехода количества в качество работает в диалектике, а вот в дизайне — не всегда.



фото: Екатерина Вальцева



Тел.: 8-9097-75-25-32,
j.lezina@mail.ru
leзина_design

Мариса Найденова,

дизайнер.

Творческий подход к жизни — то, что объединяет моих заказчиков. Они — представители самых разных профессий, но все стремятся к эксклюзивности и индивидуальному проявлению себя в интерьере. Это люди, готовые к экспериментам, не опасющиеся попробовать что-то совершенно новое для себя и способные довериться дизайнеру.

Ценность сотрудничества с квалифицированным специалистом, как правило, осознают люди, которые сами состоялись в своей профессиональной деятельности. Мои заказчики именно такие, и им важно, что их интерьер — не типовая история, а абсолютно уникальное пространство. И я стараюсь оправдать их доверие, мы вместе проживаем историю создания красоты, уюта и особенной атмосферы их дома. Всегда стремлюсь к тому, чтобы каждый мой интерьер имел свое «лицо» и отражал внутренний мир его обитателей.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА С ПОМОЩЬЮ АВТОРСКИХ СКУЛЬПТУР, КАРТИН, РЕЛЬЕФОВ — УНИКАЛЬНАЯ ДИЗАЙН-ОПЦИЯ ДЛЯ МОИХ ЗАКАЗЧИКОВ.

Создание индивидуальных интерьеров — основное направление моей дизайнерской деятельности. От малогабаритных квартир до частных домов. Предпочитаю проектировать интерьеры для конкретных людей, а не для организаций, так как мне близок «личный» подход к работе. Однако если передо мной возникает интересная творческая задача, то с не меньшим азартом работаю и над общественными пространствами.

Возможность интеграции арт-объектов в жилое пространство — уникальное предложение для моих заказчиков. Это не просто картины, росписи или рельефы, а настоящее архитектурное преображение художественно-пластическими методами. В творческом тандеме с дизайнером и художником Владиславом Найденовым мы превращаем в арт-объект сам интерьер. Этот авторский подход был отмечен на VI Международной биеннале «Балтийский дизайн» специальной дополнительной номинацией «За пластику в интерьере».

Тел.: 8-921-603-94-77,
laranay@yandex.ru

фото: Татьяна Мозжухина



Карина Еремина и Валерия Романовская,

дизайнеры бюро IDEA interior design.

Работа в тандеме — отличный вариант для начала творческого бизнеса. Мы друг с другом на одной волне. Это удобно и с точки зрения организации бизнес-процессов: построения коммуникации с заказчиком и подрядчиками, ведения проекта, эмоциональных и финансовых инвестиций. К тому же первые самостоятельные шаги в сфере дизайна намного проще делать в партнерстве. Все решения принимаем сообща, на связи 24/7, работу между собой распределяем равномерно — по ситуации, в зависимости от загруженности.

Четко структурированный прайс — залог успешной работы и прозрачности отношений внутри студии. Мы максимально детально расписали, сколько стоит подготовка чертежей, выезды на замеры, визуализация, авторское сопровождение. Это и заказчикам удобно при распределении своих финансовых трат, и нам помогает понимать доходность нашего дела.

Гиперответственный подход ко всем этапам работы над проектом и в особенности к ведению авторского сопровождения выгодно выделяет нашу студию. Мы поняли это, внимательно изучив предложения на рынке дизайнерских услуг, а положительные отзывы клиентов и подрядчиков подтверждают наше преимущество.

Окружить заказчика заботой — значит избавить его от решения рутинных задач и восприятия лишней информации в процессе ремонта. Поэтому у нас нет общих чатов строителей с клиентом. Все технические вопросы с исполнителями и подрядчиками решаем мы, а заказчик утверждает уже готовый вариант.

Донести до клиента ценность услуги — самое трудное в дизайнерском бизнесе, как и в любом с творческой составляющей. Для наших заказчиков самый дорогой ресурс — время, мы полностью освобождаем их от всех проблем, связанных с ремонтом, и решаем все вопросы, пока они заняты своими делами, развитием, досугом, семьей.

Дистанция и границы — в нашей сфере важны, как и в любом бизнесе. Четко разделяем личное и рабочее, в том числе и в соцсетях. Когда тесно работаешь с людьми, важно соблюдать баланс: экспертная информация, портфолио, процесс работы и немного лайфстайла — чтобы быть чуть ближе к клиенту.



фото: Татьяна Мозжухина



САМЫЙ ДОРОГОЙ РЕСУРС ЗАКАЗЧИКОВ — ВРЕМЯ. МЫ НЕ ТРАТИМ ЕГО НА ИЗЛИШНИЙ КОНТРОЛЬ КАЖДОГО МОМЕНТА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

Тел.: 8-931-605-65-40,
8-921-006-01-61,
design-idea39@yandex.ru,
www.ideadsgn.ru
designidea39

Алиса Бирт,

дизайнер, руководитель производства корпусной мебели.

Я хорошо знаю свою аудиторию и понимаю, что нужно клиенту. Чаще всего ко мне за дизайном обращаются семейные люди с уровнем дохода выше среднего — предприниматели либо топ-менеджеры, которые приобрели новое жилье и стремятся получить комфортный, стильный интерьер. У них есть вкус и определенная насмотренность. Уверена, что не стоит учить заказчика жить и навязывать свое видение стиля. Задача дизайнера — грамотно воплотить его пожелания. Возможно, именно благодаря такому подходу я получаю все больше повторных обращений — люди возвращаются, чтобы оформить квартиру для детей или недвижимость в другом регионе. Удаленные проекты — отдельный сегмент моего бизнеса.

Развитие необходимо каждому профи. Поэтому старюсь не ограничивать себя рамками. Однажды я успешно оформила квартиру-«малышку», всего 24 кв. м, ее фото опубликовали многие профессиональные ресурсы, проект буквально завирусился. Как следствие, ко мне стали чаще приходиться аналогичные заказы. Но работа исключительно с квартирами-«крошками» — это узкая ниша, а мне хотелось развиваться в разных форматах. Поэтому я намеренно отказалась от работы с мини-площадью, постепенно большую часть моего портфолио стали занимать масштабные проекты — дома и квартиры более 100 кв. м.

Я НЕ УЧУ ЗАКАЗЧИКА ЖИТЬ. ЗАДАЧА ДИЗАЙНЕРА — РЕАЛИЗОВАТЬ ЖЕЛАНИЯ КЛИЕНТА, НЕ НАВЯЗЫВАЯ СВОЕ ВИДЕНИЕ.

Заказчик умен и внимателен. Он не только изучает красивые картинки в твоих соцсетях, но и следит за тем, как ты решаешь технические задачи. Поэтому в своем профиле я чвсто показываю процесс работы на стройке, объясняю, как решаю различные нюансы проектирования, как ведется монтаж мебели. Меня знают как эксперта в вопросах не только эстетики, но и в самых важных — функциональных.

Проектирование корпусной мебели — второе полноценное направление моей деятельности, обращаясь ко мне, заказчик получает уникальный комплекс. Коллеги знают, что между мебельщиком и дизайнером бывают противоречия — нарисованную картинку технически не всегда возможно реализовать. В моем случае эти проблемы исключены — я точно знаю, как спроектировать шкаф, кухню, стеллаж, чтобы сделанное в точности повторяло задуманное. Инженерное образование здесь неоспоримый бонус.

Успешность дизайнера напрямую зависит от организации работы: делегирования, планирования и тайм-менеджмента. На мой взгляд, как только ты понимаешь, что ежемесячные и ежедневные бытовые расходы для тебя перестали быть чувствительны, значит, все делаешь правильно, процессы отлажены и пришло время масштабирования.



ALISA BIRT
INTERIOR DESIGN

Тел.: 8-952-115-77-44,
alisa.birt@mail.ru

ЗАДАЧА ДИЗАЙНЕРА — ПОМОЧЬ ЧЕЛОВЕКУ СТАТЬ ЧУТЬ СЧАСТЛИВЕЕ ПУТЕМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ЖИЗНИ.

Елена Чигирёва,
дизайнер.

Дизайн интерьера — это хорошо продуманный бизнес-процесс, каким бы творческим он ни казался на первый взгляд. Пока я не смогла предложить клиентам конкретный продукт, определить его стоимость и свои трудозатраты с учетом квалификации, обозначить временные рамки реализации проекта, для меня создание интерьера было хобби. Ответственным, погружающим, но хобби. И только накопив достаточный багаж знаний, практический опыт и формализовав все процессы, я позволила себе говорить: «Я дизайнер интерьера».

Психологическое образование — конкурентное преимущество, которое мне помогает не только в работе, но и в жизни. Я искренне считаю, что было бы крайне полезным для дизайнера и архитектора пройти хотя бы краткий курс по психологии. Все они творческие личности со сложным внутренним миром, и когда человек понимает, прежде всего, себя, ему проще взаимодействовать с другими людьми. Любому профессионалу важно правильно воспринять запрос клиента, а потом суметь донести до него свою творческую идею. В конечном счете задача дизайнера — помочь человеку стать чуть счастливее, в этом и есть схожесть с работой психолога.

Я много учусь. Причем предпочитаю обращаться за новыми знаниями к практике — человеку, который накопил достаточно профессионального опыта и почувствовал потребность транслировать свои знания коллегам. Совмещать теорию с практикой — неременное условие качественного образования. Читать, слушать, смотреть, конечно, важно, но явно недостаточно, чтобы овладеть всеми инструментами работы дизайнера и декоратора. Колористику, композицию, материаловедение, работу с масштабами и формами (можно перечислять бесконечно) нельзя выучить раз и навсегда, надо по спирали наращивать свои компетенции. Страшно не не знать чего-либо, а считать, что ты уже все знаешь.

Дизайнер должен мечтать и ставить себе цели. Сейчас я мечтаю об объекте в историческом центре города. Хочу встретить заказчика, которому было бы интересно совместить историю и современность. Проводить параллели между эпохами — это мастерство особого рода, и тут нужен не только профессиональный, но и культурный багаж. Уверена, что погружение в проект такого рода откроет и горизонты личного роста.



фото: Екатерина Вальева



Тел.: 8-911-497-55-87,
Lesyka@yandex.ru,
www.chigireva-design.ru

Татьяна Драгань

руководитель студии текстиля Koenig Room.

У меня очень красивый и сложный бизнес — текстильное декорирование интерьера. Многие воспринимают работу с тканями исключительно как творческий процесс, но на самом деле физики в нем куда больше, чем лирики. Надо не только выбрать ткань по дизайну и рассчитать ее количество, но и точно представлять, как она будет вести себя в интерьере: драпироваться, менять оттенок в зависимости от освещения, цвета стен и окружающих предметов, что станет с материалом после чистки...

РАЗВИВАТЬСЯ И ПРЕДЛАГАТЬ СВОИМ КЛИЕНТАМ СЕГОДНЯ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВЧЕРА, — ОСНОВА РАБОТЫ СТУДИИ KOENIG ROOM.

Опыт и знания — мой самый ценный багаж. Я в профессии уже двадцать лет, за плечами сотни реализованных проектов. Одно из конкурентных преимуществ — профильное образование, в вузе я получила не только фундаментальные знания по материалам и технологии пошива, но и отличную базу по истории искусства и правилам композиции. А практику на текстильных фабриках и вовсе считаю бесценной. Теперь я знаю о тканях все, по внешнему виду могу определить, насколько они будут востребованы заказчиками и чего от них ждать в процессе эксплуатации.

Решать задачи в комплексе — принцип работы моей студии и залог успешности бизнеса. Мы замкнули на себе весь цикл по текстильному оформлению интерьера: от поставок тканей (в профессиональном портфеле около трех десятков фабрик) и пошива до монтажа готовых изделий на объекте. Koenig Room предлагает шторы, покрывала, диванные подушки, мебельные обивки, карнизы и фурнитуру. Одно из новых направлений — пошив постельного белья. Это вполне логичное развитие нашего бизнеса, ведь только когда каждый элемент интерьера сделан по размеру и качественно, тогда и можно говорить: мы добились 100-процентного комфорта.

Следовать трендам — одно из правил успешности дизайнерской студии. Сегодня декоративность интерьера упрощается, а функциональность увеличивается. Многие заказчики приобретают недвижимость в видовых местах, и им важно сохранить вид из окон. Деревянные жалюзи это позволяют, поэтому все чаще становятся альтернативой тюлю и портьерам. Конечно же, мы их тоже предлагаем нашим клиентам, так же как и шторы-плиссе и ролеты. И я уверена, что это не финальная точка нашего ассортимента.

Koenig Room

Калининград, пр-т Победы, 157 а,
тел.: 8-9062-30-20-22, salon@koenigroom.ru,
www.koenigroom.ru



фото: Светлана Андрюхина



Анастасия Вихлянцева,

маркетолог студии красок ProColor.

Моя работа связана с миром декора — я маркетолог студии красок ProColor. Представлять эти продукты для меня большая ответственность, так как я продвигаю их среди дизайнеров, профессионалов и простых людей, которые действительно понимают, что хотят от продукта, когда речь заходит о качестве.

Выбор правильной краски — одна из самых важных задач при работе над интерьером.

Профессиональные краски — что-то очень женское, ведь это та же индустрия красоты, но применяемая в ремонте и строительстве. Сегодня ProColor предлагает все необходимые решения, позволяющие создавать изысканные интерьеры. У нас есть продукты для стен, полов, потолков, фасадов, построек из дерева и винтажной мебели. Для успешной работы мы предлагаем качественные укрывные материалы (Trimasco), профессиональный инструмент (Storch, Motive), покрасочные аппараты (Shtaer, Yokiji).

КОГДА В ВАШ ИНТЕРЬЕР ПРИХОДЯТ КРАСКИ, МОЯ РАБОТА ОБРЕТАЕТ НОВЫЕ ОТТЕНКИ.

Весной в нашу жизнь непременно должно прийти что-то новое, поэтому мы представляем линейку финских красок Finntella. Наша студия является официальным представителем этого бренда в Калининградской области. Мы долго искали и нашли то самое качество, к которому так привыкли наши клиенты. Также предлагаем большой ассортимент продуктов европейских производителей Teknos, Beckers и других.

Подбор краски всегда индивидуален, и женское чутье цвета нередко выручает. Бывало, к нам приходили заказчики с диванной подушкой: «Нужен такой тон». И вот тут начинается очень интересная работа по подбору краски (у нас несколько колеровочных машин, и мы можем создать тысячи оттенков). Во внимание надо принять множество нюансов, которые повлияют на выбранный цвет. Мы даем нашим клиентам профессиональные консультации, проводим выезды на объект и разбор сложных вопросов с привлечением специалистов от производителей. Дизайнерам и строителям предлагаем особые условия сотрудничества.



фото: Екатерина Вилева



Калининград,
ул. Нарвская, 49 е,
тел.: 605-055,
www.procolor39.ru



ПОЗДРАВЛЯЕМ
С НАСТУПЛЕНИЕМ
Весны!



www.evrosteklo-39.ru

Ваза работы калининградского мастера керамики Натальи Коншиной. Флористика — Полча Ченцова, МОХ.Вигеаи. Фото: Варвара Топленникова.

ЕСЛИ В ДУШЕ РАСПУСТИЛИСЬ
ЦВЕТЫ, ЗНАЧИТ ТОЧНО
ПРИШЛА ВЕСНА!
АВТОРСКИЕ БУКЕТЫ,
КЕРАМИКА РУЧНОЙ РАБОТЫ,
ВЯЗАНЫЕ КАШПО И ПЛЕДЫ —
ВСЕ ДЛЯ УЮТА И СМЕНЫ
НАСТРОЕНИЯ В ВАШЕМ ДОМЕ.



Александра РЕВЕНКО,

мастер по вязанию.

— До того как я занялась вязанием, моя жизнь никогда не была связана с творчеством, — признается Александра. — Но меня всегда привлекали изделия ручной работы, их особая энергетика, и я с удовольствием приобретала их для своего дома.

Как это нередко бывает, переломным моментом стало рождение ребенка. Александра захотела новых открытий, появилась внутренняя потребность обрести дело, которое поможет раскрыть собственный творческий потенциал. Однажды в Pinterest она наткнулась на корзины из трикотажной пряжи, украшавшие дизайнерский интерьер, и решила попробовать связать их самостоятельно.

— После первой корзины меня было уже не остановить, настолько мне это понравилось! Начались первые заказы и продажи.

В этом году Александра сделала очередной решительный шаг — начала развивать личный бренд, расширять ассортимент: появились вязаные гледы, подносы, подвесные корзинки для детских кроваток... Настоящая уютная коллекция для дома!

— Я обожаю свое маленькое дело, в каждое изделие вкладываю любовь и душу. А самыми ценными для меня являются благодарные отклики людей, когда они получают свои заказы. Это всегда невероятно приятно и хочется творить больше!



☎ 8-911-47-46-733 📧 public211429035 🌐 taplink.cc/revenko.sasha_

Анастасия СУРГУТСКАЯ,

художник-керамист.

— С керамикой я познакомилась, получая образование художника декоративно-прикладного искусства. Она отлично соединяет в себе то, что я люблю с детства, — рисование и лепку, поэтому мне так нравится создавать и расписывать посуду. Казалось бы, это маленькая частичка вашего дома, но на самом деле очень важная, приносящая пользу и хорошее настроение каждый день. Завтрак, поданный в расписной тарелке, точно зарядит позитивной энергией. Глину, краски и верхнее покрытие (глазурь) я использую высокотемпературные и пищевые, поэтому из посуды можно есть и мыть ее в посудомоечной машине.

Мотивы работ Анастасии часто навеяны детскими воспоминаниями. Она выросла в деревне, и именно там началась ее любовь к растениям, животным и особенно к птицам. Птичьи на ее авторской посуде появляются чаще всего.

Сюжеты для рисунков мастер находит не только в окружающей природе, но и в интернете — это могут быть научные статьи о птицах или просто красивые фото. При этом Анастасия никогда не копирует полностью изображение — меняет форму или цвет оперения, так рождаются интересные, сказочные создания. Самое главное — такую птицу больше нигде не найти. Только на тарелочке!



☎ 8-983-360-49-69 📧 ansy.ceramics

НАСТРОЕНИЕ

ВЕСНА В ДУШЕ И НА СТЕНЕ

ЦВЕТЫ, ПТИЦЫ, ЯРКИЕ КРАСКИ
И ДИКОВИННЫЕ УЗОРЫ
В НОВЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ
ТКАНЕЙ И ОБОЕВ.

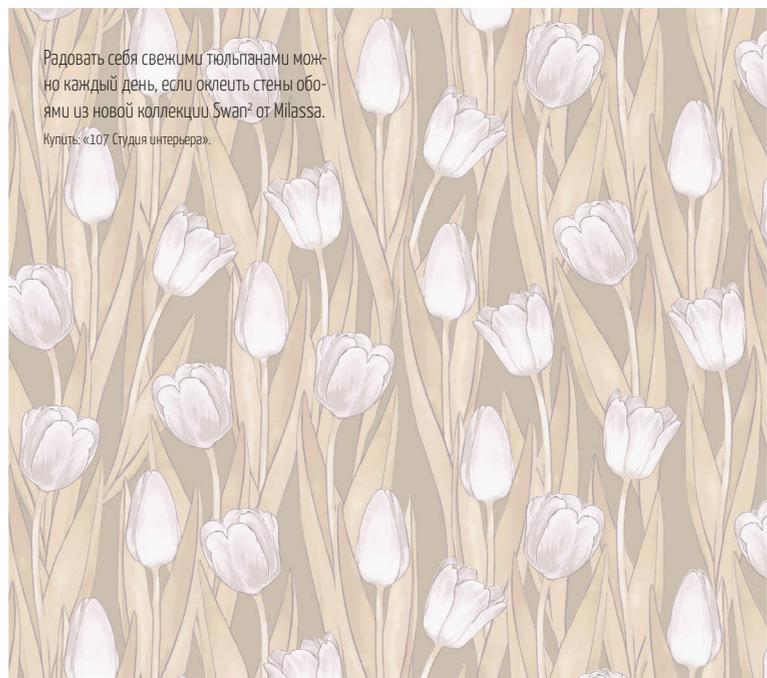
текст: Ольга Синявская

Shiva² — коллекция текстурного льна от английской фабрики Designers Guild. Нежные оттенки и полупрозрачная текстура — чтобы впустить в дом побольше весеннего солнца.

Купить: «Дом итальянской мебели и английского текстиля».



Memento Mooi³ — своеобразная «Красная книга» с диковинными животными, которые раньше жили на нашей планете. Бренд предлагает настенный «экслюзивный зоопарк» в оттенках рассветного солнца и сумерек.
Купить: InteriRoom



Радовать себя свежими тюльпанами можно каждый день, если оклеить стены обоями из новой коллекции Swan² от Milassa.
Купить: «107 Студия интерьера».



Геометрический узор на жаккардовом бархате — переосмысление красоты драгоценных камней итальянским брендом Dedag.

Купить: «Дом итальянской мебели и английского текстиля».





Летучие рыбы и бушующие волны на обоях из коллекции Napati® французского бренда Caselio создают ощущение весеннего полета.

Купить: InteriorRoom.



1. Шива 2. Лебедь 3. Мементо Муш 4. Жемчуги 5. Икебана 6. Основной Танграм.



Обои из линейки Ikebana® от Designers Guild — воплощение духа старинного искусства Японии и восточных садов с их цветами, бабочками и красочной растительностью.

Купить: «АрхИдея».

Коллекция обоев Essentials Tangram® от бренда Arte получила название от одноименной китайской головоломки. Цветы и диковинные травы в узорах сплетены так же хитро, как ее дощечки.

Купить: «Ар Нуво».



Интерьер Анны Герасименко



Весной мир наполняется новыми красками. Именно текстиль становится одним из самых действенных инструментов для создания особой вдохновляющей атмосферы в интерьере. В салонах штор «Караван» коллекции «Весна-лето 2023» — это яркие принты, природные сюжеты и выразительные фактуры.

Ткани от ведущих европейских брендов отражают топовые направления в дизайне, из которых одно из самых актуальных — экоминимализм.

Пока массовое производство стремится к универсализации, салон штор «Караван» продолжает многолетнюю традицию авторского пошива текстиля. Когда, как не весной, делать свои интерьеры яркими и запоминающимися?



Калининград,
наб. Ген. Карбышева, 10, тел.: 453-705;
ул. Черняховского, 74 б, тел.: 504-504;
www.karavan39.ru

ОТ ЗЕМЛИ ДО ЛУНЫ

СВЕТИЛЬНИКИ,
БУДОРАЖАЮЩИЕ ВООБРАЖЕНИЕ,
ПОКОРЯЮЩИЕ ДИЗАЙНОМ
ИЛИ НАРОЧИТОЙ ПРОСТОТОЙ.

текст: Ольга Синявская



КОСМИЧЕСКИЙ МАСШТАБ

Светильники из серии Halo¹ от миланской Mandalaki Studio дают узконаправленный свет и благодаря специальной оптике работают как своеобразные проекторы. Каждая из четырех моделей серии имитирует свечение какого-то космического объекта: Луны, Земли, радужного луча или огненного ореола. Тот самый случай, когда света как такового немного, а вау-эффект максимальный. Используем как арт-объект или элемент светодизайнерских композиций.

www.mandalaki.com



ЦВЕТА БАУХАУС

Новая полноцветная версия масштабного торшера Ettoreino Big² от Catellani & Smith. В компанию к классическим — черной и белой — моделям фабрика выпустила вариацию в так называемой палитре «Баухаус» — сочетании красного, желтого и синего.

catellanismith.com

РЕМЕНЬ ДЛЯ СВОБОДЫ

Немецкий дизайнер Штефан Диез «дал ремня» испанской фабрике Vibia — создал систему освещения Plusminus³ с гибкой текстильной токопроводящей направляющей, которая крепится как ремень. Так Диез позволил дизайнерам интерьера полную свободу выбора сценариев освещения — ремень можно свободно подвешивать, натягивать на разных уровнях, регулируя количество элементов (до шести) и угол освещения.

«СБР Студио»

1. Halo. 2. Ettoreino Big. 3. Plusminus. 4. Шэлли Ламп. 5. Пикс. 6. Магнолия. 7. Холмистый. 8. Унтерленден.

СВЕТОПЕЧАТЬ

Светильник Shelly Lamp⁴ российского дизайнера Димы Логинова по заказу шведской платформы Solaris изготовлен из океанического пластика, собранного в Юго-Восточной Азии, и напечатан на 3D-принтере. Так бренд минимизирует использование ресурсов и дает возможность воплощения оригинального дизайна.

dimaloginoff.com



ВАМ ПЛАСТИК ПОВТОРИТЬ?

Светильник Pix⁵ — новое прочтение классической сферической формы от датского бренда Normann Copenhagen. Для производства абажура берутся пластиковые отходы разных оттенков белого цвета, которые, смешиваясь, придают каждому светильнику уникальную фактуру и тональность. Когда срок службы Pix закончится, пластик можно будет использовать повторно.

www.normann-copenhagen.com



ПЛАВНЫЕ ИЗГИБЫ

Vallone⁷ — коллекция выдувных светильников ручной работы из венецианского стекла от старейшего муранского производителя Barovier & Toso. Название коллекции в переводе с французского означает «холмистый». Дизайнер Лука Никетти стремился передать в плавных формах люстры природную красоту земного рельефа.

www.barovier.com



ОДИН В СВОЕМ РОДЕ

Минималистичный торшер Unterlinden⁸ бренда Artemide интересен материалом корпуса. Он выполнен из литого алюминия либо латуни и каждый раз имеет уникальную текстуру поверхности благодаря естественному процессу окисления металла.

«СБР Студия» **Ю**

ТАНГО МАГНОЛИЯ

Японский дизайнер Наото Фукасава не был бы японцем, если бы не предложил вырастить цветущий сад в интерьере. Люстра Mokuren⁶ (в переводе — магнолия) — творение Фукасава для испанского бренда Cadro. Максимальный эффект присутствия в саду достигается благодаря реалистичным лепесткам из белого фарфора.

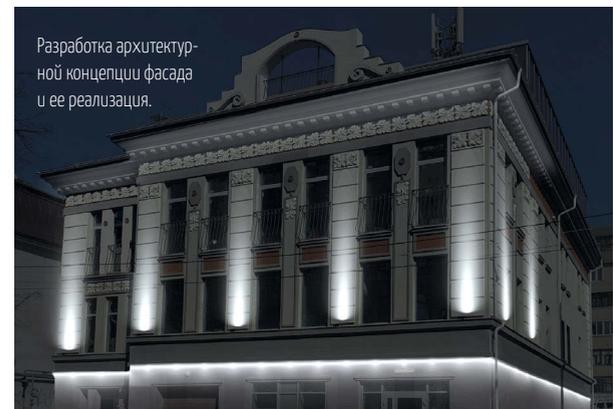
Дом интерьера Isto



СВЕТ — ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ ПОДХОД



ВОЗМОЖНОСТИ КОМПАНИИ «ПРОСВЕТ» В ПРОЕКТИРОВАНИИ ОСВЕЩЕНИЯ ДЛЯ ЖИЛЫХ И КОММЕРЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ.



Разработка архитектурной концепции фасада и ее реализация.



Компания «ПРОсвет» называет себя «проектным интегратором в сфере интерьерного и экстерьерного освещения». Название оправданно, ведь в компетенции специалистов «ПРОсвет» — разработка комплексных светотехнических проектов и внедрение профессиональных решений для интерьерного, архитектурного, ландшафтного, коммерческого и спортивного освещения. За плечами команды без малого 10 лет опыта и множество реализованных проектов, подтверждающих профессионализм сотрудников. Компания заслужила доверие клиентов и партнеров не только в Калининградской, но и в Московской, Ленинградской, Пензенской областях, а также в Дагестане и Татарстане.

Каждый объект, который оснащала «ПРОсвет», имеет свои особенности, что практически исключает применение типовых алгоритмов. Специалисты компании, как никто другой, знают, что освещение — это не только красивый облик, но и четко продуманный функционал. К примеру, если для складских объектов важно обеспечить технические нормативы освещенности, показатели качества, бесперебойность действия, удобство обслуживания и управления, энергосбережение и пр., то и при освещении фасадов зданий, помимо функциональности, необходимо подчеркнуть архитектурные особенности, сформировать уникальный внешний вид. От грамотно продуманного освещения коммерческих объектов во многом зависит финансовая успешность проекта — правильно спланированный свет работает на увеличение потока людей в вечернее время, на привлекательность торговых точек не только для посетителей, но и для потенциальных арендаторов.

Планирование освещения в любом проекте нужно начинать как можно раньше и решать задачи комплексно, что обеспечит четкость и бесперебойность монтажных работ, создаст максимальные удобства для потребителя.

Проектирование технического освещения — достаточно сложный процесс, в котором, помимо проектировщиков, зачастую принимают участие дизайнеры, архитекторы, конструкторы, специалисты по автоматике, а также производители и поставщики осветительного оборудования. Заказчику самостоятельно продумать стратегию освещения без специальных навыков очень сложно. И здесь важно не только разбираться в интерьерных стилях, осветительном оборудовании и модных тенденциях, но и правильно организовать зоны освещения, учесть все нюансы его эксплуатации, разработать концепцию. Светодизайнер оценивает естественную инсоляцию, освещение прилегающих пространств и объектов, планирует расположение

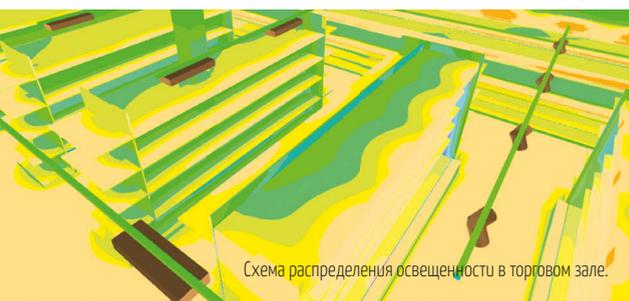


Схема распределения освещенности в торговом зале.



светильников, продумывает тип и количество приборов. Специалисты «ПРОсвет» используют специализированные светотехнические программы, что позволяет представить заказчику результаты проектирования как в виде таблиц и диаграмм распределения освещенности, так и в форме трехмерной модели освещенного объекта. Индивидуальный подход к каждому клиенту дает возможность компании подобрать оборудование в соответствии с его желаниями и доходом.



Калининград, ул. Космонавта Леонова, 75,
тел.: 67-54-41, info@prosvet39.ru,
www.prosvet39.ru

МЕГА
МЕБЕЛЬ

МАРТ - НОЯБРЬ
ПОКУПАЙ МЕБЕЛЬ
И ВЫИГРЫВАЙ
600 000
РУБЛЕЙ*



СОВЕРШАЙ ПОКУПКИ
ОТ 3000 РУБЛЕЙ
В ТК "МЕГА"

РЕГИСТРИРУЙ ЧЕКИ

УЧАСТВУЙ В
РОЗЫГРЫШЕ
ПРИЗОВ!*

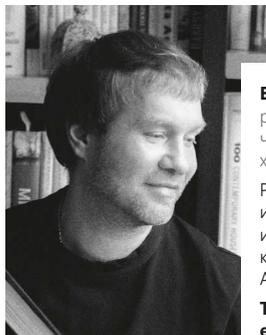
MEGAKD.RU

КОРП. 1, УЛ. ГЕН-ЛЕЙТ. ОЗЕРОВА, 17Б
КОРП. 2, УЛ. МУСОРГСКОГО, 10

*Стимулирующее мероприятие. Организатор: ООО "Леон". Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, сроках, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, месте и порядке их получения можно уточнить на сайте megakd.ru и по тел. 303-300. Сроки - с 09.03.2023 по 25.11.2023 г. Не является публичной офертой! Реклама.



Алена ЧАШКИНА,
руководитель дизайн-студии Chashkina Interior.
Архитектурное проектирование.
Разработка и реализация под ключ дизайн-проектов частных и общественных интерьеров. Авторский надзор.
Тел.: 8-9212-64-04-40, 8-931-600-05-15,
alenachashkina@yandex.ru,
www.chashkina.com



Евгений КУПРЕШКИН,
руководитель студии «ВВверх»,
член Творческого союза художников России.
Разработка жилого и общественного интерьера. Полная комплектация объекта. Авторский надзор.
Тел.: (4012) 33-52-10,
e.kupreshkin@gmail.com,
www.vverh.net



Станислав ЕРМОЛЕНКО,
дизайнер.
Дизайн жилых и общественных помещений,
авторский надзор.
Тел.: 8-9216-03-85-66,
eself@mail.ru,
www.self-design.ru



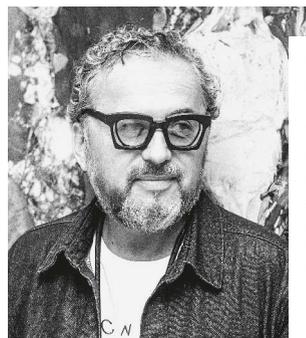
Евгений АЛЬТЕРМАН,
руководитель дизайн-студии «Студио А».
Создание дизайн-проектов индивидуальных интерьеров и их реализация. Авторское сопровождение. Комплектация мебелью, оборудованием.
Тел.: 8-9814-63-60-74,
studioa@inbox.ru,
www.studioa39.ru
📍 studioa39, 📧 e.alterman
📍 В6 studioa39



Александр БАРСУКОВ,
руководитель компании «Барсуков и партнеры».
Разработка дизайн-проектов, все виды строительных и отделочных работ по воплощению любых дизайнерских проектов.
Тел.: 8-9062-15-77-50, a_barsukov@bk.ru,
www.alexandr-barsukov.ru



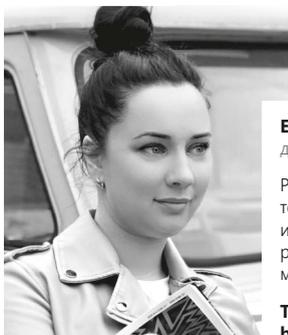
Максим ШИРВАНОВ,
руководитель дизайн-студии «7 Точек».
Интерьер. Отделка.
Ландшафт.
Тел.: (4012) 39-12-14,
8-9114-50-74-18,
7points@mail.ru,
www.7points.ru



Марат АХМАДИЕВ,
руководитель дизайн-студии МАХ,
член Союза дизайнеров России.
Более 20 лет успешного воплощения авторских проектов общественных и частных интерьеров. Техническая возможность создавать масштабные проекты в короткие сроки. Авторское сопровождение.
Тел.: 8-9062-17-09-74,
designmax@list.ru,
www.max-interior.ru



Мargarита САФРОНОВА,
дизайнер, декоратор,
член Союза дизайнеров России, руководитель текстильной мастерской «Аргус-Декор».
Тел.: 8-9097-75-77-89,
argus-ms1@yandex.ru,
www.argusdekor.ru



Екатерина БАТАЛОВА,
дизайнер.
Разработка дизайн-проектов частных и общественных интерьеров, подбор материалов, мебели. Авторский надзор.
Тел.: 8-9114-88-11-71,
batalovaekaterina@bk.ru



Марина КУТУЗОВА,
студия дизайна «Детали».
Дизайн интерьеров жилых и общественных помещений, авторское сопровождение.
Калининград,
ул. Зоологическая, 29.
Тел.: (4012) 37-99-51,
8-9062-17-78-44,
www.detalidesign.ru



Алла ПЛАТОВА,
дизайнер.
Проектирование жилых и общественных помещений, авторское сопровождение, подбор материалов. Ландшафт.
Тел.: 8-9062-39-47-46,
a-platova@mail.ru
📍 platova.design
📍 allaplatovadesign



Светлана СВЯТЕЦКАЯ,
дизайнер.
Дизайн-проектирование любых жилых и общественных помещений. Подбор отделочных материалов, мебели, аксессуаров. Авторское сопровождение. Консультации. Разработка проектов удаленно.
Тел.: 8-9003-50-63-63,
p.s.studio@mail.ru 📍 p.s.studio



Людмила СОКОЛОВА,
дизайнер.
Разработка дизайн-проектов жилых и общественных помещений. Подбор материалов и мебели. Реализация. Авторское сопровождение
Тел.: 8-909-794-91-55,
mila_designer@mail.ru
📍 39designer

Свежие краски ЭТОЙ ВЕСНЫ

Color
Cocktails

1

Актуальная палитра 2023

Без резкого запаха

Глубокоматовая
бархатистая поверхность

Устойчивость к мытью

Легкость нанесения

Доступная цена

Высокое качество

107 СТУДИЯ ИНТЕРЬЕРА

Калининград, пр-т Мира, 112

8-921-265-59-76

www.107studiokld.ru



giorgio collection

LUXURY EXPERIENCE

MADE IN ITALY



Официальный представитель
Giorgio Collection
студия Chashkina Interior

8-9212-64-04-40
8-931-600-05-15