

КД

КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

**ПРИГЛУШИТЕ
СОЛНЦЕ**
шаттеры
и шторы-блэкаут

УЮТНЫЙ САД
комфорт
на улице

16+

*Авторский
почерк*
проект студии
Екатерины Герасимовой
и столярного бюро «Фактура»

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ



МАГИЯ СВЕТА

Делаем мир
светлее!

📍 Калининград,
Советский пр-т, 155
☎ 8-4012-67-53-32,
8-9032-07-48-78
✉ kaliningrad@fandeco.ru



МАСТЕРОК

**КЛЕИ • ЗАТИРКИ • ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ
ШПАКЛЕВКИ • НАЛИВНЫЕ ПОЛЫ
СИЛИКОНЫ • КЛАДОЧНЫЕ РАСТВОРЫ**

Большой выбор специальной строительной химии и уникальных материалов поможет вам решить даже самую сложную задачу. А богатая цветовая гамма затирок и силиконов способна удовлетворить вкус любого покупателя.

- Клей для плитки и натурального камня
- Наливные полы
- Затирки для плитки, натурального камня и мозаики
- Шпаклевки и ремонтные составы для железобетона
- Кладочные растворы
- Герметики и силиконы
- Гидроизоляция
- Составы для холодного цинкования
- Препараты по очистке и уходу за плиткой и камнем
- Специализированный инструмент и многое другое

Sopro

000 «Мастерок»

тел.: 38-48-82

www.sopro39.ru

ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10

| ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327

СОДЕРЖАНИЕ

Новинки

- 6 **На природе, без углов**
Впечатления с Миланской недели дизайна.
- 8 **Для дома и души**
Бестселлеры Kartell с iSaloni — в Калининграде.
- 9 **Юбилейная коллекция**
Итальянский бренд Calligaris отмечает 100-летие.
- 10 **Красота в 3D-формате**
Актуальные варианты настенного декора от Cosca Decor.

Интерьеры

- 12 **Персональный подход**
Творческая коллаборация архитектора Екатерины Герасимовой и столярного бюро «Фактура».
- 20 **Ювелирная работа**
Минималистичный дизайн квартиры от Дарьи Белецкой для владелицы бренда украшений.
- 24 **Дом на пятом этаже**
Апартаменты в многоэтажке Зеленоградска с эффектом загородной жизни от Ларисы Найденовой.
- 28 **С корабля на бал**
Квартира около речной гавани для яхтсмена и его друзей по проекту Дарьи Бразаускас.

34



12



36

42

12



36

Журнал «Калининградские дома» №04 (212)

Адрес редакции и издателя:
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18,
помещение 1, офис 19,
тел.: 677-706,
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»
Издатель: ООО «Стартап»
Генеральный директор: Елена Ковалева
Редколлегия: Любовь Антонова,
Марина Васильева

Главный редактор: Федотова Е. В.,
тел.: (4012) 677-706, director@kdoma.ru

Журналист: Ольга Синявская
Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына

Фотоиллюстрации:
Сергей Мельников, Екатерина Валева,
Алексей Климов, Светлана Андрюхина,
Татьяна Мозжухина, Екатерина Гусева

Корректор: Марина Хасибзянова

Отдел рекламы: Татьяна Сафронова,
Дина Будная, Софья Кених
тел.: (4012) 677-706,
manager@kdoma.ru
Отдел распространения:
director@kdoma.ru, тел.: (4012) 677-706

Свидетельство о регистрации ПИ
№ ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное
Управлением Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Калининградской области.
Рекламное издание. (16+)

Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
Рекламуемые товары и услуги
подлежат обязательной сертификации.
Перепечатка материалов допускается
только по согласованию с редакцией.
Все права на материалы, опубликованные
в номере, принадлежат «КД».

Отпечатано в типографии
ООО «Янтарный оттиск»,
г. Калининград, ул. Подполковника
Емельянова, 230 б, офис 17
Сдано в печать 11.05.2023.
Тираж 1000 экз. Цена свободная.
Распространяется адресно и в розницу.
Места продаж: Калининград, Зеленоградск,
Светлогорск.
Газетные киоски, супермаркеты, АЗС.

Дата выхода в свет — 17 мая 2023 г.
Журнал «Калининградские дома»
входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: Екатерина Валева

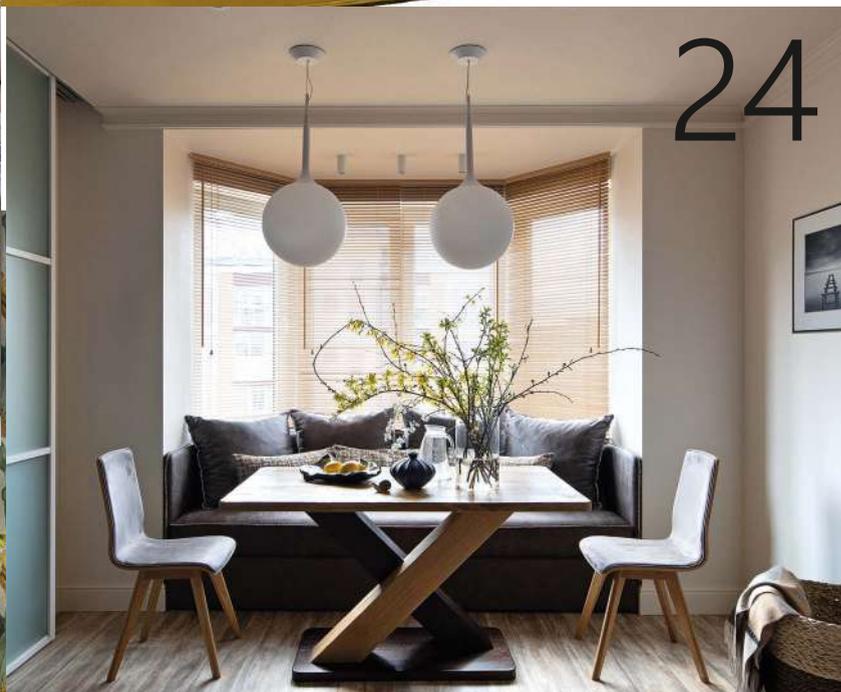
НАШИ ФАСАДЫ -
ЛИЦО ВАШЕЙ МЕБЕЛИ



6



24



8



33 **Гость**
Михаил Курносков: делатель, училка и вечный ученик
Постулаты молодого и амбициозного дизайнера из Минска.

34 **Варианты**
Новый свет
Эффектные решения от европейских производителей светильников.

36 **Приглушите солнце!**
Способы защитить дом от яркого света и жары.

40 **SPF для интерьера**
Предложение салона «Мир ткани» в весенне-летнем сезоне.

42 **Во дворе**
Зеленые идеи
Комфортные зоны в саду.

44 **Уют под открытым небом**
Выбираем все для дачи в сети гипермаркетов «Бауцентр».

46 **Знакомство**
47 **Дизайн в лицах**

20-ЛЕТНИЙ
ОПЫТ
ПРОИЗВОДСТВА
фасадов, 3D-панелей
и декоративных
элементов

- Проверенные технологии и высококачественные материалы.
- Более 200 видов фрезеровок.
- 2500 вариантов цветов (ICA, RAL, NCS).

Калининград,
ул. Нарвская, 54, тел.: 931-941, 8-906-214-21-01;
ул. Емельянова, 234, тел.: 8-9062-14-22-90;
п. Малое Исаково, ул. Пушкинская, 1 а,
тел.: 8-906-21-33-401

www.cmfgroup.ru
www.art-home39.ru

Наслаждайтесь весной
с Акваформ



ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

ванны | душевые кабины | умывальники
унитазы | биде | смесители

АКВАФОРМ
Style

Калининград, Советский пр-т, 81,
тел.: 33-55-77, 33-55-88

www.akvaform39.ru



Фото: Светлана Андрюхина

В мае мы все ощущаем себя на линии старта. Вот сейчас судья даст отмашку — и мы помчимся в лето. Победит в этих негласных соревнованиях тот, кто получит больше удовольствия от трех месяцев солнца, тепла и моря. А пока мы усиленно тренируемся, накапливаем энергию, готовим интерьеры для отпускников и повышаем комфортность собственных квартир и дач.

Калининград за последние три года превратился в настоящий курортный город. Две трети интерьеров, которые публикует наш журнал, — квартиры для посуточной аренды. Чтобы заполучить капризного туриста, приезжающего в российскую Прибалтику в надежде увидеть Европу, хозяева недвижимости привлекают к сотрудничеству дизайнера, которому по силам создать интерьер с небольшим бюджетом и большой фотогеничностью.

Наш майский номер не стал исключением, квартиры для отдыха в этот раз мы тоже представляем. С одним только «но» — сделаны они не для аренды, а для личного пользования, поэтому имеют ярко выраженную персонализацию. Вот, к примеру, проект «выходного дня» Ларисы Найденовой в Зеленоградске. В этот интерьер мы влюбились с первого взгляда — из-за гамака в центре гостиной, картины с рыбами Натальи Фоминовой, пуфов, похожих на гальку, и немецкого кирпича на стене кухни. Тут не ошибешься — это квартира для людей, которые увлекаются йогой, морем и историей нашего края. Интерьер с обложки — проект архитектора Екатерины Герасимовой, большой дом для молодой семьи, где все отражает вкусы хозяев. Они решили не экономить на своем комфорте и эстетических предпочтениях, поэтому мебель и отделка из натурального дерева вышли здесь на первый план. Конечно же, это тоже дом для отдыха, только каждодневного, как говорится, без отрыва от производства.

Но вернемся к лету. Пока мы работали над майским номером, думали о нем неустанно. Если честно, только им и жили. Поэтому подготовили для вас советы профессионалов, как спрятаться от яркого солнца (поверьте, скоро нам всем это пригодится), как создать комфорт в саду и где купить лучшее барбекю.

Мы очень хотим, чтобы ваше наступающее лето было стильным и красивым — новинки с Миланского салона и обзор выставки тоже на страницах журнала. Так что листайте, набирайтесь творческой энергии.

Елена Федотова, главный редактор
журнала «Калининградские дома»

В золоте и мраморе

Оригинальное воплощение культовой вариации торшера от фабрики Trio. Светильник из новой линейки Argentina выполнен в позолоченном металле с основанием из натурального мрамора. Отдельная изюминка модели — сетчатый плафон, который в вечернее время создает живописные блики на стенах и потолке. Такой торшер способен стать знаковой деталью даже в минималистичном интерьере. Для развития сценариев освещения в салоне «Априори» представлен широкий ассортимент настольных и прикроватных ламп.



На фото:
дизайнер
Ольга Карпач.

 **АПРИОРИ**
салон света и натяжных потолков

Ул. Юрия Гагарина, 11
☎ 8-9082-900-754
www.apriori-kd.ru

НА ПРИРОДЕ, БЕЗ УГЛОВ

ТРЕНДЫ И НОВИНКИ МИЛАНСКОГО
МЕБЕЛЬНОГО САЛОНА — 2023
ГЛАЗАМИ КАЛИНИНГРАДСКИХ
ДИЗАЙНЕРОВ И АРХИТЕКТОРОВ.



1



Татьяна ГЕННЕ,
архитектор:

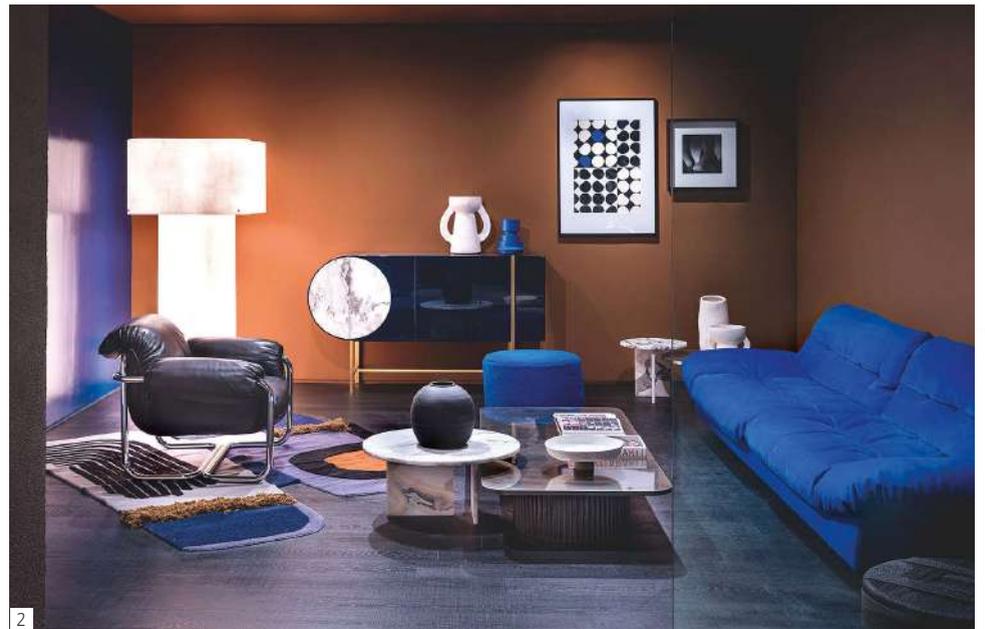
— После двух лет пандемии выставка снова заработала в полноценном режиме: огромное количество участников, обширные экспозиции, множество интересных новинок.

Общее впечатление — отсыл к природе, в оформлении стендов и самой мебели много терракоты, дерева, как в натуральном виде, так и в качестве текстур. Обращает на себя внимание металл — его используют в разных вариантах: бронза, латунь, никель. Что касается мягкой мебели, то в топ фактурные обивки, особенно букле. Перфорированная кожа — еще один популярный материал, в нее «одеты» кресла, стулья, диваны. Текстиль многие фабрики применяли и при оформлении стендов, пожалуй, это модное направление, которое активно развивается в жилых пространствах как способ персонализировать интерьер. Дизайнеры и потребители явно устали от углов и строгих линий — очертания мебели стремятся к округлым формам, и я бы обозначила это как магистральный тренд для всех производителей.

Неожиданную для себя экспозицию предложил бренд Baxter — нетипичный насыщенный синий в обивке мебели и много интересных деталей в оформлении павильона. Не менее впечатлила экспозиция Flou — кровати, диваны, обеденные столы, уличную мебель представили на живой траве.

Еще одна интересная тенденция — смена вектора в сторону современного стиля, даже у таких стабильных поклонников роскоши, как Vissionnaire. Бренд показал модели в духе времени, но с флером лакшери. По новому пути пошел и производитель премиальной сантехники Antonio Lupi с экспозицией стильной мебели для спальни. Культовая итальянская мебельная фабрика Poliform тоже не осталась в стороне и показала на iSaloni двери и межкомнатные перегородки.

Интересные светильники я увидела у любимых мною чешского бренда Brokis и английского Tom Dixon. Оригинальным стендом в стиле техно запомнилась чешская фабрика Preciosa. Отмечу, что в целом светодизайн становится все более детализированным — фабрики выпускают модели с большим количеством мелких декоративных элементов.



2



4



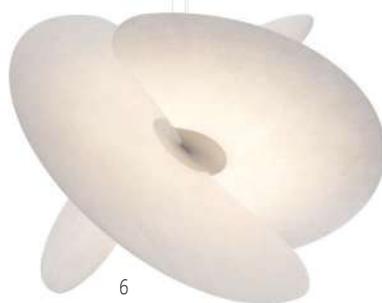
1. Экспозиция Flou.
2. Baxter.
3. Brokis.
4. Vissionnaire.
5. Antonio Lupi.

3

5



7



6

- 6. Levante.
- 7. Ferre.
- 8. Giorgio Collection.
- 9. Paolo casteli.
- 10. Luce Plan.



8



9



Алена ЧАШКИНА,
дизайнер:

— Что можно назвать трендом в мебельной индустрии 2023 года?

Цвет. С уверенностью могу сказать, что по-прежнему лидируют природные оттенки и мотивы. Интерьеры, представленные в этом году на выставке, явно об этом говорят. Песочный, серый, бежевый сегодня разбавлены травяными тонами — от насыщенных зеленых до бирюзы, винными — от амаранта до бордо. Не выходят из моды оттенки меди и бронзы.

Формы. Плавные, обтекаемые — они присутствуют практически у всех производителей. Как в оформлении стендов, так и в мебели.

Тенденция. Открытые системы хранения, стеллажи. Практически каждый бренд продемонстрировал подобный вариант для интерьера.



Асия ОРЛОВА,
архитектор:

— Плавные линии, лаконичный дизайн, сочные природные цвета — таково настроение Миланского мебельного салона. Острых углов теперь лишились даже шкафы, а кресла и диваны и вовсе похожи на пушистых овечек. Мягкое букле — самый горячий хит среди всего многообразия тканей. Даже плафоны светильников у многих брендов сделаны из него.

Совсем не увидела на стендах так называемой тяжелой классики, все очень демократично. При этом такие лакшери-бренды, как Turgì, представили коллекции лаконичного, воздушного дизайна, но в своем традиционно шикарном исполнении.

Стекло в технике фьюзинг стало еще одним знаковым элементом выставки. Из этого материала выполнены не только потрясающе красивые светильники, но и совершенно неожиданные элементы мебели.

Самыми часто цитируемыми светильниками на выставке и моими фаворитами в дизайне стали модели из бумаги от Luce Plan. Легкие, как крылья бабочки, они одинаково хорошо вписались в минималистичные интерьеры и в экспозиции премиальных брендов.

Своими солнечными коллекциями очаровали бренды Eledue и Vittoria Frigerio. Удивительно, как можно сделать предметы скромными и лаконичными по дизайну, чтобы они при этом выглядели настолько роскошно.



10





Ажурный светильник Kabuki¹, бестселлер бренда, вновь занял почетное место на выставке в Милане. Для дома и улицы, подвесной, настольный или в виде торшера — множество вариантов использования и одна гениальная идея Ферруччо Лавиани.

Tea² — настольная лампа, разработанная Ферруччо Лавиани, креативным директором Kartell, — абстрактный знак, который символизирует две ладони, держащие свет. Ячеистая структура создает игру светотени, проецируемую на стену. Дизайн Tea рождает ассоциацию с печеньем, поданным на чашу, настолько аппетитно выглядит светильник. Он изготовлен из переработанного технополимера и демонстрирует тренд на вторичное использование материалов.

ДЛЯ ДОМА И ДУШИ

СВЕТИЛЬНИКИ И ДЕКОР KARTELL — ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА В САЛОНЕ «ЭЛИТКЕРАМИКА».

«Мой Kartell» — так называется стенд известного итальянского бренда на Salone del Mobile. То же название носит каталог новинок этого года. От белого цвета обложки 2022 года он отличается яркостью, и это можно считать ключевой характеристикой коллекции-2023 — бесконечный цвет, играющий новыми формами и фактурами.

Настроиться на позитив — таков эмоциональный посыл Kartell. Бренд всегда был и остается творческой лабораторией для промышленных дизайнеров. Компания постоянно работает над поиском необычных материалов и объемов, разрабатывая предметы с авторским стилем Kartell. На стенде в Милане были представлены как бестселлеры бренда, так и новинки, которым неминуемо суждено стать иконами дизайна.



1. Кабуки. 2. Чай. 3. Джин-а.

Geen-a³ — лампа для чтения от Kartell. Лаконичный дизайн — основание, шляпка, три светодиодные лампочки и три цвета в матовом исполнении: белый, черный и терракотовый (самый модный цвет сезона). Простой и уютный светильник, такой же притягательный, как чтение книг.



ЭЛИТКЕРАМИКА

Калининград, Московский пр-т, 48 а,
тел.: 702-660, 8-9637-38-26-60,
www.eliteceramica.com

ЮБИЛЕЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

В ГОД СВОЕГО СТОЛЕТИЯ КОМПАНИЯ CALLIGARIS ПРЕДСТАВИЛА НА МИЛАНСКОЙ ВЫСТАВКЕ ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ НОВИНКИ.

В 1923 году Антонио Каллигарис основал мастерскую по производству стульев, а спустя 100 лет она превратилась в международную мебельную компанию. Своим успехом Calligaris обязана именитым дизайнерам, которые с удовольствием создают для нее коллекции и превращают производство мебели на предприятиях фирмы в творческие эксперименты. В свой юбилейный год на iSaloni компания представила мебель для гостиных и столовых, кухонь и спален, прихожих и кабинетов. А также большое количество аксессуаров, ковры и керамику.



1. Бриз. 2. Джилл. 3. Волна

Обеденный стол Breeze¹ от студии Archirivolto — поистине юбилейная модель: основание стола отдаленно напоминает число 100. Для столешницы использован новый вид отделки — каленое стекло. Такая «водная гладь» активно набирает популярность и претендует на то, чтобы стать трендом этого года.



Большие подушки и лаконичные линии дивана Wave² так и манят окунуться в его мягкость. Опытный глаз в декоративной строчке разглядит форму улыбки — ту самую эстетическую деталь, что определяет характер дизайна от студии Bernhardt & Vella. Диван модульный, что позволяет наращивать его конфигурации и размеры. Модель дополнена подголовником, который поднимается вручную, обеспечивая особое удобство сидящему. Чрезвычайно мягкие формы и комфортность создают условия для приятного времяпрепровождения.



Дизайн дивана Jill от студии Bernhardt & Vella вдохновлен стилем французского архитектора Пьера Полена, основанным на том, что красота предмета может распространяться на пространство.

Jill — это современная интерпретация мягкой мебели 70-х годов, но с более объемными спинкой и подлокотниками, заключающими вас в теплые объятия в моменты отдыха.

В Калининграде новинки с Миланской выставки от культового итальянского бренда можно заказать в фирменном салоне Calligaris.

calligaris

Фирменный салон Calligaris,
ул. Горького, 100, тел.: 98-65-95

ДОЛИС

«Долис»,
пр-т Мира, 108, тел.: 91-60-73



САЛОН «ДИЗАЙН КОМПЛЕКТ» ПРЕЗЕНТОВАЛ НОВИНКУ ОТ БРЕНДА COSCA DECOR — КОЛЛЕКЦИЮ 3D-ОРНАМЕНТОВ ИЗ ПЕНОПОЛИУРЕТАНА, ПОЗВОЛЯЮЩИХ СОЗДАВАТЬ УНИКАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ В ИНТЕРЬЕРЕ.



Бренд Cosca Decor ассоциируется у дизайнеров с самыми актуальными вариантами декора для дома (от лепнины до натуральных обоев, плитусов и стеновых панелей). Философия компании — не просто презентовать продукцию для отделки интерьера, но и формировать определенный стиль жизни, где во главе угла уникальность каждого дома, экологичность и бережное отношение к ресурсам. Новая коллекция 3D-орнаментов, которую представили дизайнерам и архитекторам в Калининграде, именно про это — 12 элементов из пенополиуретана дают простор для творчества и позволяют создать неповторимые декоративные композиции и выделить интерьер из сотен других.

ПРИНЦИП КАЛЕЙДОСКОПА

Новинку от Cosca Decor отличают современный дизайн и традиционное для бренда высокое качество исполнения. Элементы можно использовать как лепнину для декорирования стен, потолка, барных стоек, кухонного «острова» и даже в качестве нестандартного приема зонирования пространства. По задумке автора коллекции, архитектора Татьяны Мишкиной, 12 разнообразных элементов komponуются между собой по принципу калейдоскопа в различные орнаменты, давая тем самым почти бесконечное множество дизайнерских решений.

Сочетания геометрических форм создают ритмичную игру света и тени, привнося в интерьер динамику, придавая поверхностям визуальный объем. При этом перегрузить пространство излишними деталями практически невозможно — все элементы новой коллекции выполнены в лаконичной современной стилистике.

ЛЕГКИЙ МОНТАЖ

Широкая вариативность 3D-орнаментов от Cosca Decog — главный, но не единственный бонус нового продукта. Помимо безгранично-

го дизайнерского потенциала, материал отличается функциональностью и долговечностью (производитель заявляет срок службы не менее 50 лет). Благодаря малому весу 3D-орнаменты удобны и быстро монтируются на клей. Могут быть окрашены в любой цвет акриловыми красками на водной основе. При этом грунтовать изделие не нужно (производитель уже все сделал за вас).

Ко всему прочему материал абсолютно экологичен, поэтому может использоваться в детских комнатах.



Оксана КЕСОВА,
руководитель
компании
«ДИЗАЙН
КОМПЛЕКТ»:

— Калининградское дизайнерское сообщество проявило большой интерес к новинке от Cosca Decog. Мы получили положительные отклики сразу после презентации коллекции — многих интересовали конкретные профессиональные вопросы, детали заказа, особенности монтажа и прочие нюансы. Дизайнеров привлекла многогранность декора, возможности сочетания разных фактур и цветов. Это настоящий калейдоскоп орнаментов, где, меняя всего один элемент, можно получить совершенно новый вариант декора. Уверена, что 3D-орнаменты от Cosca Decog мы непременно увидим в калининградских интерьерах.



Татьяна МИШКИНА,
архитектор,
автор коллекции
3D-орнаментов:

— Разрабатывая декор для Cosca Decog, я в первую очередь сделала акцент на уникальной вариативности. Взяв за основу всего один элемент, каждый дизайнер может создать свою собственную композицию, неповторимое пространство. Дублирование практически невозможно, шансы, что два человека соберут одинаковый «калейдоскоп», стремятся к нулю. Вариантов использования множество. К примеру, очень эффектно будет смотреться панно на стене, переходящее на потолок. Можно покрасить композицию из 3D-орнаментов в тон со стеной, добавив пространству объема, или покрыть часть элементов сусальным золотом, выделив рисунок, или выполнить таким образом отделку всей комнаты. Главное — включить фантазию. Мне как дизайнеру было особенно важно создать продукт, который позволит моим коллегам выйти за рамки растражированного дизайна. Особенно интересно 3D-орнаменты, на мой взгляд, будут выглядеть в общественных пространствах, где достаточно площади и масштаба, чтобы разгуляться дизайнерской идее.



**ДИЗАЙН
КОМПЛЕКТ**

Калининград,
ул. Карла Маркса, 150,
тел.: 950-666,
www.designkomplekt.com

designkomplekt
profipol39

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ДИЗАЙНЕРА
ЕКАТЕРИНЫ ГЕРАСИМОВОЙ И
СТОЛЯРНОГО БЮРО «ФАКТУРА»
ДЛЯ СЕМЬИ, КОТОРАЯ В ИНТЕРЬЕРЕ
ЦЕНИТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ.

текст: Елена Федотова фото: Екатерина Валеева
стиль: Елена Федотова, Дина Будная



**КАЛИНИНГРАД,
190 КВ. М,
3 ЧЕЛОВЕКА**



Екатерина ГЕРАСИМОВА, архитектор, дизайнер.
Тел.: 8-9062-33-38-25, www.gerasimova39.ru

Генеральный партнер проекта —



Фактура
СТОЛЯРНОЕ БЮРО

Производство изделий из натурального дерева:
двери, лестницы, стеновые панели, перегородки,
обрамление дверных и оконных проемов,
столы, барные стойки, стулья
и другие элементы интерьера.

**Калининград, ул. Третьяковская, 2,
тел.: 8-909-780-79-53, 99-22-44,
www.factura39.ru**

— Молодая семья попросила создать интерьер в доме, который несколькими годами ранее построили для себя их родители, и теперь он требовал персонализации под образ жизни новых владельцев, — рассказывает Екатерина Герасимова. — В качестве базового направления дизайна мы выбрали контемпорари — сбалансированный современный стиль, в основе которого спокойная цветовая палитра и множество фактур: глянец мрамора, теплая поверхность дерева, ворсовые ковры, окрашенные или покрытые декоративной штукатуркой стены. Заказчики особенно ценят в интерьере нестандартные решения и натуральное дерево и хотели видеть его не только в мебели, но и в отделке. Поэтому генеральным партнером проекта мы выбрали компанию «Фактура», специалисты которой хорошо разбираются в древесине и изготавливают из нее разнообразные элементы интерьера по индивидуальным эскизам. Вся корпусная мебель и декоративные детали — производства калининградских мастеров, за исключением кухни, ее мы приобрели у итальянского бренда. ➤



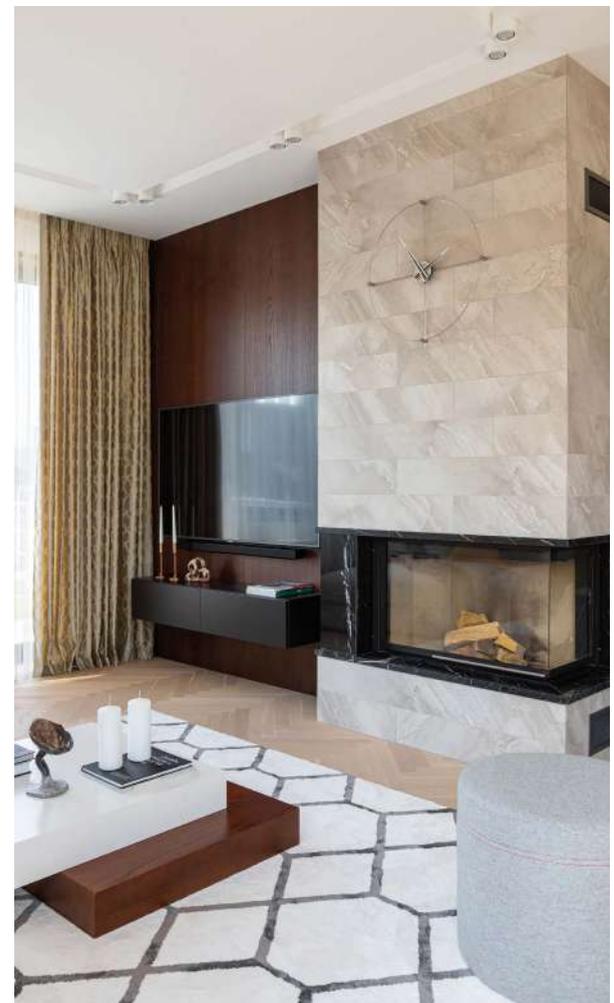
Кухня и гостиная объединены в общее пространство и занимают значительную площадь первого этажа дома. При этом помещение имеет четкое зонирование, которое осуществили при помощи расстановки мебели и различных видов отделки. Так, стены и пол на кухне облицованы керамогранитом под мрамор. На полу в гостиной — натуральная паркетная доска Voen, уложенная английской «елочкой» (использование классических стиливых приемов — еще одна примета интерьеров контемпорари).

Вместительный мягкий диван призван собирать всех членов семьи и их гостей перед камином. Портал камина решен в минималистичном ключе и работает на контрасте с деревянными стеновыми панелями в ТВ-зоне. Топку выбрали с двусторонним остеклением, чтобы любоваться огнем можно было и сидя за обеденным столом.

Освещение —

Gradient

Салон Gradient,
ул. Горького, 50, тел.: 8-911-863-83-91,
gradientlighting@gmail.com,
salongradient.ru



Диваны в интерьере —

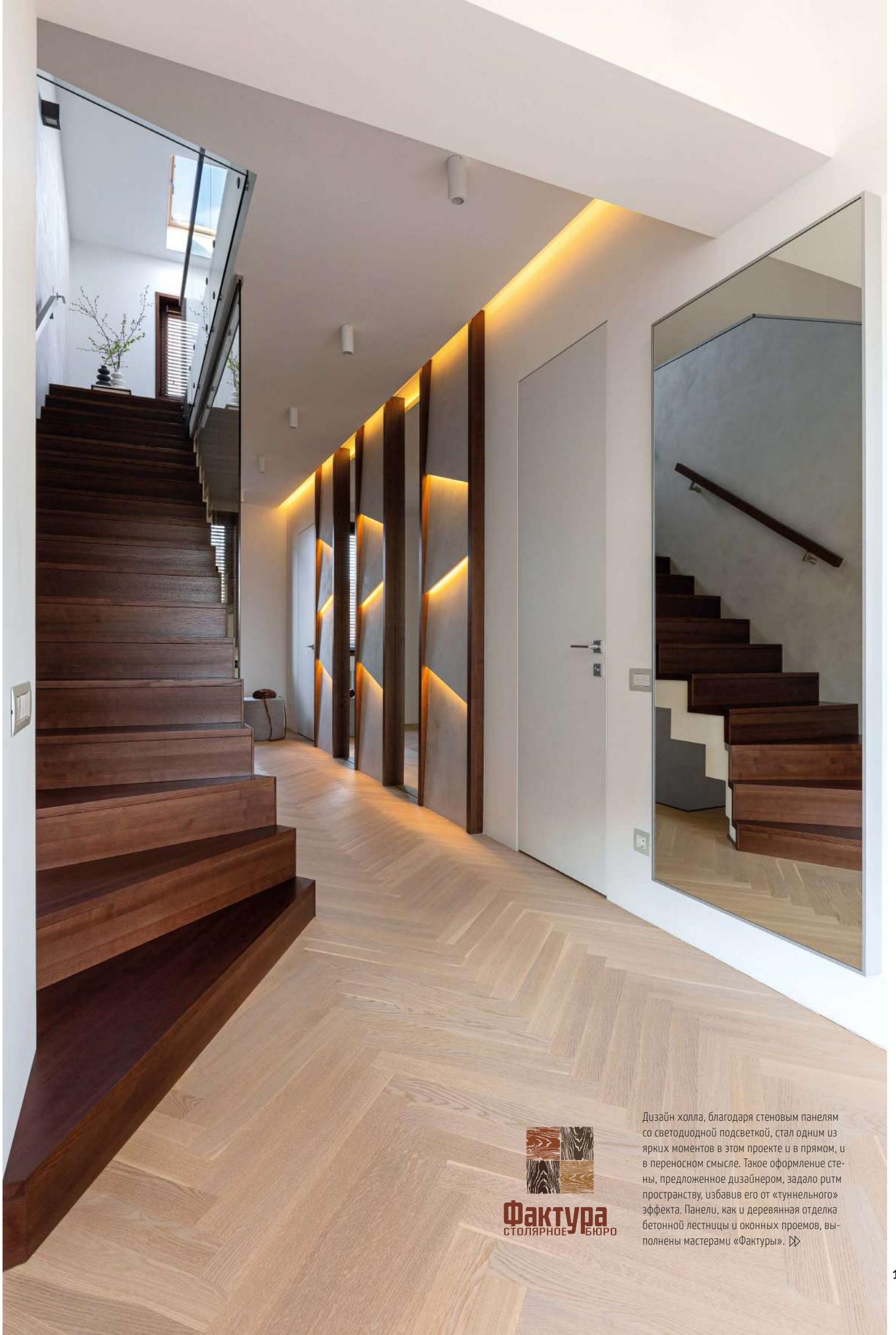
PRESTIGE
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Калининград, ул. Суздальская, 10, тел.: 58-25-03,
www.prestigehd.ru   prestige_interiors

Камин —

Master Spa
группа компаний теплоконсалт

Калининград, Советский пр-т, 126, тел.: 91-31-51,
www.masterspa39.ru



Фактура
СТОЛЯРНОЕ БЮРО

Дизайн холла, благодаря стеновым панелям со светодиодной подсветкой, стал одним из ярких моментов в этом проекте и в прямом, и в переносном смысле. Такое оформление стены, предложенное дизайнером, задало ритм пространству, избавив его от «туннельного» эффекта. Панели, как и деревянная отделка бетонной лестницы и оконных проемов, выполнены мастерами «Фактуры». ⇨

ИНТЕРЬЕР

Две комнаты на втором этаже выделены под спальни (одна из них гостевая). Они имеют схожее настроение по дизайну — спокойная цветовая палитра настраивает на отдых. Колористическим акцентом стал текстиль с активным принтом, который использован для оформления кроватей.

От портьер и тюля отказались в пользу римских штор, чтобы сберечь вид на зеленую лужайку перед домом. Так как обильного текстиля на окнах изначально не предполагалось, особое внимание уделили деревянной отделке откосов и подоконника.

Легкую нотку фривольности в интерьер гостевой спальни внесла картина калининградской художницы Натальи Фоминовой.



Текстиль, фрески —

Красивые окна
салон текстильного декора

Дизайнер Наталья СОЛОВЕЙ.
Калининград, ул. Озерова, 26,
тел.: 8-911-495-48-86,
nat.solovey@mail.ru



Хозяйская спальня выглядит более значимо за счет необычной стеновой панели в изголовье кровати. Ее выполнили мастера столярного бюро «Фактура» по эскизам Екатерины Герасимовой. Как и положено мастер-спальне, из комнаты есть выход в собственную ванную комнату.



Участники проекта:

корпусная мебель, элементы деревянной отделки, панели, лестница — столярное бюро «Фактура»;
 кухня — «Дом итальянской мебели и английского текстиля»;
 паркет Voent — «Салон паркета»;
 текстиль, фрески — «Красивые окна»;
 керамогранит — «Кафель»;
 диван — Prestige;
 светильники — Gradient;
 краска — «Центр красок Dulux»;
 сантехника — «Идеал Комфорт»;
 зеркала, душевые перегородки — ProSteklo;
 двери — «Мир дверей»;
 камин — «Мастер СПА»;
 пуф, стул Zietta — Dom & Decor;
 декор — «Мир интерьера»;
 картины — Арт-ателье «Таран»;
 авторская керамика — Nefarfor. **КД**

ИНТЕРЬЕР



Небольшой кабинет при необходимости становится дополнительной гостевой комнатой. Компактный письменный стол на хромированных ножках не предполагает активной трудовой деятельности дома. А блестящий стул от польской дизайн-студии Zieta и вовсе не настраивает на работу, а скорее говорит о том, что не стоит долго задерживаться за делами, лучше отдохнуть на диване с книгой.

Зеркала, лестничные ограждения,
перегородки в душевой —

PROSTEKLO

Тел.: 8-911-866-22-16,
8-911-462-68-47
☎ prosteklohd

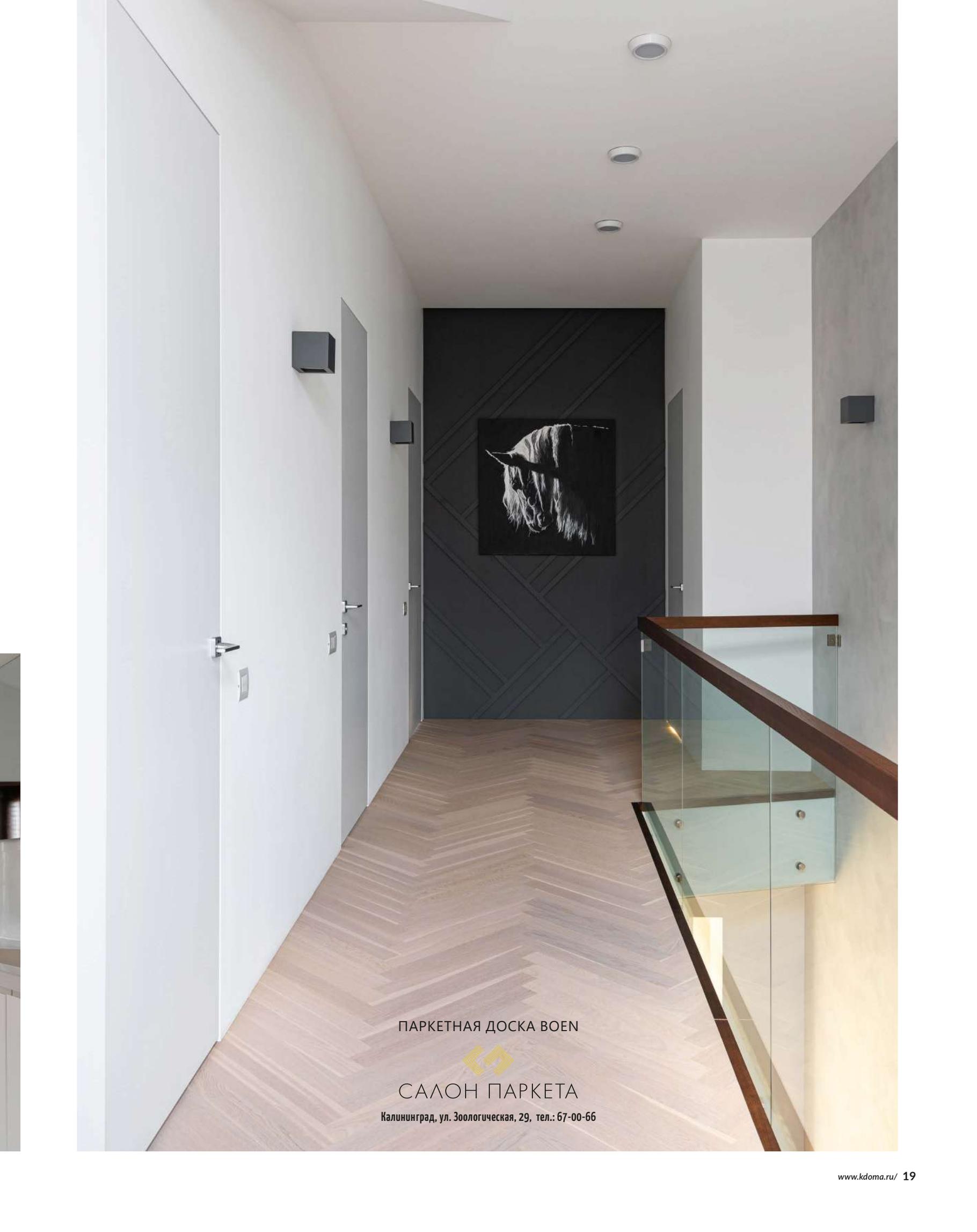
Просторная ванная комната — полноценная территория релакса. Отделка стен и пола светлым керамогранитом под мрамор создает воздушную, расслабляющую атмосферу. ☐



Керамогранит —



Калининград, ул. Октябрьская, 57,
тел.: 777-227, 777-337
☎ kafelkaliningrad,
www.kafelsalon.ru



ПАРКЕТНАЯ ДОСКА ВОЕН



САЛОН ПАРКЕТА

Калининград, ул. Зоологическая, 29, тел.: 67-00-66

ЮВЕЛИРНАЯ РАБОТА

АРХИТЕКТОР ДАРЬЯ БЕЛЕЦКАЯ СДЕЛАЛА РЕДИЗАЙН КВАРТИРЫ ДЛЯ ВЛАДЕЛИЦЫ БРЕНДА УКРАШЕНИЙ, ВДОХНОВИВШИСЬ ЕЕ ТВОРЧЕСТВОМ.

текст: Ольга Синявская фото: Сергей Мельников



Дарья БЕЛЕЦКАЯ, архитектор.

Владелица квартиры — основатель ювелирного бренда, девушка с отменным вкусом. Ремонт в квартире уже был, но требовал обновления, поэтому архитектору Дарье Белецкой поставили задачу создать стильное пространство с минимальными вложениями, вписав в интерьер уже существующий декор, картины и винтажные предметы хозяйки.

— Заказчице хотелось сделать простую в европейском понимании, лаконичную, максимально светлую квартиру, — рассказывает Дарья. — Обошлись небольшой перепланировкой: немного увеличили коридор и добавили перегородку под встроенный шкаф. Полностью переделали прихожую, кухню и санузел.

Заказчице в целом близок минималистичный подход к жизни — это отразилось и в интерьере. Например, кухня — без верхних шкафов. Готовят здесь немного, все необходимое умещается в нижнем ряду. К тому же в процессе ремонта хозяйка квартиры приобрела бра, которые непременно желала разместить над столешницей. Дизайнер идеей одобрила. ⇨

Освещение —



Салон Gradient,
ул. Горького, 50, тел.: 8-911-863-83-91,
gradientlighting@gmail.com, salongradient.ru



КАЛИНИНГРАД,
65 КВ. М,
1 ЧЕЛОВЕК



Интерьер решен в нейтральной палитре. Светлые цвета — пожелание заказчицы, в котором они с архитектором полностью сошлись. Хозяйке хотелось оформить интерьер в гамме своей новой коллекции колец, а Дарья всегда за интерьеры, служащие фоном для комфортной жизни хозяев. Белый в этом случае — идеальный вариант.



Напольное покрытие из натурального дерева уже было в интерьере. Менять его не стали, так как такой пол полностью соответствует экологично-лаконичной концепции пространства.



Для прихожей, ванной и зоны кухни выбрали единую напольную плитку с графичным принтом. Хозяйка квартиры увидела ее в одном из салонов в Будапеште во время путешествия, влюбилась в простой, но эффектный рисунок и в своем интерьере видела только этот вариант.



Участники проекта:

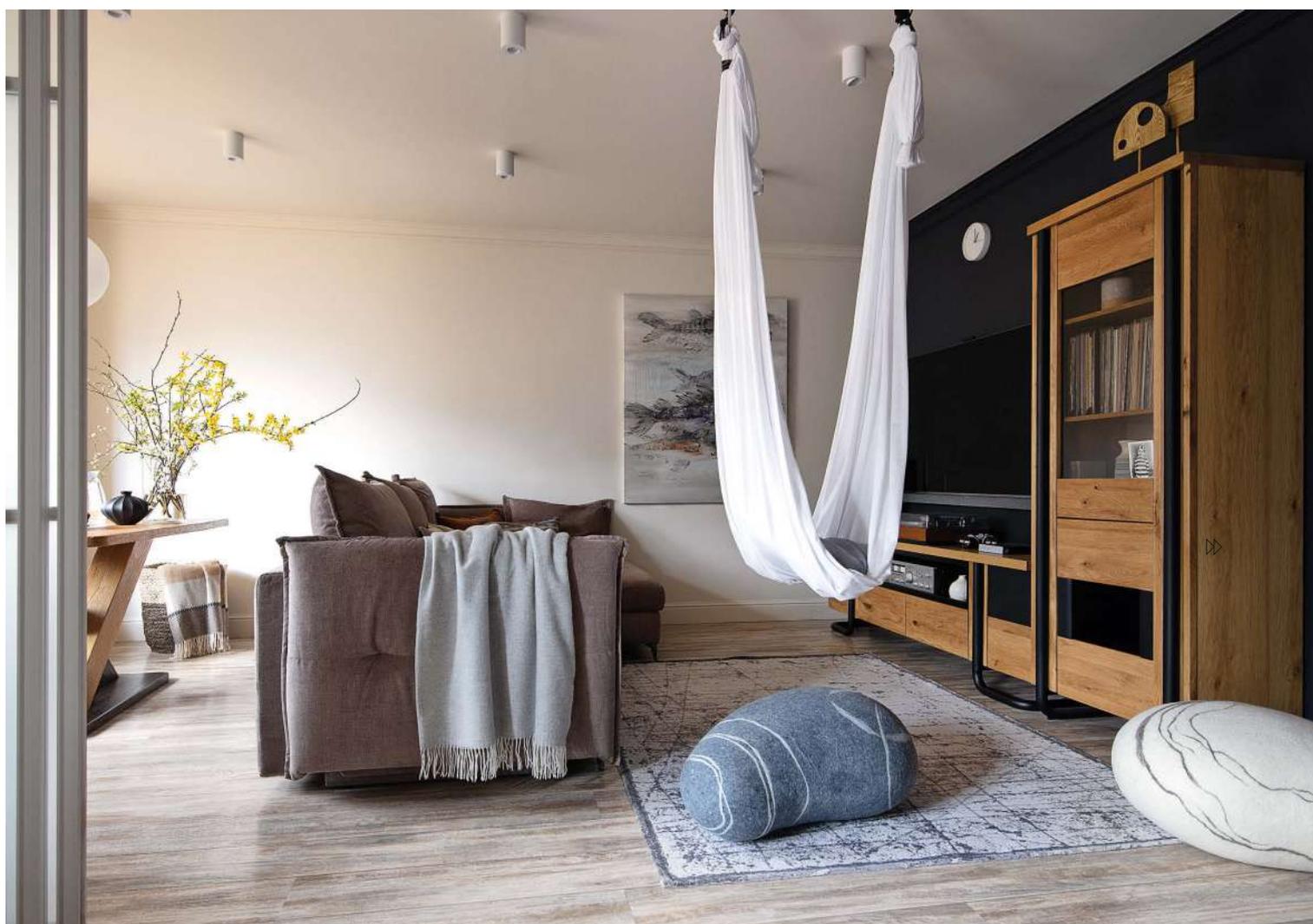
кухня, шкаф в прихожей, ящик в санузле — Hard decor;
 освещение — Gradient;
 раковина из искусственного камня — Olmax;
 столешница на кухне — S-Kayn;
 плитка, сантехника — «Дали Керамика»;
 краска — «Центр красок DECO»;
 диван — IKEA;
 табурет Moustache, тумба и светильник в спальне — Servant;
 столы и декоративные светильники — винтаж.
 постельное белье — OZON. ю

ЗЕЛЕНГРАДСК,
40 КВ. М,
3 ЧЕЛОВЕКА

Светильники Artemide —

TOP OBJECT

Калининград, ул. Театральная, 35,
тел.: 8-9062-376-506,
salon@topobject.ru, topobject.ru



Лариса НАЙДЕНОВА,
дизайнер.
Тел.: 8-921-603-94-77,
laranay@yandex.ru

ДОМ НА ПЯТОМ ЭТАЖЕ

ДИЗАЙНЕР ЛАРИСА НАЙДЕНОВА СОЗДАЛА ЭФФЕКТ ЖИЗНИ НА ДАЧЕ В ГОРОДСКОЙ КВАРТИРЕ.

текст, стиль: Елена Федотова фото: Алексей Климов

Заказчики Ларисы Найденовой, семейная пара с ребенком, больше всего увлечены двумя вещами — йогой и путешествиями. Покупая недвижимость в Зеленоградске, они мечтали о безмятежных выходных на море, в гармонии с собой и природой. Интерьер своей квартиры видели максимально простым, с обилием природных материалов, по атмосфере похожим на загородный дом.

Все пространство однокомнатной квартиры решили сделать жилым, разграничив комнату и кухню сдвижной перегородкой. Спальные места организовали на диванах. Родителям предназначен большой в гостиной, дочери — в эркере, чтобы разложить диван, нужно отодвинуть стол, но пока девочке и так достаточно широкого сиденья, если убрать подушки. ➤

Диваны в интерьере —


· PRESTIGE ·
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Калининград, ул. Суздальская, 10,
тел.: 58-25-03, www.prestigehd.ru
  [prestige_interiors](https://www.instagram.com/prestige_interiors)

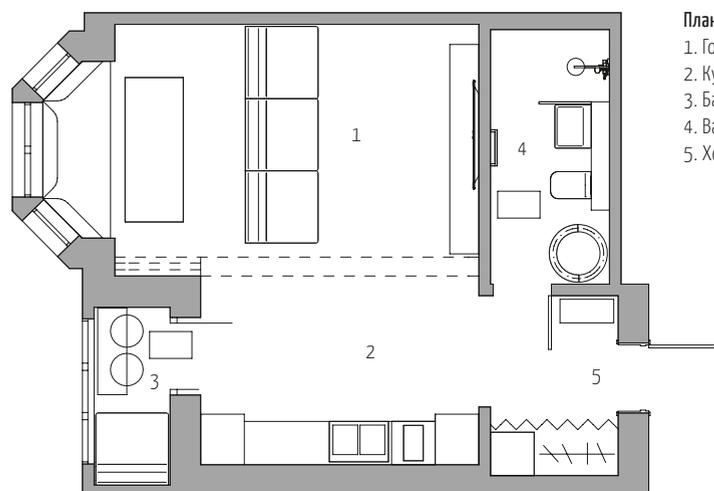


Заказанный владельцами эффект загородного дома удалось создать с помощью деревянных балок и кирпичной кладки. Для последней приобрели аутентичный немецкий кирпич, распилили его на плитки и использовали для облицовки стены в зоне кухни.

— Кирпич в моем понимании — это вовсе не элемент лофта, как многие считают, а дома и амбары, свойственные некогда прусской территории, на которой мы находимся, — комментирует дизайнер.

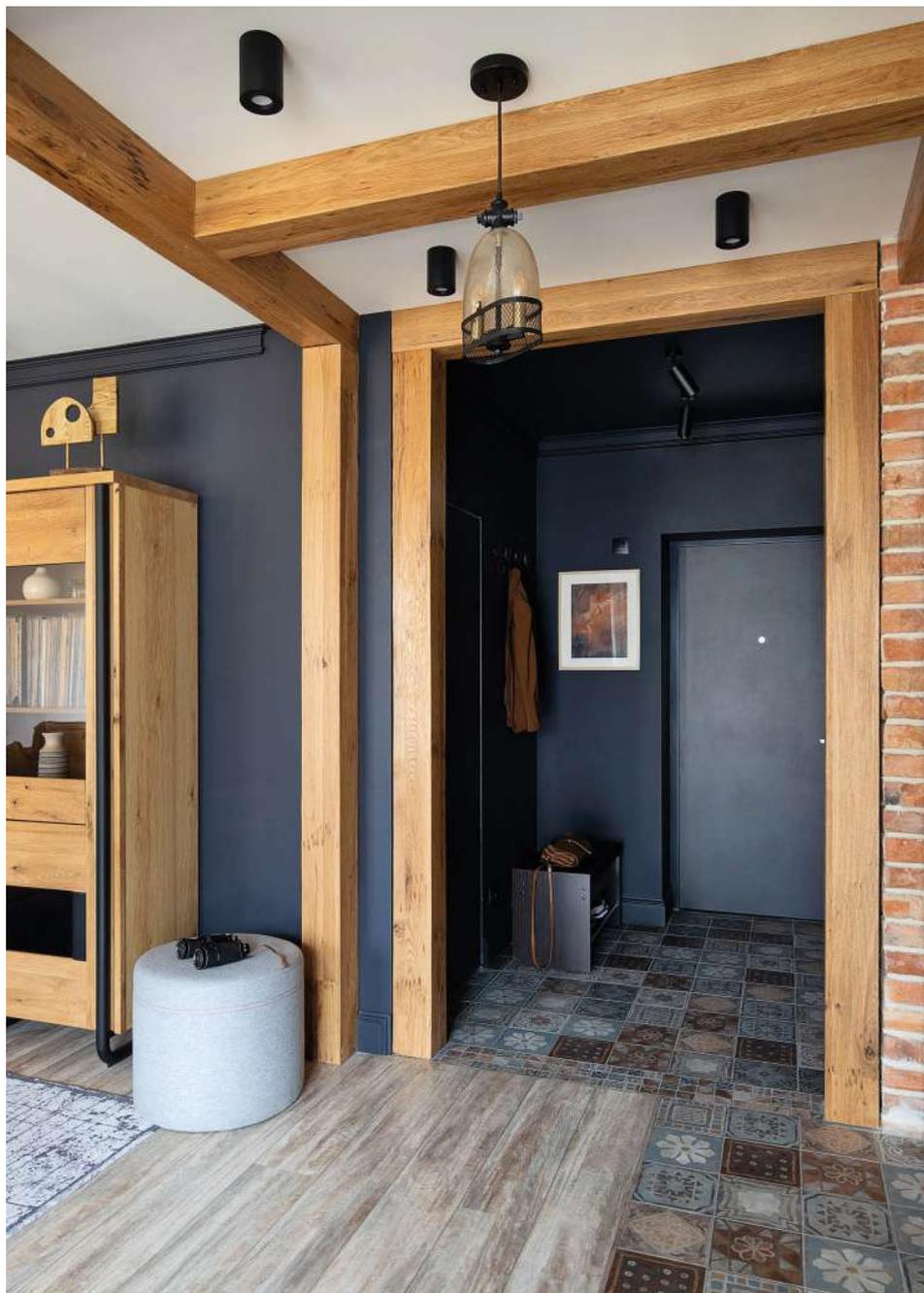
На пол уложили плитку в стиле пэчворк с эффектом ручной росписи — еще один отсыл к «деревенской жизни» где-то на теплом море. Чтобы не отрываться от действительности, добавили нотки брутализма — барный стол на сварной опоре, слегка грубоватые ручки на фасадах кухонного гарнитура, накладные светильники в современной эстетике. Одну из стен в гостиной и холле покрыли глубоко матовой графитовой краской Benjamin Moore, чтобы «растворить» на этом фоне телевизионную панель и входную дверь.





План квартиры:

1. Гостиная.
2. Кухня.
3. Балкон.
4. Ванная.
5. Холл.



Ванную комнату немного увеличили за счет холла. Кроме стандартного оборудования, туда вошла также бочка для парения.

Краска Benjamin Moore, молдинги —

107 СТУДИЯ ИНТЕРЬЕРА

Калининград, пр-т Мира, 112, тел.: 8-921-265-59-76,
www.107studiohld.ru

Участники проекта:

светильники над обеденным столом — TOP OBJECT;
накладные светильники — «Высший свет»;
плитка — «Дали Керамика»;
диван — Prestige;
краска, лепнина — «107 Студия Интерьера»;
кухня — «Арт Интерьер»;
ковер, пuf — Dom & Decor;
пуфы-камни — Салон интерьера WOODPLAY;
картины — Наталья Фомина, Наталья Крутцына;
декор — «Протея»;
деревянный декор — «СтиДель». Ю

С КОРАБЛЯ НА БАЛ

АРХИТЕКТОР ДАРЬЯ БРАЗАУСКАС
СОЗДАЛА КОМФОРТ ДЛЯ ЯХТСМЕНА
И ЕГО ДРУЗЕЙ В КВАРТИРЕ
ОКОЛО ГАВАНИ.

текст, стиль: Елена Федотова фото: Алексей Климов



Дарья
БРАЗАУСКАС,
архитектор.



КАЛИНИНГРАД,
52 КВ. М,
1 ЧЕЛОВЕК



Хозяин квартиры, яхтсмен и рыбак, купил недвижимость рядом с гаванью, чтобы отдыхать на земле с неменьшим комфортом, чем на воде.

— Поначалу пожелания к интерьеру были весьма скромные и больше походили на шутку, — рассказывает Дарья Бразаускас. — «Мне нужна мужская территория для встреч с друзьями. Главное, чтобы всем хватило места за столом и обеспечить ночлег — согдятся и нары. Единственное непереносимое желание — это натуральное дерево в отделке. Остальное все максимально просто».

Однако квартира с роскошным видом на реку располагала к развитию совсем другого сюжета. Так нары трансформировались в удобную кровать

и вместительный кожаный диван, а мужская берлога превратилась в уютные апартаменты, где на ночь могут остановиться семь человек (пара раскладушек спрятана в шкафу).

Дерево в отделке вышло на первый план — паркетная доска на полу, панели на стенах, предметы обстановки. Вся корпусную мебель и шпонированные элементы выполнил по авторским эскизам ключевой партнер проекта — студия SIA DESIGN.

При декорировании развили тему воды — в ТВ-зоне ручная роспись в акварельной технике, перекликающаяся с картиной калининградского художника Григория Кравченко. »

Столы и стулья из Германии —



ТЦ «Балтийская галерея», ул. Нарвская, 112;
МЦ «Балтламинат», Советский пр-т, 125;
ТЦ «Гуант», Московский пр-т, 255.
тел.: 8-991-483-82-88, www.klasimo.ru

Напольное покрытие — инженерная доска Parento, коллекция Home, цвет «Фиорито» —



Пр-т Мира, 102, тел.: 78-60-60;
ул. Гагарина, 15, тел.: 75-51-01,
info@toptop-dekor.ru, www.toptop-dekor.ru



Алевтина
САХАРЧУК,
основатель
студии
SIA DESIGN.

— В этом интерьере нет ни одного типового решения: корпусная мебель, элементы отделки из дерева во всех помещениях, начиная с кухни-гостиной и заканчивая ванной комнатой, произведены нашей компанией. К проекту отнеслись со свойственной нам щепетильностью, к примеру, с особой тщательностью тонировали шпон стеновых панелей, пока не добились цвета, который обозначила в техническом задании архитектор.

Для нас это привычный алгоритм работы — студия SIA DESIGN выполняет полный цикл: от конструирования мебели до ее монтажа на объекте. При этом мы закрываем все запросы клиента, достаточно лишь обозначить задачу, чтобы получить идеальный результат. Мы предлагаем любые варианты фасадов: гладкие и рельефные, крашенные, шпонированные, ламинированные, в сочетании с металлом, стеклом или другими материалами, — что наглядно продемонстрировано в этом проекте.



Калининград,
Советский пр-т, 125,
ТЦ «Балтламинат»,
3-й этаж,
тел./whatsapp:
8-962-262-21-06,
mebelsiadesign@gmail.com



Квартира изначально предполагала свободную планировку, самостоятельной комнатой была только спальня. Чтобы зонировать помещение, на границе кухни-столовой установили многофункциональный мебельный блок, в котором с одной стороны — витрина для бокалов и винный шкаф, а с другой — система хранения.

В кухонном гарнитуре сочетается несколько видов фасадов, которые отличаются по цвету, типу отделки и фактуре. Наряду с гладкими использованы рельефные — это, как и дверцы шкафов без ручек, тренд современного дизайна.



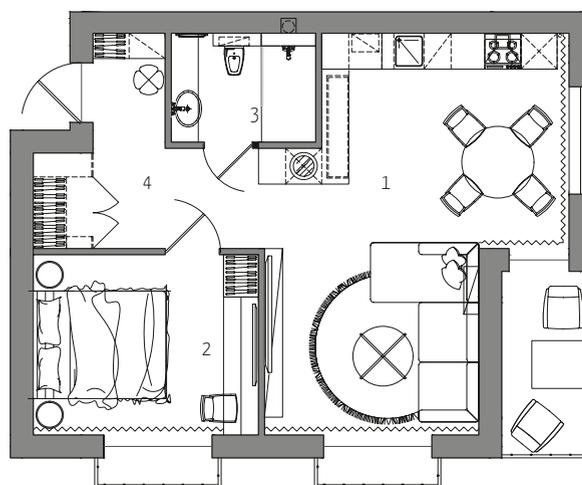
Мебельная группа в прихожей решена в общей концепции интерьера. ⇨



Двери фабрики Profildoors, модель 2.36 U.
В наличии в салонах Profildoors39.

39.RU
PROFIL DOORS

Калининград,
ул. Промышленная, 8, пав. 111;
ул. Черняховского, 78,
тел.: 61-00-45, 72-20-71,
krokus@profildoors39.ru,
www.profildoors39.ru



План квартиры: 1. Гостиная-кухня. 2. Спальня. 3. Ванная. 4. Холл.



Кожаную кровать в фирменном цвете Hermes, как и многое в этом проекте, выполнили на заказ. «Рыжая» кожа особенно выигрышно смотрится на фоне стен сложного серо-оливкового оттенка. Ярким элементом декора стала картина Юрия Тарана.

В квартире имеется отдельная гардеробная комната, поэтому в большом шкафу в спальне не было необходимости, да и размеры помещения (около 11 кв. м) не особо позволяли его разместить. В зоне ТВ установили узкий пенал и консоль, которую при случае можно использовать как рабочий стол.



Участники проекта:

корпусная мебель, декоративная отделка деревом — студия SIA DESIGN;
 столовая группа — «Класимо»;
 паркетная доска — «Топ Топ Декор»;
 двери — ProfilDoors;
 сантехника — Sanilux, REA; радиаторы — Marze;
 кровать — Art Flex; диван — Cinno Cillini;
 текстиль — «Конта Стиль»; роспись стены — «МЕЛ»;
 светильники — «Магия света»; плитка — «Мир плитки и сантехники»;
 декоративная штукатурка — «Центр красок DEKO»;
 молдинги — «Ар нуво»; ковры, пуф — Dom & Decor;
 декор — авторская керамика Nefarfor, «Мир интерьера», «Биеннале». Ю

Михаил КУРНОСОВ: ДЕЛАТЕЛЬ, УЧИЛКА И ВЕЧНЫЙ УЧЕНИК



25 мая, 15:00

Конференц-зал
в деловом центре
«На Острове».

**Интенсив
Михаила Курносова
«Дизайн-процесс
как система».**

Построение
процесса работы
дизайнера —
как самостоятельной
единицы, так и студии.

**НАКАНУНЕ СВОЕГО ВИЗИТА
В КАЛИНИНГРАД МИНСКИЙ
АРХИТЕКТОР РАССКАЗАЛ «КД»
О ТОМ, ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ
НАЧИНАЮЩИМ, И О ТОМ,
КАК НАБИВАЛ СВОИ ШИШКИ.**



1. Цифровой детокс. 2. Медленное расслабление

— Для себя по жизни я определил следующую стратегию: заниматься чем-либо от профцита — желания, энергии и любви. Преподавание — не исключение. Преподаю я около тринадцати лет, но сам продолжаю непрерывно учиться, так как понимаю всю степень ответственности перед учениками и не могу себе позволить роскошь потерять тонус. Я совмещаю статус «делателя», «училки» и «вечного ученика». На мой взгляд, в нашей сфере замереть — значит умереть. Нельзя переставать учиться. Никогда.

ЗАБУДЬ, ЧЕМУ ТЕБЯ УЧИЛИ

По сути, все проблемы дизайнеров можно ранжировать по трем ключевым категориям: стратегия, коммуникация, технология.

«Молодец, хорошо учился, а теперь — забудь, ибо жизнь соткана из других материй», — примерно такую фразу многие начинающие дизайнеры слышат на первом месте своей работы. К слову, у меня было именно так.

Знание технологии есть слагаемое из образования, опыта «в поле» и непрерывного мониторин-

га. Новые технологии и материалы, анализ рынка — в нашем деле всегда нужно держать руку на пульсе.

Умение выстраивать краткосрочную и долгосрочную стратегию приходит в процессе профессиональной эволюции. Если дизайнер быстро прогрессирует и развивается, стратегические навыки становятся жизненно необходимыми.

Проблемы коммуникации — отдельная тема. В процессе получения специального образования нам щедро отгружают технические знания и возможность поупражняться в творчестве, но мы понятия не имеем, как быть с реальным заказчиком.

О ПОЛЬЗЕ СТРАДАНИЯ

Справедливости ради стоит отметить, что каждому начинающему дизайнеру полезно пострадать в гомеопатических дозах. Это неотъемлемая часть профессионального созревания. Я до сих пор прекрасно помню свой первый «авторский надзор», точнее сказать — позор. Это был частный дом, где на каждом этаже меня поджидало

чудо-юдо. Этакий квест под названием «Пни малыша». С каждым шагом перемещение по объекту становилось все труднее от увесистого мата, стремительно налипающего на мою бренную тушку. Выйдя на улицу, я поймал четкое осознание, что жизнь грустна, человек хрупок, а мне срочно нужно продолжить учиться.

ПОТРЕБНОСТЬ ЗАМЕДЛИТЬСЯ

В быстро меняющемся мире трудно однозначно предположить, какими будут дальнейшие «векторные» изменения в нашей сфере, однако для себя я выдвигаю следующее предположение. Высокие скорости в совокупности с зонами повышенной «турбулентности» вызывают острую потребность замедлиться. На передний план выходит логичный запрос на digital detox¹ и slow relax². Это прямым образом станет отражаться в интерьерах. С одной стороны, мы будем наблюдать techno-craft тенденцию, направленную на тактильный контакт с пользователем, с другой — продолжим видеть архитектурно выверенную чистоту пространств.

ПРОСТО КОСМОС

Чешский бренд Lasvit зажигал звезды на прошедшей в Милане выставке iSaloni. Коллекцию светильников-созвездий Constellation¹ для фабрики разработал американский архитектор Дэвид Рокуэлл, вдохновившись звездным небом Нью-Йорка. В линейке — потолочный светильник, бра и торшер, посвященные созвездию Кассиопеи, поясу Ориона и Полярной звезде и названные в честь небесных светил.

www.lasvit.com

НОВЫЙ СВЕТ

СВЕЖИЕ РЕЛИЗЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ФАБРИК И ЯРКИЕ ПЕРЕИЗДАНИЯ КУЛЬТОВЫХ МОДЕЛЕЙ.

текст: Ольга Синявская



Коллекция фарфоровых светильников Soft Blown² — результат коллаборации испанского бренда Lladró и дизайнера Луки Никетти. Округлые детали подвесного светильника Afloat³ и настольной лампы Airbloom⁴ напоминают работы стеклодувов с острова Мурано — родины Никетти.

Купить: Aliter



Архитектурный светильник Black Note⁵ для испанского бренда LZF разработал дизайнер Рамон Эсте́ве. Ритмичная компоновка деревянных плафонов вдохновлена клавишами фортепиано.

lzf-lamps.com



Дизайн абажура светильника Barceloneta⁶ от фабрики Luxcambra — аллюзия к историческим деревянным жалюзи, свернутым в рулон. Именно так раньше их хранили в Барселоне на балконах. Абажур изготовлен из пергамента, сквозь который эстетично рассеивается свет. Еще одно напоминание о традиционных жалюзи, но уже в моменте их службы по прямому назначению.

www.luxcambra.com



Юбилейное переиздание культового светильника Tizio⁷ от фабрики Artemide к пятидесятилетию модели. Праздничная вариация выполнена в красном — любимом оттенке автора светильника, дизайнера Ричарда Салпера.

Купить: «Дом итальянской мебели и английского текстиля».



Дизайнеры сейчас стремятся не просто создать новую модель светильника, а дотянуться до недостижимых высот. Key To Heaven («Ключ к небу») — назвал этот светильник фабрики Gallotti & Radice его автор Массимо Кастанья. Модель со светодиодной подсветкой изготовлена из латуни.

Купить: Servant.



ЗАТОЧИТЬ КАРАНДАШ

Светильники Sharpener (название говорящее и означает «точилка») не просто напоминают древесную стружку, оставшуюся после заточки карандашей. Это и есть стружка. Чтобы изготовить такие оригинальные абажуры, дизайнер Нанако Куме разработала специальный большой станок. Как признается японка, в детстве ее всегда завораживала эта деревянная стружка и теперь она решила дать ей вторую жизнь.



Вертикальные лампы Ray® от бренда Draga & Aurel — не просто светильники, а элемент светодизайна, в котором обыгрывается изящная прозрачность цветного стекла. Новинка стала одним из предметов экспозиции в галерее Россаны Орланди во время Миланской недели дизайна.

draga-aurel.com

ЛИСТЬЯ СВЕТА

Подвесной светильник Отта® — разработка дизайнера Эли Гутьереса для бренда LZF. Трехмерные светящиеся листья из деревянного шпона закреплены на металлическом каркасе, но могут поворачиваться на 180 градусов, создавая различные световые сценарии.

lzf-lamps.com

ПРИГЛУШИТЕ СОЛНЦЕ!

КАК СПАСТИСЬ ОТ ЯРКИХ ЛЕТНИХ ЛУЧЕЙ: ВАРИАНТЫ, МАТЕРИАЛЫ, ИДЕИ.

текст: Елена Федотова

Солнцезащитные системы для окон в последнее время обрели особую популярность. Это связано с тем, что люди стали более внимательно относиться к своему здоровью, в том числе и к здоровью сна. Вариантов, чтобы спастись от солнца, множество: ткани блэкаут и димаут, жалюзи, шаттерсы, ставни. Последние активно используются в загородных домах, повышая своим присутствием не только комфорт, но и безопасность жилища.



Интерьер Татьяны Придатченко.



Интерьер Алены Николаевой.



Татьяна ДРАГАН,
основатель студии текстильного
дизайна Koenig Room.

— Одно из решений для защиты дома от солнца, которое уже можно назвать традиционным, — это шторы-блэкаут (Blackout), ткани сложного переплетения, на 100 процентов блокирующие солнечный свет. К недостаткам можно отнести ограниченный дизайн — в основном это однотонные ткани, небогатые по фактуре и очень редко с принтом. Поэтому, если интерьер требует более декоративных решений, блэкаут применяют как подклад к тканям с нужным цветом, принтом и фактурой. Или используют в качестве дополнительного функционального слоя при оформлении окна, размещая его за тюлем. В обоих случаях общий вес портьер увеличивается и требуется усиленный карниз. Его лучше установить в потолочную нишу, пристенный для полной изоляции от солнца не годится — сверху будет пробиваться полоска света. По этой же причине шторы делают максимальной ширины (от стены до стены) и длины (до пола).

Если кромешная тьма не ваш вариант, то можно использовать ткани-димаут (Dimout), которые затемняют комнату на 70–90 процентов — рассеивают прямые солнечные лучи, наполняя интерьер мягким светом. Это более полезно для психологического и физического комфорта — человеку важно понимание смены дня и ночи. Материал мягкий на ощупь, что позволяет его легко драпировать. Сегодня производители предлагают куда больше димаутов, чем блэкаутов. Есть выбор среди расцветок, фактур, узоров.

Из солнцезащитных тканей можно сшить не только обычные, но и римские шторы (поднимаются наверх и при открытии собираются в мягкую красивую складку). Чтобы убрать полоски света по бокам, шторы можно дополнить портьерами из обычных тканей, тем самым повысив декоративность оформления окна.



Татьяна ВОЕВОДИНА,
архитектор, дизайнер.

— Один из популярных видов защиты дома от солнца — жалюзи. И если раньше этот вид декорирования окон был прерогативой общественных пространств, то сегодня его активно используют в жилых интерьерах.

Главное преимущество жалюзи — это возможность сохранить вид из окон: в сложенном состоянии они гарантируют обзор окрестностей, а в закрытом — препятствуют проникновению солнечных лучей. Причем мощность светового потока легко регулировать поворотом ламелей. Полной изоляции от солнца жалюзи обеспечить не могут, но комфортное затемнение создадут.

Жалюзи изготавливают из различных материалов: пластика, алюминия, ткани, дерева, бамбука. Расположение ламелей может быть горизонтальным или вертикальным, а сама конструкция крепится как к оконной раме, освобождая подоконник, так и сверху над проемом. Есть варианты и вовсе без ламелей, так называемые рулонные шторы, плиссе. Их используют как отдельно, так и в сочетании с тканевыми портьерами, это позволяет сделать дизайн интерьера более эстетичным.



Оформление: Дарья Лаповская,
дизайнер-декоратор салонов штор «Караван».



Интерьер Татьяны Воеводиной.



Лето — много солнца, много света, много тепла. Чтобы долгожданный сезон был в радость, важно позаботиться об оформлении окон — правильно подобранная солнцезащита спасет дом от негативного воздействия УФ-лучей и создаст в доме комфорт. В сети салонов штор «Караван» представлен широкий ассортимент: любые виды жалюзи, плиссе, роллеты, светонепроницаемые ткани с уровнем затемнения до 90 процентов для пошива портьер и римских штор. С их помощью можно не только регулировать уровень освещенности, но и защитить помещение от перегрева, улучшить шумопоглощение, создать камерную обстановку в любое время суток.

Карнизы с электроуправлением добавляют удобства в быту. Подобные системы особо актуальны для высоких и труднодоступных окон. В салонах «Караван» можно заказать электрокарнизы для всех типов солнцезащиты, в том числе для жалюзи, римских и рулонных штор.

Собственное производство и полный спектр сервисных услуг позволяют салонам штор «Караван» устанавливать солнцезащитные системы под ключ.

ВСЬ МАЙ — СКИДКА 15% НА СОЛНЦЕЗАЩИТУ И УЛИЧНЫЕ ТКАНИ.

Скидка не распространяется на услуги и рулонные шторы с электроприводом, не суммируется с другими скидками.
Акция действует до 31 мая 2023 года, подробности на www.karavan39.ru



Калининград,
наб. Ген. Карбышева, 10, тел.: 45-37-05;
ул. Черняховского, 74 б, тел.: 504-504;
www.karavan39.ru
📍 salon_shtor_39 📞 karavan39

ВАРИАНТЫ



Дмитрий БЛИНОВ,
директор компании
WOODPLAY.

Шаттеры, современный аналог старых добрых внешних ставен, долго воспринимались как атрибут исключительно загородных домов. Сегодня внутренние ставни с поворотными ламелями, закрывающими окна от солнца и взглядов посторонних, заслужили звание стильного элемента современного городского интерьера.

— Интерес к шаттерсам вполне закономерен, — поясняет директор компании WOODPLAY Дмитрий Блинов. — Прежде всего, с точки зрения эстетики — ставни создают в комнате особую атмосферу, интересную игру теней и отлично вписываются во

ДЕКОРАТИВНЫЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ШАТТЕРСОВ ПРИ ЗАЩИТЕ ИНТЕРЬЕРА ОТ НАЗОЙЛИВОГО СОЛНЦА.



Дизайнер — Марина Кутузова,
фото — Сергей Ананьев.



Дизайнер Н. Яловая, фото А. Климов

многие интерьерные стили. При этом они могут как стать активным элементом помещения за счет яркого цвета, так и полностью раствориться в пространстве, если выкрасить ламели в тон стен.

Шаттеры — изделие индивидуальное, делающееся исключительно для конкретного помещения и безупречно вписывающееся в оконный проем.

Компания WOODPLAY предлагает три типа внутренних ставен: из МДФ, гибридные (из пластика и МДФ) и премиальные — из древесины твердых пород с изысканной фактурой. Каждый из этих вариантов имеет свои преимущества.

Ставни из МДФ отличаются прочностью и долговечностью. Ламели защищены безопасным полипропиленовым покрытием, которое обеспечивает стойкость к ультрафиолету, температурным и механическим воздействиям. Неудивительно, что эта коллекция самая востребованная для оформления оконных проемов.

В гибридных шаттерах ламели выполнены из легкого и прочного АБС-пластика, обладающего повышенной влажостойкостью. При этом рамы и направляющие изготовлены из структурированной композитной древесины (МДФ). Это позволяет повторять любую геометрию окна, а также

делать более широкие панели и обеспечивать разнообразие цветов.

Шаттеры из древесины твердых и одновременно легких сортов — поистине премиальный продукт. Материал для таких ставен проходит специальную процедуру кондиционирования для придания долговечности. На ламелях читается изысканная текстура природного материала, но при желании шаттеры можно окрасить в любой цвет из палитр RAL или NCS.

Внутренние ставни WOODPLAY — это зарубежная технология производства, 30-летний опыт, мастерство создания солнцезащитных систем, отточенное до совершенства. Компания WOODPLAY обеспечивает точность замеров, безупречность установки изделий и дает гарантию на их корректную эксплуатацию.

woodplay made in wood

Калининград,
ул. Октябрьская, 57, тел.: 8-909-784-42-78;
пр-т Мира, 89, тел.: 37-34-67,
info@woodplay.ru, www.woodplay.ru

Koenig Room



ИНТЕРЬЕРНЫЕ ТКАНИ
СОЛНЕЦЗАЩИТНЫЕ СИСТЕМЫ (ЖАЛЮЗИ, РОЛЛЕТЫ)
ДЕКОРАТИВНЫЕ КАРНИЗЫ, ЭЛЕКТРОКАРНИЗЫ
КОВРЫ ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЕ

Дизайн | Пошив | Монтаж



SPF ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

КОГДА ЯРКИЙ СВЕТ — НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ГОСТЬ, НА ПОМОЩЬ ПРИХОДЯТ ШТОРЫ-БЛЭКАУТ. САЛОНЫ «МИР ТКАНИ» ПРЕДЛАГАЮТ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ТЕКСТИЛЯ.



Елена ЧЕСНОВСКАЯ, дизайнер
салона «Мир ткани»:



— Шторы-блэкаут защитят спальню от ярких утренних лучей солнца, городской иллюминации и станут необходимостью для любителей отдыхать в полной темноте. В детской комнате такое затемнение гарантирует качественный сон ребенка даже днем.

Блэкауты одновременно декоративны и функциональны. Это материал из полиэфирного волокна, которое имеет тройное переплетение нитей. Именно дополнительный настил черной нити и высокая плотность обеспечивают блокировку света. При выборе ткани в первую очередь важно определиться со степенью защиты. В квартирах и домах у моря, там, где окна выходят на восток, рекомендуется использовать ткани со стопроцентной блокировкой солнечных лучей. В городе для комфортного отдыха, как правило, достаточно от пятидесяти до семидесяти процентов.

Обычно блэкауты в интерьере выполняют техническую функцию и работают в комплексе с декоративными портьерами: с орнаментом, интересной отделкой, сложным составом. При этом современные фабрики предлагают и блэкауты с различными принтами — в этом случае они могут совмещать в себе функциональность и эстетику. Это удобно, если установлен двойной карниз, а не тройной, — тогда можно повесить тюль и использовать блэкаут в роли рабочей портьеры.

НА ЛЮБОЙ ВКУС

«Мир ткани» предлагает интерьерный текстиль широкой цветовой палитры, можно выбрать нейтральный или акцентный, в зависимости от концепции дизайна. Среди орнаментов актуальны растительные, цветочные мотивы, а также геометрия (зигзаги, ромбы); среди фактур — от гладких сатиновых полотен до рогожки и елочки.

Сейчас в моде нейтральные минималистичные интерьеры, а с помощью портьер-блэкаутов можно добавить пространству интересных нюансов. Отличный вариант — комбинированные шторы из ткани двух разных цветов. Даже обычный кант в другом оттенке придаст свежесть и визуальный объем.

Дизайнеры салона «Мир ткани» помогут определиться с выбором. Можно заказать выезд специалиста на дом или прийти с уже готовыми замерами (при необходимости специалисты подскажут, как их правильно сделать). Через два дня клиенту предложат эскизы и расчеты — несколько вариантов на каждое окно. Можно принести с собой образцы обоев и текстиля, которые уже использованы в интерьере, и составить подборку тканей, чтобы все детали гармонично сочетались друг с другом. Пошив в среднем занимает 7–10 дней.

Важное преимущество салонов «Мир ткани» — весь текстиль имеется в наличии, заказ долго ждать не придется. Ассортимент регулярно пополняется новыми актуальными позициями от европейских производителей.

УХОД

В производстве блэкаут-тканей используются нити из полиэстера — уход за подобным текстилем довольно прост. Для того чтобы шторы дольше сохраняли эстетичный вид, рекомендуется химчистка. Если же вы решите все-таки их постирать в стиральной машине, то выбирайте



температурный режим воды не более 30 градусов, специальные порошки для цветного белья и контейнер-мешок для стирки. Подобные ткани довольно практичны — не мнутся, хорошо драпируются и держат форму, износостойки, устойчивы к выгоранию, гипоаллергенны, удерживают внутри помещения прохладу в жаркие дни и тепло в холодный сезон, а также обеспечивают дополнительную звукоизоляцию.



Калининград,
ул. 9 Апреля, 50 а,
тел.: 59-07-47;
ул. Черняховского, 78,
тел.: 53-10-13
мирткани.рф
Тел.: 8-800-200-38-25



Зону отдыха с креслами и детской площадкой ландшафтный дизайнер Оксана Маркова разместила на своем участке напротив окон кухни-гостиной, чтобы ребенок всегда был на виду у родителей. Летом здесь устанавливают сезонный бассейн. В оформлении площадки окружности и дуги сочетаются с прямыми линиями и смягчают их строгость, при этом добавляя динамики пространству.

ЗЕЛЕННЫЕ ИДЕИ

КАК СДЕЛАТЬ САД КОМФОРТНЫМ И КРАСИВЫМ — ПРИМЕРЫ ПРОЕКТОВ И СОВЕТЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНЕРА.

текст: Ольга Синявская



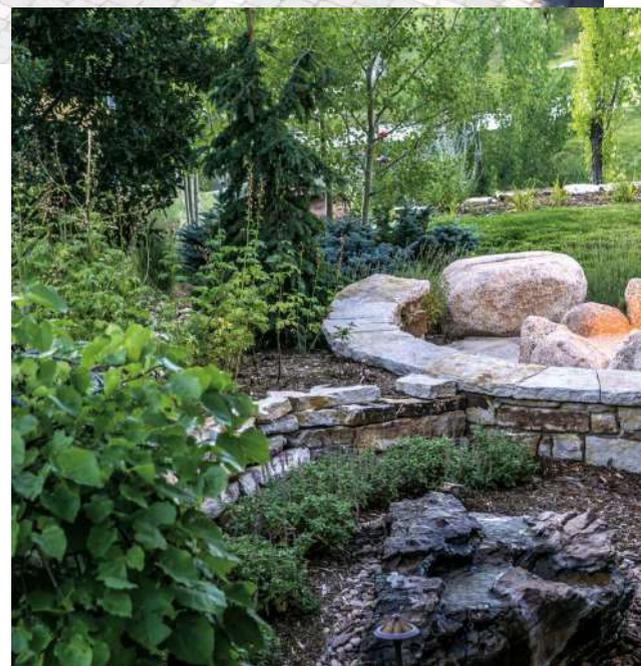
Оксана МАРКОВА,
ландшафтный дизайнер.

— При планировании зон отдыха на участке обязательно учитывайте инсоляцию. Скамейки, диванные группы, кресла, качели размещайте так, чтобы солнце не светило прямо в глаза во время отдыха. Не менее важно спрятать это место от сквозняка — например, с помощью живой изгороди, высоких кустарников, деревьев. Рекомендую сделать зону отдыха максимально приватной, отгороженной от остальной части сада, так будет уютнее. Лучше исключить входную зону, участки рядом с дорогой или вблизи соседской беседки. Выбирайте точку с хорошим видом, чтобы во время отдыха еще и глаз радовать.

Избегайте мест вблизи сильно пахнущих растений, чтобы не спровоцировать аллергию у кого-то из членов семьи. Активные ароматы также привлекают пчел — обращайтесь на это внимание.

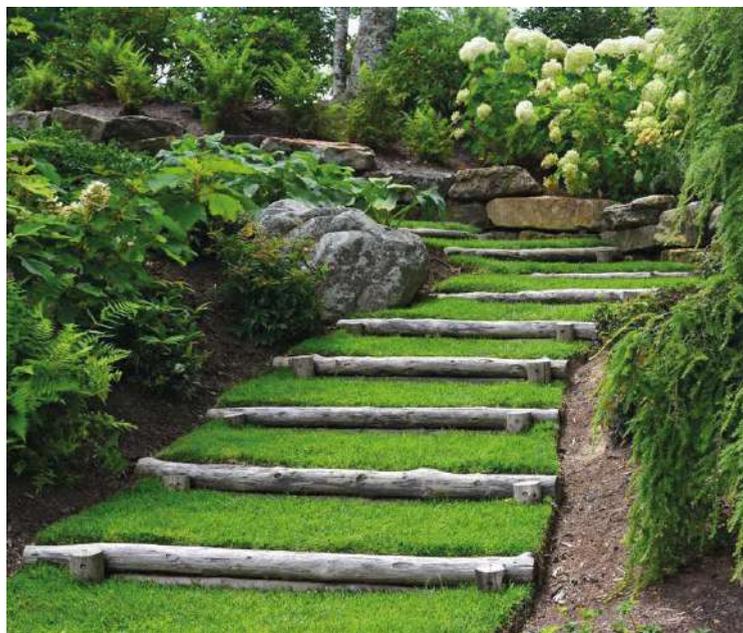
А вот добавить воды — всегда хорошая идея: водоем или небольшой фонтан принесут свежесть и положительную энергию.

Если предполагается мебель со съемными сиденьями, подушками, предусмотрите систему хранения. Можно приобрести диван или кресла со встроенными ящиками или специальный уличный комод в стилистике сада. Удачно смотрятся плетеные конструкции.



Забор на участке, спроектированном ландшафтным дизайнером Юлией Дидэ, не только функциональный, но и декоративный элемент. Он представляет собой композицию из ровно подстриженных туй, габионов с белой галькой и контрастных деревянных секций.





Пример того, как можно интересно обыграть сложный рельеф участка. В этом саду выложили своеобразную лестницу из небольших деревянных бревен, а ступеньки засадили газонной травой.



Кострище сконструировали из валунов. Благодаря природному газу очаг работает круглый год. Рядом расположен фонтанчик, чтобы добавить еще одну стихию, которую можно созерцать бесконечно.



Терраса, беседка, скамейка, пергола — на даче множество изделий из натурального дерева, и все они требуют защиты от неблагоприятных погодных условий. Одним из важных и необходимых этапов ухода за деревом является покраска.

Особенность красок для дерева заключается в том, что они создают на поверхности дерева пленку, которая препятствует проникновению влаги и предотвращает гниение. Кроме того, содержат специальные добавки, защищающие от воздействия ультрафиолетовых лучей, что способствует сохранению первоначальной красоты природного материала.

В студии красок Procolor представлен большой ассортимент средств для древесины.

Важно правильно выбрать краски. Грамотное их применение позволит сохранить красоту деревянных строений на дачном участке, продлить срок их эксплуатации.

С выбором нужных составов профессионально помогут консультанты студии красок PROCOLOR.



Краска для дерева Kalevala FINNTELLA с натуральными маслами предназначена для защитно-декоративной отделки наружных и внутренних деревянных поверхностей: стен, потолков, дверей, окон. Подходит для деревянных срубов и бань, садовых домиков, террас, мебели, перил и заборов. Колеруется в любой цвет.



Колеруемая фасадная лазурь Tikkurila Valtti Color на масляной основе служит для обработки бревенчатой, пиленой или строганой деревянной поверхности, а также разного рода деревянных плит. Ею можно красить наружные стены домов, заборы, необработанные или ранее обработанные лазурью деревянные конструкции.



Калининград,
ул. Нарвская, 49 е,
тел.: 605-055,
www.procolor39.ru

УЮТ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

ДИЗАЙНЕРЫ СВЕТЛАНА И ЕВГЕНИЯ ГОРЛАНОВЫ ВЫБРАЛИ В ГИПЕРМАРКЕТЕ «БАУЦЕНТР» ВСЕ ДЛЯ ОБУСТРОЙСТВА КОМФОРТНОГО ОТДЫХА НА ДАЧЕ.

КОМПЛЕКТ МЕБЕЛИ «ЛЕЙПЦИГ» (971000973),

цена: 35 990 руб., 20% бонусами в мае.

Комплект из софы, двух кресел и столика на металлическом каркасе со стеклянной столешницей. Подушки — со съемным чехлом.

— Такой комплект будет уместно смотреться на участке, оформленном в современной стилистике, — отмечает Светлана. — Строгие, четкие линии, графичный дизайн — актуальный вариант мебели за лояльную стоимость.



ПАВИЛЬОНЫ ДЛЯ ГРИЛЯ

— Различные павильоны и шатры — отличное решение, когда не хочется тратить время и усилия на строительство стационарной беседки. С их помощью можно организовать уютные зоны отдыха на участке с защитой от ветра и дождя.



БАРБЕКЮ-КОПТИЛЬНЯ (970001417),

цена: 55 990 руб.

Стационарная барбекю-коптильня с двумя столиками для удобства приготовления еды на свежем воздухе.

— Очень радует широкий ассортимент грилей, барбекю и коптилен, — отмечает Светлана. — Они эргономичные и эстетично выглядят. Подойдут как опытному кулинару, так и новичку. Эта барбекю-коптильня на газу, а значит, процесс готовки будет простым и чистым.



**НАБОР МЕБЕЛИ «ТОКИО» (971001207),
цена: 14 990 руб.,
15% бонусами в мае.**

Комплект из двух кресел и столика. Корпус — оплетка лентами.

— Плетеная мебель — классика для дачи, при этом хорошо вписывается в любую стилистику, — отмечает Светлана. — Этот комплект — отличное решение для небольших участков, когда на зону отдыха выделено совсем немного места, а хочется добиться максимального комфорта.



**НАБОР МЕБЕЛИ «ЦЮРИХ»
(971001206),
цена: 36 990 руб., 15% бонусами в мае.**

Комплект из дивана, столика и двух кресел с подушками. — Именно этот комплект мы подобрали для своего участка. Строгий темный металлический корпус мебели смотрится современно, а мягкий зеленый цвет обивки сейчас очень актуален. Еще один милый бонус для отдыха — кресла вращаются, это дополнительный момент релакса и возможность всегда повернуться лицом к своим гостям.



**НАБОР МЕБЕЛИ «БАНГКОК»
(971001210),
цена: 49 990 руб.**

Комплект из дивана, двух кресел и столика с основанием из техноротанга.

— Такой комплект мы рекомендуем для садов в традиционном стиле. Ротанг — незаменимая классика для отдыха на воздухе. В данном случае он искусственный, а значит, максимально износостойкий. Нейтральная палитра обивки прекрасно впишется в любую садовую концепцию.

Бауцентр

Калининград,
Московский пр-т, 1-й съезд, д. 1, тел.: 999-300;
ул. Дзержинского, 35, тел.: 999-500;
ул. Согласия, 2, тел.: 999-000
baucenter.ru

Юр. адрес: 000 «Бауцентр Рус», ул. А. Невского, 205, ИНН 7702596813, КПП 390601001, ОГРН 1067746357524, ОКПО 94435690.
Акция проводится с 1 по 31 мая 2023 г. включительно. Количество товара ограничено. Подробная информация об акции на baucenter.ru и в магазинах «Бауцентр»



Анастасия ОНОРИНА,

дизайнер, руководитель студии Loody Woody.

Loody Woody — студия декора, которая создает предметы интерьера из дерева. Часы, ключницы, картины, подставки для сервировки, подсвечники, выполненные с помощью лазерной резки преимущественно из фанеры. Но особого внимания заслуживают интерьерные панно, сделанные Анастасией в уникальной технике деревянной мозаики. Каждое изображение складывается из различных элементов, которые вырезаются по отдельности. При этом используются только экологичные материалы: высококачественная березовая фанера, акриловая краска без запаха, металлическая фурнитура.

— Любую картину можно сделать на заказ, заранее оговорив нужную цветовую гамму или изображение в целом. Например, у нас часто заказывают портреты в подарок на день рождения, которые мы исполняем по фотографии. Получается действительно необычный, запоминающийся презент. Нередко обращаются и дизайнеры, которым нужен интересный акцент для интерьера.

Главный девиз студии Loody Woody — «Красота спасет мир».

— Создание соответствующей обстановки вокруг играет важнейшую роль, — считает Анастасия. — Чем уютнее и теплее интерьер, тем лучше себя чувствует его владелец, тем восприимчивее он к красоте. Поэтому выбору материалов, правильному и гармоничному сочетанию цветов здесь уделяют особое внимание.

Приобрести и заказать картины от Loody Woody можно в соцсетях и на официальном сайте.



☎ 8-921-007-43-84

🌐 loodywoody.ru

📱 loodywoody

Ольга МУРЗИЛКИНА-ГОЛУБЕЦКАЯ,

художник-скульптор,
мастер по работе с холодным фарфором.

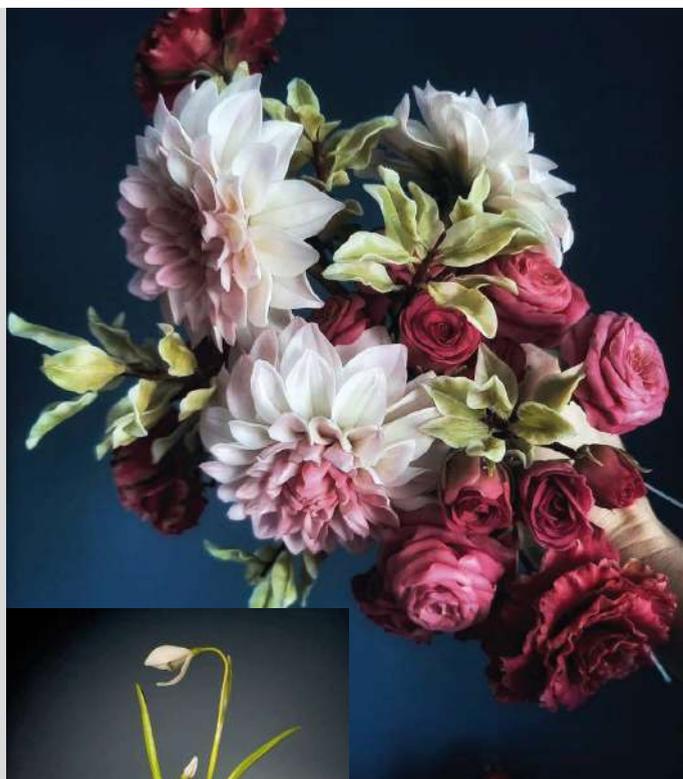
В студии Ольги цветут цветы — мастер занимается ботанической скульптурой, делает максимально достоверные копии растений из холодного фарфора (разновидность полимерной глины). Отличие от настоящих цветов только одно — эти букеты никогда не вянут. При взгляде на них даже мысль не возникает, что они созданы человеком, а не природой, настолько точны и скрупулезны работы художника.

— Можно придумать абсолютно разные цветочные композиции, — говорит Ольга, — фарфоровая флористика отлично смотрится в любом интерьере, становясь идеально подобранным декором.

Творчеством Ольга занимается уже восемь лет, изучала дизайн и флористику, самостоятельно постигала свойства и особенности работы с холодным фарфором, масляными красками, пастелью (холодный фарфор — белый материал и требует художественной росписи).

— Началось все достаточно банально, — признается мастер. — Однажды, увидев у своего руководителя на столе розу из холодного фарфора, влюбилась в этот материал и стала искать информацию о нем в YouTube. Уже через два года я размещала на этой платформе свои мастер-классы для начинающих.

В этом году Ольга открыла собственную «Студию Ботанической Скульптуры OlgaG», где проводит арт-встречи и создает цветочные композиции на заказ.



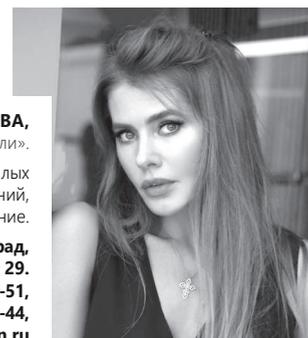
Калининград, Каштановая аллея, 177 а, 3-й этаж
☎ 8-911-856-20-50 🌐 BotanicalSculpture



Алена ЧАШКИНА,
руководитель дизайн-студии Chashkina Interior.
Архитектурное проектирование.
Разработка и реализация под ключ дизайн-проектов частных и общественных интерьеров.
Авторский надзор.
Тел.: 8-9212-64-04-40, 8-931-600-05-15,
alenachashkina@yandex.ru,
www.chashkina.com



Александр БАРСУКОВ,
руководитель компании «Барсуков и партнеры».
Разработка дизайн-проектов, все виды строительных и отделочных работ по воплощению любых дизайнерских проектов.
Тел.: 8-9062-15-77-50, a_barsukov@bk.ru,
www.alexandr-barsukov.ru



Марина КУТУЗОВА,
студия дизайна «Детали».
Дизайн интерьеров жилых и общественных помещений, авторское сопровождение.
Калининград,
ул. Зоологическая, 29.
Тел.: (4012) 37-99-51,
8-9062-17-78-44,
www.detalidesign.ru



Евгений КУПРЕШКИН,
руководитель студии «ВВверх»,
член Творческого союза художников России.
Разработка жилого и общественного интерьера. Полная комплектация объекта.
Авторский надзор.
Тел.: (4012) 33-52-10,
e.kupreshkin@gmail.com,
www.vverh.net



Максим ШИРВАНОВ,
руководитель дизайн-студии «7 Точек».
Интерьер. Отделка.
Ландшафт.
Тел.: (4012) 39-12-14,
8-9114-50-74-18,
7points@mail.ru,
www.7points.ru



Алла ПЛАТОВА,
дизайнер.
Проектирование жилых и общественных помещений, авторское сопровождение, подбор материалов. Ландшафт.
Тел.: 8-9062-39-47-46,
a-platova@mail.ru
✉ **platova.design**
✉ **allaplatovadesign**



Марат АХМАДИЕВ,
руководитель дизайн-студии МАХ,
член Союза дизайнеров России.
Более 20 лет успешного воплощения авторских проектов общественных и частных интерьеров. Техническая возможность создавать масштабные проекты в короткие сроки.
Авторское сопровождение.
Тел.: 8-9062-17-09-74,
designmax@list.ru,
www.max-interior.ru



Оксана ЛУКАШУК,
дизайнер, студия интерьеров «Эскиз».
Разработка и реализация дизайн-проектов частных, общественных интерьеров, авторский надзор.
Тел.: 8-9114-53-17-17,
svd2003@bk.ru,
www.skizze.ru
✉ **oksana.lukashuk.design39**



Асия ОРЛОВА,
архитектор, дизайнер, член Союза дизайнеров России.
Дизайн, проектирование частных и общественных интерьеров, авторское сопровождение объектов.
Тел.: (4012) 37-41-62,
8-9637-38-41-62,
a.orlova.info@bk.ru,
www.asiaarh.ru



Александр ГРИШОВ,
дизайнер, инженер-проектировщик,
руководитель студии «Магазин интерьеров».
Дизайн интерьеров, проектирование, отделочные работы, авторский и технический надзор.
Тел.: 8-9211-04-55-00,
cyberspy.koenig@live.com

Профессионалы
выбирают
профессионалов



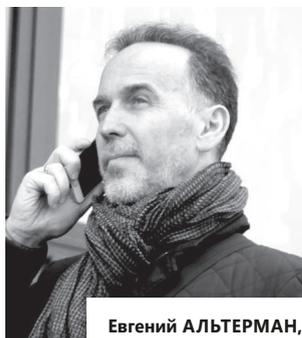
Индивидуальное производство
мебели по авторским проектам



Кухни | Гардеробные | Шкафы
Мебель для ваннных комнат



Калининград, пр-т Победы, 157 а,
2-й этаж, оф. 6,
тел.: 39-06-22, 8-911-459-06-22
Punto Design
www.punto-design.ru



Евгений АЛЬТЕРМАН,
руководитель
дизайн-студии «Студио А».

Создание дизайн-проектов индивидуальных интерьеров и их реализация. Авторское сопровождение. Комплектация мебелью, оборудованием.

Тел.: 8-9814-63-60-74,
studioa@inbox.ru,
www.studioa39.ru
studioa39, e.alterman
Be studioa39



Юлия ЛЕЗИНА,
дизайнер.

Разработка дизайна частных и общественных пространств, индивидуальный подход, авторский надзор, комплектация.

Тел.: 8-9097-75-25-32,
j.lezina@mail.ru
lezina_design



Марина БУСЛОВА,
дизайнер.

Разработка дизайн-проектов жилых и общественных интерьеров. Комплектация. Авторское сопровождение.

Калининград,
ул. Богатырская, 3 а.
Тел.: 8-9097-98-11-58,
buslovamarina@gmail.com



Станислав ЕРМОЛЕНКО,
дизайнер.

Дизайн жилых и общественных помещений, авторский надзор.

Тел.: 8-9216-03-85-66,
eself@mail.ru,
www.self-design.ru



Екатерина БАТАЛОВА,
дизайнер.

Разработка дизайн-проектов частных и общественных интерьеров, подбор материалов, мебели. Авторский надзор.

Тел.: 8-9114-88-11-71,
batalovaekaterina@bk.ru



Татьяна ГУБАРЬ,
архитектор, дизайнер, конструктор,
руководитель студии
«Архитектура как искусство».

Проектирование пространств для туркластеров и музеев. Ребрендинг территорий, определение потенциала недвижимости перед покупкой. Согласование перепланировок, в т. ч. в судебном порядке. Расчеты конструкций. Расчет пространства по Васту.

Тел.: 8-9097-99-59-99,
Architecture_is_art@mail.ru
www.arhitect39.ru



*Вера Кирюхина,
архитектор*



*Анна Геращенко,
дизайнер*



*Елена Ананьина,
декоратор, колорист*



*Алиса Бирт,
дизайнер*



*Полина Уманская,
дизайнер*



*Анна Семенова,
дизайнер*



*Мария Гулина,
дизайнер*



*Ольга Карнач,
дизайнер*

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ

**СОЗДАЙТЕ ПЕРВЫЙ ОБЪЕКТ
ДЛЯ СВОЕГО ПОРТФОЛИО!**

Для начинающих дизайнеров
и всех, кто хочет развиваться в
сфере дизайна интерьера

В ПРОГРАММЕ:

- работа над реальным объектом
- практикум по обмерам
- планировки, эргономика
- дизайн кухни, гостиной, спальни, ванной
- работа в программе SketchUp

- коллаж в Corel Draw
- колористика, подбор цвета
- работа с заказчиком
- создание мудборда
- презентация проекта



паркет
натуральный дуб

ШИРОКИЙ ВЫБОР

лепного декора, обоев, мебели, паркетной доски, ковров



ковер
Escape blue



кровать
Alessia fabric



лепнина
Молдинг 6.51.809

Калининград,
пр-т Победы, 157 а
тел.: 75-85-75

www.scanddy.ru

DOM & DECOR

