

# КД

КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

30.10.2023 – 05.11.2023

**DESIGN  
Week**<sup>16+</sup>

**АФИША  
НЕДЕЛИ  
ДИЗАЙНА**

лекции  
семинары  
презентации  
мастер-классы  
арт-встречи

**ОБЗОР  
ВЫСТАВОК**  
что сегодня  
в тренде

**РАБОЧЕЕ  
МЕСТО**  
в квартире  
и офисе

# СВЕТ И ТЕПЛО

универсальный рецепт уюта

16+

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ



23009  
46007021950606

# МАГИЯ СВЕТА



Советский пр-т, д.155  
+7 (903) 207-48-78  
[kaliningrad@fandeco.ru](mailto:kaliningrad@fandeco.ru)





ТЦ «Акорус+», пос. Кутузово, ул. Промышленная, 10

8-800-700-5395

[sales@amber-parkett.ru](mailto:sales@amber-parkett.ru)

*Завораживающий*  
СТИЛЬ *Трироды*

AMBER  
PARKETT

 Амбер Паркет



Паркет из массива  
Инженерная доска  
Паркет «елка»

*Множество наименований в наличии  
Быстрый срок исполнения заказов*

*Единственный бренд паркета из Калининграда*

[amberparket.ru](http://amberparket.ru)

# ВАННАЯ ВАШЕЙ МЕЧТЫ – СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Sopro

немецкое качество  
и надежность технологий,  
проверенные временем



Клей для плитки и натурального камня

Наливные полы

Затирки для плитки,  
натурального камня и мозаики

Шпаклевки и ремонтные  
составы для железобетона

Кладочные растворы

Герметики и силиконы

Гидроизоляция

Составы для холодного цинкования

Препараты по очистке  
и уходу за плиткой и камнем

Специализированный  
инструмент  
и многое другое

Широкая  
цветовая  
гамма  
затирок и  
силиконов

## МАСТЕРОК

ООО «Мастерок»

тел.: 38-48-82

[www.sopro39.ru](http://www.sopro39.ru)

ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10

| ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327



**CASA  
SPIVER**

КРАСКИ  
И ДЕКОР



**ДЕКОРАТИВНЫЕ  
РЕШЕНИЯ  
ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА**

краски  
штукатурки  
лепной декор  
3D-панели



Калининград,  
пр-т Мира, 90  
77-62-90  
[www.casaspiver.ru](http://www.casaspiver.ru)



Город ожидает большое событие. С 30 октября по 5 ноября журнал «Калининградские дома» проводит Неделю дизайна (12+). Уже в девятый раз! Когда мы начинали, честно говоря, не загадывали, как долго сможем делать этот проект. А оказалось, ему суждено из года в год становиться ключевым событием осени. На мероприятия Design week приходят дизайнеры, архитекторы и все, кто занимается созданием интерьеров. Конечно, один в поле не воин, нас поддерживает профессиональное сообщество города — поставщики, производители, интерьерные салоны. В этом году мероприятия Недели пройдут на тринадцати площадках города. Это будут лекции и презентации, семинары и мастер-классы, арт-встречи и вечеринки с неформальным общением, но на профессиональную тему. Ключевым событием станет встреча с московским архитектором, основателем архитектурного бюро MAST Владиславом Гайдуком. Его лекция посвящена дизайну общественных пространств, и в этом он — абсолютный дока. В портфеле бюро MAST проекты фитнес-центров и боксерских студий, рестораны, кофейни, пиццерии и театры. «Мы занимаемся архитектурным дизайном, — говорит Гайдук, — мы работаем с пространством, отвечая настоящим потребностям человека, стараемся делать честные интерьеры. Мы не декораторы, работаем с функциональными блоками». О своем авторском архитектурном подходе молодой архитектор расскажет на лекции в Калининграде 2 ноября. У гостей мероприятия будет возможность почерпнуть новое для себя и применить знания на практике, ведь общественные пространства — отели, рестораны, клубы, культурные площадки — это то, что сейчас активно развивается, проектируется и так нужно нашему городу.

Другими не менее интересными спикерами Недели дизайна, которые выступят на одной площадке с Владиславом Гайдуком, станут Михаил Ленько и Александр Везломцев, основатели студии Line Design. Их работы хорошо известны в Калининграде и за его пределами. Молодые, крутые архитекторы с очень честным подходом к своей профессии, они делают только то, что им действительно нравится, умеют отстаивать свое видение и кайфовать от работы. Скажу без ложной скромности: мы собрали звездный состав!

Если дизайн интерьера для вас профессия, дело жизни или увлечение, обязательно найдите время и посетите мероприятия Недели дизайна. Большинство из них бесплатны и доступны для всех.

Присоединяйтесь к Design week 2023!

*Елена Федотова, главный редактор  
журнала «Калининградские дома»*

## Профессионалы выбирают профессионалов



Индивидуальное производство  
мебели по авторским проектам



Кухни | Гардеробные | Шкафы  
Мебель для ванных комнат



Калининград, пр-т Победы, 157 а,  
2-й этаж, оф. 6,  
тел.: 39-06-22, 8-911-459-06-22  
Punto Design,  
www.punto-design.ru

# СОДЕРЖАНИЕ

## 6 Афиша Недели дизайна

### Событие

## 10 С новым цветом

Презентация итальянских декоративных покрытий в «Центре красок DEKO».

### Интерьер

## 12 Оставить без отделки

Загородный дом с камином, бетонными стенами и вторым светом, спроектированный Татьяной Воеводиной.

## 18 Дорогая простота

Уютный минимализм от дизайнера Елены Пигановой.

## 22 На одной волне

Проект Элии Рудт — квартира у моря, вдохновленная английскими интерьерами.

## 26 Стоп! Снято!

Апартаменты для посуточной аренды с киношными номерами.

## 30 Офис с характером

Студия дизайнера Елены Безсмоловой.

### Совет

## 32 Работать комфортно

Дизайнер Марина Линкс о том, как создать деловую обстановку дома и в офисе.

### Обзор

## 34 Наслаждение и беспорядок

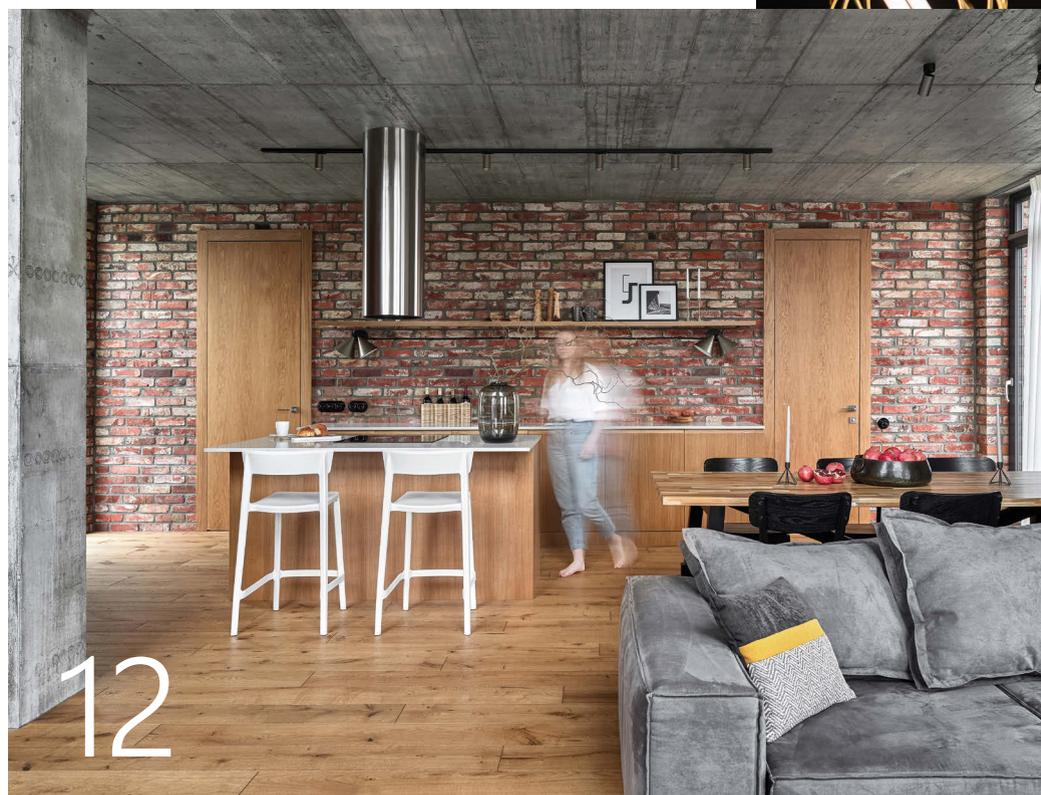
Обзор российских и европейских выставок.

## 38 Mautioni — микс инноваций и эстетики

Актуальные светильники немецкого бренда.

## 39 Тренды и эмоции Cersaie 2023

Модный керамогранит, представленный в Болонье.



Журнал «Калининградские дома» № 09 (217)

Адрес редакции и издателя:  
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18,  
помещение 1, офис 19,  
тел.: 677-706,  
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»  
Издатель: ООО «Стартап»  
Генеральный директор: Елена Ковалева  
Редколлегия: Любовь Антонова,  
Марина Васильева

Главный редактор: Федотова Е. В.,  
тел.: (4012) 677-706, director@kdoma.ru

Журналист: Ольга Синявская  
Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына

Фотоиллюстрации:  
Сергей Мельников, Денис Кичатов,  
Алексей Климов, Екатерина Валеева,  
Татьяна Мозжухина.  
Корректор: Марина Хасибзянова

Отдел рекламы: Татьяна Сафронова,  
Дина Будная, Софья Кених  
тел.: (4012) 677-706,  
manager@kdoma.ru  
Отдел распространения:  
director@kdoma.ru,  
тел.: (4012) 677-706

Свидетельство о регистрации ПИ  
№ ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное  
Управлением Федеральной службы по  
надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
по Калининградской области.  
Рекламное издание. (16+)

Редакция не несет ответственности за  
содержание рекламных материалов.  
Рекламируемые товары и услуги  
подлежат обязательной сертификации.  
Перепечатка материалов допускается  
только по согласованию с редакцией.  
Все права на материалы, опубликованные  
в номере, принадлежат «КД».

Отпечатано в типографии ООО «Янтарный  
отиск», г. Калининград, ул. Подполковника  
Емельянова, 230 6, офис 17  
Сдано в печать 14.10.2023.  
Тираж 1000 экз. Цена свободная.

Распространяется адресно и в розницу.  
Места продаж: Калининград,  
Зеленоградск, Светлогорск.  
Газетные киоски, супермаркеты, АЗС.

Дата выхода в свет — 19 октября 2023 г.  
Журнал «Калининградские дома»  
входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: Сергей Мельников



38



18



34

- 40 **Курс на Восток**  
Текстиль из Индии и Арабских Эмиратов в студии Koenig Room.
- 41 **Стиль и технологии**  
Мебель и аксессуары для ванной комнаты от Burgbad.
- Выбор**
- 42 **«Амбер Паркет» — сделано в Калининграде**  
Знакомство с местным производителем напольных покрытий.
- 44 **Конструктор света**  
Разновидность трековых систем, представленных в сети «Бауцентр».
- 46 **Знакомство**
- 48 **Дизайн в лицах**



*Новые  
стильные коллекции  
мебели для ванной*



**ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ  
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ**

ванны | душевые кабины | умывальники  
унитазы | биде | смесители



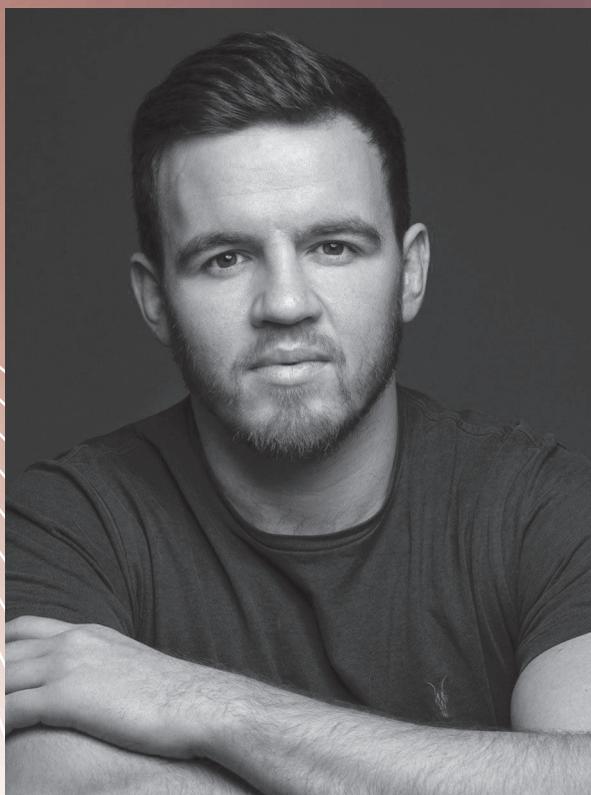
Калининград, Советский пр-т, 81,  
тел.: 33-55-77, 33-55-88

[www.akvaform39.ru](http://www.akvaform39.ru)

# ТЕРРИТОРИЯ КОМФОРТА <sup>12+</sup>

2 НОЯБРЯ \ ЧЕТВЕРГ  
12:00 «Территория знаний» <sup>12+</sup>

Ключевое событие  
Недели дизайна



MAST

**Лекция**  
«Архитектурный дизайн. Новые ориентиры в создании общественных пространств».

**Спикер:** Владислав Гайдук, архитектурное бюро MAST, Москва.

MAST — команда увлеченных архитекторов и дизайнеров интерьера, основанная в 2016 году братьями-близнецами Владиславом и Игорем Гайдуками. Студия создает современные частные и общественные интерьеры, стильные и комфортные. Среди проектов: фитнес-студия «Секция», клуб Go Boxing, рестораны «Кастинг», FanFood. Проекты бюро выиграла различные российские и международные конкурсы, публиковались в авторитетных российских и зарубежных журналах и на онлайн-ресурсах AD magazine, ELLE Decoration, Dezzen, Archdaily, Yellowtrace, Frame, Archello, Interior Design NY, «Интерьер + Дизайн».

**Вход по билетам, по вопросам приобретения обращаться в редакцию «КД», тел.: 6-777-06.  
Место проведения: отель Crystal House Suite Hotel & SPA, зал «Сапфир».  
Калининград, ул. Сергеева, 4.**



LINE  
DESIGN

**Лекция**  
«Концепция — основа создания успешного коммерческого интерьера».

**Спикеры:** Михаил Ленко и Александр Везломцев, студия Line Design, Калининград.

Line Design уже семь лет создает частные и общественные пространства, которые быстро становятся знаковыми хитами у калининградцев и туристов. В списке реализованных проектов: комплекс Nordic Spa, ресторан «Балт», гастробар «Ветви», пекарни сети «Вы достойны настоящего хлеба», куда гости приходят в первую очередь «на интерьер».

Проекты Line Design награждались премиями ADD Awards, «Интерьер + Дизайн», MADA. Работы студии публиковались в профессиональных российских и зарубежных журналах и на интернет-ресурсах Archdayly, Archello, Archilovers, «Интерьер + Дизайн», Minimalisimo, Prorus Mag, Hypebeast,

ПАРТНЕРЫ НЕДЕЛИ ДИЗАЙНА

студия красок

пространство для дизайнеров



PRO COLOR

#beindesign39

30 ОКТЯБРЯ — 5 НОЯБРЯ 2023

DESIGN  
Week  
НЕДЕЛЯ ДИЗАЙНА КАЛИНИНГРАД

30 ОКТЯБРЯ \ ПОНЕДЕЛЬНИК



### 12:00 «Территория открытий» 16+

Презентация нового некоммерческого партнерства — спецпроект компаний PolMarket, «Новые стены», Casa Spiver.

Три калининградские компании объединили свои усилия по продвижению новинок в сфере отделочных материалов. В планах — знакомить профессиональное сообщество не только с интересными напольными покрытиями и декоративными материалами для стен, но и с инновационными решениями в дизайне интерьера в целом, проводить встречи с топовыми дизайнерами и экспертами рынка.

**Н** НОВЫЕ СТЕНЫ  
краски и декор



Салон PolMarket, ул. Буткова, 20, корпус 1.

Тел.: 8 (4012) 42-30-01.

Вход по предварительной регистрации.



### 15:00 «Территория закона» 16+

Лекция инженера ПГС, проектировщика-конструктора Вероники Баландиной «Перепланировка: грамотно и по закону». Пояснение профессионала с примерами, как и какие помещения можно объединять, переносить коммуникации и регистрировать в надзорных органах.

**атмосфера**  
mebel & design

Салон «Атмосфера», ул. Серж. Колоскова, 12.

Тел.: 8 (4012) 75-68-52.

Вход по предварительной регистрации.



31 ОКТЯБРЯ \ ВТОРНИК

### 11:00–18:00 «Территория декора» 16+

Большой день текстильного и лепного декора на проспекте Победы.

11:00 Знакомство с новыми коллекциями текстиля и постельного белья в студии Koenig Room. Зрелищная и полезная информация об использовании текстиля в частных и общественных пространствах, о технических особенностях, правилах выбора. Мастер-класс по подбору интерьерного текстиля.

14:30 Кофе-пауза.

15:00 Презентация лепного декора в салоне «АрхИдея».

Особенности производства и использования гипсового и фасадного декора, возможности авторского дизайна. Розыгрыш призов.

**Koenig Room**



**Arh Idea**  
— АРХИДЕЯ —

Тел.: 8-906-230-20-22 (Koenig Room). Тел.: 8-963-292-48-85 («АрхИдея»).

Пр-т Победы, 157 а. Вход по предварительной регистрации.



### 11:00 «Территория инноваций» 16+

Бизнес-завтрак с преподавателем московской школы дизайна по направлению «напольные покрытия», международным бизнес-консультантом по строительству и адаптации строительных технологий Павлом Назаровым (г. Москва). Детальный разговор с профессионалом о том, как эволюционируют деревянные напольные покрытия, на примере коллекций польского бренда Najnowka.



ПАРКЕТ ХАУС  
САЛОН НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

Салон «ПаркетХаус», ул. Октябрьская, 57.

Тел.: 8-911-476-13-41.

Вход по предварительной регистрации.

### 14:30 «Территория HoReCa» 16+

Бизнес-встреча «Дизайн, оборудование, меблировка общественных пространств: особенности и современные подходы». Специалисты компаний Graphite Design, S-Кауп и дизайнер Екатерина Герасимова расскажут об особенностях работы с проектами в сфере HoReCa, в частности, на примере отеля Berry.



GRAPHITEDESIGN.RU

Отель Berry, г. Светлогорск, ул. Ленина, 16.

Тел.: 8-962-253-78-73.

Вход по предварительной регистрации.

### 18:00 «Территория искусства» 18+

Арт-вечер в «ТаранАтелье». Вдохновляющая встреча с искусством под звуки ламповой музыки и нестарящего винила. Знакомство с работами калининградских художников и керамистов, увлекательные истории авторов и приятное общение в творческой среде.

«ТаранАтелье», ул. Клиническая, 19 а.  
Вход по приглашению.



### 12:00 «Территория цвета» 16+

Презентация итальянских декоративных покрытий Pratta. Информативная встреча для архитекторов, дизайнеров, декораторов, мастеров-отделочников и всех увлеченных созданием интерьера. Знакомство с материалами.



Салон Pratta, пос. Кутузово,  
ул. Промышленная, 10, ТЦ «Акорус +».  
Вход свободный.

### 16:00 «Территория паркета» 16+

Праздник молодого вина в салоне «Амбер Паркет». Неформальная вечеринка, организованная калининградским производителем паркета. Знакомство с компанией и ее продукцией в непринужденной атмосфере под звуки саксофона. Легкие закуски, веселящие напитки, полезная информация и дружеское общение.



Салон «Амбер Паркет», пос. Кутузово,  
ул. Промышленная, 10, ТЦ «Акорус +».  
Вход по приглашению.



# ТЕРРИТОРИЯ КОМФОРТА

12+

ПАРТНЕРЫ НЕДЕЛИ ДИЗАЙНА

студия красок

пространство для дизайнеров



PRO COLOR

#beindesign39

4 НОЯБРЯ \ СУББОТА



## 11:00 «Территория детства» 10+

Мастер-класс для детей по росписи тарелочек.

Профессиональные мастера по росписи фарфора приглашают детей 10–16 лет на творческое занятие по росписи сервировочных тарелочек. Каждый участник в течение часа сможет создать свой небольшой, полностью функциональный шедевр. Все работы после обжига можно будет забрать с собой.

*keramostudia*

Творческая мастерская «Керамостудия»,

ул. Гостиная, 26.

Тел.: 8-981-460-84-36.

Вход по предварительной регистрации.

до 5 НОЯБРЯ



## «Территория живописи» 10+

Персональная выставка живописи интерьерного художника из Калининграда Елены Ковальской «Цвета света». По словам мастера, живопись для нее — возможность «пересказывать» окружающую реальность по-своему. У произведений нет названий. Елена предлагает посетителям выставки придумать их самим, основываясь на личном восприятии картин. Художник экспериментирует с разными техниками — маслом, акрилом, текстурной пастой, пастелью, что позволяет гармонично дополнить работами современные интерьеры.

Арт-пространство «Янтарь холл», г. Светлогорск, ул. Ленина, 11.  
Время работы: 12:00–18:00. Вход свободный.

30 ОКТЯБРЯ – 5 НОЯБРЯ



## «Территория красоты» 16+

Арт Холл «Парадиз-Декор» объявляет неделю скидок и предлагает приобрести картины из экспозиции салона со скидкой 15%\*.  
Всю Неделю дизайна у ценителей искусства и истинных поклонников индивидуальных интерьеров будет возможность приобрести авторскую живопись, постеры и литографии.

Арт Холл «Парадиз-Декор»,  
пр-т Мира, 53, тел.: 219-222.

Арт Холл



ПАРАДИЗ-ДЕКОР

\*Срок проведения акции с 30.10.2023 по 05.11.2023. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам мероприятия, сроках, месте и порядке их получения — по телефону 219-222.

# С НОВЫМ ЦВЕТОМ

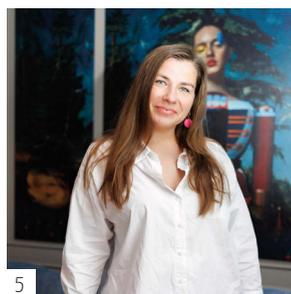
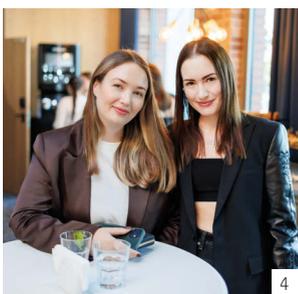
«ЦЕНТР КРАСОК DEKO»  
 ПРЕЗЕНТОВАЛ АКТУАЛЬНЫЕ  
 ПАЛИТРЫ ОТ ИТАЛЬЯНСКОГО  
 БРЕНДА SAN MARCO.

фото: Татьяна Мозжухина

Цвет — один из важнейших инструментов дизайнера, с его помощью можно легко создать нужную атмосферу в современных интерьерах. Эксперты San Marco выделили четыре самых ярких колористических тренда этого года и на их основе выпустили палитры оттенков, отлично сочетающихся между собой. На презентации, организованной официальным представителем бренда — «Центром красок DEKO», калининградским дизайнерам и архитекторам представили новые коллекции цветов и самые интересные примеры их применения в интерьерах. Каждая палитра имеет свое название и концепцию. «Буколический сад» — это история про природу и спокойствие. В этой гамме преобладают землистые тона, оттенки шалфея и акцентные кирпично-желтый и голубой. «Свежая чистота» — для адептов минимализма и чистых поверхностей. Здесь доминируют темные, приглушенные тона синего и красного, мягкий небесный голубой и уютный песочный. «Тихая красота» придется по вкусу тем, кто любит архитектурные интерьеры с нестандартной геометрией и игрой света. Светлый ванильный и бледно-розовый здесь чередуются с землисто-красным и ярко-оранжевым, гармонично сочетаясь с освежающим мятым и теплым коричневым. И наконец, «Подлинная уверенность», будто созданная для незыблемой, но нескучной классики, с бархатными поверхностями и панелями буазери. Базовые тона — коричневый, бордовый и густо-лиловый — дополнены нейтральными серыми, бежевым и оттенками зеленого.

На презентации обсудили, как использовать и сочетать оттенки новых палитр, в каких интерьерах применять. А также посвятили в подробности производства материалов — теперь оно базируется в России, что максимально упрощает логистику и доставку товара в Калининград.

В финале мероприятия у дизайнеров была возможность лучше познакомиться с декоративными покрытиями от San Marco на практике и оценить эффекты, которые с их помощью можно создать на стенах.



1. Александр Коробко, Ирина Ланкина. 2. Екатерина Кириченко, Марина Безух. 3. Асия Орлова. 4. Светлана Лесовая, Екатерина Олейник. 5. Виктория Кочеткова. 6. Алина Цирко, Елена Чигирева. 7. Ирина Ланкина. 8. Ольга Штенникова. 9. Настасья Пасюга. 10. Марина Буслова.



7



8



**Кристина  
ЕВСТИГНЕЕВА,**  
архитектор:

— На презентации от San Marco узнали, что на производстве в России теперь выпускают не только декоративные штукатурки, но и краски, — это хорошая новость. Бренд создал гармоничные палитры, готовые к использованию, мне больше всего понравились коллекции цветов «Буколический сад» и «Свежая чистота».

Нам представили широкую линейку декоративных штукатурок, продемонстрировали способы их нанесения. Впечатлил их потенциал: одним и тем же материалом можно добиться очень разных визуальных эффектов. Это именно то, что особенно ценно для дизайнера в работе.



9



10



11



12



13



14



15



**Марина  
СНИГИРЕВА,**  
дизайнер:

— Краски San Marco я люблю за уникальные цвета и часто использую в своих интерьерах, поэтому было полезно узнать о новинках. Мне очень нравится подход бренда к созданию палитр. Предыдущая коллекция цветов была вдохновлена полотнами художников эпохи Ренессанса, а четыре новые серии представляют разные интерьерные стили, природные мотивы, эмоции. Очень впечатлили оттенки, особенно терракотовый в сочетании с натуральным серым и бежевым. Спасибо представителю San Marco Александру Коробко за интересную подачу информации, он рассказал не только о новых палитрах, но и о том, как мы видим цвет, о разнице восприятия оттенков мужчиной и женщиной.

Хочется отметить и декоративную штукатурку San Marco, которую я тоже применяю в своих проектах для создания разных эффектов на стенах. На семинаре удалось посмотреть продукцию в деле, понаблюдать, как она ведет себя при нанесении, оценить поверхность тактильно. Благодаря «Центр красок DEKO» за мероприятие и жду новых информативных встреч.

ЦЕНТР КРАСОК  
**DEKO**

Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а,  
тел.: 67-15 -15, 67-13-10, [www.centrdeco.com](http://www.centrdeco.com)

ООО «СНК», г. Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а, ОГРН 1063906070997

11. Михаил Степанов и Денис Стекланников, менеджеры «Центра красок DEKO». 12. Галина Романова. 13. Надежда Глазкова. 14. Анна Рудометкина. 15. Оксана Романова, Екатерина Романова.

# ОСТАВИТЬ БЕЗ ОТДЕЛКИ

ПРОЕКТ СТУДИИ ATM INTERIOR, ГДЕ СТЕНЫ ИЗ КИРПИЧА И БЕТОННЫЕ ПОТОЛКИ СТАЛИ ОДНИМИ ИЗ САМЫХ ЗРЕЛИЩНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕРЬЕРА И ЗНАЧИМОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ УЮТА.

текст: Елена Федотова фото: Сергей Мельников стиль: Мария Мигуленко





Дом в коттеджном поселке недалеко от моря руководитель студии ATM interior Татьяна Воеводина спроектировала для семьи из четырех человек. Здание заметно отличается от своих «соседей» не только архитектурой, напоминающей барнхаус, но и интерьером. Поклонникам классического загородного жилья для отдыха он может показаться недоделанным — бетонные стены и оголенный кирпич сочетаются с деревянными полами, мягким текстилем и дровяным камином со стеклянной топкой. И именно этот контраст и создает ощущение уютного семейного дома. ⇨



Камин —

Салон-магазин каминов  
«Гидрокомфорт»,  
Калининград,  
ул. Индустриальная, 4, 1-й эт.,  
тел.: 99-45-53

## ИНТЕРЬЕР



Татьяна **ВОЕВОДИНА**, дизайнер,  
[www.atm-interior.com](http://www.atm-interior.com)

— Этот дом площадью 142 квадратных метра мы проектировали с нуля, — рассказывает архитектор Татьяна Воеводина. — И это именно тот случай, когда экстерьер находит свое идеальное продолжение в интерьере. В целом стилевое решение проекта уходит в эконаправление: максимальное использование природных материалов, обилие воздуха, тонкая работа с тактильностью.

На первом этаже расположено «сердце» дома — кухня-гостиная со вторым светом, а также ванная. Второй этаж включает две комнаты — спальни родителей и двух их сыновей, еще одну ванную. Этих помещений, по оценке хозяев, вполне достаточно, чтобы с комфортом проводить выходные за городом.

Хозяйка дома любит готовить, встречать гостей, поэтому кухне уделено особое внимание. Она разделена на три части. Первая — рабочая зона без верхних шкафов. Вторая — «остров», где установлена варочная поверхность и есть места для хранения. Третья — колонна со встроенной техникой: холодильником, морозильной камерой, духовкой (эта часть скрыта от глаз за простенком между гостиной и кухней).

Кухня —



Калининград, ул. Малоярославская, 10,  
тел.: (4012) 33-77-19, [artis-mebel.com](http://artis-mebel.com)

Инженерная доска —

**CONCEPT FLOOR**

паркет | двери | лестницы

Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а,  
тел.: 697-597, 8-981-457-31-00,  
[info@conceptfloor.ru](mailto:info@conceptfloor.ru), [www.conceptfloor.ru](http://www.conceptfloor.ru)



## ИНТЕРЬЕР



Частично интерьер оставили без отделки — бетонные перекрытия и часть стен покрыли гидрофобизатором Tikkurila, который защищает их от влаги и грязи. Оставили открытым и кирпич. В целом декоративная отделка минимальна. И это смотрится красиво! Потолок в зоне второго света в гостиной и на верхнем этаже облицевали деревянной доской, окрашенной белой эмалью. На полу — дубовая инженерная доска, обработанная маслом.

Для основного освещения использовали трековые светильники и накладные поворотные споты. Автор проекта объясняет такой выбор удобством: споты можно направлять в нужные зоны, создавая световой комфорт. Украшением гостиной стала люстра с тремя абажурами из фанеры. А фишкой проекта — открытая ретропроводка, розетки и выключатели в таком же стиле. ➤

Керамогранит —



Салон «Мир плитки & сантехники»,  
Калининград, ул. Большая Окружная, 5, тел.: 312-200,  
8-9062-13-52-58, [www.mir-plitki.com](http://www.mir-plitki.com) @mirplitki\_39



Освещение в интерьере —



Калининград, ул. Офицерская, 1, тел.: 8-911-459-03-50,  
39-00-99, [www.aliter-ltd.ru](http://www.aliter-ltd.ru) @Aliter.shop

Краска, гидрофобизатор для бетона в интерьере —



Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а,  
тел.: 67-15 -15, 67-13-10, [www.centrdeco.com](http://www.centrdeco.com)

ООО «СНК», г. Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а, ОГРН 1063906070997



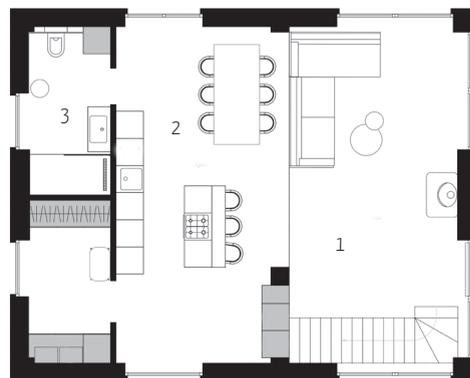


Мягкая мебель Мехо, журнальный столик из слэба дуба, кровать, диван в детской и зеркало в спальне —



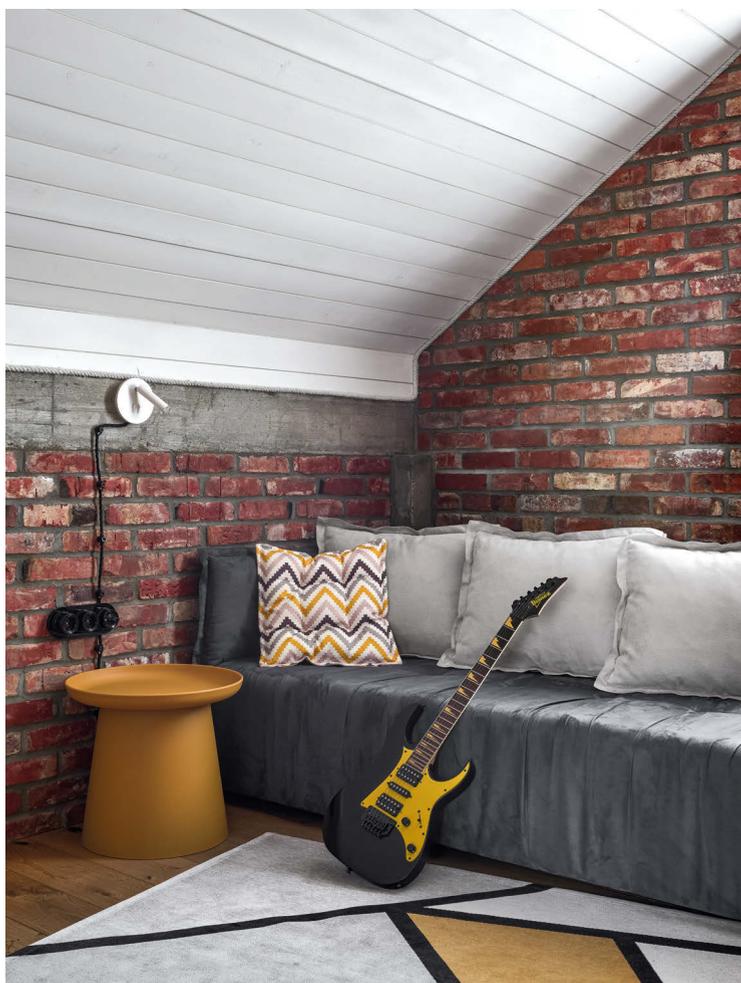
Мебельный салон «Добрый стиль мебель»,  
Калининград, Московский пр-т, 255,  
ТЦ «Гуант», 1-й этаж,  
тел.: 8-981-455-05-64

Дом предназначен для временного проживания, поэтому пространство не стали заставлять большим количеством шкафов и мебели — только самым необходимым. Так, в спальне родителей основной системой хранения стал шкаф под скосом крыши. В детской шкафов и вовсе нет, а из «рабочей» мебели только письменный стол на случай, если мальчикам все же придется делать уроки во время семейного отдыха. Все остальное подчинено отпускному настроению. В частности, в детской комнате вместо кроватей установлено два дивана, они одинаково удобны и для ночного отдыха, и для приема друзей.



План квартиры:

1. Гостиная. 2. Кухня-столовая. 3. Санузел.
4. Спальня. 5. Детская. 6. Ванная.



Рабочий стол в детской, прикроватные тумбочки,  
журнальный столик, кашпо под дрова,  
консоль из стекла —

  
**· PRESTIGE ·**  
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Калининград, ул. Суздальская, 10, тел.: 58-25-03,  
[www.prestigehd.ru](http://www.prestigehd.ru)   [prestige\\_interiors](https://t.me/prestige_interiors)

#### Участники проекта:

паркет — Concept Floor;  
двери, мягкая мебель, столики из слэба дуба —  
«Добрый стиль мебель»;  
лестница — «Карвеон»; кухня — Artis;  
обеденная группа — «Европейский дом ИКЕА»;  
ковры — Dom & Decor;  
барные стулья — «Долис»; освещение — Aliter;  
радиаторы, санфаянс — «Идеал Комфорт»;  
письменный стол, прикроватные столики, кашпо  
под дрова, стеклянная консоль — Prestige;  
столики в спальне и под винил в детской,  
зеркала в санузлах — Kare;  
керамогранит — «Мир плитки & сантехники»;  
постельное белье — Lafly Home;  
ретророзетки — InterioRRoom;  
камин — «Гидрокомфорт»;  
краска и гидрофобизатор — «Центр красок DEKO»;  
декор — Номму, «Протей».



Панорамное остекление стало настоящей фишкой проекта и позволило  
впустить максимум света в жилые помещения. 

# ДОРОГАЯ ПРОСТОТА

ДИЗАЙНЕР ЕЛЕНА ПИГАНОВА СОЗДАЛА РЕСПЕКТАБЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЬЕР В СТИЛЕ «УЮТНЫЙ МИНИМАЛИЗМ».

текст: Ольга Синявская фото: Екатерина Валева

Владельцы квартиры в новом ЖК в Рыбной деревне — семья с двумя детьми. Супруги занимаются бизнесом в сфере логистики, постоянно живут в Европе, а квартиру в Калининграде приобрели, чтобы проводить отпуск. Их видение интерьера идеально соответствовало стилю Елены Пигановой, к которой они обратились по рекомендации знакомых: сдержанный, респектабельный, немного строгий и обязательно уютный, без лишних деталей и навязчивого декора.



Елена ПИГАНОВА,  
дизайнер.



— Одним из пожеланий заказчиков была кухня непременно в темном шпоне, — рассказывает Елена. — Это и стало отправной точкой. Я сочетала оттенки шпона натурального дерева с цветом камня на столешнице и плиткой под мрамор, фактурным текстилем мягких оттенков и тонированным стеклом раздвижной перегородки. Получилось элегантное пространство, я бы назвала это уютным минимализмом или дорогой простотой.

Пространство очень четко зонировано под разные сценарии жизни. К примеру, в кухне-гостиной выделили чилаут-зону, отграничив часть помещения перегородкой из матового стекла. Она может служить кабинетом или небольшой комнатой для гостей: для них специально предусмотрели еще один комфортный диван. Полностью зрительно обособить помещение помогает портьера. ▸▸

Мебель в интерьере —

· PRESTIGE ·  
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Калининград, ул. Суздальская, 10,  
тел.: 58-25-03, [www.prestigekd.ru](http://www.prestigekd.ru)  
☎ prestige\_interiors

Дизайнерское напольное покрытие  
Modular ONE —

PARADOR

Калининград, ул. Серж. Колосова, 12,  
тел.: 76-10-18,  
[www.полыстеньпотолки.рф](http://www.полыстеньпотолки.рф),  
[www.parador.eu](http://www.parador.eu)



## ИНТЕРЬЕР

Мастер-спальня — приватная зона супругов. За стеклянной перегородкой устроили гардеробную, разделив ее на женскую и мужскую половины. Сразу из гардеробной — вход в отдельный санузел.

Но главный бонус этой спальни — лоджия с видом на прогулочную набережную Преголи. Прямо под окнами на первом этаже дома — модные рестораны и кафе, слышно и видно, как жизнь на улицах бурлит, и хозяевам дома, приехавшим в город на отдых, очень нравится ощущать эту энергию.

Ткани в интерьере —

**КАРАВАН**  
САЛОН ШТОР

20 лет салонам штор «Караван».  
До конца октября скидка 20%  
на складскую программу в подарок.

Калининград, наб. Ген. Карбышева, 10, тел.: 45-37-05;  
ул. Черняховского, 74 б, тел.: 504-504,  
[www.karavan39.ru](http://www.karavan39.ru)  [salon\\_shtor\\_39](https://t.me/salon_shtor_39)  [karavan39](https://wa.me/karavan39)

Акция действует до 31.10.2023, подробности на сайте [www.karavan39.ru](http://www.karavan39.ru)



В интерьере, по убеждению Елены Пугановой, все должно быть логично, а все детали — находиться в согласии друг с другом. Так, например, вертикаль, заданную декоративными рейками на стене в изголовье кровати, поддерживают подвесные светильники и складки портьер. Весь проект решен в спокойных оттенках. Для стен выбрали мягкий бежево-оливковый цвет. В этой же гамме выдержаны текстиль, плитка под мрамор и некоторые предметы мебели.

Обои, декоративные панели —

**107** СТУДИЯ ИНТЕРЬЕРА

Калининград, пр-т Мира, 112, тел.: 8-921-265-59-76,  
[www.107studiohld.ru](http://www.107studiohld.ru)



Благодаря перепланировке в квартире удалось организовать просторный холл с эффектной перспективой на столовую, залитую светом из больших окон.

В коридоре обустроили зону хранения для бытовых предметов и сезонной верхней одежды. Фасады вместительных шкафов выполнены в том же оттенке шпона, что и кухонные.

Потолки, освещение —

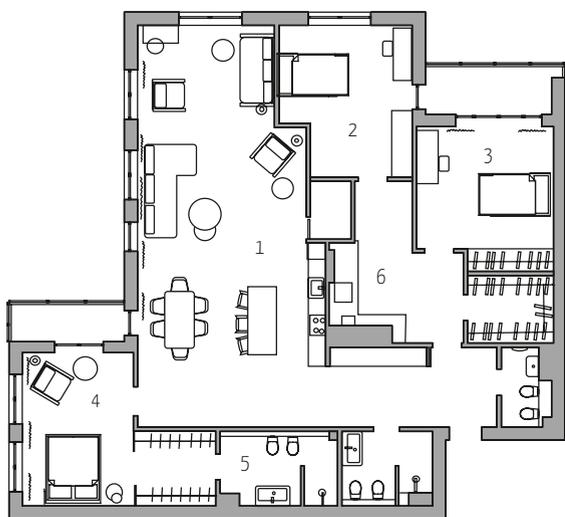
**SHADOOF**

DESIGN

Сергей Мурашкин.  
Тел.: 8-914-016-78-86,  
[www.shadoofdesign.ru](http://www.shadoofdesign.ru)

**Участники проекта:**

мебель — Prestige;  
кухня и шкафы в прихожей — «Кухни Кам»;  
керамическая плитка и керамогранит — «Мир плитки & сантехники»;  
ламинат — Parador;  
текстиль — салон штор «Караван»;  
подбор текстиля — Наталья Шолохова;  
потолки, светильники — Shadoof Design;  
гардеробная и раздвижные двери — «Арthroум»;  
обои, декоративные панели — «107 Студия интерьера». ю



**План квартиры:**

1. Кухня-гостиная.
2. Спальня. 3. Спальня.
4. Спальня. 5. Ванная.
6. Холл.

Керамическая плитка и керамогранит —



Салон «Мир плитки & сантехники»,  
Калининград, ул. Большая Окружная, 5,  
тел.: 312-200, 8-9062-13-52-58,  
[www.mir-plitki.com](http://www.mir-plitki.com) mirplitki\_39





# НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

ДИЗАЙНЕР ЭЛИЯ РУДТ ОФОРМИЛА КВАРТИРУ У МОРЯ С ОГЛЯДКОЙ НА АНГЛИЙСКИЕ ДОМА И ПРИРОДУ ЗА ОКНОМ.

текст: Ольга Сиянская фото: Екатерина Валева стиль: Алена Гарти



ИНТЕРЬЕР

Элия Рудт,  
дизайнер.

Семейная пара с двумя детьми приобрела квартиру в Зеленоградске — в новом ЖК совсем рядом с Куршской косой, чтобы проводить здесь отпуск. Свой интерьер хозяева видели по-европейски благородным, интеллигентным.

— Продумывая концепцию пространства, я вдохновлялась английскими интерьерами, богатыми на сложные цвета и фактуры, — рассказывает автор проекта Элия Рудт. — Природа, окружающая дом, также стала источником идей. Глубокий зеленый оттенок и обилие натурального дерева легли в основу концептуального решения.

Точкой притяжения, местом сбора домочадцев стала кухня-гостиная, благодаря перепланировке удалось увеличить ее метраж за счет коридора. Одна из фишек помещения — стеклянные раздвижные двери. Они придают интерьеру парадный вид, а вечером добавляют декоративности — закатное солнце, красиво преломляясь через стекло, заливает прихожую теплым светом. ⇨



Инженерная доска —

CONCEPT FLOOR

паркет | двери | лестницы

Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а,  
тел.: 697-597, 8-981-457-31-00,  
info@conceptfloor.ru,  
www.conceptfloor.ru

Корпусная мебель —



Калининград, ул. Краснокаменная, 42 а,  
тел.: 8-911-462-22-13, zakaz@grosm.ru  
grossmebell grossmebell

## ИНТЕРЬЕР

В проектах Элии, как правило, практически вся мебель создается на заказ. По мнению дизайнера, это делает каждый проект уникальным, хоть и увеличивает сроки и бюджет. Кровать в хозяйской спальне изготовили на местном производстве. Именно высокое изголовье придало характер этому помещению. Для мягких панелей выбрали ткань в насыщенном золотисто-желтом оттенке, который поддержали и в римской шторе.

Инженерную доску из дуба уложили по всей площади квартиры (в том числе и на кухне), за исключением санузла. Такое решение показалось заказчикам самым комфортным с точки зрения визуального восприятия и тактильности: в семье любят ходить босиком, и дерево на полу в этом случае — идеальный вариант.

Кровать и текстиль на окнах в интерьере —

**БАЗА  
ДИЗАЙНА**

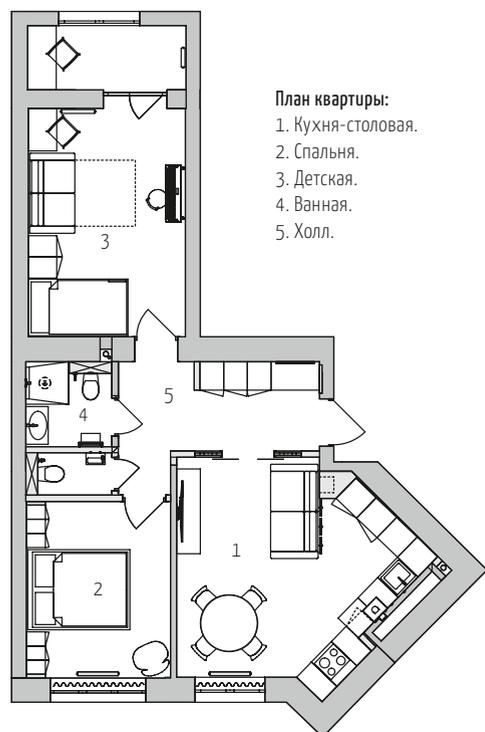
Калининград, ул. Горького, 50,  
тел.: 8-995-303-71-20

base\_of\_design\_



В основном санузле решили отойти от полной отделки плиткой: в керамике выполнена только та часть стен, которая напрямую может соприкасаться с водой, верхняя половина покрыта влагостойкой краской натурального бежевого оттенка. Стык между покрытиями задекорировали рельефным молдингом.





Мебель в детской для двух сестер-школьниц также изготовили на заказ. В качестве спального места выбрали двухъярусную кровать, что помогло разместить в комнате еще и диванчик для отдыха. Акцентную стену оформили обоями в природной, несколько сказочной тематике.

**DOMSTYLE**  
 салон дверей since 2009

Калининград, ул. Космонавта Леонова, 1 а,  
 студия «Западный город»,  
 тел.: 50-99-02 [domstyle39](https://www.domstyle39.ru)

**Участники проекта:**

корпусная мебель — Grossmebel;  
 диван в гостиной — Cinno Cillini;  
 краска, лепнина — «Ар Нуво»;  
 инженерная доска — Concept Floor;  
 сантехника — Pol Market;  
 декоративная перегородка в кухне-гостиной — SteelLife;  
 двери — Domstyle;  
 кровать в спальне, текстиль на окнах — «База дизайнера»;  
 тумба, витрина в гостиной, детская кровать — «Мебельная мануфактура Руслана Смирнова»;  
 постельное белье — Koenig Room;  
 декор — Арт Холл «Парадиз Декор»;  
 ковер — Dom & Decor. Ю

Лепнина, обои, освещение, краски, двери, ткани, ковры.



Салон «Ар Нуво»,  
 Калининград, ул. Зоологическая, 29,  
 тел.: 988-401,  
[salon988401@gmail.com](mailto:salon988401@gmail.com)  
 ArNuvo39

# СТОП! СНЯТО!

ДИЗАЙНЕР ДИНА БОРОВСКАЯ ОФОРМИЛА АПАРТАМЕНТЫ  
ДЛЯ СДАЧИ В АРЕНДУ, ОТДАВ ГЛАВНЫЕ РОЛИ  
В ИНТЕРЬЕРЕ ПЕРСОНАЖАМ ИЗВЕСТНЫХ ФИЛЬМОВ.

текст: Ольга Синявская фото: Алексей Климов стиль: Елена Федотова, Дина Будная





**Дина БОРОВСКАЯ,**  
дизайнер.



Подыскивая жилье для короткого отпуска, мы просматриваем сотни вариантов на интернет-ресурсах и выбираем тот, что глаз зацепил. Этим принципом руководствовалась дизайнер Дина Боровская, оформляя апартаменты для посуточной аренды в Калининграде.

— Как правило, проектируя коммерческие интерьеры, приходится работать с ограниченным бюджетом. И чтобы квартира вышла за рамки обыденности и ее заметил потенциальный арендатор, важно сделать ставку на оригинальный дизайн, зацепить интересной фишкой. В основу этого проекта легли сюжеты популярных кинолент и их персонажи. Концепция определила и название частного мини-отеля — «Apartic в стиле кино».

Исходным материалом была двухкомнатная квартира общей площадью 75 квадратных метров, в которой с помощью перепланировки удалось создать трое самостоятельных апартаментов размером 20, 25 и 30 «квадратов». В каждом номере — своя кинокартина. Выбор фильма позволил также разграничить аудиторию арендаторов. Например, ленте «Круэлла» всего два года, и экстравагантная героиня Эммы Стоун скорее пойдет более молодым. Апартаменты вышли ей под стать — яркие и немного дерзкие. ⇨



Главный декоративный акцент интерьера — масштабное панно с фотопечатью сцен и персонажей известных фильмов — изготовили на заказ.

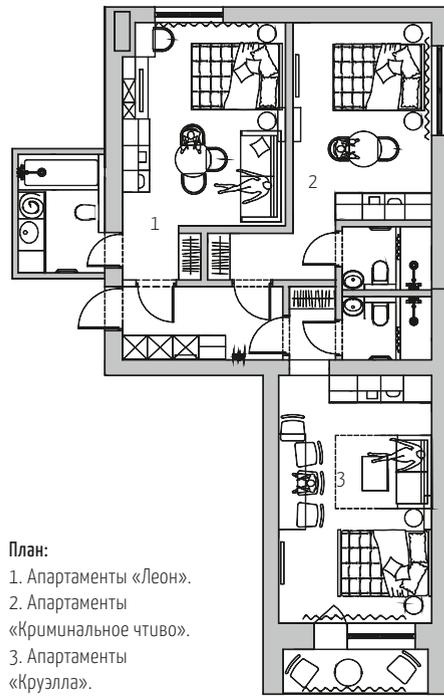
Благодаря грамотному распределению площади во всех апартаментах удалось расположить полноценные кухню, зону столовой, санузел, разместить двухспальные кровати, а в двух номерах — еще и диваны в качестве дополнительных спальных мест.

Основная палитра во всех помещениях — белая, как наиболее ремонтпригодный вариант, позволяющий быстро обновить стены. К тому же это отличный фон, на котором сцены из кинолент будут смотреться как на белом экране кинотеатра. Яркие оттенки присутствуют и в деталях интерьера. Например, в комнате, посвященной культовому французскому фильму «Леон», кровать и «фартук» на кухне выполнены в оранжевом цвете.





В апартаментах в духе Тарантино (с самой популярной сценой из фильма «Криминальное чтиво» на стене) солирующим цветом стал глубокий синий. На этом фоне герои Умы Турман и Джона Траволты исполняют свой легендарный танец — в таком же оттенке выполнены обивка кровати и фасады кухонного гарнитура.



План:

1. Апартаменты «Леон».
2. Апартаменты «Криминальное чтиво».
3. Апартаменты «Круэлла».



**Участники проекта:**

фотопечать на обоях и стеклянном «фартуке» — Voro-interior;  
 плитка — «Керасфера», «Мир плитки»;  
 постельное белье — Koenig Room;  
 ламинат, ковер — Leroy Merlin;  
 освещение, сантехника, краска — «Бауцентр»;  
 мебель — OZON, Aliexpress;  
 декор — Нотту, «Биеннале».

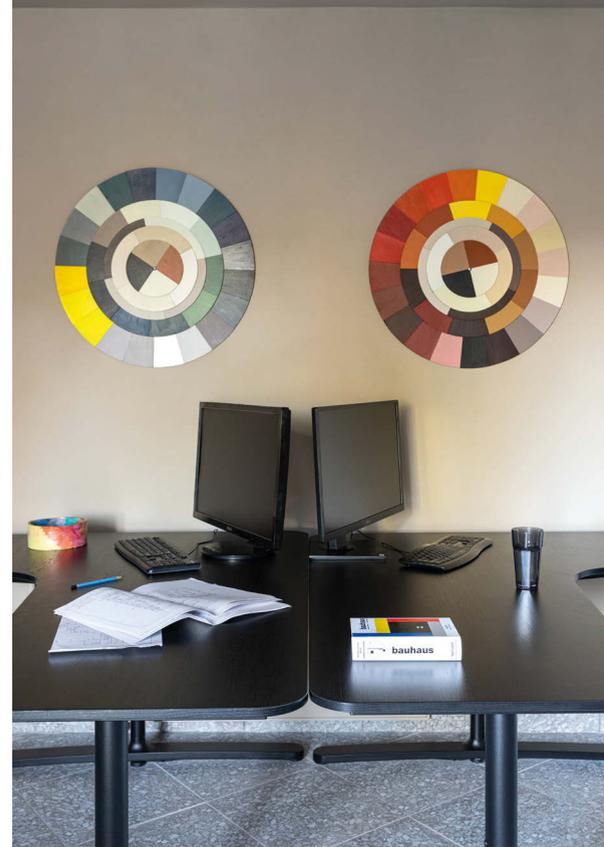
Весь проект удалось реализовать в рамках небольшого бюджета. Все отделочные материалы, сантехнику и частично мебель приобрели на маркетплейсах и в строительных гипермаркетах. Кухонные гарнитуры и кровати изготовили в небольших калининградских мастерских. **Ю**

ИНТЕРЬЕР

# ОФИС С ХАРАКТЕРОМ

СТУДИЯ ЕЛЕНА БЕЗСМОЛОВОЙ, ГДЕ ИНТЕРЬЕР  
СТАЛ ОТРАЖЕНИЕМ ЛИЧНОСТИ ДИЗАЙНЕРА.

текст: Ольга Синявская фото: Екатерина Валева



Елена БЕЗСМОЛОВА, дизайнер.

Помещение для своего нового офиса Елена выбрала легко — решающим фактором стал вид на Верхнее озеро. Пейзаж за окном был настолько впечатляющим, что интерьер она решила сделать фоном для этой красоты — монохромным и нейтральным. Стены и потолок покрыли износостойкой штукатуркой бежево-песочного оттенка, на пол уложили практичную светло-серую плитку терраццо.

— При всей лаконичности палитры в помещении очень быстро стали проявляться мой характер и стремление к творчеству, — рассказывает дизайнер. — Например, колонна — этим арт-объектом стала обычная труба коммуникаций. Ее спрятали в короб из пенопласта, покрыли его специальным цементным составом, и я оформила все в технике «дриппинг» (разбрызгивание краски). Оммаж культовому американскому художнику Джексону Поллоку — автору этой стилистики. Превращать недостатки помещения в достоинства — моя любимая игра.



Почти вся мебель из IKEA, за исключением стеллажей и гранитного столика — их изготовили на заказ. Мастер вручную отбивал края столешницы — для более живого вида камня. На стеллажах хранится моя коллекция книг по дизайну и искусству, которые я тоннами привозила со стажировок и из путешествий по Европе. Рядом с книгами устроился держатель двери от бренда Alessi. Скульптура так хороша, что я использую ее не по назначению, а для красоты.

Еще один яркий объект в офисе — моя кастомизация банального офисного стула. Я выбрала для него яркую обивку (ткань для курток), перекрасила металлический каркас в жизнерадостный зеленый, а пластиковый черный задник скрыла за многоярусной красной бахромой.

В наследство от предыдущих арендаторов офису достались раритетные потолочные светильники от *ibuzzini illuminazione*. Модели именитого итальянского бренда решили сохранить как особую ценность. Светильник из лимитированной линейки *Flos*, подарок от салона *Top Object*, больше используется в качестве декора, ему нашли видное место на вешалке для одежды.



#### Участники проекта:

краска, штукатурка — *Desan*;  
плитка — «Мир плитки»;  
мебель, вешалка — *IKEA*;  
мраморный стол и стеллажи — на заказ;  
пенопластовые формы для колонны и панно — «Запад декор»;  
жалюзи — *TextileLab*;  
вазы — «Плетение Пруссии», *Hommy*;  
керамика — *Nefarfor*;  
скульптура *Alessi* — *Servant*;  
светильник *Flos* — *Top Object*;  
подушка — *Cinno Cillini*. **ю**

# РАБОТАТЬ КОМФОРТНО

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОСТРАНСТВО В ДОМАШНЕМ КАБИНЕТЕ И ОФИСЕ, ЧТОБЫ ДЕЛА ШЛИ ЕЩЕ ПРОДУКТИВНЕЕ, РАССКАЗАЛА ДИЗАЙНЕР МАРИНА ЛИНКС.

текст: Ольга Синявская



Марина ЛИНКС,  
дизайнер.



Домашний кабинет в проекте Марины Кутузовой. Деревянные ставни делают интерьер более стильным благодаря игре света.



Кабинет руководителя в офисе строительной компании. Проект Марины Линкс.

## ВЫБИРАЕМ СТОЛ И СТУЛ

Первое правило обустройства рабочего места дома и в офисе — прежде всего обеспечить удобство за столом, если речь идет о работе за компьютером и с документами.

Многие делают ошибку, выбирая красивый дизайнерский стол, который стильно смотрится в интерьере, не занимает много места, но по итогу неудобен в работе. Или модные минималистичные стулья, на самом деле способные спровоцировать боли в спине при длительном использовании. Поэтому, если предполагается проводить на рабочем месте много времени, настоятельно рекомендую предпочесть специализированную мебель. Стул должен регулироваться по высоте, формой спинки повторять изгибы спины. Хорошо, если у него есть подлокотники и дополнительные регулировки под вес человека. Очень удобен стул с крутящимся механизмом, если в процессе работы необходимо часто вставать (для детей же такой механизм, напротив, не рекомендуется). Если бюджет не позволяет приобрести эргономичную мебель с привлекатель-

ным для вас дизайном, лучше пожертвовать внешним видом, но не своим здоровьем.

Стол необходим достаточного размера, чтобы поместилось все необходимое. Если в комнате нет места для стола минимум 120x60 см, я бы советовала вовсе отказаться от рабочего места в доме.

## СВЕТОВОЙ СЦЕНАРИЙ

Освещение — не менее важный момент в организации рабочего места. Распространенная ошибка — располагать стол так, чтобы дневной свет перебивал яркость экрана. Да, удобно, когда стол стоит у окна, но если работа ведется на компьютере, обязательно должны быть шторы/жалюзи/рулонные портьеры, чтобы закрыть окно при ярком солнце.

И конечно, необходимо предусмотреть искусственное освещение. Лучше использовать специальные лампы, которые регулируются по высоте и наклону. Светильники с абажурами и цветным стеклом не подойдут.

## ЗОНИРОВАНИЕ

В этом вопросе, как дома, так и в офисе, все зависит от вида деятельности и индивидуальных особенностей человека: какой рукой пишет, какой техникой пользуется, в какое время суток обычно работает. Важно продумать расположение розеток, спрятать провода и организовать удобный доступ к зарядным устройствам. Также не забываем про места хранения. Я против ящиков под столешницами, они часто занимают много места и мешают ногам либо недостаточно глубокие. Лучше поставить отдельную тумбу с выдвижными ящиками или приобрести открытые полки.

Расположение экрана компьютера должно быть на уровне глаз человека, чтобы спина держалась прямо. На эту тему есть целый ряд эргономических правил — следуя им, можно обеспечить себе комфортную сидячую работу без риска возникновения болей в шее и пояснице.

Очень важный аспект в рабочем пространстве — возможность сосредоточиться. Особенно если речь идет об офисе, когда несколько человек находятся в одном помещении. Для комфортной организации процесса можно использовать шумопоглощающие экраны (как правило, из фетра). Они устанавливаются на общий стол либо между соседними столами.



Офис компании-дистрибьютора модной одежды. Одну из рабочих зон обозначили акцентной стеной с отделкой 3D-панелями. Проект Марины Лункс.

## ЧТО ПО ЦВЕТУ?

Выбор палитры всегда зависит от личных предпочтений. Например, у меня была заказчица, которая очень любила леопардовые принты, и мы поставили около ее рабочего стола мягкий пуф в такой обивке. Мелочь, но когда попадает на глаза — радует душу. Лично я не придерживаюсь рекомендаций экспертов, как определенные цвета влияют на работоспособность, а решаю эту задачу исходя из предпочтений человека и естественной освещенности помещения. Однако в просторных офисах с большим количеством сотрудников я бы не стала использовать мягкую бежево-коричневую палитру — у большинства людей эти цвета ассоциируются с чем-то уютным, домашним. А вот любые оттенки серого, вплоть до черного, и яркие тона в качестве акцента будут хорошо восприниматься. Удачным решением станут и глубокие благородные цвета, например, приглушенные темно-зеленый или синий.

Единственное колористическое табу для рабочей зоны, по моему мнению, — стерильно белый. Если хочется эффекта белой поверхности, то, чтобы это ни было, лучше выбрать очень светлый, максимально разбеленный тон какого-то цвета. И дело не в ассоциации с больничной темой, просто белый является как бы пустым и очень ярким одновременно. Он сильно отражает свет и имеет свойство оптически делать поверхность ближе, а предмет больше.

## ДОБАВИМ ЗЕЛЕНЬ

Обязательно используйте живые растения: небольшие для компактного домашнего кабинета и крупные, с богатой кроной, для просторного офиса. Они не только оживят интерьер, но и сделают атмосферу более комфортной. Ведь не всегда удается выйти на прогулку, чтобы дать передышку глазам. Живая зелень в помещении даст ощущение прикосновения к природе. **Ю**



Стеклопанельная перегородка — удобный вариант, чтобы обособить кабинет руководителя, но при этом визуально без отрыва от коллектива.

## ГОЛОСУЕМ ЗА ДЕРЕВО

Что касается материалов, то рекомендую выбрать стол со столешницей из дерева либо имитацией его текстуры. Конечно, иногда глянцевая поверхность смотрится эффектно, но постоянный контакт с руками быстро испортит ее внешний вид. Выбор материала стула — индивидуальный вопрос. Кто-то любит кожу, кто-то ткань. Но сиденье обязательно должно быть мягким, а не деревянным или пластиковым — сидеть на твердой поверхности будет утомительно.

Переговорная и кабинет менеджеров в офисе строительной компании. Рельефная стена в рабочей зоне сделана из отлитых из гипса блоков.



# НАСЛАЖДЕНИЕ И БЕСПОРЯДОК

КАКИМИ БУДУТ НАШИ ИНТЕРЬЕРЫ В ПРЕДСТОЯЩЕМ ГОДУ — ВПЕЧАТЛЕНИЯ ДИЗАЙНЕРОВ О ПРОШЕДШИХ ИНТЕРЬЕРНЫХ ВЫСТАВКАХ В РОССИИ И ЕВРОПЕ.

текст: Ольга Синявская

Сентябрь был богат на события для профессионалов интерьерной сферы. В Париже прошла традиционная ярмарка дизайна Maison & Objet, в Москве новые тренды задавали выставки Hometextile & Design и Interlight, итальянская Болонья в сороковой раз принимала международную выставку керамической плитки, сантехники и оборудования для ванных Cersaie.



Стенд Джонатана Адлера на Maison & Objet.



Посуда с анималистичным принтом — один из свежих трендов.

## MAISON &amp; OBJET, ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ



Юлия ДЕГТЯРЕНКО,  
дизайнер:



— Темой сентябрьской Maison & Objet французы заявили наслаждение. И это очень хорошо читалось на стендах. Было много цвета, причем не припыленных пастельных оттенков, которые в топе уже несколько сезонов, а именно чистых, спектральных, жизнерадостных, преимущественно насыщенного синего, терракотового. Применены они в основном акцентно, в декоре и небольших предметах мебели. При этом фон остается нейтральным, светлым. Стенды оформлены достаточно смело, даже эпатажно.

Однозначно продолжается тренд на натуральные природные материалы — много предметов из травертина, который выглядит максимально живым, со всеми порами и прожилками. Встречаются светильники из керамики и дерева, панно ручной работы в технике макраме.

Мебель на выставке преимущественно округлых форм, с мягкими, плавными линиями — эта тенденция пока остается неизменной. Строгая геометрия тоже присутствует, но, как и яркий цвет, в основном в элементах декора. Диваны, кресла, ковры — все очень мягкое и фактурное, тактильно приятное. Популярна отделка из меха, как в мебели, так и в аксессуарах — дизайнеры чаще всего используют экомех или овчину.

Яркий тренд — анималистика. Милые животные с обоев и текстиля перекочевали в посуду и декор. Павлины, олени, зебры, крокодилы, жирафы буквально повсюду. Светильники, скульптуры в виде зверей или посуда с их изображением есть почти на каждом стенде.

На мой взгляд, наиболее ярко все тренды прошедшей Maison & Objet отразились на стенде дизайнера Джонатана Адлера: мебель скругленных форм, предметы из травертина, скульптуры в виде животных и декор с затейливой геометрией.



Декор из картона и лозы — оригинальное применение экологических материалов. ♪



## HOMETEXTILE & DESIGN, МОСКВА



Елена АНАНИНА,  
декоратор,  
колорист:

— В нестабильном мире, полном тревог и переживаний, нам всем хочется спокойствия, тепла и уюта. Эта потребность в душевном равновесии трансформируется в интерьерный тренд, который проявляется во всех сферах: мебели, колористике, текстиле. На выставке Hometextile & Design эта тенденция прослеживалась очень четко. Тактильно приятные ткани, обилие фактурного текстиля с интересной выделкой, выпуклыми декоративными элементами. Отдельного внимания заслуживает букле. Если раньше мы воспринимали эту ткань только как обивочную, то сейчас есть и портьеры с такой фактурой.

Total nature (абсолютная натуральность) — безусловный тренд. Природа лучше всего успокаивает, значит, ткани должны быть натуральными, а если они смесовые, то максимально похожими на натуральные.

Особняком стоят ткани с обилием ярких деталей: пайеток, перьев, имитаций снега в отделке. Здесь я вижу стремление создать в интерьере некую параллельную реальность, сказочный мир, в котором можно спрятаться от потрясений и невзгод. Ткани с блеском все еще присутствуют на стендах, но теперь они не сверкают золотом, а деликатно сияют.

Еще один яркий тренд — cluttercore (эстетика беспорядка), прием оформления пространства, когда интерьер остается живым и подвижным, может постоянно меняться. Для него характерно обилие текстиля, декора, разных аксессуаров, любимых вещей хозяина. Пространства очень личные, и это тоже способ избавиться от тревоги — спрятаться в свой дом, как в норку, окружив себя дорогими сердцу вещичками. В то время как минимализм остался прибежищем для самых психологически стойких людей, cluttercore оказался отдушиной для того самого тревожного большинства.

Отсюда же корни популярности кастомизации пространства и предметов. В текстиле это ярко проявляется через принты на тканях. Сейчас модный орнамент не обязательно должен быть разработан дизайнером. Вы можете нанести на ткани хоть любимые рисунки ребенка — и это сделает интерьер действительно вашим. Индивидуальность — глобальная тенденция ближайших лет.

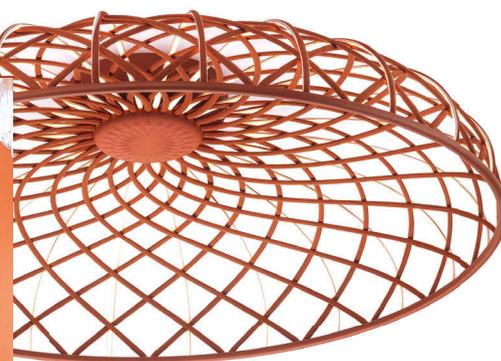
Важный момент — смена ключевых поставщиков. Особенно много на выставке было индийских тканей с интересными вышивками, отлично адаптированных под современные интерьеры.

Все больше дизайнеров обращаются к наследию русской культуры и вдохновляются ремесленными традициями разных регионов нашей страны. Мы видим текстиль с яркими аутентичными орнаментами, вышивками, плетением. Тенденция на переосмысление национальных традиций, уверена, будет развиваться в ближайшее время.



Тренд-зона, оформленная дизайнером Дианой Балашовой. Библиотека в красной палитре, символизирующая эмоции страсти.

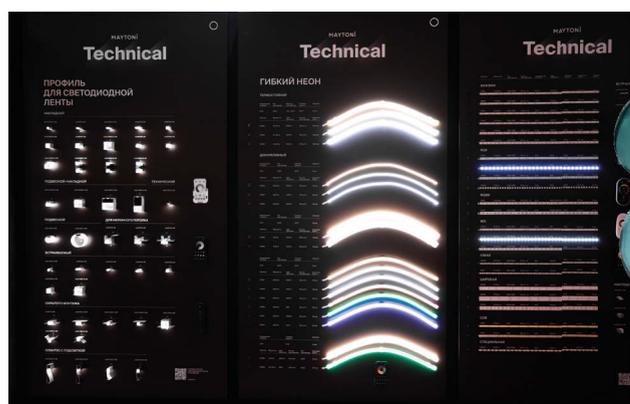




## ВЫСТАВКА INTERLIGHT

— Освещение сейчас также явно отражает настроения, которые царят в мире, — отмечает Елена Ананьина. — Например, основной принцип дизайна и декорирования — создание интерьера под себя — выражается в большом количестве моделей ручной работы. Очень много интересных светильников из глины, сплетенных из шнура. В декоративном освещении выделяются варианты из дутого стекла, плафоны, словно собранные из бусин, разноцветных шариков. Фабрики до сих пор демонстрируют много моделей из хрусталя с обилием деталей. Предметы, которые хочется долго рассматривать, также нужны нам в интерьере, чтобы отвлечься от жизненных перипетий.

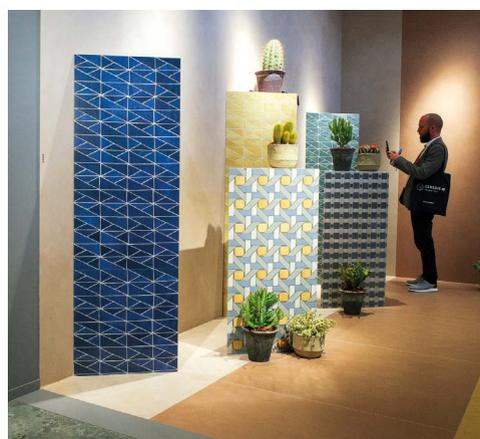
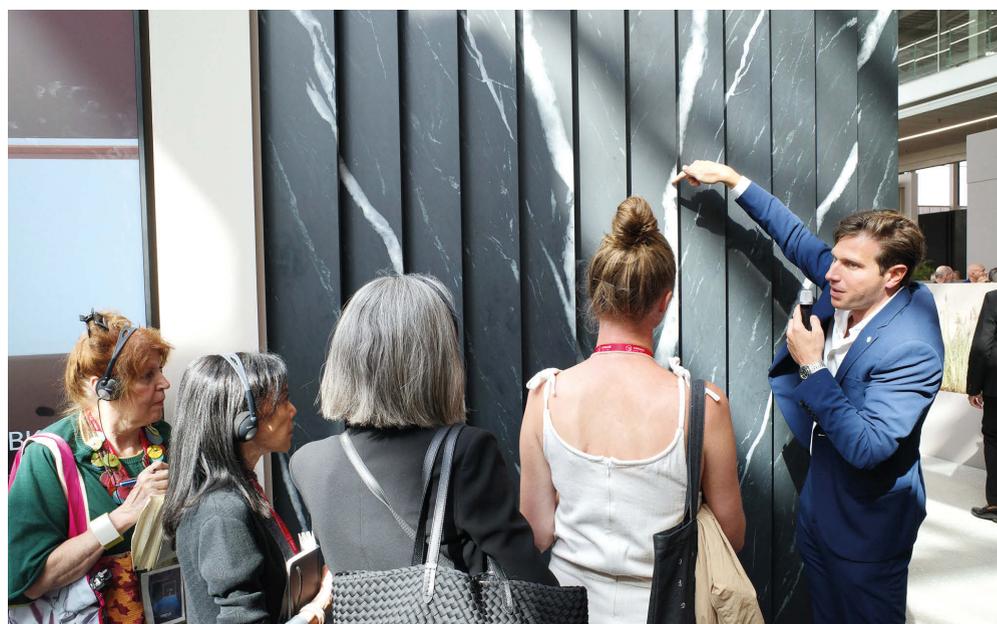
В противовес нарочито броским решениям многие фабрики представили лаконичные, минималистичные модели или варианты в японском стиле. Среди популярных отмечу гибкие неоновые трубки в различных вариациях.



## CERSAIE, БОЛОНЬЯ, ИТАЛИЯ

Главная выставка керамической отрасли, по словам экспертов, не демонстрирует в этом году смены трендов или одного общего направления в дизайне. В моде как минимализм, так и нарочитая декоративность. Главные сюжеты взяты из природы, а плитка имитирует весь спектр натуральных материалов: камень, сланец, ракушечник, разнообразные текстуры дерева. На волне популярности травертин — его представили в разных оттенках, с рельефной поверхностью. Тактильность — одна из важнейших черт современной керамики. Фабрики выпускают плитку с поверхностью, максимально похожей на натуральную. Это возможно за счет современной технологии, которая совмещает рельеф и рисунок.

Природные текстуры лучше всего смотрятся в крупном формате, так что керамогранит с его масштабами продолжает оставаться в топе. **Ю**





Коллекция Total Look.



Коллекция Golden Cage.



Коллекция Ai Collaboration.

1. Ai-Коллаборация. 2. Общий вид. 3. Бангкок. 4. Память. 5. Киото.

# MAYTONI — МИКС ИННОВАЦИЙ И ЭСТЕТИКИ

НА ВЫСТАВКЕ INTERLIGHT БРЕНД ПРЕДСТАВИЛ САМЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ. ВЫБРАТЬ И ЗАКАЗАТЬ ЛЮБОЕ ИЗ НИХ МОЖНО В САЛОНЕ INTERIORROOM.

Современное освещение всегда проектируется на стыке функции, максимального удобства и оригинального дизайна. All you need is light («Все, что тебе нужно, — это свет») — не только слоган, отражавший концепцию стенда Maytoni на московской выставке Interlight, но и один из магистральных трендов. Свет — мощный инструмент в руках дизайнера, с помощью него можно задавать нужное настроение в пространстве, программировать разные сценарии быта и жизни человека. Гостям выставки бренд Maytoni предложил оценить самые интересные модели на стендах в черном и белом оформлении — идеальный фон для технического освещения. Здесь были представлены треки, системы с управлением «Умный дом», точечные светильники, LED- и неоновые ленты, профили.

Отдельный стенд посвятили революционным новинкам — к примеру, коллекции Ai Collaboration<sup>1</sup>, созданной совместно с искусственным интеллектом. В результате получились модели с массой функций. Настольная лампа мо-

жет служить вазой для цветов или экосистемой для суккулентов или мха, ее легко разобрать, помыть и собрать заново. Специальный элемент в верхней части дает возможность регулировать мощность и температуру света. Светильник заряжается от USB и может работать автономно. Бренд предлагает три варианта плафонов — в черном, золотом и белом цветах.

Еще одна новинка от Maytoni, представленная на Interlight, — три коллекции светильников, объединенные общей концепцией Total Look<sup>2</sup>. Модели линеек Bangkok<sup>3</sup>, Memory<sup>4</sup> и Kyoto<sup>5</sup> выполнены из стекла, металла и керамики, имеют схожие формы и отлично сочетаются между собой. Дизайн лаконичный, отражающий самые острые тенденции.

Human Sized («Человеческий размер») — следующий концепт, который раскрыл бренд Maytoni на выставке. Ключевая идея состоит в том, что все элементы интерьера в помещении, включая и освещение, должны быть соразмерны человеку и комфортны в использовании, приносить радость

и удовольствие. Golden Cage («Золотая клетка») — серия, точно отражающая эти идеи. Это коллекция светильников из гибкого неоновой шнура, обрамленного декоративными элементами из металлической проволоки в цвете золота. Сочетание гибкого шнура и проволоки применяется впервые в дизайне светильников Maytoni. Коллекция — пример интересного диалога между современными светодиодными технологиями и мастерством ручного ремесла.

**Все новинки от Maytoni можно выбрать и заказать в салоне InteriorRoom.**

**RR**  
INTERIOR  
ROOM  
САЛОН ИНТЕРЬЕРА

**MAYTONI**

Калининград,  
пр-т Мира, 98,  
тел.: 43-00-43,  
[www.interiorroom.ru](http://www.interiorroom.ru)

# ТРЕНДЫ И ЭМОЦИИ CERSAIE 2023

ОДНА ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ В ЕВРОПЕ ВЫСТАВОК КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКИ И САНТЕХНИКИ НАЗВАЛА НОВЫХ ФАВОРИТОВ В ДИЗАЙНЕ ВАННОЙ КОМНАТЫ. НОВИНКИ УЖЕ ДОСТУПНЫ ДЛЯ ЗАКАЗА В САЛОНЕ «ЭЛИТКЕРАМИКА».



Наталья МОРОЗОВА,  
директор салона «Элиткерамика».

— Если рассматривать магистральные тренды в дизайне керамической плитки, то скорее стоит говорить о вариациях, чем о глобальных переменах, — натуральный камень и большие форматы удерживают свои позиции. И все же подвижки заметны. Если раньше мрамор производители позиционировали как непоколебимый авторитет, то сейчас модные интерьеры «оделись» в травертин. Достаточно громко заявляет о себе и керамогранит, имитирующий оникс, причем ярких расцветок — розовый, янтарный, зеленый...

Мелкие форматы все активнее привлекают внимание дизайнеров и выступают в роли стилеобразующего декора. Маленькая плитка покоряет своим цветом, фактурностью и дороговизной отделки. Натуральное золото в керамике? Почему бы и нет! Такие варианты тоже были представлены, в частности, у итальянского бренда Iris. Задача такой плитки — стать эффектной фурнитурой на авторском «ко-столе».

На стендах Cersaie также присутствовало множество плитки формата brick (кирпич). Особо актуальна вытянутая плитка шириной пару сантиметров, которую прозвали Kit Kat из-за ассоциации с известным печеньем. Такая плитка — отголосок тренда на рельефы в отделке. Даже уже ставшая традиционной керамика под дерево трансформируется из широкополосных досок в узкие рейки. Общее впечатление — в моде геометричность и четкие линии.

Любям требуются эмоции. Поэтому цветная керамика, так же как и сантехника, — однозначно тренд! Колористика в этом году более смелая, при сохранении земляных тонов — обилие голубых, синих, бордо, коралловых, зеленых, оранжевых оттенков.

Следующий заметный тренд — флористический. В этом году экзотические растения сменила привычная глазу зелень — пальмы и монстеры уступили место розмарину и зонтикам укропа.

На стендах можно было увидеть множество мудбордов — подсказок, как применять новинки. Но главный совет — использовать керамику максимально масштабно, не только для стен и пола, но и для столешниц, мебельных фасадов.

ЭЛИТКЕРАМИКА

Калининград,  
Московский пр-т, 48 а,  
тел.: 702-660,  
8-9637-38-26-60,  
[www.eliteceramica.com](http://www.eliteceramica.com)

# КУРС НА ВОСТОК

АКТУАЛЬНЫЙ АССОРТИМЕНТ СТУДИИ KOENIG ROOM — ТРЕНДОВЫЕ РЕШЕНИЯ С ПРОШЕДШИХ ТЕКСТИЛЬНЫХ ВЫСТАВОК И ТКАНИ ОТ НОВЫХ ПОСТАВЩИКОВ.



Татьяна ДРАГАН,  
руководитель  
текстильной студии  
Koenig Room.

— Интерьерный рынок изменился. На арену выходят новые игроки — из-за трудной логистики место европейских поставщиков занимают производители из Индии, ОАЭ, Турции.

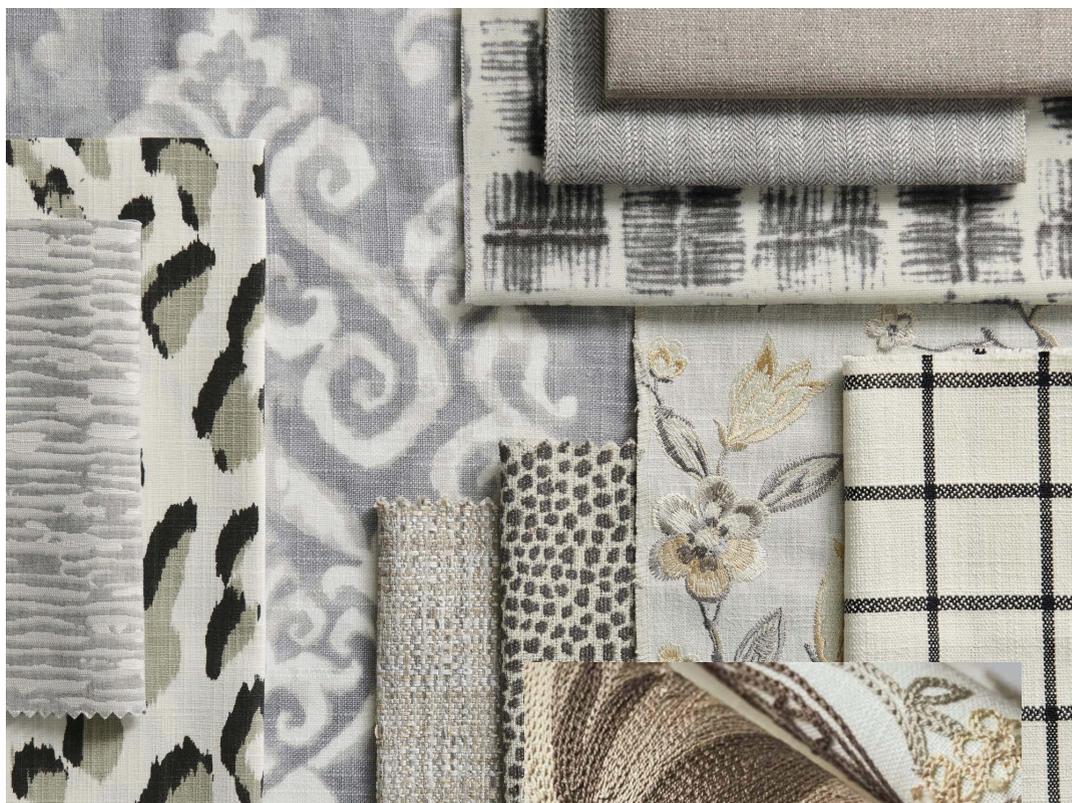
На московской выставке Hometextile & Design было представлено много тканей производства Индии, и надо отметить, что это текстиль потрясающего качества. Индийский метод отделки ткани и декора начинает диктовать тренды на нашем рынке. Например, принты теперь не напечатаны на поверхности, а вытканы, то есть процесс максимально приближен к ручной работе. Это смотрится дорого и эстетично. Подушки, римские шторы, прочие элементы декора из этих тканей придадут интерьерам особый шик.

Из трендов я бы выделила ткани с фактурой, интересной выделкой. Вариантов множество: плетение из узелков, напыление, разные виды рогожки. Фактурные ткани с напылением я бы рекомендовала для пространств, оформленных в современной стилистике, — это может придать им современное «звучание». В абсолютном топе букле, и не только в обивочных тканях, встречается даже тюль с подобной фактурой.

Фабрики демонстрировали на своих стендах преимущественно натуральные ткани либо искусственные с мастерской имитацией натуральных. Было много льняных текстур, а вот бархата и плюша совсем не видно. Ткани с лоском и блеском явно ушли на второй план. Все так же на волне — натуральные нейтральные расцветки и их интересные сочетания.

Что еще интересного с Востока представлено на рынке? Несколько десятков коллекций тканей для портьер, тюля, блэкаутов мы в Koenig Room привезли из Дубая. Это текстиль в модной натуральной палитре для жилых и общественных пространств. Состав, как правило, смесовый: хлопок, лен и полиэстер — идеальная комбинация, чтобы не искать компромисс между износостойкостью и приятной тактильностью.

Множество актуальных вариантов для современных пространств в ближайшее время можно будет выбрать в нашей студии — ждем большую поставку каталогов.



*Koenig Room*

Студия текстиля Koenig Room,  
Калининград, пр-т Победы, 157 а,  
тел.: 8-9062-30-20-22,  
salon@koenigroom.ru, www.koenigroom.ru



Коллекция gs40 Solitaire<sup>1</sup> позволяет создавать впечатляющие ванные комнаты. Пеналы с поворотным механизмом обеспечивают особое удобство в использовании.

1. РС40 Пасьянс. 2. Река. 3. Бу Ми.

# СТИЛЬ И ТЕХНОЛОГИИ

В САЛОНЕ SANILUX СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВИНОК НЕМЕЦКОГО БРЕНДА BURGBAD.

Burgbad — крупнейшее немецкое предприятие, известное системным подходом к оснащению ванной комнаты: тщательно продуманная мебель, в том числе туалетные столы и шкафы для хранения, ванны, раковины, душевые поддоны, зеркала, а также инновационные концепты для домашних велнес-пространств.

Три предприятия Burgbad работают в Германии на основе совершенно разных технологических процессов, создавая продукты уникальных свойств и дизайна. Таким образом, бренд предлагает обширную линейку для просторных ванных комнат и небольших санузлов. И всегда с бескомпромиссным качеством. Мастерство, выверенный дизайн и передовые технологии — такую комбинацию, как у Burgbad, встретишь нечасто. Но это именно то, что мы традиционно ожидаем от вещей с пометкой Made in Germany.

В салоне Sanilux представлены коллекции, которые вызвали больше всего отзывов у потребителей, а также каталоги с новинками, доступными для заказа.



Коллекция Fitto<sup>2</sup> — это множество дополнений, повышающих уровень комфорта в ванной комнате: увеличительные зеркала, подсветки, USB-порты для зарядки электронных устройств.



Скругленные фасады без ручек с механизмом плавного закрывания подчеркивают минималистичный дизайн коллекции Vite<sup>3</sup>. Умывальник из минерального литья опирается на компактную тумбу, которая располагает объемным пространством для хранения.

**SANILUX**  
FOR HOME AND SPA

Калининград, ул. Космонавта Леонова, 52,  
тел.: 8-963-738-24-02, [www.sanilux.ru](http://www.sanilux.ru)

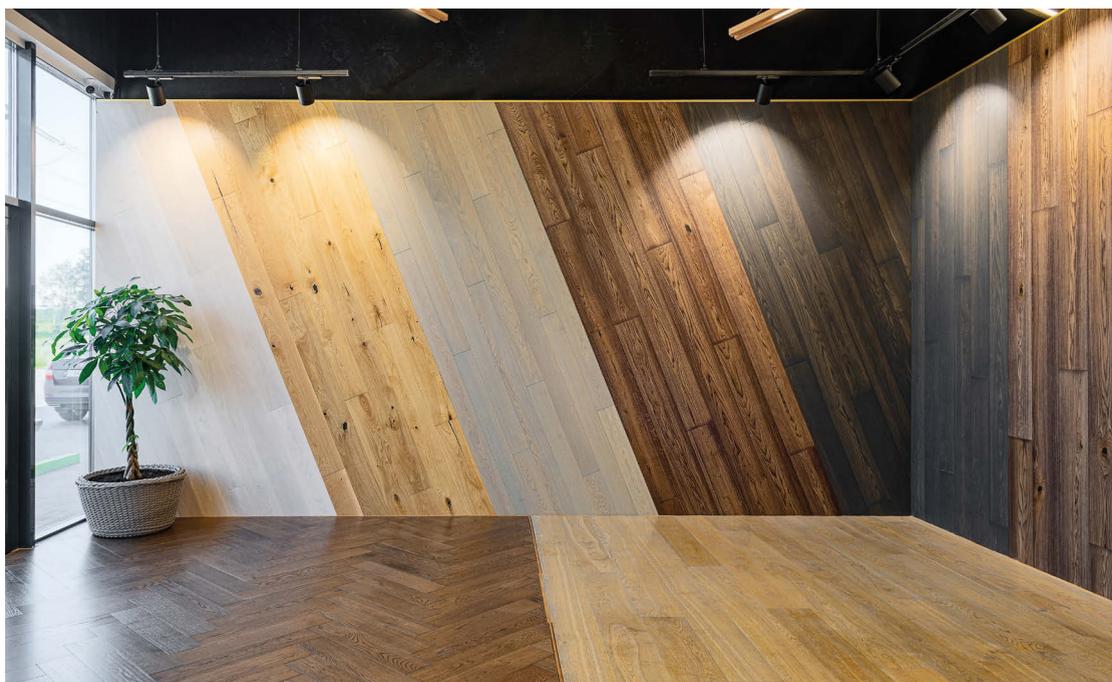
A photograph of a dining room. The background wall is covered in vertical wooden slats, illuminated from behind. In the foreground, there is a light-colored wooden table with a live edge and four chairs with a light-colored upholstered seat and a wooden backrest. The floor is made of dark wood.

Завораживающий  
СТИЛЬ Природы

**«АМБЕР ПАРКЕТ» —  
СДЕЛАНО В КАЛИНИНГРАДЕ**

В НОВОМ САЛОНЕ В ТЦ «АКОРУС+» ПРЕДСТАВЛЕНА  
ПРОДУКЦИЯ ПЕРВОГО МЕСТНОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ В РЕГИОНЕ.

Предприятие в Гвардейском районе — далеко не новичок в производстве паркета. Фабрика на протяжении 20 лет сотрудничала с Bauwerk Boen Group, выполняла часть работы по изготовлению продукции для известного европейского концерна. Опыт, уникальные навыки и современные технологии позволили открыть новую главу в истории компании — запустить полный цикл производства напольных покрытий из натурального дерева и создать локальную торговую марку «Амбер Паркет». Теперь под этим брендом выпускается линейка инженерной и массивной доски из дуба в различных вариантах длины и ширины. Весь паркет — с легким брашированием (эффект пожившей доски с максимально натуральным видом). Покрытие маслом с воском — это надежный топ, который помогает сохранить естественный вид дерева и при необходимости легко фрагментарно восстановить поврежденную поверхность.



## ПРОСТОР ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

Продукция «Амбер Паркет» делится на пять сортов и два подвида. Различия — в количестве сучков, их диаметре, размере заболони (более светлый слой древесины): от самого чистого, для перфекционистов — «Премиум» до максимально естественного «Кантри», который придется по душе поклонникам экостиля. К слову, такой широкий выбор сортности нечасто можно встретить у брендов напольных покрытий, что, безусловно, является бонусом для заказчиков — у них появляется больше возможностей для создания оригинальной отделки интерьера.

Важная деталь для тех, кто ценит качественные материалы, — толщина верхнего ценного слоя паркета 3,8 мм. Это практически максимальный показатель, дающий отличный запас прочности и износостойкости напольному покрытию. Если через 10–15 лет возникнет необходимость освежить паркет, его с уверенностью можно отшлифовать и восстановить.

В палитре «Амбер Паркет» — шесть глубоких темных и светлых оттенков, чтобы заказчик смог

идеально сложить цветовое решение интерьера в гармонии с мебелью и прочими элементами.

Инженерную доску калининградского бренда можно укладывать на теплый пол — технические характеристики и технологии производства паркета позволяют осуществить такой монтаж без ущерба покрытию. Главное — контролировать температуру и влажность в помещении. При соблюдении всех условий эксплуатации инженерную доску можно использовать даже на кухне.

## ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Линейка «Амбер Паркет» будет расширяться, задача бренда сделать так, чтобы с его продуктами можно было реализовать любую дизайнерскую идею. Ожидается пополнение в ряде форматов — планируется выпуск паркета с укладкой «французская елка» («английская» уже есть в ассортименте компании), вырастет количество вариантов покрытия, декоративных эффектов, к примеру, появится паркет с патинированием — зрелищный способ красиво подчеркнуть текстуру древесины.

«Амбер Паркет» — это не только напольные покрытия, но и прочие детали интерьера из нату-

рального дерева: декоративные рейки, комплектующие для лестниц, столешницы. В планах также выпуск особенных декоративных звукоизоляционных панелей из массива — уникальный экологичный продукт для нашего региона.

## БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО

Местное производство позволяет максимально упростить процедуру заказа паркета и разобраться с логистикой: не нужно долго ждать поставку, салон и производитель — компания в одном лице, любые вопросы решаются быстро и четко.

Еще одна приятная новость для тех, кто ценит натуральные материалы и старается сэкономить: «Амбер Паркет» предлагает напольные покрытия по цене от 3900 руб./кв. м без наценки за доставку и растаможку. Внушительный объем продукции есть на складе, но если заказчик не найдет свой идеальный вариант, его изготовят на производстве в течение трех-четырех недель.

## УНИКАЛЬНО ДЛЯ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ

Хотите оценить предложение фабрики более детально? Вас ждут в гости в салоне «Амбер Паркет» в ТЦ «Акорус+», где вся линейка паркета представлена образцами на стендах. Длина, ширина, селекция и декоративные эффекты инженерной доски также продемонстрированы на стенах — отделка салона выполнена с помощью собственной продукции. Кстати, вот вам еще один вариант применения паркета в интерьере — не только на полу. Стойка, стол и лестница в шоу-руме тоже изготовлены на собственном производстве.

Широкий ассортимент «Амбер Паркет» делает продукцию бренда привлекательной для дизайнеров. При необходимости образцы предоставят на примерку на объект, сделают индивидуальное тонирование доски, а если нужно, порекомендуют опытных и проверенных специалистов-укладчиков. В случае любых рекламаций, которые бывают у каждого бренда, паркет заменят на месте без вопросов.



Калининград, пос. Кутузово,  
ул. Промышленная, 10, ТЦ «Акорус+»,  
тел.: 8-800-700-53-95, sales@amber-parkett.ru,  
www.amberparkett.ru

# КОНСТРУКТОР СВЕТА

ВСЕ САМОЕ ВАЖНОЕ О  
ТРЕКОВЫХ СИСТЕМАХ:  
КАК ВЫБРАТЬ, ГДЕ  
РАЗМЕСТИТЬ И ЧТО  
ПРИБРЕСТИ  
ИЗ АССОРТИМЕНТА  
СЕТИ «БАУЦЕНТР».

Треки — сегодня это широко используемый инструмент для создания разнообразных сценариев освещения в жилых и общественных интерьерах. С их помощью можно организовать общий свет в гостиной или выделить нужные зоны в спальне, детской, прихожей. При этом трековые системы выглядят предельно лаконично и органично вписываются практически в любую стилевую концепцию. Широкий выбор таких светильников предлагают гипермаркеты сети «Бауцентр». В ассортименте системы двух типов: однофазные, работающие с обычным напряжением 220 В, и слаботочные на 48 В, так называемые магнитные треки (за преобразование обычного напряжения в низковольтное отвечает специальный драйвер, он же защищает систему от перепадов напряжения в электросети).

## СКРЫТО ИЛИ НАПОКАЗ

Трековые светильники вариативны, их можно расположить на потолке, стенах либо сделать переходы светового контура с одной поверхности на другую. Монтаж возможен как на бетонном основании, так и на гипсокартоне, натяжном потолке. Если планируется размещать светильник на стене и в доме есть маленькие дети, специалисты рекомендуют выбирать магнитную систему (48 В).



Технически монтировать и однофазный, и магнитный трек можно накладным способом или за подлицо. Тип монтажа указывается в названии системы, и выбор варианта зависит только от дизайнерского решения.

Если предполагается скрытый монтаж, оптимальный выбор — магнитные треки, которые будут лаконично смотреться при установке в уровень с потолком. При накладном монтаже магнитная система также выглядит легко и минималистично.

Если система треков встраивается в натяжной потолок, необходимо использовать накладной шинопровод и специальный профиль. При таком варианте сам шинопровод становится почти невидимым, создается эффект мягкого свечения, идущего из потолка.

При монтаже накладным способом шинопровод закрепляют саморезами на потолке или на закладных (если это натяжной или подвесной потолок) либо устанавливают при помощи подвесов, если помещение имеет перепад по высоте.

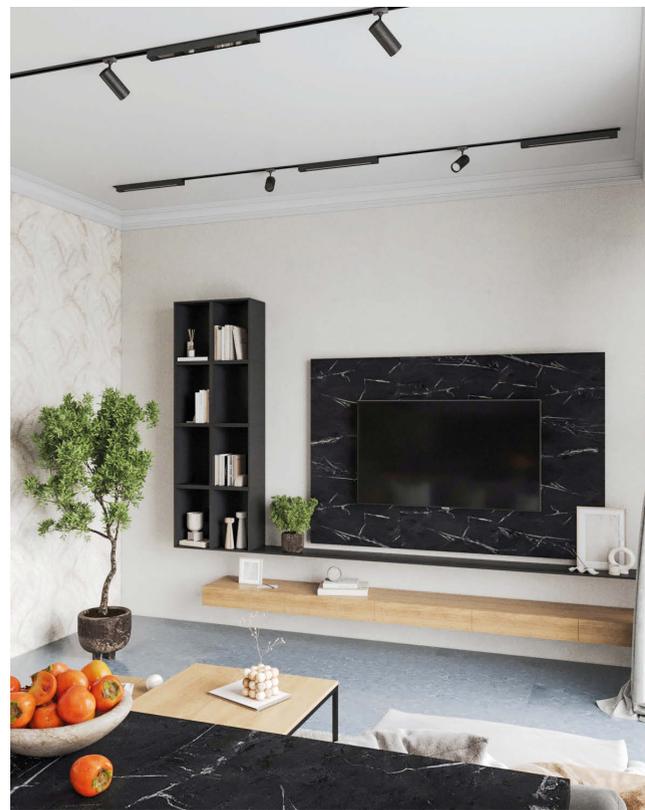
При необходимости трековая система легко на-

ращивается и разветвляется с помощью коннекторов и соединителей, что делает модели такого плана идеальным конструктором для создания различных, сколь угодно сложных световых сценариев.

### СЧИТАЕМ МОЩНОСТЬ

Светильники в рамках одного трека можно использовать различные: по форме, температуре, типу свечения. Если речь идет о магнитном треке, то учтите, что суммарная мощность светильников в группе не должна превышать мощность драйвера \*1,5. Более точно рассчитают специалисты «Бауцентра». В случае с однофазным треком запас по мощности достаточно большой, поэтому здесь можно обойтись и без точного расчета.

При заполнении трековой системы светильниками сначала выбирают модели общего рассеянного света. Для магнитных систем чаще всего используют линейные модели, которые утапливаются в шинопровод и создают равномерное заливающее освещение в комнате. Производители



**В сети «Бауцентр» в наличии треки для монтажа на натяжной потолок.**

предлагают варианты разного размера. В ассортименте «Бауцентра» представлен широкий размерный ряд, в том числе и наиболее востребованной длины 90 см.

Чтобы обозначить конкретные зоны, используют светильники направленного света. Они, как правило, имеют поворотный механизм и способны осветить достаточно большую площадь: зону рабочего стола, кухонный «остров», обеденный стол.

Если в интерьере есть интересный декор, картины, вазы, на которых хочется сконцентрировать внимание, то лучше взять модели с акцентным светом. Они могут быть статичными или поворотными, в виде точечных спотов, прожекторов. При размещении на стене такой светильник станет актуальной заменой традиционным бра. Применяют акцентные модели дополнительно, если комната уже хорошо освещена, так как при недостатке общего света их лучи могут доставлять дискомфорт.

Все категории светильников для трековых систем представлены в наличии в сети гипермаркетов «Бауцентр».



Трековый свет  
48 и 220 В.



**Бауцентр**

Калининград,  
Московский пр-т, 1-й съезд, д. 1, тел.: 999-300;  
ул. Дзержинского, 35, тел.: 999-500;  
ул. Согласия, 2, тел.: 999-000,  
baucenter.ru

Юр. адрес: ООО «Бауцентр Рус», ул. А. Невского, 205, ИНН 7702596813,  
КПП 390601001, ОГРН 1067746357524, ОКПО 94435690



## Екатерина ПОЛЯКОВА, флорист.

Сухоцветы — один из трендов в декорировании интерьеров. Именно такие необычные букеты создает Екатерина Полякова.

— Я тщательно подбираю растения для каждой композиции, — рассказывает флорист. — Стараюсь отобразить в своих работах все природное многообразие: текстуры, фактуры, формы.

В своих букетах Екатерина использует только натуральные растения. Некоторые из них просто высушенные, другие проходят процесс стабилизации — это специальная обработка раствором глицерина, благодаря которой растения становятся эластичными, не осыпаются, не требуют никакого ухода и радуют своим свежим видом несколько лет.

— Основной принцип моей работы — качество. Каждый букет продумываю до мелочей, чтобы он смотрелся эффектно и отражал тренды современной флористики. Могу переделывать букет несколько раз, и только когда я говорю себе: «Да, я бы его купила!» — он идет в продажу.

Нередко собираю композиции на заказ, и это всегда индивидуальная работа с каждым клиентом: узнаю его предпочтения, прошу прислать фото интерьера, чтобы букет вписался в среду, согласовываю выбор растений. Для каждого букета непременно подбираю вазу, чтобы заказчик получил готовый гармоничный декор, который станет украшением помещения.

Для меня важно, чтобы мои букеты создавали красоту вокруг, поднимали настроение людям в любой обстановке, будь то дом, салон, отель или офис.



☎ 8-911-495-10-10 🌐 [flowwow.com/shop/polyakova-flowers](https://flowwow.com/shop/polyakova-flowers)  
📧 [polyakovaflores.tilda.ws](mailto:polyakovaflores.tilda.ws) 📱 @polyakovaflores

## Екатерина ПАШИНА, мастер по пошиву мягкой игрушки.

Чем можно сегодня удивить ребенка, когда в магазинах огромный выбор самых разных игрушек? Например, особенной зверушкой ручной работы. Екатерина Пашина шьет котят, лягушат и лесных обитателей из хлопка, льна, кружева и пряжи — натуральных и экологически безопасных материалов.

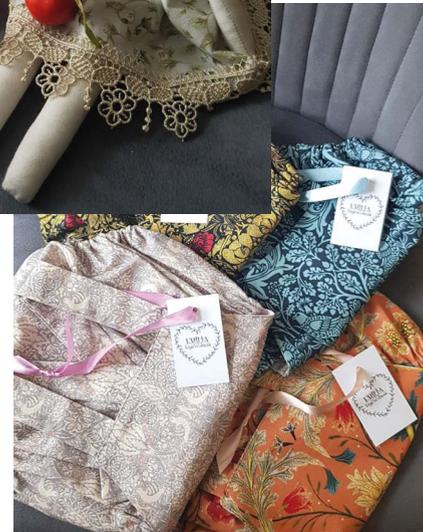
— Мой главный помощник и идейный вдохновитель — дочь, — рассказывает Екатерина. — Именно с ее появлением я занялась этим творчеством — хотелось окружить ее хорошими, качественными и красивыми игрушками. Она задает тренд, определяет, какие животные будут воплощены в новых игрушках. Сейчас у нас период любви к котикам, поэтому я шью практически только их. Дочка помогает мне и с выбором нарядов для них. Поэтому я могу с уверенностью сказать: мои игрушки нравятся детям, потому что создаются под четким контролем ребенка.

Свои работы мастер делает не только для детей, но и для взрослых. Украшает их флористической вышивкой: шиповник, облепиха, омела — растения, типичные для нашего края. Использует и балтийский янтарь, поэтому игрушки становятся отличным сувениром для гостей Калининграда.

Кроме игрушек Екатерина шьет детскую одежду. Уже готова первая коллекция песочников из красивых тканей с английскими принтами.

Работы Екатерины Пашиной можно приобрести на городских ярмарках и через соцсети автора.

☎ 8-953-350-50-39 📧 [emilia\\_toys](https://emilia_toys)



WEB.KDOMA.RU<sup>16+</sup>



ПЕРВЫЙ В КАЛИНИНГРАДЕ  
ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ ИНТЕРЬЕРОВ



КД  
КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА  
ЛЕТО-ОСЕНЬ



СКАЧИВАЙТЕ



СМОТРИТЕ



БЕРИТЕ НА ЗАМЕТКУ

В СВОБОДНОМ ДОСТУПЕ ДЛЯ ВСЕХ

## ДИЗАЙН В ЛИЦАХ



**Алена ЧАШКИНА,**  
руководитель дизайн-студии Chashkina Interior.  
Архитектурное проектирование.  
Разработка и реализация под ключ дизайн-проектов частных и общественных интерьеров.  
Авторский надзор.  
**Тел.: 8-9212-64-04-40, 8-931-600-05-15,**  
**alenachashkina@yandex.ru,**  
**www.chashkina.com**



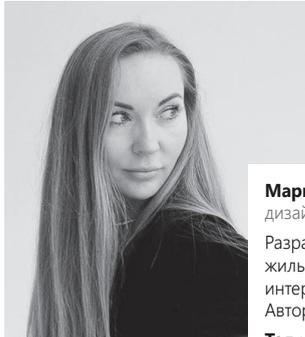
**Евгений КУПРЕШКИН,**  
руководитель студии «ВВверх»,  
член Творческого союза художников России.  
Разработка жилого и общественного интерьера.  
Полная комплектация объекта.  
Авторский надзор.  
**Тел.: (4012) 33-52-10,**  
**e.kupreshkin@gmail.com,**  
**www.vverh.net**



**Виктория ДИЮК,**  
архитектор, дизайнер

Создание дизайн-проектов частных и коммерческих объектов, проектная документация, авторское сопровождение, комплектация.

**Тел.: 8-902-480-63-43,**  
**art-home-vl@mail.ru**



**Марина БУСЛОВА,**  
дизайнер.

Разработка дизайн-проектов жилых и общественных интерьеров. Комплектация. Авторское сопровождение.

**Тел.: 8-9097-98-11-58,**  
**buslovamarina@gmail.com**



**Оксана ЛУКАШУК,**  
дизайнер, студия интерьеров «Эскиз».

Разработка и реализация дизайн-проектов частных, общественных интерьеров, авторский надзор.

**Тел.: 8-9114-53-17-17, svd2003@bk.ru,**  
**www.skizze.ru**  
**oksana.lukashuk.design39**



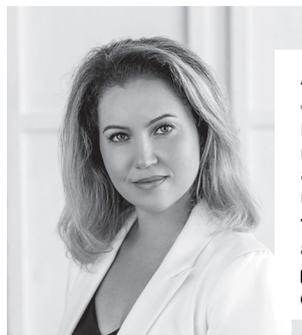
**Юлия ЛЕЗИНА,**  
дизайнер.

Разработка дизайна частных и общественных пространств, индивидуальный подход, авторский надзор, комплектация.

**Тел.: 8-9097-75-25-32,**  
**j.lezina@mail.ru**  
**lezina\_design**



**Максим ШИРВАНОВ,**  
руководитель дизайн-студии «7 Точек».  
Интерьер. Отделка.  
Ландшафт.  
**Тел.: (4012) 39-12-14,**  
**8-9114-50-74-18,**  
**7points@mail.ru,**  
**www.7points.ru**



**Алла ПЛАТОВА,**  
дизайнер.

Проектирование жилых и общественных помещений, авторское сопровождение, подбор материалов. Ландшафт.

**Тел.: 8-9062-39-47-46,**  
**a-platova@mail.ru**  
**platova.design**  
**allaplatovadesign**



**Станислав ЕРМОЛЕНКО,**  
дизайнер.

Дизайн жилых и общественных помещений, авторский надзор.

**Тел.: 8-9216-03-85-66,**  
**eself@mail.ru,**  
**www.self-design.ru**

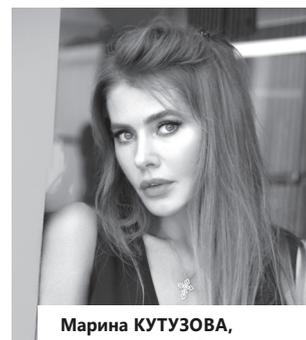


**Александр ГРИШОВ,**

дизайнер, инженер-проектировщик,  
руководитель студии «Магазин интерьеров».

Дизайн интерьеров, проектирование, отделочные работы, авторский и технический надзор.

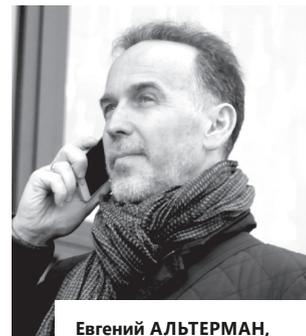
**Тел.: 8-9211-04-55-00,**  
**cyberspy.koenig@live.com**



**Марина КУТУЗОВА,**  
студия дизайнера «Детали».

Дизайн интерьеров жилых и общественных помещений, авторское сопровождение.

**Калининград, ул. Зоологическая, 29.**  
**Тел.: (4012) 37-99-51, 8-9062-17-78-44,**  
**www.detalidesign.ru**



**Евгений АЛЬТЕРМАН,**

руководитель дизайн-студии «Студия А».  
Создание дизайн-проектов индивидуальных интерьеров и их реализация.  
Авторское сопровождение.  
Комплектация мебелью, оборудованием.

**Тел.: 8-9814-63-60-74,**  
**studioa@inbox.ru, www.studioa39.ru**  
**studioa39 e.alterman**  
**Bè studioa39**



**Анастасия ПРИМАК,**  
дизайнер, архитектор,  
член Союза дизайнеров России.

Разработка дизайн-проектов жилых и общественных интерьеров, авторский контроль.  
Архитектурное проектирование.

**Тел. 8-905-243-11-84,**  
**design-prim@mail.ru**  
**anastasya\_design\_klgd**



**Екатерина БАТАЛОВА,**  
дизайнер.

Разработка дизайн-проектов частных и общественных интерьеров, подбор материалов, мебели.  
Авторский надзор.

**Тел.: 8-9114-88-11-71,**  
**batalovaekaterina@bk.ru**

# ARISTO®

aluminium  
profile system

ВАШ КОМФОРТ —  
НАШ ПРОФИЛЬ!

**ARISTO воплощает в жизнь принцип  
красивого дома в едином стиле!**

Компания производит мебель для комплексного обустройства пространства: шкафы и системы хранения, межкомнатные двери и перегородки, оснащение гардеробных, мебель в жилых комнатах и кухонные гарнитуры.



Калининград,  
ул. Мусоргского, 10,  
1-й этаж, ТЦ «Мега Дом»

42-29-22  
[www.aristo39.com](http://www.aristo39.com)



КЛАСИМО®  
Сеть мебельных салонов



ТЦ «Балтийская галерея»,  
ул. Нарвская, 112

МЦ «Балтламинат»,  
Советский пр-т, 125

ТЦ «Гигант»,  
Московский пр-т, 255

ТЦ «Мега Мебель»,  
ул. Ген.-лейт. Озерова, 17

8-991-483-82-88

[www.klasimo.ru](http://www.klasimo.ru)

