

КД

КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

**ВОЛНУЮЩИЙ
РЕЛЬЕФ**
декор для стен

**КОМФОРТНАЯ
СПАЛЬНЯ**
советы профи

**ОСЕНЬ
В КРАСКАХ**

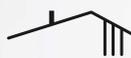
ПОЗИТИВНЫЙ ДИЗАЙН ОТ СТУДИИ DNK
АЛЁНЫ НИКОЛАЕВОЙ

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ

16+



4 607027 1950606 23008



PLUMBERIA SELECTION[®]
M A D E I N I T A L Y *



ЦВЕТ НАСТРОЕНИЯ

Б. ОКРУЖНАЯ, Д.5
MIR-PLITKI.COM



Товар доступен к заказу в цветном исполнении по каталогу матовых цветов RAL CLASSIC & NCS. Подробности у менеджеров отдела сантехники. В наличии ванна в белом цвете. На правах рекламы.

* Сделано в Италии

ВАННАЯ ВАШЕЙ МЕЧТЫ – СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Sopro

немецкое качество
и надежность технологий,
проверенные временем



Клей для плитки и натурального камня

Наливные полы

Затирки для плитки,
натурального камня и мозаики

Шпаклевки и ремонтные
составы для железобетона

Кладочные растворы

Герметики и силиконы

Гидроизоляция

Составы для холодного цинкования

Препараты по очистке
и уходу за плиткой и камнем

Специализированный
инструмент
и многое другое

Широкая
цветовая
гамма
затирок и
силиконов

МАСТЕРОК

ООО «Мастерок»

тел.: 38-48-82

www.sopro39.ru

ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10

| ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327

Профессионалы
выбирают
профессионалов



Индивидуальное производство
мебели по авторским проектам



Кухни | Гардеробные | Шкафы
Мебель для ванных комнат



Калининград, пр-т Победы, 157 а,
2-й этаж, оф. 6,
тел.: 39-06-22, 8-911-459-06-22
Punto Design
www.punto-design.ru

фото: Екатерина Дючкова



Осень пришла к нам с цветом. Сентябрьский номер «КД» полон ярких интерьеров, чему лично я несказанно рада. Тренд на колористический аскетизм, который активно проявляет себя последние несколько лет, признаюсь, стал утомлять. Все стильно, благородно и... скучно. Мы как будто боимся собственных чувств и эмоций. Модные интерьеры в гляцевых изданиях, на топовых интернет-площадках о дизайне выглядят так, словно смеяться, петь, громко разговаривать или, не дай бог, крикнуть в доме нынче неприлично. И здесь есть над чем задуматься.

Интерьеры — это отражение нашей действительности. Какая реальность — такие и наши дома и квартиры. В последние годы жизнь нас так закрутила, что самый популярный запрос на интерьеры звучал как «найти равновесие» — прийти домой, расслабиться, успокоиться, «заземлиться». Натуральные материалы, природные палитры, неброские оттенки. Если яркий цвет, то очень аккуратно, акцентами, дозированно. Это пожелание актуально и сегодня, и оно еще долго не утратит своей силы, потому что покой и равновесие — то, что нам действительно нужно. И все же что-то в нашей жизни стало меняться. Мы устали сдерживать себя. По моим ощущениям, в обществе назревает новый запрос на интерьеры, и он выглядит позитивно: перестать бояться и начать радоваться жизни. Возможно, это чисто калининградское явление — мы неожиданно стали крупным курортным регионом, поддались общему отпускному настроению и стали падки на эмоциональный дизайн. В любом случае это нам на пользу. Прийти в хорошее расположение духа, улыбнуться, зайдя домой или в офис, — это неплохо. Так что листайте сентябрьский номер «КД», заряжайтесь позитивом и цветом.

*Елена Федотова, главный редактор
журнала «Калининградские дома»*

Арт Холл  ПАРАДИЗ-ДЕКОР

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ ДОМАШНИХ КАБИНЕТОВ

*Работайте
с удовольствием!*

Калининград, пр-т Мира, 53
219-222 8-9024-219-222

СОДЕРЖАНИЕ

- Юбилей**
- 6 **От фасада до расцвета**
«Центр мебельных фасадов Герасимов» отмечает 20-летие.
- Презентация**
- 7 **Незримые границы**
Перегородки для дома и офиса от компании «Идеальный вариант».
- 8 **Выбор дизайнера**
- Актуально**
- 9 **Пять бесспорных хитов для столовой и гостиной**
Ассортимент компании «Долис».
- Интерьеры**
- 10 **По правилам фэншуй**
Необычный опыт работы, полученный студией Анны Геращенко.
- 16 **Уроки французского**
Богеменный интерьер в доме с видом на кирху королевы Луизы.
- 20 **Нескучно жить**
Позитивный проект для отдыха после работы от Алены Николаевой.
- 24 **Большая перемена**
Квартира на побережье, изменившая жизнь ее владельцев.
- 28 **Творческий порядок**
Как работают дизайнеры — офис студии Анны Миклашевской.
- Обзор**
- 30 **Будьте спокойны**
Правила создания гармоничной и удобной спальни.
- 34 **Лепнина**
Новое прочтение традиционного декора.



10



30

Журнал «Калининградские дома» №08 (216)
Адрес редакции и издателя:
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18,
помещение 1, офис 19,
тел.: 677-706,
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»
Издатель: ООО «Стартап»
Генеральный директор: Елена Ковалева
Редколлегия: Любовь Антонова,
Марина Васильева

Главный редактор: Федотова Е. В.,
тел.: (4012) 677-706, director@kdoma.ru

Журналист: Ольга Синявская
Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына
Фотоиллюстрации:
Алексей Климов, Екатерина Валеева,
Александр Матвеев, Елена Медок,
Екатерина Диденкова
Корректор: Марина Хасибзянова

Отдел рекламы: Татьяна Сафронова,
Дина Будная, Софья Кених
тел.: (4012) 677-706,
manager@kdoma.ru
Отдел распространения:
director@kdoma.ru,
тел.: (4012) 677-706

Свидетельство о регистрации ПИ
№ ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное
Управлением Федеральной службы по
надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Калининградской области.
Рекламное издание. (16+)

Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов.
Рекламируемые товары и услуги
подлежат обязательной сертификации.
Перепечатка материалов допускается
только по согласованию с редакцией.
Все права на материалы, опубликованные
в номере, принадлежат «КД».

Отпечатано в типографии ООО «Янтарный
отиск», г. Калининград, ул. Подполковника
Емельянова, 230 6, офис 17
Сдано в печать 11.09.2023.
Тираж 1000 экз. Цена свободная.

Распространяется адресно и в розницу.
Места продаж: Калининград,
Зеленоградск, Светлогорск.
Газетные киоски, супермаркеты, АЗС.

Дата выхода в свет — 15 сентября 2023 г.
Журнал «Калининградские дома»
входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: Екатерина Валеева



28

34

- 39 **Трогательные стены**
Мягкие панели из сети гипермаркетов «Бауцентр».
- 40 **Несъедобная кухня**
Советы профессионалов, как повысить комфорт в главном помещении дома.
- 42 **Большая стирка**
Обустроиваем прачечную.
- 44 **Чистота на высшем уровне**
Выбираем стиральную и сушильную машины.
- 46 **Знакомство**
- Во дворе**
- 48 **Осенний уход**
Готовим сад к зиме.
- 49 **Посадить дерево с «Леспрусом»**
Актуальные предложения питомника растений.
- Событие**
- 50 **Точка роста**
Коуч-сессия, как масштабироваться в новых условиях.
- 52 **День дизайнера — новый формат**
Как прошел всероссийский форум по архитектуре и дизайну Araid-Forum 2023.
- 54 **От идеи — к визуализации**
Школа «Ступени» продолжает работу.
- 55 **Дизайн в лицах**



*Новые
стильные коллекции
мебели для ванной*



**ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ**

ванны | душевые кабины | умывальники
унитазы | биде | смесители

АКВАФОРМ
Style

Калининград, Советский пр-т, 81,
тел.: 33-55-77, 33-55-88

www.akvaform39.ru



ОТ ФАСАДА ДО РАСЦВЕТА

«ЦЕНТР МЕБЕЛЬНЫХ ФАСАДОВ
ГЕРАСИМОВ» ОТМЕЧАЕТ СВОЕ
20-ЛЕТИЕ И СТРОИТ ПЛАНЫ НА
ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ БИЗНЕСА.

Руководители компании
Светлана ШВЕЦОВА
и Даниил ГЕРАСИМОВ.

Компания ART Home, также известная как «Центр мебельных фасадов Герасимов», — ведущее предприятие в нашей области, специализирующееся на изготовлении фасадов, 3D-панелей и декоративных элементов из МДФ. Начав как поставщик готовых фасадов из Польши и Белоруссии, компания выросла до статуса крупного производителя. Сегодня в ее арсенале собственный цех площадью около 2000 кв. м, высокотехнологичное оборудование, на котором изготавливаются пленочные, крашенные и шпонированные фасады разнообразного дизайна, в различных цветовых решениях, а также фирменные салоны общей площадью более 500 кв. м.

— Мы можем изготовить практически любой мебельный фасад, — рассказывает владелец

предприятия Даниил Герасимов. — К нам обращаются дизайнеры, мебельные мастера и обычные люди, которые самостоятельно занимаются обустройством своих интерьеров, с просьбой сделать фасады нестандартного дизайна, в качестве технического задания приносят собственные эскизы, фотографии из журналов или интернета. И мы всегда беремся за сложные задачи. Кроме того, в экспозиции фабрики представлено огромное количество фасадов нашей разработки, таким образом, у наших клиентов всегда есть выбор и полная информация о широких возможностях компании.

На производстве работает команда специалистов с многолетним опытом, что позволяет постоянно увеличивать ассортимент, неизменно поддерживая качество выпускаемой продукции.



Менеджеры салонов ЦМФ «Герасимов».

Опираясь на проработанные технологии и современное оборудование, «Центр мебельных фасадов Герасимов» изготавливает продукцию высоких стандартов.

— Наши фасады — лицо вашей мебели, — говорит Даниил Герасимов, — и мы стараемся сделать его безупречным, понимая, что наша работа влияет на восприятие интерьера в целом.

Многоступенчатый контроль качества и ответственность каждого сотрудника позволяют компании добиваться успеха уже 20 лет. В планах — расширение производства, наращивание технических возможностей и увеличение ассортимента.



Салон на ул. Нарвской, 54, тел.: 8-906-214-21-01;
салон на ул. Пушкинской, 1 а, тел.: 8-906-213-34-01;
склад и офис на ул. Емельянова, 234,
тел.: 8-906-214-22-90,
www.cmfgroup.ru, www.art-home39.ru

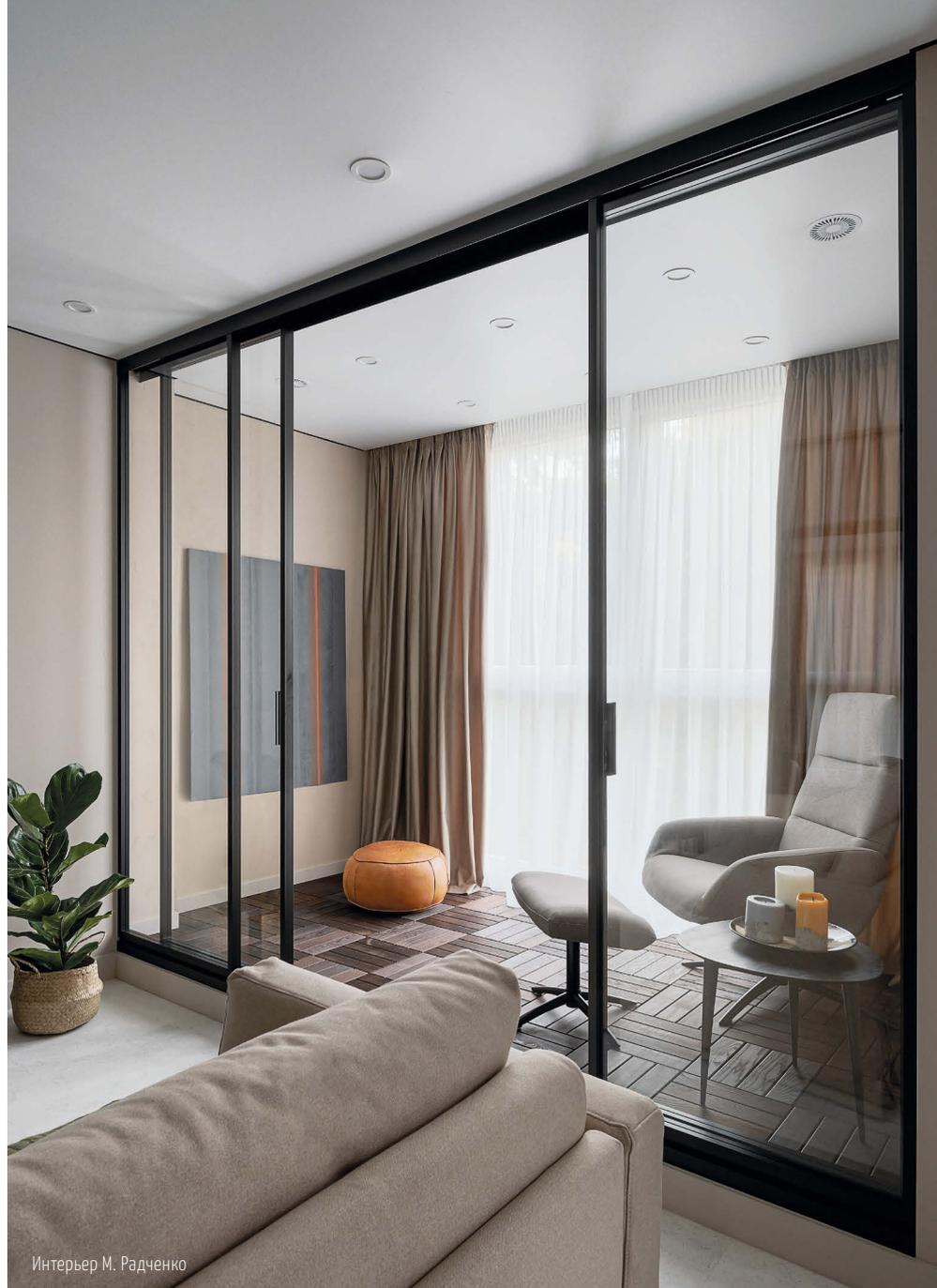


Производственный коллектив компании.

НЕЗРИМЫЕ ГРАНИЦЫ

КОМПАНИЯ
«ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ»
ПРЕДЛАГАЕТ СОВРЕМЕН-
НЫЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ
РЕШЕНИЯ ДЛЯ
ЗОНИРОВАНИЯ ЖИЛЫХ
И ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ.

Ведущее направление в деятельности компании — производство стеклянных перегородок в алюминиевом профиле. Минималистичный дизайн, качественное исполнение, долгая безопасная эксплуатация — основные характеристики продукции фирмы. Это действительно ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ для зонирования пространства в доме, квартире, офисе, ресторане, отеле или шоу-руме. С помощью перегородок можно легко разграничить помещение на функциональные зоны, при этом сохранится целостное восприятие пространства, оно останется светлым — ничто не мешает естественному освещению.



Интерьер М. Радченко



«Идеальный вариант» изготавливает раздвижные и распашные перегородки из безопасного закаленного стекла — просветленного, прозрачного, тонированного. Стекло может быть как гладким, так и рифленным (эксклюзивный вариант). Для рам используется тонкий алюминиевый профиль, цвет которого можно выбрать по палитре RAL. По желанию заказчика специалисты компании могут сделать горизонтальное или вертикальное декоративное деление полотен шпросами, создать рисунок. Конструкция оснащается качественной, бесшумной в работе фурнитурой.

Компания «Идеальный вариант» — многопрофильное предприятие, которое проектирует и выпускает широкий спектр продукции из стекла. Главный принцип компании — профессиональный подход к работе, от замеров и разработки изделий до их установки на объекте, а также контроль качества на всех этапах выполнения заказа.



Офис: Калининград,
пер. Парковый, 7,
корп. 1, оф. 7.
Производство: ул. Суворова, 135 а,
тел.: 8-981-460-55-70,
8-991-483-60-94,
www.ideal-variant39.ru

Лина ЯЗОВСКИХ, дизайнер:

— В дизайн кухонь вернулись цвета. На фоне природных оттенков, которые уже несколько лет удерживают позицию тренда, мебель с яркими фасадами смотрится как эмоциональный всплеск. Людям важны позитивные впечатления, поэтому нейтральным палитрам они предпочитают насыщенные цвета. И дело не только в эмоциях, это действительно красиво и привлекает внимание.

Однако надо учитывать один важный момент — выигрышно смотрятся сложные оттенки и контрастные сочетания. Например, выбирая модный в этом году зеленый, обратите внимание на глубокий тон, такой как у малахита.

Это сам по себе самодостаточный цвет, который хорошо будет смотреться и с натуральным деревом, и с нейтральным белым, и с позитивным оранжевым.

Также в моде матовые фасады. Они немаркие, приятные на ощупь, не выгорают со временем, на них менее заметны следы от рук и царапины. К тому же они хорошо сочетаются с любыми другими фактурами.

В салоне «Атмосфера» сейчас представлена новая экспозиция кухонь, отвечающих всем современным трендам. Консультанты компании помогут определиться с выбором, сориентируют в актуальных вариантах кухонной и другой корпусной мебели.

5 БЕССПОРНЫХ ХИТОВ для столовой и гостиной

Мебель испанской фабрики Fata однозначно создана для наслаждения! Главной особенностью диванов, кресел, стульев этого бренда является комфорт. Диван Korinto¹ с супермягкими сиденьями — солист новой модульной программы фабрики. Наполнение подушек и спинок высококачественным волокном обеспечивает непревзойденное удобство. Система Hardsoft system² позволяет легко регулировать жесткость сиденья.



1. Коринто. 2. Хардсофт система. 3. Риф. 4. Джове. 5. Тука.

Неформальное и универсальное кресло Reef³ от Calligaris с обволакивающими формами создано для долгих семейных разговоров, вечерних чтений в домашней гостиной или спонтанных встреч в лобби отеля.

Низкая спинка обеспечивает свободу движений, а мягкие и нежные объемы подчеркнуты горизонтальными и вертикальными стегаными полосами.

Название «Риф» — дань уважения коралловому рифу, представляющему собой живую и удивительную реальность, которую необходимо защищать.

Благодаря своим нестареющим линиям эта модель рассчитана на долгий срок службы, а выбор материалов направлен на минимизацию воздействия на окружающую среду.

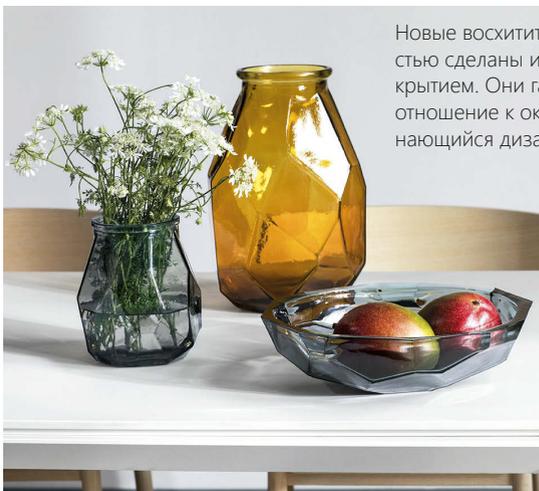
Круглый стол Giove⁴ на металлическом основании итальянского бренда Calligaris — олицетворение современного дизайна. Столешница может быть выполнена из трех видов материала: ламинированная МДФ, закаленное стекло или керамика. Стол раздвигается за счет серединной вставки, а за увеличенной овальной столешницей могут комфортно разместиться от четырех до восьми человек.



Стильный барный стул Tuka⁵ от Calligaris с удобным сиденьем станет незаменимым дополнением современной кухни или кафе. Металлический каркас с подставкой для ног покрыт электростатичной порошковой краской. Мягкое сиденье и невысокая полукруглая спинка обтянуты высококачественной тканью. Модель отличается разнообразием расцветок каркаса и обивки.



Новые восхитительные вазы от Calligaris полностью сделаны из переработанного стекла с покрытием. Они гармонично сочетают внимательное отношение к окружающей среде и яркий, запоминающийся дизайн.



ДОЛИС

«Долис»,
пр-т Мира, 108, тел.: 91-60-73

calligaris

Фирменный салон Calligaris,
ул. Горького, 100,
тел.: 98-65-95



КЕРАМОГРАНИТ, ПАРКЕТ,



Калининград,
ул. Генерала Буткова, 20, к. 1, тел.: 423-001,
salonpolmarket@mail.ru, www.polmarket39.ru

ПО ПРАВИЛАМ ФЭНШУЙ

СОВРЕМЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР ОТ СТУДИИ АННЫ ГЕРАЩЕНКО, ГДЕ РАБОТА СТРОИЛАСЬ В СООТВЕТСТВИИ С ДАОССКОЙ ПРАКТИКОЙ ОСВОЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА.

текст: Елена Федотова фото: Алексей Климов стиль: Елена Ананьина



Студия Анны ГЕРАЩЕНКО.

— Пожалуй, это самый необычный запрос, который когда-либо был у нашей студии, — рассказывает дизайнер Анна Геращенко. — Заказчик — успешный бизнесмен, чья профессиональная деятельность связана с индустрией здоровья. Вместе с техническим заданием на проектирование интерьера его новой квартиры мы получили комментарии от специалиста по фэншуй, где были очень четко определены правила построения пространства, расположения мебели, подбора материалов и многое другое. Был даже обозначен день, благоприятный для начала ремонта, и мы должны были успеть разработать проект к этой дате. Казалось бы, что для дизайнерской студии это должно стать раздражающим моментом, ограничивающим творчество, но мы расценили это как шанс обрести новый опыт. Над проектом работала вся наша команда.

Одним из ключевых пожеланий заказчика был большой обеденный стол, за которым можно принимать гостей, организовывать деловые ужины, презентации. Обеденную группу разместили у окна в совмещенной кухне-гостиной, что отвечало и требованиям комфорта, и правилам восточного учения. Гостиная от кухни отделена раздвижной перегородкой и при необходимости становится полностью изолированной. ⇨

Обеденный стол и стулья из Турции —



ТЦ «Балтийская галерея»,
ул. Нарвская, 112;
МЦ «Балтламинат», Советский пр-т, 125;
ТЦ «Гуант», Московский пр-т, 255,
тел.: 8-991-483-82-88, www.klasimo.ru

ИНТЕРЬЕР

Вся корпусная мебель в интерьере выполнена на заказ компанией Gross mebell по чертежам дизайнеров студии Анны Геращенко. В тумбе под телевизором установлен биокамин — один из атрибутов домашнего уюта, который хотел видеть в своей гостиной заказчик.

Кухня и корпусная мебель —



Калининград, ул. Краснокаменная, 42 а,
тел.: 8-911-462-22-13, zakaz@grosm.ru
grossmebell grossmebell



Для оформления гостиной использованы парадные материалы, максимально натуральные или с природными текстурами.

— Нам удалось найти компромисс по всем вопросам, — рассказывает Анна. — Например, специалист по фэншуй определила, что благоприятно использовать дерево ореха, и мы сделали шпонированные панели из него, уложили на пол инженерную доску раскладкой «французская елка». Вместо рекомендованного черного мрамора взяли керамогранит с красивыми жилками, а золото в декоре заменили медью и латунью. Нам важно было в заданных рамках создать современный, статусный интерьер, в котором будет максимально комфортно его владельцу. Хозяин и его гости должны получать эстетическое удовольствие от увиденного, и нашей команде удалось добиться цели.

Текстильное оформление —
Ольга Клинковская.

Textile
lab

Калининград, пр-т Победы, 80,
тел.: 8-900-57-07-068
o.klinkovskaya

Освещение в интерьере.

ЭДИСОН

культура света

Калининград,
ул. Большая Окружная, 5,
тел.: 52-52-77, info@edison-edison.ru,
www.edison-edison.ru

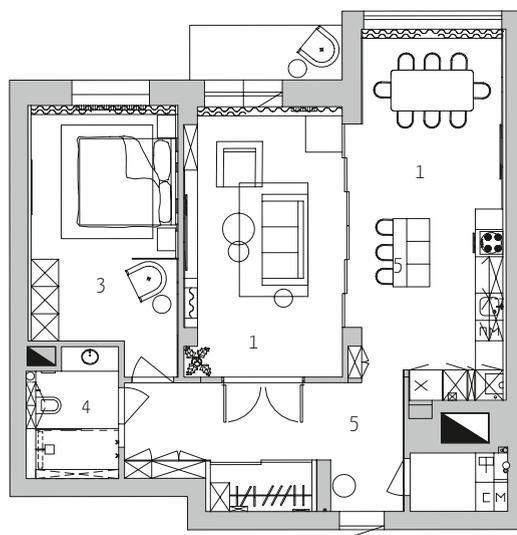




Спальня разбита на две зоны, между которыми установлена стеклянная перегородка (опять-таки по требованиям фэншуй, чтобы разделить энергии). Расположение кровати тоже выбрано по правилам.

Мы вряд ли установили бы кровать прямо напротив входа, но в этом случае другой планировки быть не могло. Поэтому у входа в комнату организовали гардеробную зону с удобным креслом для переодевания и спрятали спальное место за тонированным стеклом.

Декоративная панель с подсветкой, шпонированная деревом американского ореха, выполняет роль масштабного светильника в изголовье кровати. По другую сторону от стеклянной перегородки использованы 3D-панели из полиуретана с похожим рельефом, но меньшего размера, окрашенные в цвет стен.



План квартиры:
 1. Кухня- столовая
 2. Гостиная.
 3. Спальня.
 4. Ванная.
 5. Холл.

Участники проекта:

кухня и корпусная мебель — Gross mebell;
диван — Moon;
кровать — «Арматек»;
обеденная группа — «Класимо»;
керамогранит, паркет — Pol Market;
двери, перегородки, стеновые панели —
«Мир Дверей»;
люстры — «Ар Нуво», «ЭДИСОН»;
технический свет — FOS;
ковер — Dom & Decor;
текстиль — Textile lab;
декор — Prestige;
картина — Анна Калатуша.

Декор, столки —

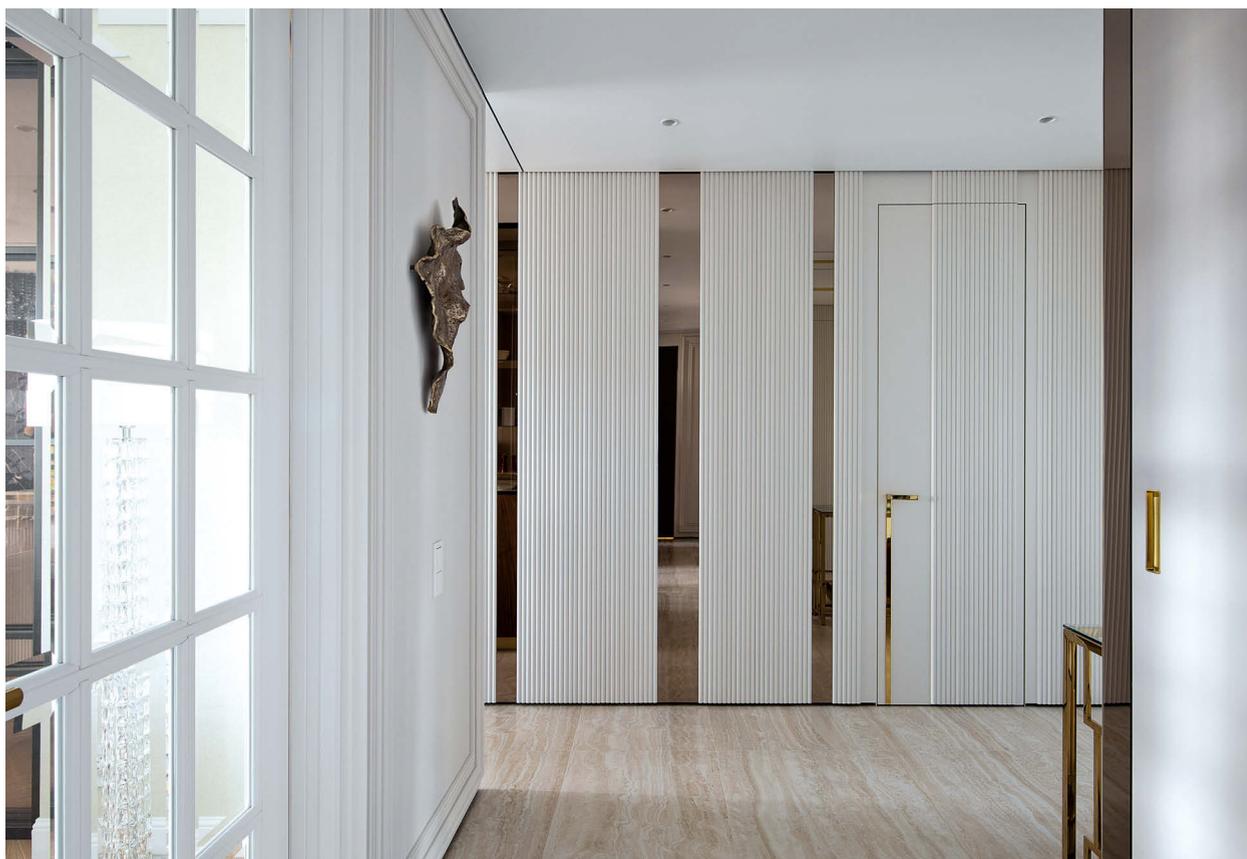
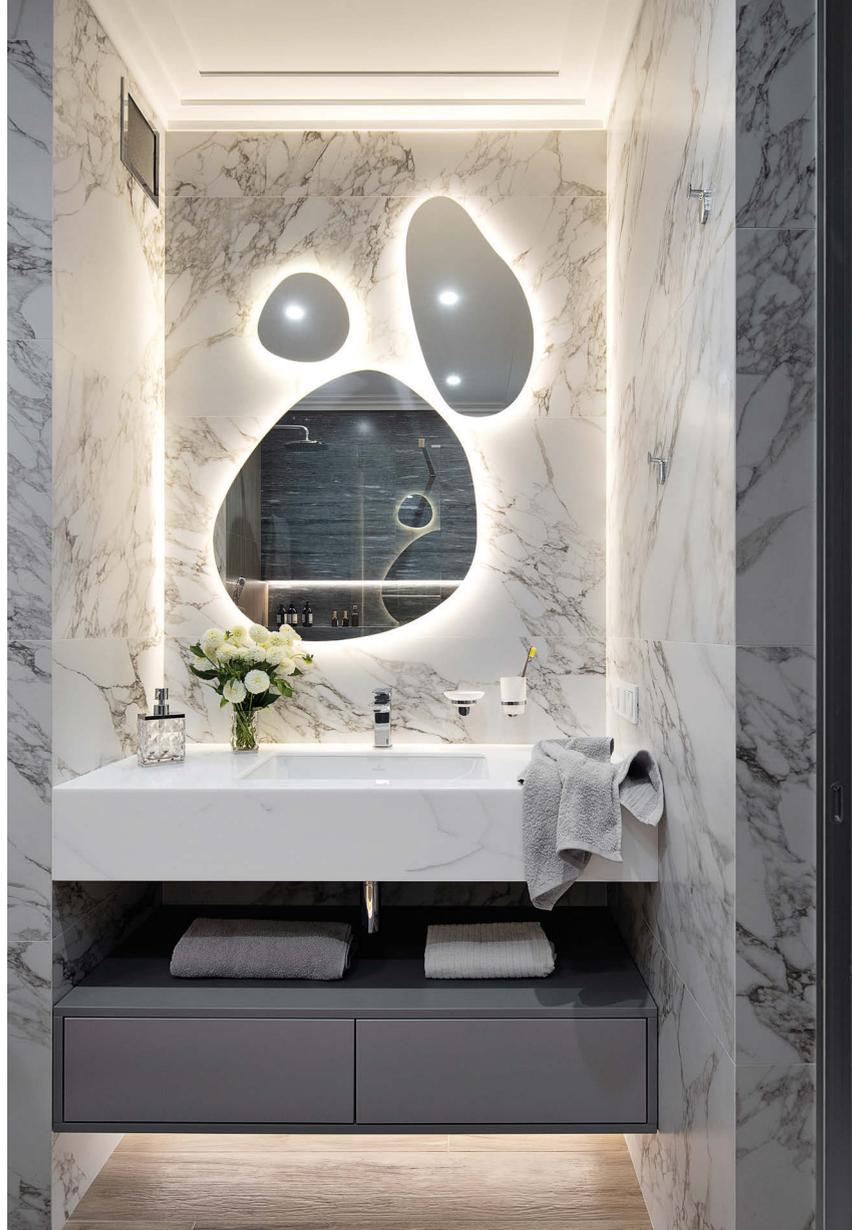

· PRESTIGE ·
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Калининград, ул. Суздальская, 10, тел.: 58-25-03,
www.prestigehd.ru   [prestige_interiors](https://www.facebook.com/prestige_interiors)

Двери и раздвижные перегородки —

 **МИР ДВЕРЕЙ**
ИНТЕРЬЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ

Калининград, салон дверей и перегородок Sofia,
ул. 9 Апреля, 88 а, тел.: 369-096;
салон дверей «Волговец», ул. 9 Апреля, 88 а, тел.: 369-099;
салон «Мир Дверей», ул. Большая Окружная, 5, тел.: 377-337;
www.mirdveri39.ru  [mirdveri039](https://www.instagram.com/mirdveri039)



Оформление стены в холле декоративными и зеркальными панелями никак не выдает присутствие платяного шкафа, хотя на самом деле это вместительная система хранения. Также на стене практически не заметна дверь скрытого монтажа, ведущая в техническое помещение. 

УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО

ВОЗДУШНЫЙ ИНТЕРЬЕР С ОБИЛИЕМ ЛЕПНОГО ДЕКОРА И ОТСЫЛКОЙ К АНТИЧНОСТИ, НО БЕЗ ЛИШНЕГО ПАФОСА РЕАЛИЗОВАЛА В КАЛИНИНГРАДЕ АРХИТЕКТОР ИЗ НОВОСИБИРСКА НАТАЛЬЯ СИМАГИНА.

текст: Елена Федотова фото: Алексей Климов



Кухня, стеклянная витрина
в гостиной, корпусная мебель
в ванной, прихожей,
гардеробной, детской, подиум —



Калининград,
ул. 1812 года, 126, 2-й этаж,
☎ тел.: 8-981-475-51-51,
stm39@list.ru,
www.alteza39.ru



Наталья СИМАГИНА, архитектор.

— Квартира в историческом районе Калининграда с великолепным видом на кирху королевы Луизы, панорамными окнами однозначно располагала к легкому интерьеру. А высота потолков 5,4 метра подсказала идею возведения антресольного этажа и создания второго света в основном помещении, — рассказывает автор проекта Наталья Симагина. — Мне было интересно поработать с французским стилем, он полон мягких противоречий и при этом прекрасно сбалансирован. Изысканная и элегантная атмосфера с дозированной роскошью. Вместе с владельцами интерьера мы сделали ставку на светлую палитру, а главным декоративным акцентом стала гипсовая лепнина, по размеру сомаштабная помещению. Так появились огромные розетки на потолке, обрамления окон и другие элементы. И, конечно же, в интерьере с таким количеством лепного декора просто обязана быть гипсовая статуя. Вместе с заказчиками мы решили, что это непременно должен быть Давид! Ведь в семье есть свой маленький Давид, который сейчас ходит в школу. ⇨

Статуи и декор —

Borgeze.art

www.borgeze.art

Тел.: 8-812-99-99-708

☎ 8-931-9999-776



Площадь квартиры изначально составляла 100 кв. м, но второй уровень добавил еще 55 «квадратов». На антресольный этаж вынесли жилые зоны — мастер-спальню родителей с просторной ванной комнатой и детскую сына. Чтобы сохранить естественную освещенность, использовали стеклянную перегородку, которая закрывается шторами.

Участники проекта:

кухня, стеклянная витрина в гостиной, корпусная мебель в ванной, прихожей, гардеробной, детской, включая подиум, — «Алтеза»; столовая группа — China Design; текстиль — «Аргус Декор»; светильники — «Высший свет»; статуя Давида — Borgeze.art; двери, кровать в детской — «Тишлер»; кровать в мастер-спальне — «Нимакс»; ковровое покрытие — «Комфорт»; стеклянные перегородки — «Евростекло»; гипсовая лепнина — «АрХИдея».

В ванной комнате при мастер-спальне в качестве акцентного элемента был выбран контрастный керамогранит на полу. А притягивающей взгляд деталью стала «парящая» раковина на зеркальном подстоле.



Комната старшей дочери находится на первом этаже. Спальное место разместили на подиуме, к которому примыкает рабочий стол. Функциональное решение при ограниченной площади. **Ю**



НЕСКУЧНО ЖИТЬ

КВАРТИРА НА ПОБЕРЕЖЬЕ ДЛЯ ОТДЫХА
И РАБОТЫ, ГДЕ ДИЗАЙН-СТУДИЯ DNK
ОБЪЕДИНИЛА РЕЛАКС И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ.

текст: Елена Федотова фото: Екатерина Валеева стиль: Елена Федотова





Алена НИКОЛАЕВА,
дизайнер,
руководитель студии DNK.
Создание дизайн-проектов,
комплектация,
авторский надзор,
консультации
по выбору недвижимости.



Ул. Карла Маркса, 110–118 а,
тел.: 8-911-450-88-81,
designdnk39@yandex.ru,
www.dnk39.com

Хозяева двухкомнатной квартиры в Зеленоградске приобрели недвижимость на побережье как место «второго проживания». Сами калининградцы, они имеют гостиничный бизнес. Жилье с комфортом поближе к работе им было просто необходимо.

— Квартира рассчитана на трех человек, две жилые комнаты отвели под спальни, — рассказывает дизайнер Алена Николаева. — Гостиную организовали в просторной кухне, она и так имела достаточную площадь, более двадцати квадратных метров, но мы еще увеличили размер помещения, присоединив коридор. Чтобы обособить входную зону, возвели узкую перегородку: с одной стороны зеркало, с другой — кухонный гарнитур. Чтобы помещение больше выглядело гостиной, чем кухней, гарнитур сделали минималистичным, без верхних шкафов. Мест хранения в квартире и без того предостаточно — в каждой комнате, включая гостиную, имеется вместительный гардеробный шкаф.

В целом для интерьера подобрали спокойную, релаксирующую палитру, яркие акценты внесли мебель и декор, эмоций добавили картины калининградского художника Евгения Юрова. ➤

Столешница,
«фартук» и подоконники
из кварцевого агломерата
Technistone Terazzo White —

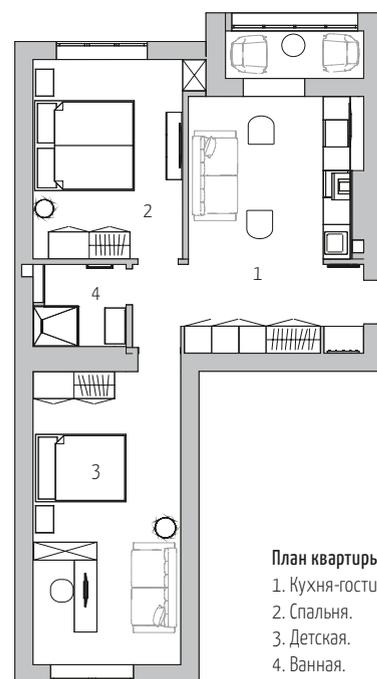


Калининград, ул. Пушкина, 4,
тел.: 960-715,
salon@s-kayn.ru,
www.s-kayn.ru



В спальне за безупречный релакс отвечают цвет стен и текстиль. Краску глубокого мятного тона выбрали в палитре калининградского бренда Ottinger. Комплементарный по принтам и цветам текстиль предложила дизайнер Татьяна Драган, ее студия выполнила все текстильное оформление в этой квартире, включая индивидуальный пошив постельного белья.

Везде сделаны полы с подогревом, а в качестве напольного покрытия использована керамическая плитка с текстурой натурального дерева. Тонкий ковер от Carpet decog не мешает обогреву, но при этом добавляет уюта помещению.



ТЕКСТИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

Koenig Room

Студия текстиля Koenig Room,

Калининград, пр-т Победы, 157 а, тел.: 8-9062-30-20-22, salon@koenigroom.ru, www.koenigroom.ru



Мягкая мебель, обеденная группа, стеллаж —

· PRESTIGE ·
МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Калининград, ул. Суздальская, 10,
тел.: 58-25-03, www.prestigekd.ru
☎️ prestige_interiors

В интерьере использованы краски OTTINGER.

OTTINGER
PROFESSIONAL

Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а, тел.: 640-940,
info@ottinger-paint.ru, www.ottinger-lab.ru

Участники проекта:

краска — Лаборатория цвета Ottinger;
керамогранит — «Элиткерамика»;
кухня, корпусная мебель — «Арт Пространство»;
двери — ProfilDoors;
диваны, обеденная группа, кровати, стеллаж,
столики — Prestige;
текстиль — Koenig Room;
ковер — Dom & Decor;
декор — «Мир Интерьера, «Протея». КД

Чтобы четко разграничить помещение на функциональные зоны, дизайнер сделала два колор-блока, выкрасив стены и потолок в разные цвета. Этот прием не только организовал пространство, но и добавил ощущение лета в интерьере — окна комнаты выходят во внутренний двор, и солнце сюда заглядывает нечасто.

Комната 15-летней дочери — самое яркое и эмоциональное помещение в квартире. Интерьер предполагает разные сценарии времяпрепровождения: отдых (для этого выделена спальная зона), встреча с друзьями и учеба (организован кабинет, он же мини-го-стийная).



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА



КВАРТИРА В ЗЕЛЕНОГРАДСКЕ С ИНТЕРЬЕРОМ, СОЗДАННЫМ ДЛЯ РЕЛАКСА И ТВОРЧЕСТВА.

текст: Елена Федотова фото: Екатерина Валеева стиль: Елена Федотова



Юлиана КАМЕНОВА,
дизайнер.



Покупка квартиры в Зеленоградске стала для семейной пары из Москвы поворотным моментом в жизни. Изначально недвижимость на побережье приобреталась на перспективу — когда-нибудь на пенсии переехать жить на море, а пока использовать ее на время отпуска. Но неспешная жизнь в Прибалтике, возможность каждый день дышать свежим воздухом, кататься на велосипеде так затянули, что супруги большую часть времени теперь живут в Зеленоградске и изредка навещают в столицу.

— Нам было важно продумать интерьер, одинаково удобный и для отдыха, и для удаленной работы, поэтому мы предусмотрели два рабочих места: в зале для хозяина квартиры и в спальне для его супруги. ▸

Кварцвиниловая
плитка Moduleo
DryBack Sierra Oak 58346 —



TopTop
dekor

Пр-т Мира, 102, тел.: 78-60-60;
ул. Гагарина, 15, тел.: 75-51-01,
info@toptop-dekor.ru,
www.toptop-dekor.ru

ИНТЕРЬЕР

Текстильное оформление —

СТУДИЯ ИНТЕРЬЕРНОГО ТЕКСТИЛЯ
Ири Вакаловой

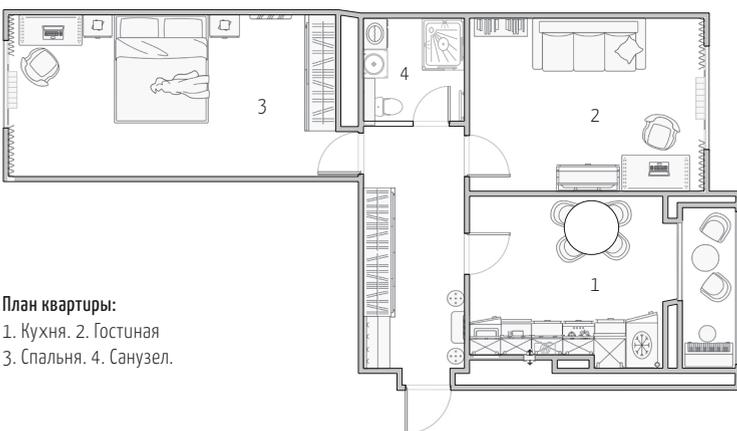
Тел.: 8-950-674-91-20
shtori_inga



Цветовую палитру интерьера выбирали, вдохновляясь прибалтийскими видами. Окна спальни выходят на начало Куршской косы, и этот огромный зеленый массив захотелось впустить в дом. Так появился насыщенный зеленый цвет стен в спальне — в дополнение к фреске с немного сказочным флористическим сюжетом.

— Оформление стен мы выбрали с таким прицелом, чтобы они были максимально фотогеничны. Хозяйка дома — художник, ведет курсы по нейрографике, часто общается со своими клиентами онлайн, и важно было, чтобы камера всегда ловила красивый вид, когда трансляция идет с рабочего места.





План квартиры:

- 1. Кухня. 2. Гостиная
- 3. Спальня. 4. Санузел.

Участники проекта:

витрина, письменный стол в гостиной — «Сибирская мануфактура»;
 диван — «Лазурит»;
 текстиль — «Студия интерьерного текстиля Инги Вакаловой»;
 ТВ-тумба, стол в спальне — LaRedoute;
 торшер, тумба и зеркало в холле — «Биеннале»;
 фреска — Villanova; краска Dulux — «Леруа Мерлен»;
 кровать, прикроватные тумбы — «Райтон»;
 кухня — «Кухонный двор»; стол и стулья — «Класимо»;
 кварцвинил — TopTop Deco;
 двери — «Дом Дверей»;
 картины — Наталья Лазарева, «ТаранАтелье».



Дизайн и цвет кухни сложились на первом этапе работы над проектом. Хозяйка квартиры выбрала кухонный гарнитур еще живя в Москве, поэтому весь остальной интерьер сформировали, отталкиваясь от него. Центром притяжения внимания стал круглый стол, за которым хозяйка нередко принимают гостей, а также используют его для практических занятий по нейрографике. **Ю**

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРЯДОК

УЮТНЫЙ ОФИС СТУДИИ АННЫ
МИКЛАШЕВСКОЙ С ДЕКОРОМ
РУЧНОЙ РАБОТЫ.

текст: Ольга Синявская фото: Екатерина Валева





Студия Анны МИКЛАШЕВСКОЙ.

С некоторых пор все сотрудники студии дизайнера Анны Миклашевской предпочитают «удаленке» творческую работу в офисе. 20 «квадратов», на которых раньше располагалась студия, для выросшей команды оказались маловаты, и Анна приняла решение переехать в новый офис, расширив полезную площадь более чем в два раза. Теперь у каждого есть комфортное рабочее и личное пространство.

— На работе мы проводим больше времени, чем дома, поэтому уют здесь очень важен, — рассказывает Анна. — В нашем офисе комфортную атмосферу создают темная гамма (зеленый и серый), живые растения (особенно любим цветущий олеандр) и декор — мое так называемое уютное барахло.



Помимо рабочих мест, в студии есть общий круглый стол — здесь дизайнеры устраивают мозговые штурмы или перемены на кофе. Столешницу с латунными вставками Анна привезла из Санкт-Петербурга, бетонное подстолье изготовили на заказ. Винтажные шведские стулья также приехали из Северной столицы. Яркий декоративный акцент — огненно-красный светильник над столом — Анна и ее коллеги сплели сами. Еще один предмет ручной работы — картина, которую нарисовала чертежник студии.

Почти всю мебель, за исключением круглого стола и стеллажа, приобретали в IKEA. А вот масштабный минималистичный стеллаж изготовил на заказ местный производитель. На его полках будет храниться библиотека книг о дизайне и искусстве, которую Анна и ее коллеги пока только собирают.

Глубокий зеленый оттенок уже стал узнаваемой фишкой интерьеров Анны Миклашевской. По ее словам, работать в такой камерной атмосфере комфортнее. Дневной свет из больших окон не дает чувствовать себя будто в темноте. **Ю**



Стеллаж, зеркала на стенах

RAFT
МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

Калининград, ул. Орудейная, 105/2, оф. 106,
тел.: 8-995-501-34-91, info@raft-mebel.ru,
www.raft-mebel.ru

В интерьере использованы краски OTTINGER

OTTINGER
PROFESSIONAL

Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а, тел.: 640-940,
info@ottinger-paint.ru, www.ottinger-lab.ru

БУДЬТЕ СПОКОЙНЫ

КАК ОБУСТРОИТЬ
СПАЛЬНЮ
С МАКСИМАЛЬНЫМ
КОМФОРТОМ:
СОВЕТЫ ДИЗАЙНЕРОВ,
ПРЕДЛОЖЕНИЯ САЛОНОВ
И ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.

текст: Ольга Синявская

ВСЕ ПО ПРАВИЛАМ

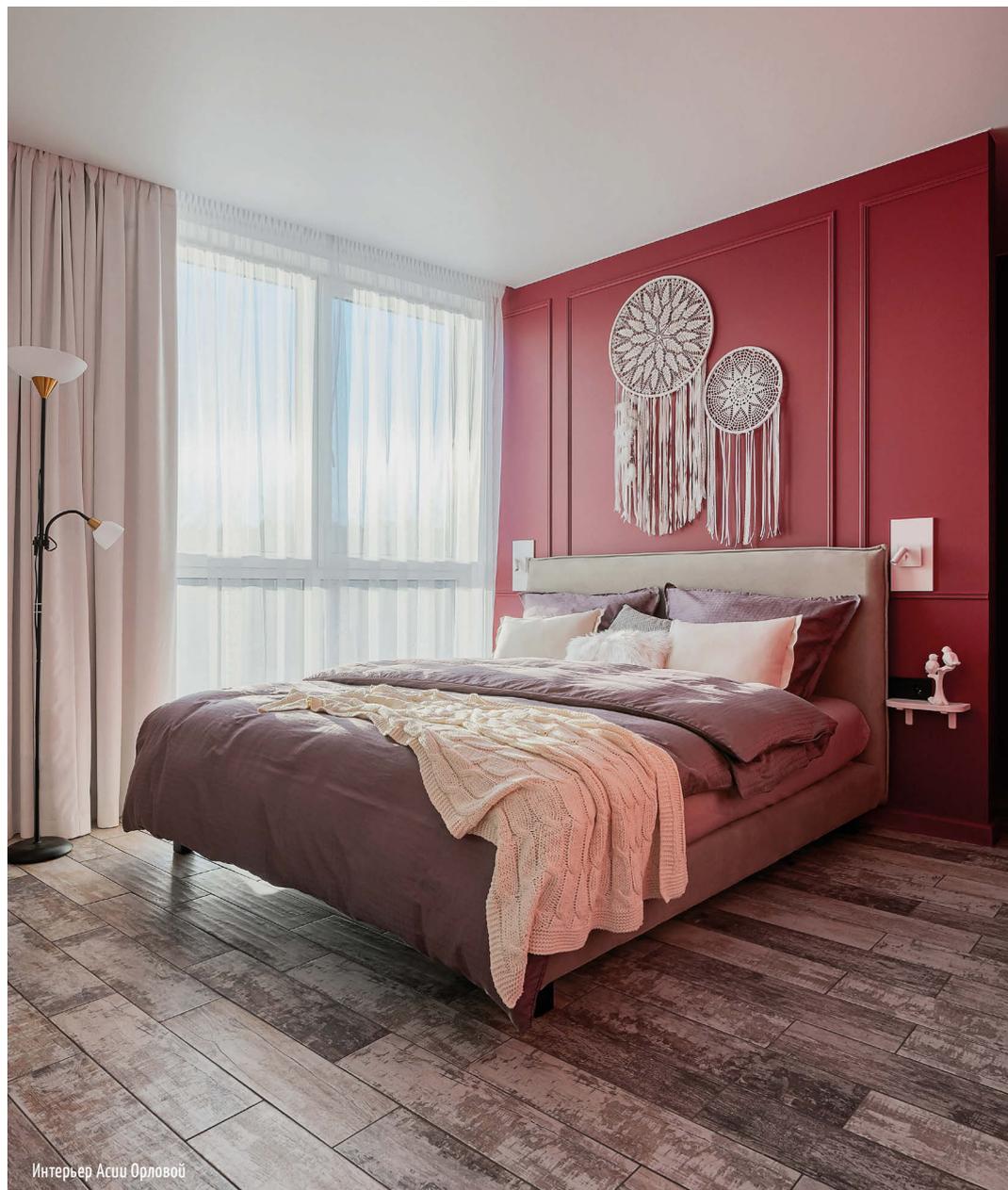


Асия ОРЛОВА,
дизайнер.

— Спальня — место, где хочется максимально расслабиться и отключиться от дел. Поэтому важно правильно организовать пространство и гигиену сна. Первое — на пути к кровати не должно быть никаких препятствий.



Интерьер квартиры в Швеции



Интерьер Асии Орловой

Желательно располагать кровать так, чтобы не пришлось ее обходить, для прохода по обе стороны выделите минимум по 60 см. Ширину выбирайте из расчета минимум 80 см на каждого взрослого. Уровень жесткости матраса определяется индивидуально, но в любом случае предпочтите варианты с независимыми пружинами, которые подстраются под вес конкретного человека. Это особенно актуально для семейных пар, где супруги разной комплекции. Старайтесь избегать расположения окна за головой у спящего. Мешать отдыху в таком случае будут не только сквозняки от проветривания, но и жар от радиатора, который, как правило, устанавливают под окнами. Если это неизбежно, выдержите хотя бы минимальные 60 см и рассмотрите вариант кровати с высоким изголовьем. Перед кроватью, в зоне прямого взгляда, не размещайте зеркала — в полусне отражение может создать дискомфорт и даже напугать.

Не рекомендую делать в спальне теплый пол — это будет пересушивать воздух и создавать неправильную конвекцию.

Что касается напольного покрытия, то в спальне будет комфортно с паркетом или кварцвинилом, который тоже приятен тактильно, держит тепло и приглушает звуки. Если хочется мягкий пол, выбирайте ковровую плитку с плотным плетением или коротким ворсом. Ее легче убирать, чем ковер, и можно подобрать гипоаллергенные варианты.

Возле кровати предусмотрите минимум две розетки — в нашей жизни сейчас много электроприборов. Хорошо, если выключатели основного освещения будут продублированы рядом со спальным местом. Продумайте локальное освещение — лампы, бра по обеим сторонам кровати.

Сон будет более качественным, если оформить окна шторами-блэкаут.

Если нужно отгородить спальное место в студии, можно расположить кровать в нише, зонировать портьерой, консолью или диваном, сдвижной перегородкой. Важно хотя бы визуально обозначить: здесь отдельное место для отдыха.

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ САЛОНА «МАГИЯ СВЕТА», КАК ГРАМОТНО ПРОДУМАТЬ ОСВЕЩЕНИЕ В СПАЛЬНЕ.

Главное назначение спальни — это полноценный отдых, и освещение должно в полной мере соответствовать этой задаче. Важно продумать несколько сценариев освещения и спрогнозировать функциональные зоны, которые необходимы разным членам семьи. К примеру, если в спальне кроме кровати предполагается организовать рабочее место, будуар, гардеробную, установить уютное кресло для отдыха или столик для вечернего чая, то при проектировании освещения нужно учесть все эти моменты.

Первое, о чем надо подумать, — это основное центральное освещение: люстра или одиночные подвесы, трековая система. Выбор конкретной модели зависит от стиля и размера помещения. Для спальни лучше подойдут люстры с белыми матовыми плафонами или из фактурного стекла, с тканевыми абажурами — они дадут мягкий рассеянный свет и обеспечат расслабляющую атмосферу. Однако не стоит забывать и о практическом значении верхнего света — он помогает проводить уборку в помещении, когда наступает время года с коротким световым днем.

Тренд последних лет — микс декоративного освещения с трековым. Декоративные светильники поддерживают общий стиль интерьера, добавляют уюта, а трековые системы с различными спотами позволяют направленно осветить различные зоны. Плюс трекового освещения еще и в том, что системой можно управлять с телефона: настраивать яркость, программировать нужные сценарии.



Особое значение в спальне имеет локальное освещение, в частности подсветка прикроватной зоны: бра, настольные лампы или одиночные подвесы. Любителям почитать перед сном пригодятся настенные светильники с направленным световым потоком, это поможет не мешать заснуть другому члену семьи. Актуальны в спальне модели с возможностью диммирования — регулировкой яркости. Лампы, установленные на минимальную мощность, не будут слепить вечером, да и пробуждение станет более комфортным.

Если в спальне установлен туалетный столик, позаботьтесь о подсветке зеркала. Располагайте светильники на стене сбоку или чуть сверху над зеркалом. Используйте матовые плафоны, они создадут

мягкий комплементарный свет. А вот над головой светильник лучше не размещать — вы получите резкие тени на лице в отражении.

Подсветка рабочего места также необходима. Здесь нужно достаточно яркое, но отдельное от основного освещение. Используйте настольные лампы, подвесные светильники с открытыми лампами и прозрачными плафонами.

**МАГИЯ
СВЕТА**

Калининград,
Советский пр-т, 155,
тел.: 8-4012-67-53-32,
8-9032-07-48-78,
kaliningrad@fandeco.ru,
www.fandeco.ru

ЧТО В ИЗГОЛОВЬЕ?



Юлия ДЕГТЯРЕНКО,
дизайнер.

— На мой взгляд, тренд на активную стену в изголовье кровати прошел. Хотя многие еще декорируют эту поверхность обоями, фресками, 3D-панелями или зеркальными элементами, но в современном пространстве все же самым активным предметом является сама кровать. Если выбрать модель с интересным изголовьем, нестандартной формы или, к примеру, с широкими бортами, то дополнительно украшать стену не придется. Если все же очень хочется чем-то акцентировать эту зону, я рекомендую интересные дизайнерские бра, а для декора — арт-объекты с подсветкой, панно (в моде сейчас, например, плетеные изделия, макраме).

Хороший способ — применить фактурную декоративную штукатурку. Интересные варианты отделки сейчас предлагают производители лепного декора. С помощью панелей из пенополиуретана или дюрополимера можно сделать стену за изголовьем более выразительной, даже если она окрашена в тот же цвет, что и вся комната. Мягкие стеновые панели создадут уют. Каретная стяжка уже не в тренде, выбирайте более минималистичные варианты.

Удачный прием — скрытая подсветка, которая интересно подчеркнет, например, фактуру декоративной штукатурки и добавит пространству камерности, создаст расслабляющий эффект.



Кровать Backstage (за сценой)
от Roche Bobois



Интерьер Елены Корниенко

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ХРАНЕНИЕ



Елена КОРНИЕНКО,
дизайнер.

— В спальне все должно способствовать релаксу, а значит, желательно не перегружать помещение лишними предметами. Если позволяет площадь, лучше отделить гардеробную. Дверь в нее можно сделать абсолютно незаметной, если использовать модель скрытого монтажа и декорировать так же, как и стену. В противном случае единственный вариант организовать зону хранения вещей — установить шкаф. В современных интерьерах практически не используются отдельно стоящие модели — встроенные в нишу выглядят более эстетично и экономят пространство. Подумайте и о декоративной составляющей — можно выкрасить фасады в цвет стен, подобрать красивые дизайнерские ручки. Что касается комода, то советую сделать встроенную систему в том же шкафу, это лучше, чем загромождать комнату еще одним массивным предметом. Дополнительным местом хранения может служить ящик для белья в корпусе кровати, но только в том случае, если такая модель подходит по концепту. В минималистичных интерьерах чаще используются модели на ножках, без ящиков.

ПЯТЬ СОВЕТОВ ОТ СТУДИИ ИНТЕРЬЕРНОГО ТЕКСТИЛЯ «ДОМИНГА», КАК СОЗДАТЬ ОРИГИНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ, КОМФОРТ, АТМОСФЕРУ УЮТА В СПАЛЬНЕ.



Инга БОРИСОВА,
основатель студии
«Доминга».

1. Подходите к текстильному оформлению спальни комплексно. Если заказать шторы, покрывало, саше на кровать и постельное белье в одной стилистике, интерьер будет выглядеть целостным. Именно поэтому студия «Доминга» предлагает своим клиентам услугу по созданию гармоничного комплекта для спальни. Заказчики могут выбрать базовые ткани из каталогов европейских, индийских, премиальных китайских фабрик, а стилисты студии подберут ткани-компаньоны, продумают фурнитуру, декор и сошьют комплект, идеально отвечающий функциям и настроению интерьера.

2. Уделяйте внимание постельному белью, это важная составляющая гармоничного пространства. Важно, чтобы белье идеально соответствовало размеру спального места и было комфортным в использовании. Студия «Доминга» занимается пошивом комплектов по индивидуальным заказам. Абсолютная кастомизация: простыни с резинкой или без, строго под параметры матраса; пододеяльники и наволочки в нужном количестве и необходимых размеров; пуговицы или молнии; канты, отстрочки, вышивки... Можно наделять постельное белье дополнительной функцией, например, пришить карман на бортик простыни — для мобильного телефона или пульта.

У заказчика есть возможность выбрать ткани из широкого ассортимента студии: высококачественный сатин (однотонный и с принтом); вареный лен или ткани из конопляной нити. В последних двух случаях комплект будет выглядеть максимально природным — ткани окрашены в оттенки травы, свеклы, сливочный тон, они тактильно приятные и ноские.



3. Доверьтесь профессионалам. Необязательно брать на себя выбор тканей и определение стилистической концепции. Дизайнеры текстильной студии сделают это лучше и быстрее. Можно вызвать стилиста на дом, он предварительно выяснит особенности интерьера, ваши цветовые предпочтения и придет на объект уже с набором каталогов. К слову, очень важно выбирать ткани на месте — их визуальное восприятие меняется от освещенности, цвета стен, напольного покрытия и многих других факторов. «Доминга» часто работает с заказчиками из других

городов, владельцы обеспечивают доступ на объект и получают текстильное оформление под ключ.

4. Заказывайте полное текстильное оформление спальни еще на этапе ремонта. Как правило, все ткани большинство студий везут под заказ, у компании «Доминга» на создание комплекта уйдет от 1,5 до 2 месяцев. Конечно, есть возможность приобрести ткани из наличия, но их ассортимент не так широк, как у заказных.

5. Ухаживайте за текстилем. Портьеры, покрывала, саше, декоративные подушки надо время от времени чистить. Помните, что некоторым тканям противопоказана стирка, поэтому лучше прибегнуть к профессиональному уходу. Студия «Доминга» предлагает своим клиентам абонентское обслуживание — не только пошив текстиля, но и демонтаж штор для чистки. Специалисты приедут по вызову, все снимут, сдадут в чистку, а потом вернут портьеры на прежнее место, заложив красивые складки на шторах.

DOMINGA

ТРЦ «Балтия Молл» (восточный вход),
тел.: 37-33-00, www.dominga39.ru
@dominga_kld

ЛЕПНИНА: НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ

КАК КЛАССИЧЕСКИЙ ДЕКОР ВЫГЛЯДИТ В СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРЬЕРАХ, ЧТО СЕЙЧАС АКТУАЛЬНО В ДИЗАЙНЕ? ИНТЕРЕСНЫЕ РЕШЕНИЯ, ОБЗОР МАТЕРИАЛОВ.

текст: Ольга Синявская



Интерьер Марины Кутузовой



Лариса НАЙДЕНОВА,
дизайнер.

— С помощью лепнины можно сделать интерьер более архитектурным, визуально улучшить геометрию пространства, добавив ему объема. Поэтому подобный декор так любим дизайнерами. В последнее время он переживает свое второе рождение, сегодня лепные элементы можно встретить даже в строгом минимализме, не говоря уж об интерьерах с классическим убранством.

Традиционный материал для изготовления лепного декора — гипс. Он дает большой простор для индивидуальных дизайнерских решений, и все благодаря широкому модельному ряду и возможности изготовления элементов на заказ. Однако есть нюансы — материал этот довольно капризный и в процессе монтажа может быть хрупким, поэтому требует серьезных навыков мастера. При грамотном монтаже и укреплении специальным грунтом гипсовый декор демонстрирует высокую прочность и износостойкость и может использоваться даже во влажных помещениях. Так как монтаж такой лепнины требует соблюдения множества тонкостей, стоит он недешево.

Интерьерный декор из полиуретана сегодня вышел на позицию хита: он легче гипсового, проще в монтаже, производители предлагают очень широкий ассортимент элементов — от классических розеток до популярных 3D-панелей. Стоит учесть, что это массовое производство и элементы с уникальным дизайном заказать не получится. Однако фабрики закладывают в дизайн коллекций возможность комбинировать элементы, складывая их в оригинальные композиции.

Стилистический контраст — прием, который дизайнеры часто используют именно при работе с лепниной. Тот случай, когда классические элементы декора (розетки, панели буазери и прочее) применяют для оформления стен в современном интерьере. К слову, один из любимых методов добавить «изюма» в жилое пространство у парижских декораторов.



В НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ БЕЛЬГИЙСКОГО БРЕНДА ORAC DECOR® ПРЕДСТАВЛЕНЫ 3D-ПАНЕЛИ УНИКАЛЬНОГО ДИЗАЙНА И РАЗМЕРА.

Компания Orac видит свою миссию намного масштабнее, нежели только производство интерьерного декора. Новая коллекция бренда способна творить настоящую магию, меняющую пространство. За волшебство в интерьере отвечают 3D-панели — самый актуальный тренд для создания стен с вау-эффектом. Orac дает дизайнерам максимальный простор для творчества — бренд выпускает белые, готовые к покраске элементы, чтобы каждый мог создать индивидуальный интерьер с помощью цвета.

Кроме того, компания, как мировой лидер в лепнине, задает тренды и первой создает новый дизайн лепного декора. В этом году в коллекциях Orac представлены оригинальные модели в разных стилях, новые материалы и размеры. Особый интерес среди новинок вызывают модели Track и Ripple.

Track¹ — тот случай, когда один продукт дает двойные возможности. Двусторонняя панель из дюрополимера с прямоугольным рифлением может быть использована в помещении с самыми нестандартными «климатическими» условиями. Дюрополимер — ударопрочный и износостойкий материал, не боится влаги и перепадов температур, поэтому его можно смело использовать в ванных комнатах и на кухнях. Современные технологии позволяют не ограничивать полет дизайнерской фантазии. К тому же лепнина из этого материала проста в монтаже и безопасна, что важно при применении в детских комнатах и в помещениях для аллергиков.



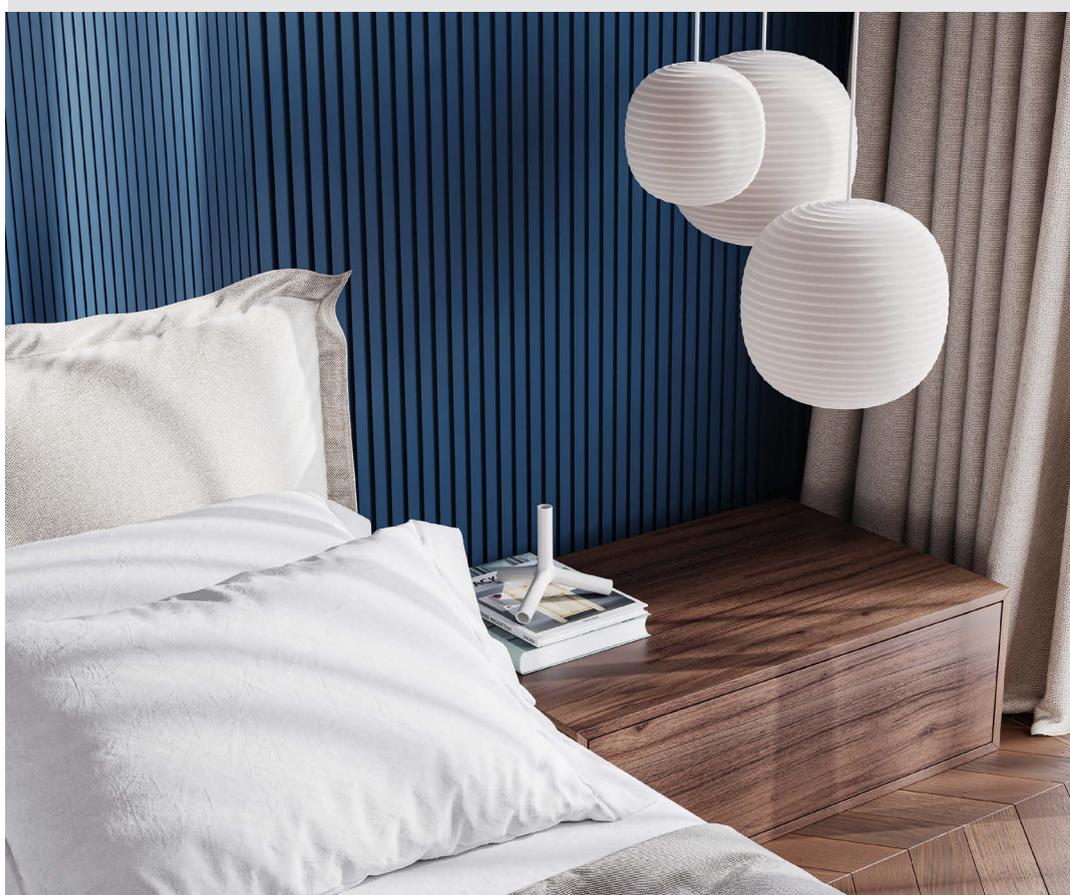
Панель Ripple² также выполнена в двустороннем дизайне и в двух пропорциях рифления для максимальной простоты использования.

Вы пробовали когда-нибудь раздвигать стены? С панелями от Orac Decor® это возможно, и даже высота потолка теперь никак не ограничивает дизайнерскую мысль. Особая гордость новой коллекции — уникальный, нестандартный размер. Впервые за историю стенового декора Orac 3D-панели доступны в максимальной длине — 2,6 метра. Одной такой панелью Track и Ripple можно полностью оформить три метра высоты стены, если добавить высокие плинтусы и карнизы. При этом проверенные в огромном количестве дизайнерских интерьеров панели интерьерного формата также доступны к заказу.

Все самые актуальные коллекции Orac Decor в Калининграде представлены в салоне InterioRRoom.

RR
INTERIOR
ROOM
САЛОН ИНТЕРЬЕРА

Калининград,
пр-т Мира, 98,
тел.: 43-00-43,
www.interiorroom.ru





Интерьер Елены Корниенко

Если в интерьере есть скрытые двери, их тоже можно использовать как площадку для декора. Интересно смотрится, когда элементы лепнины переходят со стены на дверь и при этом выглядят единой композицией. Такие интерьерные иллюзии делают пространство элегантным.



Интерьер дома в Лондоне от 2LG Studio

Популярный прием — покраска лепнины. Например, если выкрасить потолочный карниз в один цвет с потолком, то можно придать пространству глубины. Или, наоборот, пустить контрастную полосу по периметру комнаты и тем самым «оторвать» потолок от стен, чтобы он казался выше. Интересный вариант — выкрасить стену с композицией из лепного декора в два разных цвета, разделив пополам. Такой колор-блок добавит пространству немного игры, а это всегда на пользу, особенно традиционной стилистике.



Интерьер Софьи Паничевой

3D-панели — яркий пример современного прочтения лепного декора. Элементы с рельефом разных форм помогают сделать акцент на стене, придать объем, визуально скорректировать геометрию пространства.



Интерьер Ларисы Найденовой

Один из бонусов лепного декора — его помощью можно отвлечь внимание от мелких недочетов отделки. Например, декоративный потолочный карниз замаскирует неидеальные стыки.

Сейчас модно использовать традиционную лепнину нестандартными способами. Например, составлять композицию из классических молдингов асимметрично, наперекор канонам.

ЛЕПНИНА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ NEW ART DECO РОССИЙСКОГО БРЕНДА «ЕВРОПЛАСТ» ПОМОЖЕТ СДЕЛАТЬ ИНТЕРЬЕР ИНДИВИДУАЛЬНЫМ, С ОЩУЩЕНИЕМ РОСКОШИ.

Типовые решения в современном интерьере безвозвратно уходят в прошлое. Передовые технологии и материалы в индустрии дизайна дают возможность для реализации самых креативных идей. Новая коллекция New Art Deco¹, разработанная практикующим дизайнером, историком архитектуры и дизайна Виктором Дембовским, призвана расширить спектр возможностей интерьерного декора и стать основой для авторских экспериментов. Коллекция способна эффективно вписаться в большинство современных стилей, не ограничивая работу какими-либо рамками или устоявшимися приемами. Лепной декор New Art Deco выполнен из композита. Он не копирует формы исторического стиля, но использует его логику и приемы, деликатно транслирует эстетику ар-деко, базируясь на современных подходах в дизайне.

Для кого-то роскошь — это образ дворца, а для кого-то — возможность продемонстрировать хороший вкус. Различные элементы коллекции New Art Deco и их сочетания способны удовлетворить все потребности декоратора.



1. Новый Ар Деко.

С их помощью действительно можно оформить дворец, но современный, стильный, создающий ощущение статуса. При этом новая коллекция дает возможность для воплощения смелых идей и тем, кто любит эксперименты и готов работать в самых актуальных стилях. С ней возможны решения любой сложности — все ее элементы дополняют друг друга, комбинируются во множестве уникальных композиций.

Особо стоит выделить декоративные панели, которые используются как отдельно, так и в сочетании с другими элементами коллекции. Молдинги и карнизы решены в единой стилистике с панелями, что значительно упрощает работу. Декорирование скрытых дверных полотен, интерьерные панно, изголовья кроватей — это только малая часть того, что можно реализовать с помощью New Art Deco. Это своего рода многофункциональный конструктор — один и тот же элемент может выполнять роль и высокого плинтуса, и карниза, тем самым формируя

совершенно разные композиции и сочетания. Все чертежи и 3D-модели конструктивных решений представлены на сайте производителя, что упрощает творческий процесс проектирования и дает возможность быстро составить понятную схему монтажа изделий.

Лепной декор «Европласт» изготовлен из вспененного композиционного полимера высокой плотности на основе полистирола. Легко поддается окрашиванию.

Официальный представитель «Европласт» — «Дом и декор»

DOM & DECOR

Калининград,
пр-т Победы, 157 а,
тел.: 75-85-75,
www.scanddy.ru





HI WOOD
MADE IN KOREA

ДЕКОРАТИВНЫЕ ПАНЕЛИ HIWOOD — ЭФФЕКТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ, КОТОРЫЙ ПОМОЖЕТ СОЗДАТЬ СТИЛЬНЫЙ ИНТЕРЬЕР СО СТОПРОЦЕНТНО КАЧЕСТВЕННЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ.

Рельефные поверхности — настоящий хит современных интерьеров, и если раньше для создания волнистых стен и мебельных фасадов требовались усилия мастеров и трудолюбие, то сейчас процесс заметно упростился, при этом качество несоизмеримо возросло.

Большой ассортимент декоративных панелей предлагает корейский бренд HiWood. Изготовленные из высококачественного полимера, они отличаются прочностью, влагостойкостью, не выцветают на солнце. Представлены в двух вариантах: цветные и под покраску.

Последние новинки корейского бренда в начале сентября этого года презентовал официальный представитель HiWood в Калининграде — салон Bogema decor.

Новая серия цветных панелей разработана для поклонников яркой палитры и выразительных фактур. Это настоящая роскошь цвета! Глубокие, сложные тона усилены декором — в коллекции представлены панели, ребра которых дополнительно декорированы золотым, серебряным или белым пигментом, что добавляет им зрелищности и глубины. Стойкая окраска позволяет использовать их как в жилых, так и в общественных интерьерах, а простота в уходе — в помещениях с повышенной эксплуатационной нагрузкой: офисах, отелях, ресторанах, бутиках и салонах. Особое внимание стоит уделить безопасности продукции HiWood для здоровья человека и окружающей среды — правительство Кореи выдало компании сертификат о высшей степени экологичности производства. Декоративные панели HiWood разрешены для отделки стен и мебели в детских комнатах, медицинских центрах.

Настоящий фурор среди профессионалов вызвала новая коллекция Black¹. Панели черного цвета добавляют изысканности и глубины интерьерам, соз-



дают контраст с другими цветами и материалами, что делает пространство более стильным.

Панели из коллекции Black призваны создать бескомпромиссный акцент в интерьере, стать фокусом внимания. Они идеально работают в тандеме со скрытой подсветкой — черный цвет поглощает свет и помогает контролировать его распределение в комнате, и там складывается приятная атмосфера.

Современные технологии производства позволяют бренду HiWood значительно снизить себестоимость своей продукции. Высокое качество, доступная цена, простота монтажа делают панели HiWood отличным решением для стильных интерьеров.

BOGEMA
DECOR

Калининград,
ул. Сержанта Колоскова, 12, оф. 5,
тел.: 39-40-59, 8-911-459-04-48,
bogema-decor39@mail.ru,
www.bogema-decor.ru

1. Черный.



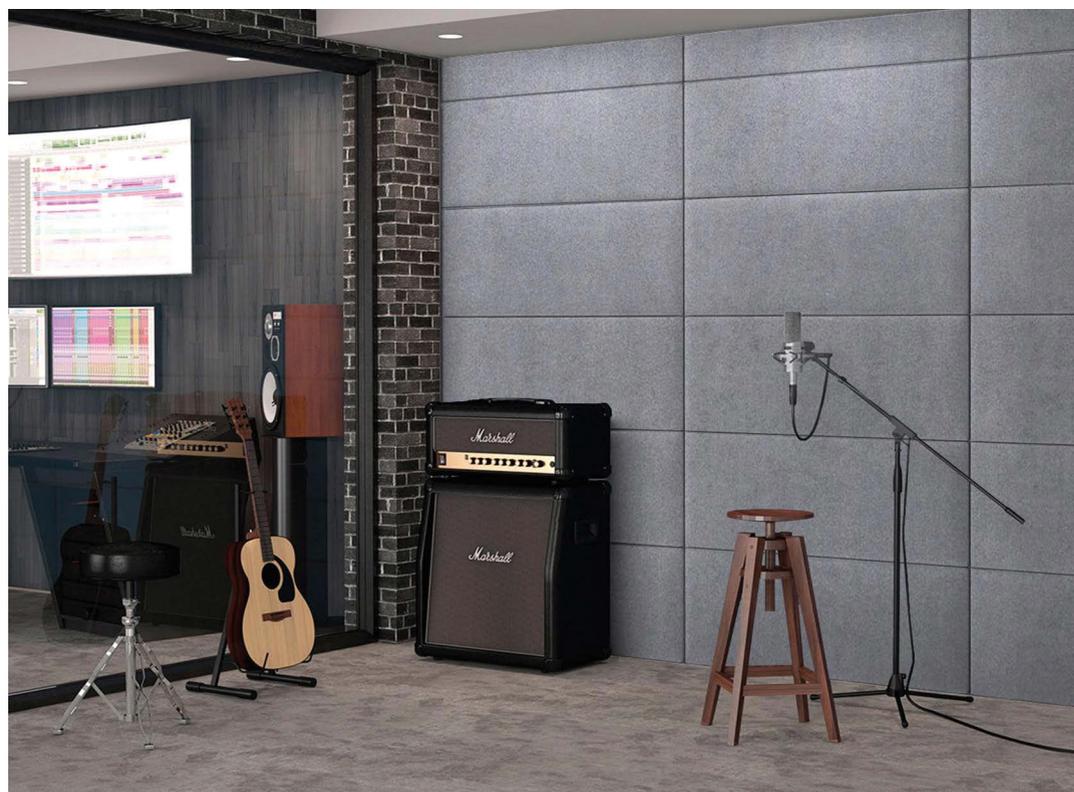
ТРОГАТЕЛЬНЫЕ СТЕНЫ

НОВИНКА В АССОРТИМЕНТЕ СЕТИ ГИПЕРМАРКЕТОВ «БАУЦЕНТР» — МЯГКИЕ СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ TARTILLA ДЛЯ ТАКТИЛЬНОЙ ОТДЕЛКИ СТЕН.

Новинки марки Tartilla — красивый и функциональный декор, с его помощью можно не только создать акцент в пространстве, но и, к примеру, зонировать помещение. В спальне это отличный вариант для того, чтобы выделить и по-особенному обозначить стену за изголовьем кровати. Панели мягкие, тактильно приятные, а значит, добавляют уюта в комнату для отдыха и релакса. В гостиной используйте мягкие панели для стены у диванной группы. В детской — в ярких оттенках, чтобы выделить игровую зону для малыша, или в нежной розовой гамме для оформления изголовья кровати в девичьей комнате.

Благодаря разнообразному дизайну мягкие панели — универсальное решение для интерьеров практически в любой стилистике, они будут одинаково уместны как в классических пространствах, так и в современных.

Полезная опция мягкого декора от Tartilla —



способность приглушать звуки и скрывать небольшие неровности стен. Панели легко монтировать с помощью монтажного клея или жидких гвоздей, с задачей справится даже непрофессионал.

Ухаживать за панелями тоже просто. Декор, выполненный из экокожи, достаточно регулярно

протирают от пыли влажной салфеткой. Элементы в обивке из велюра и рогожки пылесосят или протирают тряпочкой из микрофибры, смоченной в мыльном растворе.

Купить новинки от Tartilla можно в гипермаркетах «Бауцентр» или онлайн на baucenter.ru.

 **Бауцентр**

Калининград,
Московский пр-т, 1-й съезд, д. 1, тел.: 999-300;
ул. Дзержинского, 35, тел.: 999-500;
ул. Согласия, 2, тел.: 999-000,
baucenter.ru

Юр. адрес: 000 «Бауцентр Рус», ул. А. Невского, 205, ИНН 7702596813,
КПП 390601001, ОГРН 1067746357524, ОКПО 94435690

НЕСЪЕДОБНАЯ КУХНЯ

КАК РЕШИТЬ СЛОЖНЫЕ ЗАДАЧИ, ЕСЛИ ВАМ ДОСТАЛОСЬ ПОМЕЩЕНИЕ НЕУДАЧНОЙ КОНФИГУРАЦИИ И СО СТРОИТЕЛЬНЫМИ ОГРЕХАМИ: РЕКОМЕНДАЦИИ ДИЗАЙНЕРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МЕБЕЛЬЩИКОВ.

текст: Ольга Синявская



ЧТО ДЕЛАТЬ С УЗКИМ, ВЫТЯНУТЫМ ПОМЕЩЕНИЕМ



Оксана РЕЙСКАЯ,
дизайнер.

— В домах старой постройки, а иногда и в новом жилье нередко встречаются кухни вытянутой формы. В таких случаях перед нами стоит сложная задача по поиску планировочных решений — на ограниченной площади надо максимально эргономично разместить мебель с учетом принципа «рабочего треугольника», найти место для столовой зоны и обеспечить удобство передвижения.

Оптимальный вариант расположения мебели для такой планировки — в одну линию по стене. Если хочется кухню в две линии, удобным расстоянием между кухонными шкафами будет быть 100–120 см. Обеденный стол можно разместить у одной из узких стен. Хороший вариант для экономии места — задействовать под обеденную или рабочую зону подоконник. Попробуйте также оставить проем без двери — это немного добавит воздуха и простора в помещении.

Можно рассмотреть облегченный вариант без навесных шкафов — так пространство будет выглядеть легче, но для сохранения функциональности придется уделить больше внимания системам хранения.

Бытовую технику предпочтите встроенную. Зрительно расширят пространство мебель в светлой гамме, глянцевые поверхности (да, они снова в моде). Такого же визуального эффекта поможет добиться диагональная укладка напольного покрытия.

Продумайте больше разных сценариев освещения: основное техническое, подсветка под шкафчиками, светильник над обеденной зоной или барной стойкой.

Что касается декоративных решений, то визуально исправить неудачную геометрию помогут зеркала на стенах, горизонтальные линии, а также фотообои или фрески.



В сентябре мебельной фабрике «Мебельград» исполнилось 24 года. Все это время компания специализируется на изготовлении мебели по индивидуальным размерам для жилых и общественных пространств, помогая клиентам воплотить в жизнь проекты, отвечающие всем пожеланиям. Фабрика много работает с дизайнерами интерьеров, реализуя даже самые сложные идеи.

КАК СКРЫТЬ СТРОИТЕЛЬНЫЕ НЕДОЧЕТЫ



Алексей и Наталья ГАВРИЛОВЫ,
руководители
компании
«Мебельград».

Неровные стены и кривые углы, множество выступов — наиболее распространенные изъяны новостроек. Это не только портит внешний вид помещения, но и составляет большую сложность при монтаже и расстановке мебели. В идеале большинство проблем решается строителями-отделочниками, но если это невозможно, то найти выход из ситуации поможет нестандартный проект мебели. Конечно, выровнять стены мебелью нельзя, но замаскировать некоторые дефекты вполне реально.

Этот проект компании «Мебельград» как раз может служить примером того, как мебель не только создает комфорт и эстетику на кухне, но и скрывает существенные строительные недочеты.

Изначально планировкой помещения был продиктован кухонный гарнитур Г-образной формы. Однако левая стена была катастрофически неровной, а стык между ней и фронтальной стеной

настолько далек от прямого угла, что монтаж навесных шкафов оказался нереален. Компания «Мебельград» разработала проект кухонного гарнитура с пеналами, которые вместили бытовую технику, скрыли неровности стен и коммуникации. Здесь же расположен отопительный электрический котел с удобным доступом для обслуживания. И главное — пеналы стали обширной системой хранения со множеством полок и ячеек для продуктов и кухонной утвари.

Еще одна фишка этого проекта — стеклянная витрина, о которой мечтала заказчица. Ее установили в торце пенала — неглубокой, со встроенной приглушенной подсветкой. Витрина, ультрасовременные фасады и, конечно же, сама идея сделали кухонный гарнитур украшением помещения.

МЕБЕЛЬГРАД
Мебель для Вас на заказ

Калининград, Ленинский пр-т, 85 б,
тел.: 8-9062-377-365 (Viber, WhatsApp),
www.mebelgradplus.ru



В просторной прачечной в интерьере дизайнера Анны Герасченко нашлось место для всех бытовых предметов, а также для гардеробного отсека для только что выглаженных вещей.

БОЛЬШАЯ СТИРКА

КАК ПРАВИЛЬНО ОБУСТРОИТЬ ПРАЧЕЧНУЮ, ЧТОБЫ БЫТ НЕ «ВМЕШИВАЛСЯ» В ДИЗАЙН.

текст: Ольга Синявская фото: Денис Кичатов, Максим Максимов, Сергей Мельников



Алиса БИРТ,
дизайнер.

— Современные интерьеры стремятся к свободе от лишних вещей и чистоте пространства. Чтобы сохранить эстетику среди повседневности, все предметы бытовой рутины лучше убрать с видных мест: никаких пылесосов в углу гостиной и утюгов на подоконниках. Стирка — отдельный разговор. Этот процесс требует использования крупной бытовой техники, а значит, вопрос расположения всего необходимого следует обдумать особенно тщательно.

Идеальный вариант — когда площадь квартиры позволяет выделить помещение под хозяйственный блок, так называемую постирочную. В первую очередь надо определиться с размещением стиральной и сушильной машин. Рекомендую приобретать технику одного бренда и линейки, чтобы интерьер в итоге смотрелся цельным. Как правило, техника встраивается в пенал, который целесообразнее изготовить на заказ. Самый распространенный способ мон-

тажа — в колонну: сушильная машина над стиральной. Небольшой зазор между двумя приборами используйте по максимуму — установите выдвижные полочки или гладильную доску. Например, достали постиранное белье, сложили в корзину, поставили на полку между машинами и оттуда уже удобно переместили в сушилку.

Если хватает места, вместо отдельной машины (а иногда и в дополнение к ней) можно установить сушильный шкаф. Он очень удобен для ухода за габаритными вещами вроде гидрокостюмов или обуви для рыбалки. Плащи и пиджаки, которым не подходит машинная обработка, также можно просушить в шкафу.

Удобное приспособление в постирочной — дополнительная шина, на которую вешают рубашки сразу после глажки, а уже после относят в гардеробную. Можно организовать в домашней прачечной дополнительные системы для хранения полотенец, постельного белья, быто-

вых приборов. В этом случае важно продумать качественную вентиляцию в помещении с повышенной влажностью, чтобы белье оставалось свежим.

Хорошо, когда в постирочной есть уголок, где можно разместить дополнительную хозяйственную раковину — замочить что-то особенно грязное, помыть обувь. Рядом удобно иметь столешницу, например, чтобы положить вещи для обработки от пятен. При варианте, когда стиральная и сушильная машины располагаются в ряд, столешница как раз разместится сверху.

Даже если речь идет не об отдельной прачечной, а о стиральной машине в ванной комнате, я также рекомендую установить технику под столешницей. Или вовсе спрятать «стиралку» за фасадом.

Вариант, который я категорически не рекомендую, — стиральная машина на кухне. Это точно не то место, куда хочется нести грязное белье. Не лучшей локацией считаю и гардеробную — это чистое и сухое помещение, а стирка все же процесс мокрый. В случае поломки прибора есть риск испортить одежду и обувь.

Если вы проектируете дом, постарайтесь заранее продумать не только расположение прачечной, но и все хозяйственные процессы. Например, можно организовать бельепровод, по которому вещи из ванных комнат на верхнем этаже будут сразу попадать в корзину в постирочной.



В этом проекте прачечной на площади 2,8 кв. м дизайнер Алиса Бирт разместила комфортный максимум: стиральную и сушильную машины, выдвижные корзины для белья, рейлинг для сушки, гладильную доску в специальном отсеке, хозяйственную мойку, полки и ящики для хранения и систему входной очистки воды.



Под хозяйственный блок архитектор Майя Левченко отгородила часть ванной комнаты, скрыв все его содержимое за реечными фасадами.



Интерьер ванной комнаты от студии Line Design выполнен преимущественно в светлой гамме. А вот на постирочной дизайнеры оторвались, выделив ее ярко-синим цветом. При необходимости хозблок прячется за плотной портьерой в тон стен.

Площадь этой квартиры всего 34 кв. м, поэтому дизайнер Оксана Вичински сэкономила каждый квадратный сантиметр. Мини-прачечную мастерски уместили в нише в коридоре, спрятав ее за зеркальной дверцей. Стиральную машину установили на специальный бетонный подиум со звукоизоляцией, чтобы снизить уровень шума во время стирки. **RD**

ЧИСТОТА НА ВЫСШЕМ УРОВНЕ

САЛОНЫ БЫТОВОЙ
ТЕХНИКИ ИСТО ПРЕДЛАГАЮТ
ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РЕШЕНИЯ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРАЧЕЧНОЙ В ДОМЕ
ИЛИ КВАРТИРЕ.



Прачечная в современном стиле с сушильной машиной над стиральной — последний тренд в мире дизайна. Эргономичное пространство на минимальной территории.

ПРЕМИАЛЬНОМУ ШВЕДСКОМУ БРЕНДУ **ASKO** НАДО МЕНЕЕ 1 КВ. М, ЧТОБЫ РАЗМЕСТИТЬ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ПОСТИРОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО БЫТА.

Функциональность и безотказная работа заложены в саму ДНК бытовой техники ASKO. Это именно тот случай, когда незаметные на первый взгляд детали оказываются крайне важными для вас. Например, у стиральных машин ASKO нет резиновых манжет, в которых оседает грязь и размножаются бактерии. Вместо них шведский концерн применяет технологию SmartSeal¹, позволяющую не использовать традиционный резиновый уплотнитель люка, что делает эксплуатацию машины более гигиеничной и безопасной.

Стиральные машины ASKO имеют большое количество режимов стирки — всегда можно настроить процесс под себя: стирать с экономией электроэнергии или, наоборот, максимально интенсивно. Также бренд разработал множество программ, включая специальные, например, для людей с аллергиями или особо чувствительной кожей. При этом предусмотрено до семи полосканий, что гарантирует высочайшую гигиену и полное удаление моющих средств.

Инженеры ASKO учли все нюансы эксплуатации:

уменьшение вибрации, экономайзера, защиту от протечек, систему автоматического дозирования моющих средств и воды.

Сушильные машины ASKO также достойны особого внимания. Они высушат одежду в кратчайшие сроки, при этом экономя электроэнергию. Уникальная в своем роде система SensiDry² рассчитывает необходимое время и остановит машину, когда вещи достаточно просохли, а 18 режимов автоматической сушки учтут все особенности тканей.

Несомненным достоинством ASKO можно назвать безупречную работу и умение разместиться на минимальной площади, а главное — индивидуальный подход к формированию домашней прачечной. В зависимости от ваших требований она может состоять не только из стиральной и сушильной машин, ее возможно дополнить сушильным шкафом, а также аксессуарами Hidden Helpers³ (гладильная доска или корзина для белья). Такого комплекта достаточно, чтобы выполнить всю работу по уходу за бельем даже в однокомнатной квартире.

«УМНЫЕ» СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ ОТ AEG — ЭТО ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СТИРКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ, ВЫСОКИЕ РАБОЧИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И НИЗКОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ.

Если есть задача стирать дома на уровне специализированной прачечной, то немецкий бренд AEG может в этом помочь. По качеству стирки и сушки стиральные машины AEG опережают многие другие, аккумулируя в себе все инновационные технологии.

Техника AEG — это высокотехнологичные устройства с разнообразными функциями, которые не только улучшают качество стирки, но и позволяют рационально расходовать электроэнергию и воду. К примеру, программа Absolutewash⁴ гарантирует удаление пятен при температуре всего 30°C менее чем за час. Паровая программа Prosteam освежает белье без использования полного цикла стирки, как результат — потребление воды снижается на 96%. Уникальная технология SoftWater⁵ смягчает используемую воду, сохраняя тем самым цвет одежды, что было проверено испытаниями — после 50 циклов стирки при температуре 30°C полиэстер черного цвета не потерял свою насыщенность. Технология Advanced Rinse⁶ Technology обеспечивает не только оптимальный расход воды, но и эффективное использование мощных средств. Вода проходит через отделение для порошка и сверху разбрызгивается на белье. Процедура происходит непрерывно, в течение всего времени стирки, что не дает накапливаться мощному средству. А благодаря технологии FuzzyLogic⁷ стиральные машины AEG самостоятельно определяют, какое количество мощного средства потребуется для бережного ухода за одеждой. В машинах немецкого бренда предусмотрены программы, обеспечивающие оптимальный уход за хлопком, синтетикой и деликатными тканями.

Стиральные машины AEG — это не только современные технологии, но и безупречное исполнение. Первое, на что каждый пользователь обращает внимание, — это высококачественная сталь, которая служит десятилетиями. Сочетание нержавеющей стали и белого цвета корпуса придает моделям профессиональный внешний вид.



1. SmartSил. 2. СенсiДрай. 3. Скрытые помощники. 4. Абсолютвош. 5. Мягкая вода. 6. Расширенное полоскание. 7. Нечеткая логика.

Стиральные машины AEG 2023 года — это высокое качество ухода за вещами, экономичность и практичность. Новое поступление техники AEG ждет вас в салонах ISTO.



Калининград,
ул. Звездная, 7–13,
тел.: 379-844;
ул. Нарвская, 44;
ул. Калужская, 39 а,
тел.: 379-855,
www.isto-bt.ru



Артём и Наталья АВЛАСЕНКО, основатели мастерской «Кедр».

Семейная мастерская «Кедр» имеет весьма разносторонние интересы — занимается изготовлением кожаных изделий и реставрацией часов.

— Я работаю с кожей, создаю сумки, блокноты, кошельки, обложки, ремешки, — рассказывает Наталья. — Артём восстанавливает часы. И каждый из нас профи своего дела. Мы привыкли чувствовать руками, особенно я, ведь кожа — природный материал, не всегда податливый. Для своих изделий я использую кожу разной выделки и при выборе всегда руководствуюсь своими ощущениями: взяла в руки, прочувствовала плотность, фактуру, оценила запах, цвет. Если все сошлось — беру в работу. Есть бескомпромиссные любимчики — кожа винтажного типа выделки, называется crazy horse (англ. «сумасшедшая лошадь»). У нее особый тач-эффект — она немного прохладная и бархатистая на ощупь. Изделие из такой кожи сразу выглядит как вещь с историей, не из магазина.

Как признается Наталья, дизайн, который она предлагает, не на пике тренда. Это неизменная классика — вещи, которые всегда впишутся в гардероб и останутся с владельцем на долгие годы.

Не менее фундаментально подходит к делу и Артём — мастерская «Кедр» работает в основном с механическими часами советской эпохи.

— Мы радеем за то, чтобы восстанавливать часы на сто процентов, вернуть им облик от производителя. Нам это действительно важно, — поясняет Артём. — У нас есть каталоги моделей, которые выпускали такие известные заводы, как «Ракета», «Полет», «Восток». Достоверно знаем, как должна выглядеть каждая модель, главный принцип работы — аутентичность. Если не находим какой-то элемент, но хотим дать часам вторую жизнь, то непременно указываем, что установлена деталь из другой серии.

Свои работы Наталья и Артём отправляют по всей России. Также они часто участвуют в городских ярмарках и маркетах. Приобрести работы мастерской «Кедр» можно и в группе во «ВКонтакте», в других соцсетях.

📌 cedar_manufactory



CEDAR
MANUFACTORY

Елена ВАЛИЕВА, дизайнер аксессуаров.

Оригинальные шляпы и сумочки ручной работы, сделанные исключительно для вас, — мечта каждой модницы. Елена Валиева создает такие аксессуары из натуральных материалов. И всегда это авторская работа.

— Сначала я увлекалась аксессуарами для интерьера — плела из джута корзины, салфетки, но со временем мое внимание все больше стали привлекать аксессуары для одежды из рафии — натурального волокна из листьев пальмы, — рассказывает Елена. — Я адепт природных материалов, именно поэтому выбор пал на джут и рафию. Мне важно, чтобы вещи выглядели неформально, современно, но при этом были экологичны и безопасны для своих владельцев. Изделия из рафии сегодня выходят на позицию модного тренда и из летних коллекций активно переключаются во всепогодные гардеробы. Я стараюсь следить за тенденциями, вдохновляюсь модными показами и даю волю своей фантазии. Именно так создается каждая модель сумки или шляпы.

Познакомиться с творчеством мастера и приобрести ее работы можно в ее соцсетях.

☎ 8-911-458-46-52 📧 @elensmcustom 📌 @smcustom





Евгений ЮРОВ, художник.

Эмоциональная живопись Евгения Юрова очень редко кого оставляет равнодушным. В его картины влюбляются! Зрителей привлекает энергетический посыл, который несут его самобытные и узнаваемые работы.

— Я пишу картины не ради живописи и полотен как таковых, а ради возможности что-то создавать, ничем себя не ограничивая, — признается художник. — Работаю в разных стилях, во всех подряд. Пишу чем угодно и на чем угодно — от холстов до фанеры и баннерной ткани. От сюжетной живописи до абстракции. Цветовые пятна меня в последнее время особо завораживают. Взрыв эмоций. Иллюзии.

Ко мне в мастерскую приходят разные люди — друзья или просто гости, чтобы подобрать картину себе или в подарок, и я обычно увлекаю их создать какое-нибудь «пятно». Всегда интересно наблюдать за эмоциями людей, когда они видят, какой получается результат.

Несмотря на то, что живопись в своей жизни Евгений больше позиционирует как хобби, его картины коммерчески успешны. Их с удовольствием приобретают для украшения современных интерьеров (одну из работ художника можно видеть на обложке этого номера «КД»).



Картины Евгения Юрова представлены в торговой галерее «Z ФОРТ» и виртуальной галерее www.antigalleria.tk

☎ 8-9024-18-58-50

Екатерина ПЕРЕВЕРТУН, художник.

Объемные картины и панно из текстурной пасты, тканей, эмоциональная работа с фактурами — все это грани творчества художника Екатерины Перевертун.

— Объемные картины вошли в мою жизнь совершенно спонтанно, — вспоминает Екатерина. — Я делала ремонт в своей квартире, но гостиная даже после его окончания все равно смотрелась незавершенной — на стену «напрашивалась» картина. При этом хотелось видеть не просто художественное изображение, а интерьерное панно, которое дополнило бы пространство объемом, фактурой и при этом подчеркнуло лаконичность интерьера. Я решила сделать его самостоятельно. И у меня получилось!

После удачного исполнения Екатерина стала осваивать новые техники, искать оригинальные идеи. Творчество затянуло. Сейчас она создает модные картины, которые идеально дополняют интерьеры в современных стилях.

— В моих картинах можно видеть и мягкие складки драпированных тканей, и ровные линии, и четкие формы, которые не оставляют равнодушными любителей строгой геометрии. В любом случае мои панно вызывают эмоции, рождают аллюзии с природой, заставляют зрителя фантазировать.

Екатерина всегда готова поделиться своим творческим зарядом и проводит мастер-классы для всех желающих освоить работу с текстурной пастой, раскрыть свой творческий потенциал. Также художник открыта для сотрудничества с дизайнерами интерьеров.



☎ 8-911-458-15-99 (WhatsApp) 📧 interior_aart



ОСЕННИЙ УХОД

КАК САДУ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЗАМОРОЗКАМ, ЧТОБЫ ДЕРЕВЬЯ СОХРАНИЛИ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ВИД К СЛЕДУЮЩЕМУ ТЕПЛОМУ СЕЗОНУ.

текст: Ольга Синявская



**Оксана
МАРКОВА,**
ландшафтный
дизайнер.

— Осенние работы традиционно начинаются со сбора урожая. Все хорошие плоды собираем, а неликвидные, подгнившие обязательно убираем с участка, иначе они могут стать рассадником инфекций и вредителей для растений. Опавшие здоровые листья можно использовать в компост, а пораженные заболеваниями вычищаем с участка и сжигаем, опять же, чтобы избежать заражения посадок. Опавшую хвою также выносим с участка, чистим и при необходимости обрезаем кроны елей, пихт и сосен, чтобы дать доступ кислороду.

Следующий этап — чистка стволов деревьев. Убираем специальным скребком или щеточкой мох и отмершие частицы коры, чтобы поддерживать ствол в хорошем состоянии. Перед началом работ постелите пленку или ткань на траву, чтобы

было легче утилизировать мусор. Если в стволе образовались трещины, обработайте их фунгицидом (средство против грибка). Особенно глубокие повреждения — садовым варом либо специальной пастой. Если обнаружите дупла — почистите и замуруйте их, иначе они могут навредить деревьям. После обработки стволов нужно сделать санитарную обрезку — удалить засохшие, поврежденные, слабые ветки и те, которые растут внутрь кроны. Все срезы необходимо покрыть садовым варом для защиты от вредителей и инфекции.

Побелка — еще один важный этап осеннего ухода за деревьями. Это предотвратит появление вредителей, которые могут зимовать под корой дерева, и защитит стволы от яркого зимнего солнца.

Если участок находится за городом, в дачном обществе, вероятнее всего, потребуется защита от грызунов. Для этого замотайте стволы сеткой или покройте лапником, чтобы грызуны не смогли добраться к дереву и поддеть кору.

Далее займитесь обработкой приствольного круга. Нужно убрать все сорняки и взрыхлить вилами почву вокруг ствола на глубину примерно 10–15 сантиметров. Это увеличит доступ кислорода к корням. После внесите осенние удобрения — на ту же глубину.

Если у вас на участке молодые саженцы (один-два года), можно окутить приствольный круг — сделать небольшие бугорки вокруг, они защитят корни от вымерзания.

До начала октября подкормите деревья осенними (калийными и фосфорными) удобрениями, чтобы они успели подействовать. Если в составе содержится азот, его количество должно быть ми-



нимальным. Также можно использовать органические удобрения и компост. Вносите их по приствольному кругу.

После окончания листопада проводят профилактическое опрыскивание растений медным или железным купоросом или бордоской жидкостью. Это защитит деревья от болезней и даст возможность саду весной проснуться здоровым. Также проводится обработка от вредителей.

В случае если осень будет сухой, растениям поможет влагозарядный полив. Он даст почве как следует пропитаться влагой на глубину 80–100 сантиметров и насытит растения на зимний период.

Если хочется дополнить свой сад новыми деревьями, осень — подходящее время для посадок.

ПОСАДИТЬ ДЕРЕВО С «ЛЕСПРУСОМ»

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ПИТОМНИК ПРЕДЛАГАЕТ БОЛЕЕ 200 НАИМЕНОВАНИЙ ЛЕСОПАРКОВЫХ КУЛЬТУР ДЛЯ ЧАСТНЫХ САДОВ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ.



Надежда
АНДРОСЮК,
руководитель
питомника
«Леспрус».

— Наш питомник — один из самых больших в области. На площади около пяти гектаров специалисты выращивают более двухсот наименований лесопарковых культур. Все они районизированные, то есть адаптированные к нашим климатическим условиям (северо-западной и средней полосы России). Единовременно питомник выращивает до двух миллионов саженцев с закрытой корневой системой, то есть растения находятся в контейнерах и могут быть в любое время безболезненно пересажены на участок. В ассортименте: дуб, туя, пихта, ель, орех, бук, каштан, сосна, липа, береза, лиственница, клен разных сортов. Каждый наш покупатель сможет подобрать саженцы деревьев, подходящих по всем параметрам именно его участку. Выращенные у нас культуры можно использовать для оформления как частных садов, так и общественных пространств, для формирования входных групп, изгородей. В питомнике работают специалисты, которые ориентируют по выбору растений, особенностям посадки и ухода.



Еще одно направление «Леспруса» — компенсационное озеленение (восстановление зеленых насаждений). В этом случае специалисты оказывают услуги по посадке культур как с закрытой корневой системой, так и с открытой. Работают с деревьями в возрасте от двух-трех лет до более взрослых, например десятилетних.



Калининградская область,
Багратионовский район,
пос. Совхозное,
тел: 8-4012-525-022,
lesprus@gmail.com

ТОЧКА РОСТА

«КАК МАСШТАБИРОВАТЬСЯ В ТЕКУЩИХ РЕАЛИЯХ» — ТЕМА БИЗНЕС-ДНЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ ИНТЕРЬЕРНОЙ СФЕРЫ, КОТОРУЮ ЗАДАЛ БИЗНЕС-НАСТАВНИК, ОСНОВАТЕЛЬ БРЕНДОВ SCANDYY И DOM & DECOR ВЛАДИМИР ФЕДОРОВ.



Как стать ближе к своей цели? Как ее достигнуть? И почему цели иногда вовсе и не те, какими кажутся? Дизайнеры, владельцы салонов, поставщики интерьерной сферы детально разбирали процесс масштабирования и достижения крутых результатов вместе с Владимиром Федоровым. Учились ставить цели, прописывать шаги к достижению, планировать путь и находить то, что мешает развиваться. Ключевой спикер бизнес-дня собственным примером доказывает: схемы рабочие. Владимир много лет успешно развивает два крупных бренда — Dom & Decor и Scandy, а с некоторых пор еще и работает коучем, наставником для предпринимателей, помогая им находить точки роста.

О своем пути развития рассказали приглашенные спикеры мероприятия. Александр Везломцев и Михаил Ленко из студии Line Design поделились опытом, как они добились того, что их интерьеры публикуются в лучших российских и зарубежных профессиональных СМИ, а архитектор Анастасия Алексеева рассказала историю создания собственного бренда ювелирных украшений Mer Jewellery.

Мощным зарядом мотивации ивента стали бизнес-разборы — самые смелые участники мероприятия перед аудиторией разбирали с коучем свои цели, пути достижения, ошибки, совершенные на пути. Каждый получил нужный совет и толчок к развитию и пониманию своего дела.



1. Александр Гранкин. 2. Татьяна Драган. 3. Владимир Федоров. 4. Юлия Дегтяренко. 5. Настасья Пасюга. 6. Екатерина Есина. 7. Владимир Федоров, Евгения Санакоева.

**DOM &
DECOR**

Калининград,
пр-т Победы, 157 а,
тел.: 75-85-75,
www.scandyy.ru



Fedorov_mentor





6



7



Юлия ШЕПЕЛОВА,
руководитель
сети салонов
«Мир Дверей»:

— Я впервые на таком мероприятии, и это оказалось очень полезно и интересно: новые знакомства, творческая атмосфера, активный диалог с аудиторией. Тема масштабирования бизнеса всегда актуальна и зашла всем в зале — дизайнерам, собственникам салонов, производителям. Спасибо организатору и спикеру Владимиру Федорову, который показал, что лидером в интерьерной сфере может быть каждый, главное — сильно этого хотеть, видеть свою цель и идти к ней. Поймала себя на том, что теперь мыслю иначе: стало более понятно, как развивать себя и свое дело. Отдельно отмечу бизнес-разборы конкретных проектов и целей их создателей — такой диалог помогает лучше понять, какие шаги важно сделать для развития бизнеса.

Не менее интересны были выступления других спикеров. Любопытна история создания студии Line Design, которой поделились с нами Михаил Ленько и Александр Везломцев. Молодая креативная команда заражает любовью к своему делу.

Мне, дочери ювелира и члена Союза художников России, очень близка тема ювелирного искусства. С особым интересом послушала, как архитектор Анастасия Алексеева тонко и со вкусом развивает свой ювелирный бренд.



**Михаил ЛЕНЬКО
и Александр
ВЕЗЛОМЦЕВ,**
студия Line Design,
спикеры:

— У нас уже был опыт выступления в роли спикеров, но именно после мероприятия мы поняли, что сейчас нам действительно интересно делиться своими знаниями и фишками, накопленными за годы работы. Спасибо Владимиру Федорову за такую возможность, а аудитории — за живой интерес к нашей работе. Мы честно, без утайки рассказали о том, как пришли к своему узнаваемому стилю, нашли именно того клиента, с которым интересно работать, и начали вести проекты, на которых мы сами растем. Надеемся, что принципы Line Design пригодятся и нашим коллегам.



**Анастасия
АЛЕКСЕЕВА,**
архитектор,
создатель ювелир-
ного бренда Meg,
спикер:

— Очень ценно было получить отклик от аудитории относительно моего продукта, оглянуться и еще раз посмотреть на пройденный путь. Важно было получить от Владимира обратную связь, чтобы увидеть свои точки роста. На примере других бизнес-разборов заметила много параллелей с моим проектом. Было глубоко, ценно и очень вдохновляюще. Спасибо всем участникам за поддержку и искренний интерес к моему делу.



Алена НИКОЛАЕВА,
дизайнер:

— Бизнес-день прошел интересно, в дружественной атмосфере. Очень ценю новые знакомства и профессиональное общение.

Я не раздумывая решила идти на мероприятие — у Владимира точно есть чему поучиться, он однозначно преуспел в ведении бизнеса, и его опыт ценен для многих. В то же время с интересом наблюдаю за тем, как он развивается в роли наставника. Не боится осваивать новые сферы, уверен в себе, передает знания людям, а на мероприятии еще и зажег всех своей мощной энергией. После общения решила идти к Владимиру в наставничество — уверена, что это поможет мне вырасти профессионально.

ДЕНЬ ДИЗАЙНЕРА — НОВЫЙ ФОРМАТ

В КАЛИНИНГРАДЕ ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ДИСКУССИОННЫЙ ФОРУМ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНУ ARAID-FORUM 2023.

фото: Александр Матвеев, Елена Медок



Традиционный для калининградских профессионалов праздник — День дизайнера в этом году обрел новое звучание, присоединил деловую программу и стал самым масштабным мероприятием этого лета. Более 250 гостей, 15 компаний-партнеров, семь спикеров из четырех российских городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда и Чебоксар! Трансляция деловой части программы в интернете значительно расширила аудиторию Araid-Forum 2023, таким образом, услышать выступления спикеров и виртуально присоединиться к обсуждению проблем, насущных для профессионалов, могли все желающие.

На форум приехали такие известные дизайнеры и архитекторы, как Федор Горегляд, сооснователь DA-bureau; Алина Роговская, основатель студии дизайна ARROOM; Зоя Ти, тренд-аналитик, автор уникальных учебных программ по работе с цветом; Сергей Чернов, архитектор, сотрудничающий с Novikov Group; Наталья Чепурная, основатель «Школы нового дизайна»; архитектор Алексей Верховод. Калининград представляла архитектор Вера Кирюхина, победитель международной премии ADD AWARDS. «Калининградские дома» традиционно выступили информационным партнером мероприятия.

Насыщенный на информацию и новые знакомства день закончился глубоко за полночь — фуршетом, развлекательной программой, неформальным общением и праздничным фейерверком.



1. Алексей Верховод. 2. Игорь и Вера Кирюхины. 3. Алена Шадохина, Виктория Юмштык, Иван Кашуба, Мария Бойчук, Татьяна Плоткина. 4. Дмитрий и Альбина Чуприны. 5. Екатерина Герасимова, Александр Воробьев. 6. Дмитрий Терлецкий, Виктория Жарина. 7. Елена Федотова, Федор Горегляд.





7



8



9



10



11



14



12



13



15



16



17



18



19



20

8. Зоя Ти, Алина Роговская, Наталья Чепурная, Алексей Верховод. 9. Мария Гулина. 10. Елена Леонова, Марат Ахмадиев. 11. Алексей и Наталья Гавриловы. 12. Оксана Кесова, Ирина Трифонова, Арина Краснова, Ольга Лупандина, Андрей Кесов. 13. Татьяна Нестерович, Елена Ананьина, Екатерина Кураш. 14. Настасья Пасюга. 15. Анна и Лев Тереховы. 16. Любовь Чебыкина, Элина Голубцова, Юлия Чебыкина. 17. Софья Лихачева, Станислав Ермоленко, Дмитрий Чуприн, Асия Орлова, Роман Полянский. 18. Марина Снигирева. 19. Евгений Купрешкин. 20. Анастасия Шперлинг.



ОТ ИДЕИ — К ВИЗУАЛИЗАЦИИ

ГРУППА «ШКОЛЫ ДИЗАЙНА «СТУПЕНИ», ОРГАНИЗОВАННОЙ «КД», ПРИСТУПИЛА К ОФОРМЛЕНИЮ КОНЦЕПЦИЙ В РЕАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ.

До защиты студенческих концепций в «Ступенях» осталось чуть больше месяца. Теоретические основы создания дизайн-проекта освоены, и участники уже активно воплощают свои идеи с помощью программы SketchUp. Еще один важный этап, который прошли студенты, — блок занятий по колористике. Стали понятны важные нюансы работы с цветом, и к созданию палитры своих проектов участники теперь точно подходят со знанием дела.



Ольга КАРПАЧ, дизайнер,
спикер по SketchUp.

— SketchUp — удобная, практически универсальная программа для дизайнеров, поэтому в «Ступенях» мы уделяем ее освоению много времени. Здорово, когда один сервис помогает нам сделать коллажи, чертежи, развертки стен, визуализации и даже видеопрезентации интерьера. Все это мы проходим на наших практикумах со студентами. Делюсь не только техническими фишками работы в программе, но и личными профессиональными лайфхаками по применению SketchUp для быстрой презентации своих идей заказчику. Например, в этом месяце попробовали чертить мебель, а еще практически освоили создание видеооблета интерьера. Если наложить музыку, то получится полноценный презентационный ролик.



Елена АНАНЫНА, декоратор,
спикер по колористике.

— Самое важное, что мне удалось донести до группы, — цвет не подчиняется категориям «мне нравится» и «мне кажется». Это такой же объективный параметр, как, к примеру, толщина стен или площадь помещения. С группой освоили азы понимания цвета, основные принципы работы с ним. Радует, что вопросы на наших занятиях стали более осмысленными, с явным знанием предмета, а еще то, что студенты продолжают самостоятельно изучать предмет — есть желание и потребность осваивать колористику более глубоко и подробно.

Партнеры проекта:



Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а,
тел.: 640-940, www.ottinger-lab.ru



Финальный мастер-класс по колористике с Еленой Ананыиной в «Лаборатории цвета Ottinger».



Группа собирает концепт-борды в салоне «Богема Декор».



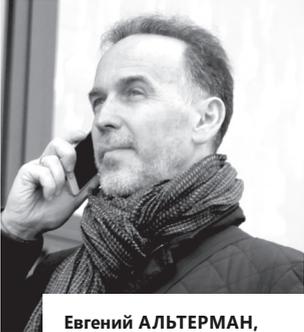
Виктория Диук поделилась профессиональными тонкостями, как презентовать проект заказчику.



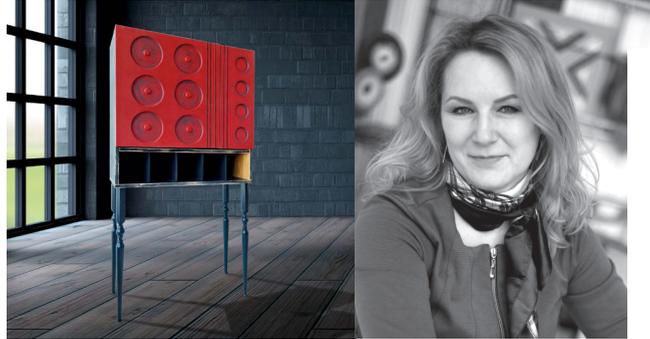
В салоне «iSTO. Бытовая техника» познакомились с нюансами выбора холодильника, духового шкафа и другого оборудования для кухни.

Практикум по работе в SketchUp с Ольгой Карпач.





Евгений АЛЬТЕРМАН,
руководитель дизайн-студии «Студио А».
Создание дизайн-проектов индивидуальных интерьеров и их реализация.
Авторское сопровождение.
Комплектация мебелью, оборудованием.
Тел.: 8-9814-63-60-74,
studioa@inbox.ru, www.studioa39.ru
☎ [studioa39](https://www.instagram.com/studioa39) 📧 [e.alterman](mailto:e.alterman@studioa39.ru)
📍 [studioa39](https://www.instagram.com/studioa39)

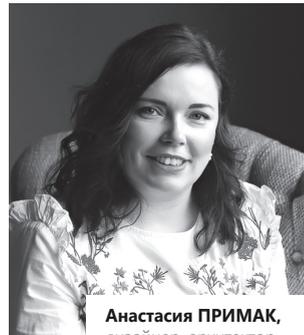


Лана ЗВЕЗДИНА,
предметный дизайнер.
Индивидуальное изготовление мебели по эскизам заказчика. Дерево, ручная роспись, фрезеровка, браширование. Любые цвета и размеры. Авторские коллекции мебели под брендом «СтиДель».
Калининград, Правая набережная, 21, 6-й этаж.
Тел.: 8-911-477-31-10,
www.stidel.ru



Юлия ЛЕЗИНА,
дизайнер.
Разработка дизайна частных и общественных пространств, индивидуальный подход, авторский надзор, комплектация.

Тел.: 8-9097-75-25-32,
j.lezina@mail.ru
☎ [lezina_design](https://www.instagram.com/lezina_design)



Анастасия ПРИМАК,
дизайнер, архитектор,
член Союза дизайнеров России.

Разработка дизайн-проектов жилых и общественных интерьеров, авторский контроль.
Архитектурное проектирование.

Тел. 8-905-243-11-84,
design-prim@mail.ru
☎ [anastasya_design_klqd](https://www.instagram.com/anastasya_design_klqd)



Юлиана КАМНОВА,
дизайнер.

Дизайн интерьеров жилых и общественных помещений, авторское сопровождение.

Тел.: 8-985-123-02-12,
Juliana.kamnova@mail.ru



Екатерина БАТАЛОВА,
дизайнер.

Разработка дизайн-проектов частных и общественных интерьеров, подбор материалов, мебели.
Авторский надзор.

Тел.: 8-9114-88-11-71,
batalovaekaterina@bk.ru

КРАСНАЯ КНИГА

Сканируй QR-код, смотри «Красную книгу» и выбирай подарки!

КРЕ СПЕК ТИВА



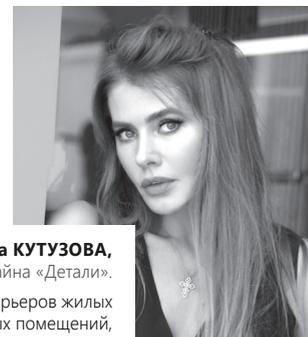
ДИЗАЙН В ЛИЦАХ



Алена ЧАШКИНА,
руководитель дизайн-студии Chashkina Interior.
Архитектурное проектирование.
Разработка и реализация под ключ дизайн-проектов частных и общественных интерьеров.
Авторский надзор.
Тел.: 8-9212-64-04-40, 8-931-600-05-15,
alenachashkina@yandex.ru,
www.chashkina.com



Максим ШИРВАНОВ,
руководитель дизайн-студии «7 Точек».
Интерьер. Отделка.
Ландшафт.
Тел.: (4012) 39-12-14,
8-9114-50-74-18,
7points@mail.ru,
www.7points.ru



Марина КУТУЗОВА,
студия дизайна «Детали».
Дизайн интерьеров жилых и общественных помещений,
авторское сопровождение.

Калининград,
ул. Зоологическая, 29.
Тел.: (4012) 37-99-51,
8-9062-17-78-44,
www.detalidesign.ru



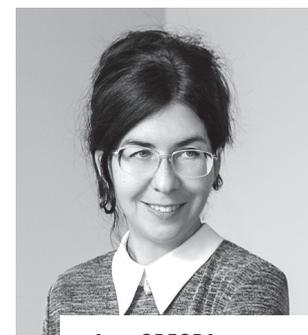
Марат АХМАДИЕВ,
руководитель дизайн-студии МАХ,
член Союза дизайнеров России.
Более 20 лет успешного воплощения авторских проектов общественных и частных интерьеров. Техническая возможность создавать масштабные проекты в короткие сроки.
Авторское сопровождение.

Тел.: 8-9062-17-09-74,
designmax@list.ru,
www.max-interior.ru



Евгений КУПРЕШКИН,
руководитель студии «ВВерх»,
член Творческого союза художников России.
Разработка жилого и общественного интерьера.
Полная комплектация объекта.
Авторский надзор.

Тел.: (4012) 33-52-10,
e.kupreshkin@gmail.com,
www.vverh.net



Асия ОРЛОВА,
архитектор, дизайнер, член Союза дизайнеров России.
Дизайн, проектирование частных и общественных интерьеров, авторское сопровождение объектов.

Тел.: (4012) 37-41-62,
8-9637-38-41-62,
a.orlova.info@bk.ru,
www.asiaarh.ru



Станислав ЕРМОЛЕНКО,
дизайнер.
Дизайн жилых и общественных помещений,
авторский надзор.
Тел.: 8-9216-03-85-66,
eself@mail.ru,
www.self-design.ru

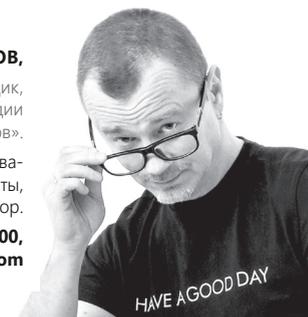


Виктория ДНЮК,
архитектор, дизайнер
Создание дизайн-проектов частных и коммерческих объектов,
проектная документация, авторское сопровождение, комплектация.
Тел.: 8-902-480-63-43,
art-home-vl@mail.ru



Марина БУСЛОВА,
дизайнер.
Разработка дизайн-проектов жилых и общественных интерьеров. Комплектация.
Авторское сопровождение.
Тел.: 8-9097-98-11-58,
buslovamarina@gmail.com

Александр ГРИШОВ,
дизайнер, инженер-проектировщик,
руководитель студии «Магазин интерьеров».
Дизайн интерьеров, проектирование, отделочные работы,
авторский и технический надзор.
Тел.: 8-9211-04-55-00,
cyberspy.koenig@live.com



Елена ТЕРЕХОВА,
дизайнер.
Уникальные авторские интерьеры для жизни: разработка концепции, комплектация, авторский надзор, подбор декора.
Тел.: 8-911-484-36-86
elenterehova_decor

Алла ПЛАТОВА,
дизайнер.
Проектирование жилых и общественных помещений,
авторское сопровождение, подбор материалов. Ландшафт.
Тел.: 8-9062-39-47-46,
a-platova@mail.ru
platova.design
allaplatovadesign



Оксана ЛУКАШУК,
дизайнер, студия интерьеров «Эскиз».
Разработка и реализация дизайн-проектов частных, общественных интерьеров,
авторский надзор.
Тел.: 8-9114-53-17-17,
svd2003@bk.ru,
www.skizze.ru
oksana.lukashuk.design39

WEB.KDOMA.RU¹⁶⁺



ПЕРВЫЙ В КАЛИНИНГРАДЕ
ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ ИНТЕРЬЕРОВ



КД
КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА
ЛЕТО-ОСЕНЬ



СКАЧИВАЙТЕ



СМОТРИТЕ



БЕРИТЕ НА ЗАМЕТКУ

в свободном доступе для всех

ЭЛИТ КЕРАМИКА

КЕРАМОГРАНИТ
И САНТЕХНИКА
ведущих европейских
брендов

