

# КД

КАЛИНИНГРАДСКИЕ ДОМА

**ВАННАЯ  
КОМНАТА**  
материалы  
тренды  
советы

**ИСКУССТВО  
НА ЗАКАЗ**  
художники и их работы

16+

*Замок в мансарде*  
проект Веры Кирюхиной



РЕКЛАМНОЕ

# ВАННАЯ ВАШЕЙ МЕЧТЫ – СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Sopro

немецкое качество  
и надежность технологий  
проверенные временем



Клей для плитки и натурального камня

Наливные полы

Затирки для плитки,  
натурального камня и мозаики

Шпаклевки и ремонтные  
составы для железобетона

Кладочные растворы

Герметики и силиконы

Гидроизоляция

Составы для холодного цинкования

Препараты по очистке  
и уходу за плиткой и камнем

Специализированный  
инструмент  
и многое другое

Широкая  
цветовая  
гамма  
затирок и  
силиконов

## МАСТЕРОК

ООО «Мастерок»

тел.: 38-48-82

[www.sopro39.ru](http://www.sopro39.ru)

ул. Орудийная, 105, тел.: 59-73-10

| ул. Карла Маркса, 126, тел.: 677-327



Фото: Светлана Андрюхина

Лето — самое красивое время года. Расслабляющее, беззаботное и позитивное, по крайней мере внешне. Июньский номер мы постарались наполнить красками этого волшебного сезона, и калининградские дизайнеры нам в этом немало помогли — их интерьеры просто пропитаны солнцем, светом и цветом.

Серьезную роль в этом сыграли картины, и это подвигло редакцию создать целый раздел, посвященный художникам. В новом выпуске журнала мы рассказываем о творческих людях, готовых привнести искусство в ваш дом, написав полотна на заказ. На самом деле это огромное удовольствие — стать обладателем авторской работы, которая при этом полностью отражает ваш внутренний мир, представления о прекрасном и вдобавок идеально вписывается в интерьер.

Мы ищем красоту повсюду, не ограничиваемся интерьерами. Так мы познакомились с Пашей Савельевым, мозаичистом из Зеленоградска, превратившим улицы курортного городка в открытки. Его работы гости и местные жители собирают в копилку приятных впечатлений о нашем крае. Присоединяйтесь к искусствоведческому турам по побережью, интервью с мастером получилось весьма любопытным. Напитывайтесь впечатлениями и транслируйте хорошее настроение окружающим. Лето же!

*Елена Федотова, главный редактор  
журнала «Калининградские дома»*

Профессионалы  
выбирают  
профессионалов



Индивидуальное производство  
мебели по авторским проектам



Кухни | Гардеробные | Шкафы  
Мебель для ванных комнат



Калининград, пр-т Победы, 157 а,  
2-й этаж, оф. 6,  
тел.: 39-06-22, 8-911-459-06-22  
Punto Design  
www.punto-design.ru

# СОДЕРЖАНИЕ

## Событие

- 4 **Пора организоваться**  
Зажигательная встреча с белорусским архитектором Михаилом Курносковым.
- 5 **Встречайте — HiWood!**  
Презентация корейского бренда в Калининграде.

## Интерьеры

- 6 **Форма и содержание**  
Квартира в замковом стиле по проекту архитектора Веры Кирюхиной.
  - 12 **Фон для яркой жизни**  
Минималистичный дизайн для молодой пары от Софьи Паничевой.
  - 18 **Понравиться всем**  
Апартаменты с чертами нового скандинавского стиля от Екатерины Герасимовой.
  - 22 **Инвестиция в «квадрате»**  
Привлекательная квартира для туристов, которые ищут дух Кёнигсберга. Работа архитектора Виктории Диюк.
  - 26 **Проект-эксперимент**  
Собственная квартира текстильного дизайнера Татьяны Драган и ее лайфхаки, как сэкономить на ремонте.
- ## Обзор
- 30 **Ванная на стиле**  
Решения и тренды для санузлов.
  - 34 **Мягко говоря**  
Диваны и кресла с выдающимися формами и содержанием.
  - 36 **Впустите природу в дом**  
Искусственные растения компании Real Touch.



Журнал «Калининградские дома» №05 (213)

Адрес редакции и издателя:  
236040, Калининград, ул. Рокоссовского, 16/18,  
помещение 1, офис 19,  
тел.: 677-706,  
manager@kdoma.ru

Учредитель: ООО «Стартап»  
Издатель: ООО «Стартап»  
Генеральный директор: Елена Ковалева  
Редколлегия: Любовь Антонова,  
Марина Васильева

Главный редактор: Федотова Е. В.,  
тел.: (4012) 677-706, director@kdoma.ru

Журналисты: Ольга Синявская, Яна Тимошенко  
Ведущий дизайнер: Наталья Крутцына

Фотоиллюстрации:  
Сергей Мельников, Екатерина Валеева,  
Алексей Климов, Светлана Андриюхина,  
Анна Орлова, Екатерина Гусева

Корректор: Марина Хасибзянова

Отдел рекламы: Татьяна Сафронова,  
Дина Будная, Софья Кених  
тел.: (4012) 677-706,  
manager@kdoma.ru

Отдел распространения:  
director@kdoma.ru, тел.: (4012) 677-706

Свидетельство о регистрации ПИ  
№ ТУ 39 - 00117 от 01.03.2011, выданное  
Управлением Федеральной службы по  
надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций  
по Калининградской области.  
Рекламное издание. (16+)

Редакция не несет ответственности за  
содержание рекламных материалов.  
Рекламируемые товары и услуги  
подлежат обязательной сертификации.  
Перепечатка материалов допускается  
только по согласованию с редакцией.  
Все права на материалы, опубликованные  
в номере, принадлежат «КД».

Отпечатано в типографии ООО «Янтарный  
отиск», г. Калининград, ул. Подполковника  
Емельянова, 230 6, офис 17  
Сдано в печать 13.06.2023.  
Тираж 1000 экз. Цена свободная.

Распространяется адресно и в розницу.  
Места продаж: Калининград, Зеленоградск,  
Светлогорск.  
Газетные киоски, супермаркеты, АЗС.

Дата выхода в свет — 16 июня 2023 г.  
Журнал «Калининградские дома»  
входит в медиагруппу «Западная пресса».

Фото на обложке: Алексей Климов

НАШИ ФАСАДЫ -  
ЛИЦО ВАШЕЙ МЕБЕЛИ



38



30

22



34



37 **Выбор дизайнера**

**Мастер**

38 **Творится история**

Душевный разговор с  
мозаичистом Пашей  
Савельевым.

40 **Знакомство**

45 **Портфолио**

47 **Дизайн в лицах**



20-ЛЕТНИЙ  
ОПЫТ  
ПРОИЗВОДСТВА  
фасадов, 3D-панелей  
и декоративных  
элементов

- Проверенные технологии и высококачественные материалы.
- Более 200 видов фрезеровок.
- 2500 вариантов цветов (ICA, RAL, NCS).

Калининград,  
ул. Нарвская, 54, тел.: 931-941, 8-906-214-21-01;  
ул. Емельянова, 234, тел.: 8-9062-14-22-90;  
п. Малое Исаково, ул. Пушкинская, 1 а,  
тел.: 8-906-21-33-401

[www.cmfgroup.ru](http://www.cmfgroup.ru)  
[www.art-home39.ru](http://www.art-home39.ru)



# ПОРА ОРГАНИЗОВАТЬСЯ

О ГРАМОТНЫХ НАСТРОЙКАХ ПРОЦЕССА РАБОТЫ ДИЗАЙНЕРА РАССКАЗАЛ МИНСКИЙ АРХИТЕКТОР МИХАИЛ КУРНОСОВ, ПОСЕТИВШИЙ КАЛИНИНГРАД ПО ПРИГЛАШЕНИЮ НАШЕГО ЖУРНАЛА.

Молодой, успешный и нестандартно мыслящий архитектор из Беларуси Михаил Курносов в прошлом году побил рекорд упоминаний в российском дизайнерском медиапространстве. Особенно много шума наделали его авторские коллекции мебели бренда Zarazuha. О самобытных стеллажах, светильниках, комодах с концептуальными чудными именами написали все авторитетные российские профессиональные ресурсы. Команда «КД» познакомилась с Михаилом и его «Проживанцами» (так называется коллекция ме-

бели от Zarazuha) на выставке ArtDom в Москве и сразу понял: именно такой творческий взгляд на дизайн нам хочется показать калининградским профи. И мы оказались правы. Лекция Михаила об организации процесса работы дизайнера вышла за все временные рамки и побила рекорды хронометража. Своим опытом архитектор делился с местными коллегами на протяжении четырех часов! Говорил живо, бодро, динамично и с потрясающим чувством юмора, удерживая внимание аудитории.

Партнер мероприятия — «Центр красок ДЕКО», Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а, тел.: 67-15-15, 67-13-10, [www.centrdeco.com](http://www.centrdeco.com)

ООО «СНК», г. Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а, ОГРН 1063906070997



**Светлана ГОРЛАНОВА,**

дизайнер:  
— Четыре часа пролетели на одном дыхании! Столько полезной информации и такой обязательный, интересный спикер. Более того, после лекции я внимательно изучила программу его минской дизайнерской школы «Арт Депо» и даже подумываю о том, чтобы отправить туда учиться дочь после окончания колледжа.



**Юлия СМЫШЛЯЕВА,**

дизайнер:  
— Я давно подписана на Михаила в соцсетях, и мне очень нравятся его работы. Было интересно узнать его ближе как профессионала во время лекции. Здорово, что помимо того, что Михаил настоящий эксперт в сфере дизайна, он оказался еще и очень веселым человеком с отличным чувством юмора. Большое спасибо «КД» за организацию мероприятия!

# ВСТРЕЧАЙТЕ — HIWOOD!

САЛОН BOGEMA DECOR  
ПРЕЗЕНТОВАЛ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
СООБЩЕСТВУ — ДИЗАЙ-  
НЕРАМ И САЛОНАМ  
ИНТЕРЬЕРА — ПРОФИЛИ  
И ДЕКОРАТИВНЫЕ  
ПАНЕЛИ ИЗ КОРЕИ.

Компания HiWood хорошо известна в США, Китае, Турции, Азербайджане, Иране, Японии, России. Уже более 30 лет корейское предприятие занимается производством декоративных панелей, напольных плинтусов, потолочных карнизов, настенных молдингов, профилей для светодиодной подсветки и натяжных потолков из полимера. На презентацию в Калининград приехали представители московского офиса.

— Мы познакомимся с HiWood на выставке MosBuild и высоко оценили его потенциал для калининградского рынка, — рассказывает директор салона интерьера Bogema Decor Екатерина Малахова. — Корейский бренд заинтересовал нас качеством, доступной ценой и простотой монтажа продукции, что позволяет ей стать выгодным и практичным решением при реализации дизайнерских объектов. В первую очередь наше внимание привлекли стеновые панели — большое разнообразие модельного ряда, вариации текстур дерева и камня. Имитации природных материалов выглядят достоверно, но при этом коллекции произведены из плотного фитопластика с высокими показателями влаго- и износостойкости.

Не менее привлекательны и функциональны профили HiWood. Прочные, удобные в работе (крепятся на клей для изделий из полистирола, при правильном разрезе стыки между элементами абсолютно незаметны). Их можно не красить — в процессе эксплуатации изделия не темнеют, не покрываются желтыми пятнами и сохраняют матовую поверхность. Если вы все же решите добавить им цвета, то грунт перед покраской наносить необязательно. Особо стоит отметить безопасность продукции — правительство Кореи выдало компании HiWood сертификат о наивысшей степени экологичности производства.

На презентации Bogema Decor изделия HiWood заинтересовали приглашенных архитекторов, дизайнеров, декораторов и мастеров отделочных работ. Более подробно узнать о продуктах корейского бренда можно в салоне.

**BOGEMA**  
DECOR

Калининград, ул. Сержанта Колоскова, 12, оф. 5,  
тел.: 39-40-59, 8-911-459-04-48,  
bogema-decor39@mail.ru,  
www.bogema-decor.ru



1



2



3



1. Олеся Соколенко, Виталий Маслов, Екатерина Малахова.  
2. Екатерина Малахова.  
3. Алина Цирко, Анна Русовская.



# ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

КУХОННЫЙ ГАРНИТУР  
**ХАУС ЛЮКС**

Калининград, Московский пр-т, 99,  
тел.: 33-90-70, [www.hauslux39.ru](http://www.hauslux39.ru)



Кухня-гостиная — место сбора всей семьи — получилась гармоничной за счет перепланировки. Стилеобразующим декоративным акцентом стала стена с имитацией каменной кладки и фальшками а-ля мазанка. Кухонный гарнитур в классическом стиле сделали белым, как мечтала хозяйка, а чтобы эта зона не получилась слишком монотонной, одну из стен оформили фактурной плиткой. Декор из керамики есть и на полу — «ковер» с орнаментом размером 120x240 см.

## ЭЛЕМЕНТЫ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЭСТЕТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ КВАРТИРЕ — ИНТЕРЬЕР В ЗАМКОВОМ СТИЛЕ ОТ АРХИТЕКТОРА ВЕРЫ КИРЮХИНОЙ.

текст: Ольга Синавская фото: Алексей Климов стиль: Елена Федотова, Дина Будная



Вера КИРЮХИНА, архитектор.  
Тел.: 8-988-183-83-63  
architect@steellinekd.ru  
architect\_kiryukhina

Хозяев этой квартиры с архитектором их будущего интерьера свел случай. Когда семья с двумя детьми решила на покупку жилья в премиальном ЖК на Тенистой аллее, риелтор показала им проект аналогичной соседней квартиры, над которым работала Вера Кирюхина. Нешаблонный стиль, много дерева в отделке, интересная работа с пространством — все, что увидели супруги, полностью отвечало их вкусу, и вопрос выбора дизайнера был решен.

— Общение с заказчиками складывалось легко, а вот объект оказался очень сложным, в первую очередь, с точки зрения планировки, — вспоминает Вера. — Отдельными помещениями были только санузел и кухня. Однако это дало нам свободу в планировании пространства. Мы перенесли входы в кухню и санузел, обособили три спальни и сконструировали антресоли: в прихожей — для рабочего кабинета и в детской — для игровой сына хозяев.

Главным декоративным акцентом в интерьере стали деревянные балки. В зоне кухни с их помощью даже улучшили геометрию пространства — треугольный острый скос потолка смягчили балочной конструкцией в виде «фермы». »



«Хотим, чтобы наша квартира была похожа на усадьбу в замковом стиле», — обозначили свои пожелания заказчики. Нужную атмосферу, помимо подходящей геометрии пространства, зададо сочетание материалов: камня, дерева, декоративной штукатурки с грубой фактурой Magmorino Classico от итальянского бренда San Marco. В спальне замковая стилистика прослеживается особенно ярко благодаря отделке стен клинкерным кирпичом с имитацией облупившейся штукатурки и мебели из массива дерева со средневековыми мотивами. Кровать с высоким изголовьем, тумбы и гардеробный шкаф изготовили на заказ по эскизу архитектора специалисты калининградской компании Holz Atelier.



ЛЕСТНИЦА С БАЛЮСТРАДОЙ,  
СТОЛБЫ И БАЛКИ,  
КРОВАТЬ С ТУМБАМИ,  
ТУМБА В ГОСТИНОЙ —  
СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО.

**HOLZ ATELIER**

Тел.: 8-952-050-41-46, 8-900-562-70-74,  
holz-atelier@mail.ru



Ванная комната тоже напоминает о замковой эстетике благодаря бежевой плитке с фактурным орнаментом, отделке камнем, деревянной мебели.

Освещение в интерьере —



Калининград, ул. Офицерская, 1, тел.: 8-911-459-03-50,  
39-00-99, www.aliter-ltd.ru Aliter.shop

Мебель в ванной, стеллаж и шкаф в детской,  
гардеробная на втором этаже —



Калининград, ул. Краснокаменная, 42 а,  
тел.: 8-911-462-22-13, zakaz@grosm.ru  
grossmebell grossmebell



За счет антресоли удалось буквально из воздуха получить дополнительные 30 «квадратов». Здесь организовали кабинет и гардеробную. Лестница на второй этаж оказалась самой сложной конструктивной задачей. Чтобы она получилась эргономичной, архитектор рассчитала буквально каждый сантиметр. >>

Инженерная кварцвиниловая плитка Moduleo LayRed Brio Oak 22877

**TopTopDekor**  
www.toptop-dekor.ru

Пр-т Мира, 102, тел.: 78-60-60;  
ул. Гагарина, 15, тел.: 75-51-01,  
info@toptop-dekor.ru, www.toptop-dekor.ru

Краска и декоративная штукатурка в интерьере —

**ЦЕНТР КРАСОК DEKO**

Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а,  
тел.: 67-15-15, 67-13-10, www.centrdoko.ru

ООО «СНК», г. Калининград, ул. Ст. лейт. Сибирякова, 15 а,  
ОГРН 1063906070997

**Участники проекта:**

виниловая плитка — TopTopDekor;  
краски, декоративная штукатурка — «Центр красок ДЕКО»;  
двери — «Стальная линия»;  
кухня — «Хаус Люкс»;  
мебель в ванной, стеллажи, шкаф в детской, гардеробная — Gross Mebell;  
мебель в спальне, балки, лестница — Holz Atelier;  
плитка, сантехника — «Керасфера», «Гауди»;  
бытовая техника — «Премиум Студия»;  
освещение — Aliter; диван — O'Prime;  
картины — Дмитрий Аверьянов, Сергей Левашов из экспозиции «ТаранАтелье».



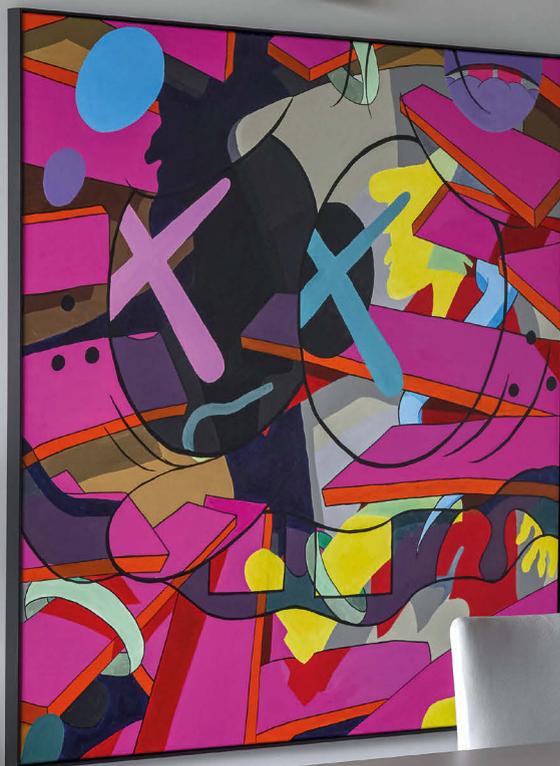
В комнатах детей отошли от общей стилистики и ориентировались на их вкусы и пожелания. Девичью для дочери-студентки оформили в нейтральной гамме, но с яркой декоративной отделкой оконных откосов плиткой в стиле пэчворк. Одно из самых заметных мест занимает электропианино.

В детской младшего сына организовали антресольный этаж — здесь у мальчика тайная комната, личное пространство. Хозяин комнаты, спортивный и энергичный, занимается американским футболом, поэтому на стене смонтировали два турника и скалодром. За атмосферу беззаботного детства отвечает фреска с воздушными шарами. Ю





# ФОН ДЛЯ ЯРКОЙ ЖИЗНИ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ПРОЕКТА

МЕБЕЛЬ, КУХНИ, ДВЕРИ,  
ГАРДЕРОБНЫЕ, ОСВЕЩЕНИЕ  
ДЛЯ ЖИЛЫХ  
И ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

**SERVANT**

*change your space*

Калининград, ул. Чайковского, 4-10, тел.: 95-61-09,  
info@servant.su, www.servant.su



## РАЗРАБАТЫВАЯ ИНТЕРЬЕР ДЛЯ МОЛОДОЙ ПАРЫ, ДИЗАЙНЕР СОФЬЯ ПАНИЧЕВА СДЕЛАЛА СТАВКУ НА СЕРУЮ ПАЛИТРУ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО.

текст: Елена Федотова фото: Сергей Мельников



Софья ПАНИЧЕВА,  
дизайнер.

Владельцы этой двухуровневой квартиры в элитной калининградской новостройке — молодая пара. Это первое их совместное жилье, которое они хотели видеть ярким и современным. Поначалу решили оформить интерьер самостоятельно, но вовремя поняли, что надо приглашать профессионала.

— Я пришла на проект, когда заказчики уже сделали перепланировку, начали разводиться электрику и даже заказали паркетную доску, но на этом остановились, — рассказывает Софья Паничева. — Опираясь на эти вводные, я приступила к разработке проекта. Стоит отметить, что работа складывалась достаточно легко, первые эскизы были согласованы без единой правки. По сути, заказчики дали мне карт-бланш. Единственным их пожеланием было создать жилое пространство, которое останется актуальным, несмотря на смену трендов. Поэтому я предложила современный лаконичный интерьер, настроение которого легко изменить, подобрав новые детали.

Основной цвет проекта — серый во всем многообразии его оттенков: от почти белого до насыщенного графита. Монохромная палитра воспринимается как чистый холст для декора. На этом фоне отлично смотрятся яркие стулья из коллекции французского бренда Moustache и современное искусство — реплика картины американского художника Kaws и авторские статуэтки Saint Vandal.

Не менее декоративно выглядит керамогранит под мрамор от итальянской фабрики Rex. Он использован не только на полу, но и на «фартуке», подчеркивая красоту кухни Modulnova с черными фасадами в натуральном шпоне. »

Керамогранит —



Калининград, ул. Октябрьская, 57,  
тел.: 777-227, 777-337  
kafelkaliningrad,  
www.kafelsalon.ru

## ИНТЕРЬЕР

В нейтральный по цвету интерьер динамику вносят рельефные гипсовые панели на стенах в гостиной и прихожей. Их изготовили на заказ в калининградской мастерской.



Лестница в интерьере.

Калининград, ул. 1812 года, 126, 2-й этаж  
☎️ тел.: 8-981-475-51-51,  
stm39@list.ru, www.alteza39.ru



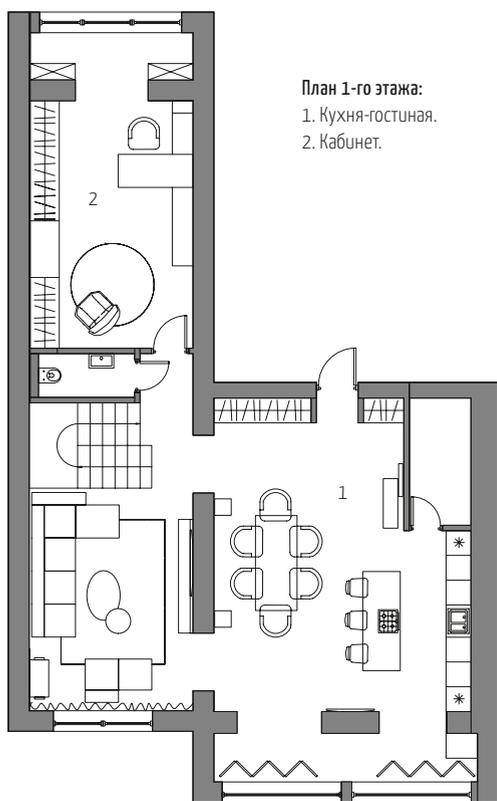
В гостиной создано все для комфортного отдыха. Главный герой этого помещения — большой мягкий диван. Кожу нужных оттенка и выделки для него заказывали отдельно, кастомизировав таким образом серийную модель. Рядом установили стеллаж для проигрывателя и коллекции винила. Хозяева квартиры любят современное кино и музыку, поэтому уделили особое внимание подбору проектора и профессиональной акустической системы.

Активным архитектурным элементом гостиной является лестница. Работа с ней оказалась непростой. Дизайнер видела ее основательной и легкой одновременно. Но эскизы, которые разработала Софья, вызывали много вопросов у потенциальных исполнителей. Воплотить идею в жизнь взялась компания «Алтеза». Для облицовки ступеней использованы два материала: дерево и керамогранит. ⇨

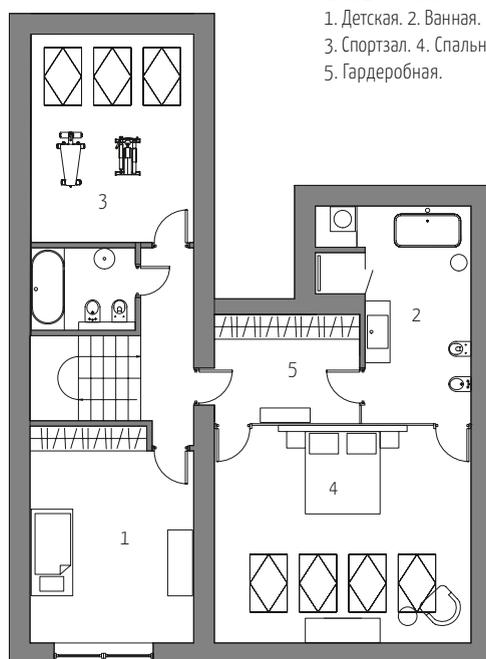


Диван «1971» фабрики Мехо.

Мебельный салон «Добрый стиль мебель»,  
Калининград, Московский пр-т, 255,  
ТЦ «Гуант», 1-й этаж,  
тел.: 8-981-455-05-64



**План 1-го этажа:**  
1. Кухня-гостиная.  
2. Кабинет.



**План 2-го этажа:**  
1. Детская. 2. Ванная.  
3. Спортзал. 4. Спальня.  
5. Гардеробная.

Квартира функционально разделена на две части. Первый этаж — общественная зона с прихожей, кухней, столовой и гостиной. Мансардный этаж более приватный — здесь обустроена мастер-спальня с гардеробной и ванной, расположенными за стеклянной перегородкой. Ее изготовили на итальянской фабрике ADL.

Обстановка спальни предельно минималистична — только кровать с большим изголовьем в тканевой обивке от итальянского бренда Felis и лаконичное кресло для чтения. К слову, прикроватные столики из гнутого металла можно перемещать вдоль кровати и при необходимости использовать как сиденье.

Отопление во всей квартире обеспечивает теплый пол, в том числе и на втором этаже и во всех других помещениях, где уложена паркетная доска.

Краску Little Greene в интерьере —

**BOGEMA**  
DECOR

Калининград, ул. Сержанта Колосова, 12, оф. 5.  
тел.: 39-40-59, 8-911-459-04-48,  
bogema-decor39@mail.ru,  
www.bogema-decor.ru

В ванной комнате оказалось достаточно места не только для душевой кабины и отдельно стоящей ванны, но и для хозблока — для стиральной и сушильной машин организовали специальную нишу.

Вход из спальни в ванную комнату сделан через проходную гардеробную. Сложить вещи во время переодевания можно на банкетку от Moustache.



Оборудование для ванных комнат.

**SANILUX**  
FOR HOME AND SPA

Калининград, ул. Космонавта Леонова, 52,  
тел.: 8-963-738-24-02,  
www.sanilux.ru

**Участники проекта:**

вся мебель в кухне-столовой, журнальные столики и стеллаж в гостиной, стеклянная перегородка, банкетка, гардеробная система и кровать в спальне — Servant;  
керамогранит на полу — «Кафель»;  
лестница — «Алтеза»;  
сантехника — Sanilux;  
зеркало и банкетка в холле — Steellife;  
диван в гостиной — «Добрый стиль мебель»;  
краска Little green — «Богема декор»;  
гипсовые панели — Евгений Таран;  
текстиль — Koenig Room;  
ковер — Dom & Decor;  
паркетная доска — «СБР студио». КД

# ПОНРАВИТЬСЯ ВСЕМ

ПРОСТОРНАЯ КВАРТИРА ИЛИ МАЛЕНЬКАЯ ГОСТИНИЦА? АРХИТЕКТОР ЕКАТЕРИНА ГЕРАСИМОВА РЕАЛИЗОВАЛА ПРОЕКТ «ДВА В ОДНОМ».

текст: Елена Федотова фото: Анна Орлова стиль: Елена Федотова

Архитектор Екатерина Герасимова о создании объектов с туристической привлекательностью знает не понаслышке — интерьеры отелей ее конек. Так что когда дело коснулось оформления ее собственной квартиры, расположенной в доме на набережной Преголи и приобретенной в качестве инвестиции для сдачи в аренду, профессиональные наработки были использованы по максимуму.

— Я не планировала создавать гостиничный интерьер в его классическом прочтении, — рассказывает архитектор. — Однако основные приемы проектирования общественных пространств, конечно же, применила.



Екатерина  
ГЕРАСИМОВА,  
архитектор.

Стол и стулья из Германии.

 **БАЛТИК МЕБЕЛЬ**

Калининград, Советский пр-т, 125 (ТЦ «Балтламинат»),  
тел.: 310-221, e-mail: [bm.salonsov125@mail.ru](mailto:bm.salonsov125@mail.ru)



КАЛИНИНГРАД,  
65 КВ. М,  
4 ЧЕЛОВЕКА



— Если рассматривать интерьер в чистом виде, исключив из описания декор, то дизайн квартиры отчасти может служить примером такого направления, как новый скандинавский стиль, — комментирует Екатерина. — Его характеризуют светлые тона стен, природные или имитирующие натуральные материалы, матовые поверхности. В частности, мы выбрали обеденный стол со столешницей из массива дерева, который не только притягателен внешне, но и создает приятные тактильные ощущения. Такой дизайн всегда выглядит актуально и нравится многим, а это весомая составляющая успеха коммерческих объектов.

В интерьере использованы антивандажные и хорошо поддающиеся уборке и восстановлению материалы. Стены покрыты краской с высоким коэффициентом истираемости, на полу — LVT-плитка, реалистично имитирующая натуральное дерево, из коллекции бренда Aquafloor (износостойкое виниловое покрытие категории «люкс»), практичный встроенный плинтус из керамики. Кухня — с фасадами из ламинированной МДФ, которые не только хорошо выглядят, но и легко моются. «Фартук» выполнили из цельного листа керамогранита, чтобы избежать лишних швов и как следствие — их чистки.



Первым делом архитектор сделала упор на внешнюю привлекательность. Екатерина — поклонник цвета в интерьере и обстановку для своей квартиры выбрала достаточно яркую. Бирюзовая кухня, диван сложного красного оттенка стали базой для активного декора — картин, ковров, текстиля, растений, создающих позитивное настроение у гостей. Во всем остальном хозяйка, заказчица и автор проекта в одном лице продемонстрировала практичный подход.

Напольное покрытие Aquafloor Realwood —



Калининград, ул. Генерала Буткова, 20, к. 1, тел.: 423-001,  
salonpolmarket@mail.ru, www.polmarket39.ru

## ИНТЕРЬЕР

Спальню сделали максимально располагающей к отдыху. Если исключить из поля зрения картину с шаловливым сюжетом кисти калининградского художника Юрия Тарана и яркое оформление кровати, то интерьер выглядит спокойным и расслабляющим. Хотя, как считает автор проекта, немного позитива во время отпуска никому не повредит. Самые главные характеристики интерьера незаметны глазу. В квартире хозяева дополнительно сделали хорошую звукоизоляцию по потолку и стенам, так что посторонние звуки гостей не потревожат.



Освещение  
в интерьере.



культура света

Калининград,  
ул. Большая Окружная, 5,  
тел.: 52-52-77,  
info@edison-edison.ru,  
www.edison-edison.ru



Корпусная мебель,  
шкафы.



Калининград,  
ул. Краснокаменная, 42 а,  
тел.: 8-911-462-22-13,  
zakaz@grosm.ru  
grossmebell  
grossmebell

Трехметровые потолки позволили установить двери высотой 2,4 м со скрытым коробом, благодаря которым интерьер смотрится более современным и статусным. Их изготовили на заказ на российской фабрике «Волховец».

Зеркала.

Офис: Калининград,  
пер. Парковый, 7, корп. 1, оф. 7.  
Производство: ул. Суворова, 135 а.  
Тел.: 8-981-460-55-70,  
8-991-483-60-94,  
www.ideal-variant39.ru  
idealny\_variant

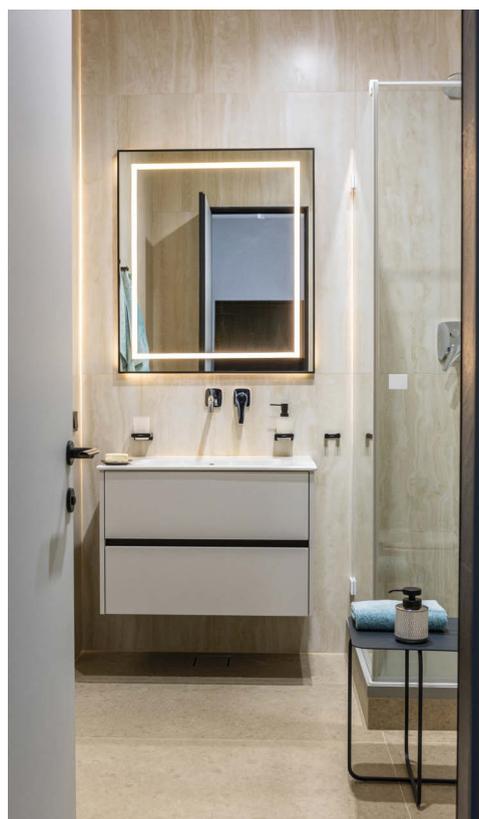
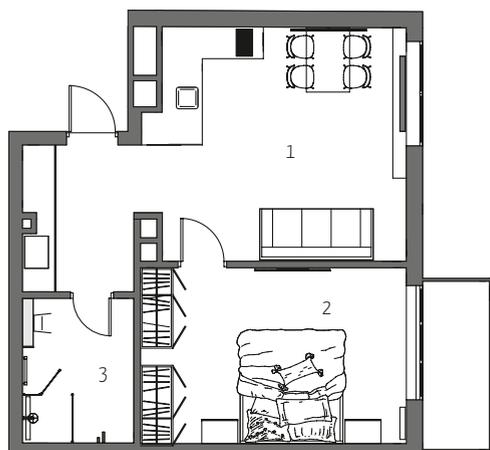
Краски в интерьере —

**НОВЫЕ СТЕНЫ**  
краски и декор

Калининград, Большое Исаково,  
ул. Калининградская, 2 д, тел.: 20-13-02,  
www.kraski39.ru

План квартиры:

1. Кухня-гостиная. 2. Спальня. 3. Ванная.



**Участники проекта:**

плитка — Italon;  
сантехника, керамогранит — «Элиткерамика»;  
напольное покрытие — PolMarket;  
светильники — «ЭДИСОН»;  
двери — «Мир дверей»; краска — «Новые стены»;  
корпусная мебель — Grossmebell;  
обрамление оконных проемов — «Фактура»;  
зеркала — «Идеальный вариант»;

натяжные полки — «Априори»;  
диван — Freedom; кровать, тумбочки — Prestige;  
обеденная группа — «Балтик Мебель»;  
картины — «ТаранАтелье», Create & Solution;  
декор — «Мир интерьера», «Протейя», «Долис»;  
искусственное растение — «СБР студио»;  
ковры, столики — Dom & Decor;  
шторы — Comfort & Style;  
подушки — Textile lab, KoenigRoom. **Ю**

# ИНВЕСТИЦИЯ В «КВАДРАТЕ»

КВАРТИРА ДЛЯ АРЕНДЫ, В КОТОРУЮ  
АРХИТЕКТОР ВИКТОРИЯ ДИЮК  
ПРИВНЕСЛА ДУХ ИСТОРИИ.

текст: Ольга Синявская фото: Алексей Климов стиль: Елена Федотова



КАЛИНИНГРАД,  
57 КВ. М,  
3 ЧЕЛОВЕКА



Виктория ДИЮК, архитектор.  
Тел.: 8-902-480-63-43,  
001-design@mail.ru  
diiuk.com

Хозяева этой квартиры в новом жилом комплексе в Рыбной деревне обратились к архитектору Виктории Динок по рекомендации знакомых и за двумя проектами сразу. Просторную квартиру 200 кв. м необходимо было оформить для постоянного проживания семьи, а «малышку» в 50 «квадратов» (так ее прозвали в процессе ремонта) планировали использовать в качестве инвестиции.

— Заказчики намеревались сдавать квартиру в посуточную аренду и видели интерьер современным и лаконичным, с обязательным наличием кирпичной кладки в качестве акцентного декора — для дополнительной туристической привлекательности хотелось добавить духа истории, — рассказывает Виктория. — Но основной задачей, конечно, было сформировать комфортное, функциональное пространство.

В квартире две комнаты, одну из которых выделили под спальню. Площадь просторной кухни-гостиной (20 кв. м) позволила не только установить диван и организовать напротив него зону ТВ, но и разместить обеденную группу. Кухня получилась небольшой, но со всем необходимым для комфортного приготовления еды. Газовый котел и всю бытовую технику скрыли за фасадами шкафов, чтобы не нарушать минималистичный характер пространства. Не обошлось без решения геометрических задач — в зоне кухни был перепад стены. Его закрыли мебельным корпусом, в нем же со стороны диванной зоны получилось сделать небольшую нишу для книг и декора.

Кухня,  
корпусная мебель —

мастера  
**Юрий Романов,  
Вадим Полевцов.**

Тел.: 8-9097-76-00-38





Мебель, диван, кровать —

**DOM IKEA**

Калининград, ул. Яблочная, 3, оф. 45 (1-й этаж),  
 тел.: 8-963-738-11-18, 92-11-18,  
 info@dom-ikea.ru, www.dom-ikea.ru

В спальне необычная конфигурация пространства сыграла в плюс — сложную форму мансардного скоса подчеркнули конструкцией из гипсокартона с переходом на потолок, получился своеобразный альков для кровати. Стену за изголовьем оформили настоящим немецким кирпичом. Внимательные гости смогут рассмотреть оригинальные клейма на отдельных фрагментах кладки.

Классикой жанра и гармоничным соседом кирпичу стала бы натуральная доска на полу, но по желанию заказчиков из соображений функциональности и износостойкости было использовано единое напольное покрытие — керамогранит под дерево.





Зоны прихожей и кухни изначально были спроектированы застройщиком как единое пространство. Архитектор продумала зонирование помещения таким образом, чтобы естественный свет из окна попадал и во входную группу. Задачу решила элегантная перегородка из закаленного стекла в металлической раме, ставшая еще одной изюминкой проекта.



В квартире два санузла, один из которых имеет вход из спальни, а второй — из холла. В первом установили душевую кабину и удобную ванну, во втором — организовали небольшую постирочную.

Керамогранит под дерево —



Салон «Мир плитки & сантехники»,  
Калининград, ул. Большая Окружная, 5, тел.: 312-200,  
8-9062-13-52-58, [www.mir-plitki.com](http://www.mir-plitki.com) [mirplitki\\_39](https://www.instagram.com/mirplitki_39)

Перегородка, зеркала —



Тел.: 8-911-866-22-16,  
8-911-462-68-47  
[prostekloklid](https://www.instagram.com/prostekloklid)

#### Участники проекта:

керамогранит под дерево — «Мир плитки & сантехники»;  
плитка в санузлах — Plitkaopt39;  
диван, кровать — «Дом IKEA»;  
светильники — «Бауцентр»;  
двери — «Новые двери»;  
краска — «Мастерская цвета Dulux»;  
кухня, корпусная мебель — индивидуальное производство Юрия Романова и Вадима Полевцова.

перегородка и зеркала — PRO-STEKLO;  
консоль — Лана Звездина, «СтиДель»;  
обеденный стол, стулья, ковер, вазы — Prestige;  
картина — Евгений Юров, из экспозиции «Ар Нуво»;  
декоративные подушки — Textile Lab;  
декор — «Мир интерьера», «Протей»;  
пуфы — 2RDesign;  
пuf из соломки — Анна Берковская, мастерская плетеного декора «Плетение Пруссии». ю

# ПРОЕКТ- ЭКСПЕРИМЕНТ

ПЕРВЫЙ ОПЫТ СОЗДАНИЯ  
ИНТЕРЬЕРА ТЕКСТИЛЬНОГО  
ДИЗАЙНЕРА ТАТЬЯНЫ ДРАГАН.

текст: Ольга Синявская. Фото: Алексей Климов  
стиль: Елена Федотова

КАЛИНИНГРАД,  
95 КВ. М,  
3 ЧЕЛОВЕКА

Основа качественного интерьера, по мнению автора проекта, — добротный пол из натурального дерева, хорошие двери, удобный и стильный диван в гостиной. Для этой квартиры Татьяна выбрала инженерную доску из дуба, просторный шведский диван от бренда мидл-сегмента, двери скрытого монтажа с модной черной фурнитурой. Предметы средней ценовой категории помогли создать эффектный интерьер в рамках бюджета.



**Татьяна ДРАГАН,**  
Дизайн интерьера,  
текстильное декорирование.

*Koenig Room*

Калининград, пр-т Победы, 157 а,  
тел.: 8-9062-30-20-22,  
salon@koenigroom.ru,  
www.koenigroom.ru

Текстильный дизайнер и руководитель студии Koenig Room Татьяна Драган давно хотела попробовать себя в создании интерьера. Собственная квартира стала удачной площадкой для экспериментов.

— Я много лет оформляю текстилем дизайнерские интерьеры. Насмотренность — колоссальная, и мой профессиональный интерес перестал ограничиваться пошивом штор и покрывал, — рассказывает Татьяна. — Когда купила новое жилье, решила: все сделаю сама. По удачному стечению обстоятельств мне досталась квартира свободной планировки, и это дало огромный простор для фантазии. На 95 «квадратах» в двух уровнях хотелось разместить все для комфортной жизни семьи: просторную кухню-гостиную, спальни для взрослых и ребенка, гардеробную, два санузла. С эргономикой и планировочным решением, ориентируясь на мое ТЗ, помогла партнер и подруга — дизайнер Алена Николаева. А вот за концепцию, колористику и подбор материалов я полностью отвечала сама. Считаю, проект удался — с нуля я «сдала» объект быстрее чем за полгода. Для оптимизации сроков и бюджета мы не меняли окна, стены оклеили обоями под покраску, многие позиции мебели, сантехники, отделки приобретали из наличия и по акциям. ⇨

## ИНТЕРЬЕР

Свободная планировка квартиры избавила от хлопотного и затратного демонтажа ненужных стен, переноса коммуникаций. Это значительно ускорило процесс ремонта и развязало руки при организации необходимых функциональных зон. Например, в спальне обустроили просторную гардеробную за перегородкой из гипсокартона. Все необходимые стены в квартире возвели за несколько дней, электрику, системы отопления, стяжку тоже сделали быстро.

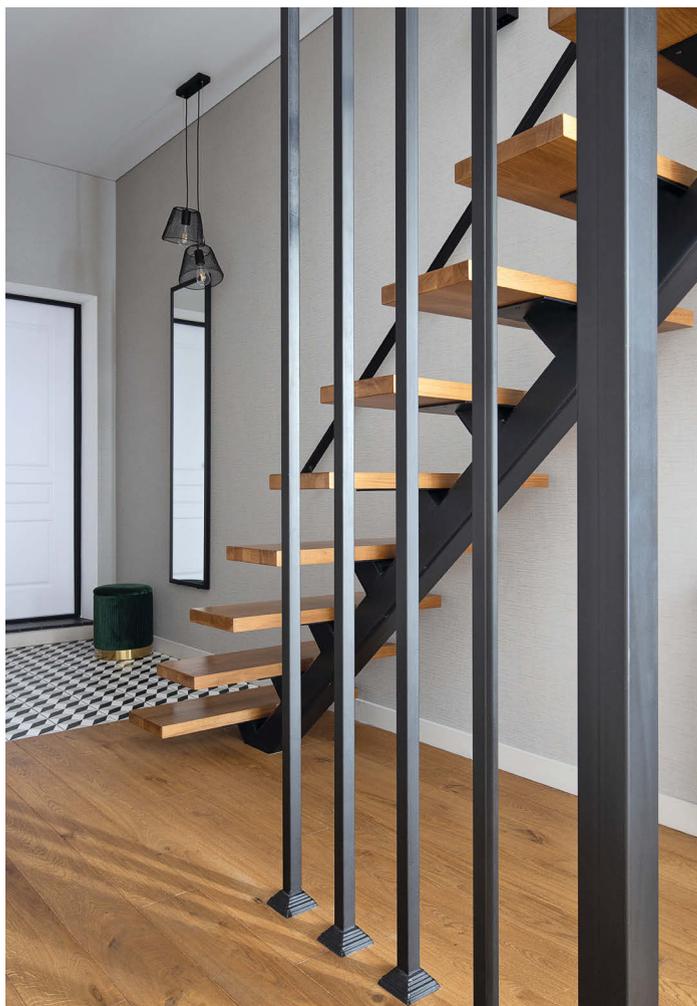


Общая гамма интерьера — нейтральная, серые и бежевые оттенки служат фоном для ярких акцентов. А вот для стен спальни выбрали насыщенный цвет морской волны, который способствует расслаблению. Остальные элементы интерьера на контрасте подобрали в светлых оттенках.

Кровать с текстильным изголовьем изготовили на заказ по эскизу Татьяны. Ткань для обивки дизайнер выбрала сама из ассортимента своей студии. Этот же материал использовали для портьер. В целом текстильное оформление квартиры текстильный дизайнер Татьяна Драган, естественно, полностью продумала сама, ориентируясь на самые актуальные тренды. Например, сочетание разных фактур — бежевого грубоватого льна (основная ткань покрывала в спальне) с бирюзовым бархатом (кант).

Так сложилась жизнь, что квартиру Татьяна через некоторое время продала. Но дизайн, сделанный ею с душой и под себя, пришелся по вкусу новой хозяйке. Та ничего не стала менять в интерьере, только добавила свои картины для декора одной из стен в спальне. Так вместо ТВ-зоны здесь получилась выставка работ молодой художницы (интерьер мы снимали уже при новой владелице).

Высота потолков в квартире — три метра. Чтобы подчеркнуть этот весомый бонус и еще больше вытянуть пространство, двери выбрали нестандартной высоты — 220 см.



Лестница, ведущая на второй этаж, была одним из самых сложных элементов интерьера. Чтобы эргономично вписать ее в имеющийся узкий проем, Татьяна консультировалась с несколькими специалистами. В итоге каждую составляющую (косоур, ступени из массива дуба, перила и ограждение) заказали у разных исполнителей. В итоге лестница обошлась в два раза дешевле, чем если бы готовый комплект приобрели в одной компании.



**Участники проекта:**  
 инженерная доска — Concept Floor;  
 плитка, сантехника — «Мир плитки & сантехники»;  
 диван, ковер, кресло, столики — Dom & Decor;  
 краска — «Мастерская цвета Dulux»;  
 текстиль — KoenigRoom;  
 обеденная группа, прикроватные тумбы — VOXX;  
 стеллаж, консоль в гостиной — «Биеннале»;  
 декор — «Протея»;  
 кухня — «Кухни39»;  
 столешница — «Балтламинат». Ю

Инженерная доска —

**CONCEPT FLOOR**

паркет | двери | лестницы

Калининград, ул. 9 Апреля, 86 а,  
 тел.: 697-597, 8-981-457-31-00, info@conceptfloor.ru,  
 www.conceptfloor.ru

Керамическая плитка, сантехника —

**МИР ПЛИТКИ & САНТЕХНИКИ**

Салон «Мир плитки & сантехники»,  
 Калининград, ул. Большая Окружная, 5, тел.: 312-200,  
 8-9062-13-52-58, www.mir-plitki.com mirplitki\_39

# ВАННАЯ НА СТИЛЕ

САНТЕХНИКА, КЕРАМИКА,  
ОБОРУДОВАНИЕ, ТРЕНДЫ,  
СОВЕТЫ ДИЗАЙНЕРОВ.

текст: Ольга Синявская



**Анна ГЕРАЩЕНКО,**  
дизайнер:

— Расслабление, отдых и спокойствие — основные тенденции в дизайне интерьера в целом. Ванная комната в современном прочтении — не просто функциональное помещение, а настоящее домашнее спа. Один из самых актуальных трендов — оснащение ванной всем необходимым для велнес-процедур. Поэтому мы часто выбираем для заказчиков ванны или душ с гидро-массажем, много внимания уделяем сценариям освещения, чтобы оно также способствовало расслаблению. Натуральные, спокойные цвета и фактуры тоже способствуют релаксу. Используем палитру окружающей среды: оттенки земли, песка, воды, растений. Это же касается и текстур — вдохновляемся природой: камень, дерево (керамогранит, текстурированные МДФ-панели, шпон на мебели).

Дизайнерская ванная сейчас максимально технологична. Все должно быть удобно, безопасно и функционально. Например, смесители сами настраивают и поддерживают оптимальную температуру воды.

Что касается модного декора — в топе зеркала — они могут быть необычной формы, в оригинальном обрамлении, с подсветкой.

Также актуален небольшой налет ретроэстетики. Использование металла (меди, латуни) в смесителях, фурнитуре возвращает нас к дизайну 70-х годов прошлого века, но формы предметов более мягкие, округлые, органические.



**Наталья ЗМАЧИНСКАЯ,**  
дизайнер:

— В отделке стен ванн комнат мы давно не ограничиваемся исключительно плиткой. Очень актуальный материал, который я часто использую в своих интерьерах, — HPL-панели. Они отличаются большим разнообразием фактур (имитации камня, дерева, бетона), поэтому дают простор для дизайнерской фантазии, к тому же функциональны, не боятся воды, легко моются, да и в монтаже намного проще плитки.

Тренд на фактурные стены в ванной так же, как и в жилых помещениях, можно воплотить с помощью декоративной штукатурки, к примеру, под бетон. Важно выбрать влагостойкий материал и дополнительно обработать покрытие специальным воском для повышения износостойкости.

Если хочется цвета и ярких рисунков — смело выбирайте краску и даже обои. Современные фабрики предлагают технологичные влагостойкие составы для влажных помещений, а также обои, которые не испугаются воды.



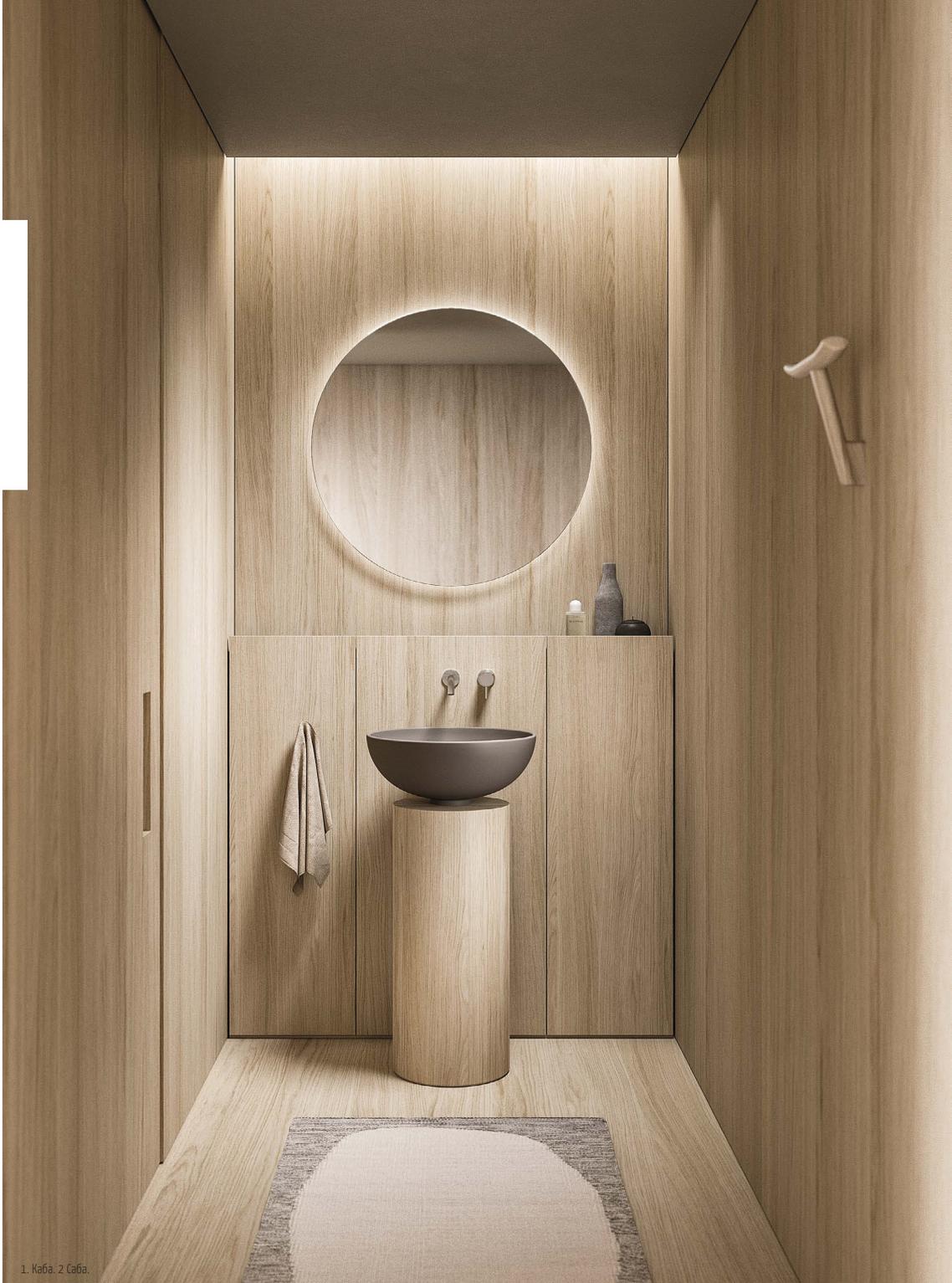
## КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВАННОЙ КОМНАТЫ В ПРИРОДНОЙ ЭСТЕТИКЕ ПРЕДЛАГАЮТ САЛОН «ЭЛИТКЕРАМИКА» И КОМПАНИЯ NOORTH MILLDUE EDITION.

Коллекции этого итальянского бренда отличаются особой харизмой — сдержанные и роскошные одновременно, выверенные до мелочей и представляющие собой единое целое.

Фабрика NOORTH основана синьором Марио Брескачин в 1976 году. Бренд NOORTH Milldue Edition как самостоятельная творческая единица появился спустя 33 года и стремительно завоевал популярность. Марка предлагает мебель и сантехнику с современным концептуальным стилем — результат коллабораций со звездами индустриального дизайна. Каждый раз в процессе сотрудничества с именитыми авторами формируется новаторская архитектурная идея, которая трансформируется в эксклюзивную коллекцию.

Одна из новинок фабрики — «контейнерная» система хранения Caba<sup>1</sup>, которая превращает даже типовую ванную в уютную комнату со сдержанным, стильным, универсальным и многофункциональным интерьером. Коллекция состоит из различных по размерам элементов, предусматривающих встраивание раковин и сантехники, что делает ее подходящей для любого проекта. Дизайнеры, работавшие над созданием Caba, обустроили отсеки для размещения механизмов сантехнического оборудования, смесителей и аксессуаров. Покупателям Caba больше не приходится думать, к примеру, как скрыть систему инсталляции подвешенного унитаза, чтобы она не выделялась на фоне встроенной мебели. Все уже решено!

Все «контейнеры» доступны в однотонной окраске и под дерево. После их установки ванная комната превращается в гармоничное, функциональное пространство.



1. Каба. 2. Сабба.

Коллекция Caba идеально сочетается со всеми моделями отдельно стоящих раковин, но особенно хороша с новой напольной раковиной Caba<sup>2</sup>. Умывальники доступны в мраморной, бетонной, глиняной и лакированной версиях.

**ЭЛИТКЕРАМИКА**

Калининград,  
Московский пр-т, 48 а,  
тел.: 702-660,  
8-9637-38-26-60,  
[www.eliteceramica.com](http://www.eliteceramica.com)



Юлия ЧЕБЫКИНА,  
дизайнер:

— Эргономика в ванной комнате также важна, как и во всех других помещениях. Подходить к этому вопросу нужно основательно, на самой ранней стадии ремонта. При расстановке сантехники необходимо в первую очередь учитывать индивидуальные особенности проживающих: рост, правша или левша человек, возраст...

Не рекомендую экономить на сантехнике и аксессуарах. Им предстоит активная эксплуатация, и здесь, как нигде, на первый план выходит качество материалов и оборудования. Учитывайте, что в нашем регионе довольно жесткая вода и на сантехнике быстро скапливается налет. Этой проблемы можно избежать, если поставить вместо металлического затвора в раковине или ванне керамический, который вдобавок и выглядит более эстетично.

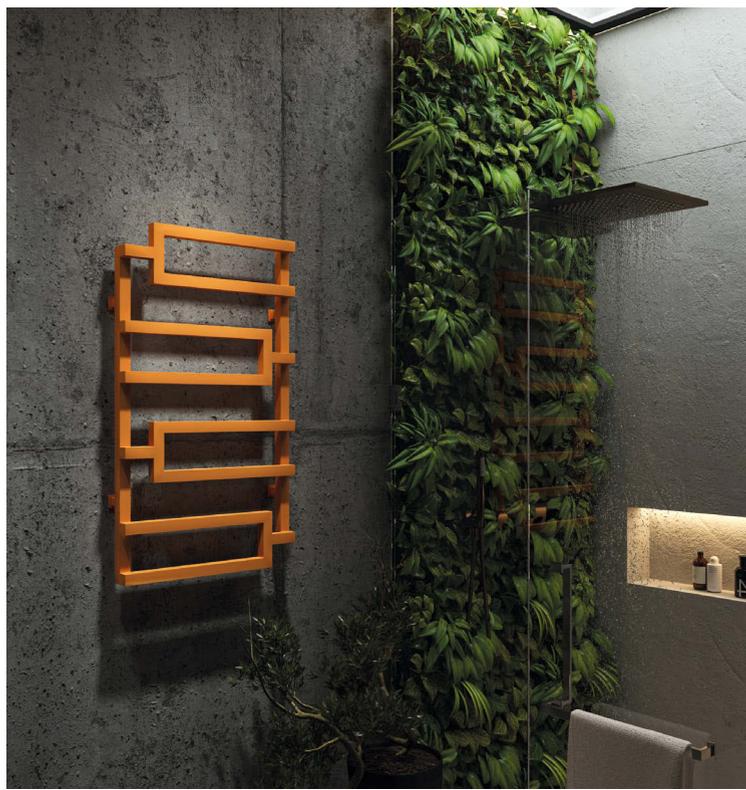
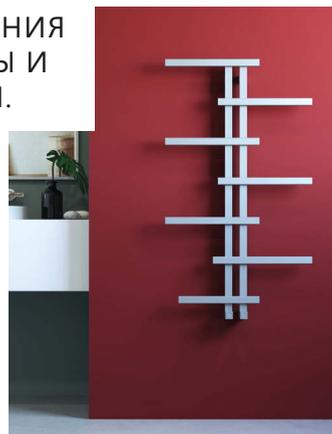
Обратите внимание на современные технологии, например, безбодковый унитаз — более гигиеничный вариант: меньше скапливаются загрязнения, и это, как следствие, облегчает уход.

Еще один важный момент — постоянный доступ к техническим узлам. Чтобы специальные люки эстетически не нарушали дизайнерское решение ванной, выбирайте варианты для скрытого монтажа.



## КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ «МАРЗЕ» ПРЕДЛАГАЕТ ДИЗАЙНЕРСКИЕ РАДИАТОРЫ И ПОЛОТЕНЦЕСУШИТЕЛИ ИЗ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ.

В ассортименте бренда более двадцати моделей современных дизайнерских радиаторов. Изделия преимущественно изготавливаются по индивидуальным размерам и могут быть окрашены в любой выбранный цвет по палитре RAL.



Также «МарЗе» производит более ста моделей полотенецсушителей трех категорий: эконом, премиум и дизайнерские. Таким образом, ассортимент бренда рассчитан на комплектацию любых ванных комнат.

Особое внимание компания уделяет контролю качества и сервису. Специалисты предприятия оказывают всю необходимую помощь при подборе нужной модели и расчете размера радиатора для отопления требуемой площади.

Все заказы исполняются в максимально короткие сроки — 2–3 недели. На продукцию предоставляется гарантия 5 лет.



Тел.: 8-921-710-04-51, 8-921-616-55-93,  
e-mail: marze39@mail.ru,  
zavod.kld.marze@bk.ru,  
www.pkmarze.ru

## ЦВЕТНУЮ САНТЕХНИКУ, МЕБЕЛЬ И СМЕСИТЕЛИ КАК СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВАННЫХ КОМНАТ РЕКОМЕНДУЕТ САЛОН SANILUX.

Цвет в интерьере ванных комнат вышел на позицию магистрального тренда. После нескольких лет пандемии, когда все искали внутренний покой и душевное равновесие, в дизайне интерьеров наметилась тенденция к визуальной эмоциональности. Цветная сантехника, мебель, смесители и аксессуары повышают градус оптимизма и влияют на людей не менее позитивно, чем солнечная погода. Раковины, унитазы, биде, тумбы и пеналы со смелым колористическим решением нередко становятся основой жизнеутверждающего дизайна.



Прошедшая в марте этого года в немецком Франкфурте-на-Майне выставка ISH не только утвердила лидерство цвета в интерьерах ванных, но и усилила его — к пастельной палитре добавились изумруд, терракота, индиго.

Производители отдают предпочтение матовым поверхностям — в отличие от прохладного глянца, они более комфортны для восприятия и проще в уходе. Ведущие европейские фирмы, такие как итальянская фабрика Scarabeo Ceramiche, предлагая смелые колористические коллекции, гарантируют надежность матового цветного покрытия, устойчивость к царапинам и долговечность. Элегантный дизайн, внимательность к деталям и высокое качество однозначно делают продукцию Scarabeo Ceramiche украшением ванной комнаты.

Известный итальянский бренд Gessi сделал еще более решительный шаг на пути к цветным интерьерам и помимо сантехники продемонстрировал на ISH потрясающие по красоте коллекции смесителей. Причем цвет в подаче Gessi — это не всегда результат окраски, это еще и цветные металлы: медь, латунь, сатиновые поверхности.

Поклонникам традиционной белой сантехники обрести цвет в ванной комнате помогают производители мебели. К примеру, немецкий бренд Burgbad представил новую дизайнерскую линию, предлагающую творчески поиграть не только формой мебели, но и цветами.

**SANILUX**  
FOR HOME AND SPA

Калининград, ул. Космонавта Леонова, 52,  
тел.: 8-963-738-24-02,  
[www.sanilux.ru](http://www.sanilux.ru)



### ЖИЗНЬ — ИГРА

Линейка пуфов Furoshiki<sup>1</sup> от бренда Miniforms — для тех, кто любит поиграть с интерьером. Дизайнеры из студии E-ggs продумали три варианта формы и размера, которые интересно работают именно в связке. Каждый день меняя комбинацию предметов, можно создавать новое настроение в пространстве.

Купить: «Вилланова».

## МЯГКО ГОВОРЯ

ДЕСЯТЬ ДИВАНОВ, КРЕСЕЛ И ПУФОВ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ МОЖЕТ СТАТЬ ГВОЗДЕМ ИНТЕРЬЕРА.

текст: Ольга Синявская



Элегантный в своей простоте диван Taru<sup>2</sup> от Ligne Roset задуман его автором Себастьяном Херкнером удобным и гостеприимным. Закругленная форма спинки и подлокотников призывает к отдыху, помогая расслабиться.

Купить: «Дом интерьера ISTO».



Лаконичное кресло Akiko Lounge<sup>3</sup> со скругленной «обнимательной» спинкой — новинка 2023 года итальянской фабрики Galotti & Radice.

[www.gallottiradice.it](http://www.gallottiradice.it)



Кресло Buddyhub<sup>4</sup> итальянского бренда Pedrali идеально для мини-офиса на дому. Спинка и подлокотники специально спроектированы так, чтобы отгородить человека от всего постороннего, что мешает процессу работы.

[pedrali.com](http://pedrali.com)



Секционный диван Pebble Rubble<sup>5</sup> итальянского бренда Moroso — работа шведского дизайнерского дуэта Софии Лагерквист и Анны Линдгрэн. Авторы задумали его похожим на природную инсталляцию из шероховатых, но мягких камней, чтобы каждый мог ощутить себя на морском берегу даже в городской квартире или офисе.

Купить: Servant

Структурированный и одновременно мягкий, как корзина с подушками — так говорят о модульном диване Shaal<sup>10</sup> его производителя — итальянский бренд Arper. Автор модели, дизайнер Доши Левиен, уверен, что его детище способно привнести тепло и уют в любое пространство.

Купить: [www.arper.com](http://www.arper.com)



Многофункциональный пуф Turtle Carry Pouf<sup>7</sup> от известных итальянских фантазеров Qeeboo — для тех, кто никуда не спешит. На него можно присесть либо использовать как подставку для ног в тандеме с любимым диваном или креслом.

Купить: [qeeboo.com](http://qeeboo.com)



Культовая модель французского бренда Roche Bobois — пуф Bubble<sup>8</sup>. Идеальное сочетание комфорта, оригинального исполнения и эмоций. Чтобы сделать «пузырьковый» дизайн удобным, автор линейки Саша Лакич разработал специальную эластичную ткань.

Купить: Top Object.

1. Фурушки. 2. Тару. 3. Акино Лаунж. 4. Баддихаб. 5. Галька, щебень. 6. Вращающийся цветок. 7. Черепаха — носильщик пуфа. 8. Пузырь. 9. Костюм. 10. Шаал.

Вращающееся кресло Bloom Swivel<sup>6</sup> в виде цветка — уже почти иконический предмет, который прославил филиппинского дизайнера Кеннета Кобонню. Визуально кресло максимально близко к вдохновившему автора природному образу, и понять, что оно изготовлено из микрофибры, можно исключительно на ощупь.

Купить: [kennethcobonpue.com](http://kennethcobonpue.com)



Кресло из линейки Costume<sup>9</sup> итальянского бренда Magis — образец осознанного потребления и производства. Его каркас изготовлен из переработанного полиэтилена, полученного из отходов мебельной и автомобильной промышленности. Так что, отдав круглую сумму за дизайнерский предмет, вы еще и сделаете вклад в экологию планеты.

Купить: Sanilux.



# ВПУСТИТЕ ПРИРОДУ В ДОМ



ЯРКИЙ ДЕКОРАТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ, МОДНАЯ ТЕНДЕНЦИЯ ИЛИ ПРАКТИЧНОСТЬ — КАКАЯ БЫ НИ СТОЯЛА ПЕРЕД ВАМИ ЗАДАЧА ПРИ ВЫБОРЕ ИСКУССТВЕННЫХ РАСТЕНИЙ, ПОМОЖЕТ КОМПАНИЯ REAL TOUCH.



Андрей и Наталья ДОДИНЫ,  
владельцы компании Real Touch.

Искусственные цветы — это практичное и актуальное решение для фитодизайна. Не всегда есть физическая возможность использовать в интерьере исключительно живые растения — необходимо обеспечить их биологическую совместимость, естественное освещение, создавать нужные температурные условия, что в купе делает их применение достаточно непростым. И тут на помощь приходят искусственные растения, не имеющие никаких ограничений в эксплуатации, при этом они выглядят максимально правдоподобно. С их помощью можно придать эксклюзивный, завершенный вид любому интерьеру.

В ассортименте Real Touch представлен широкий выбор искусственной зелени, отличающейся по форме, размерам, окраске. Можно создать уникальные объекты озеленения в жилых и общественных пространствах. Более 2000 позиций — как правило, это готовые растения. Также в каталогах бренда много предложений для вертикального озеленения. Есть масса вариантов изготовления красивого и долговечного декора сколь угодно большого размера,

который станет оригинальным украшением как квартиры или дома, так и офиса, ресторана или отеля.

Специалисты компании Real Touch подберут подходящие позиции для каждого помещения (проекта), а также осуществят монтаж, а при необходимости — и последующее обслуживание.

#### Шесть «ЗА» выбрать растения от Real Touch, которые:

- сохраняют свой облик на протяжении всего времени эксплуатации, а значит, интерьер всегда будет на высоте;
- не погибнут, так что не придется нести дополнительные расходы;
- не требуют специальных знаний по содержанию;
- не отнимают время на уход, ведь они практически его не требуют;
- не вызывают аллергических реакций;
- могут быть использованы в любом помещении, в том числе без отопления и естественного освещения.



Тел.: 8-909-784-36-88 ☎  
[www.realtouch-flowers.com](http://www.realtouch-flowers.com)

**Элина ГОЛУБЦОВА, дизайнер:**

— Привнесите атмосферу лета в свой интерьер!

Удивительные светильники из коллекции Letizia от итальянского бренда Divinare представлены в фирменном салоне «Магия света». Сказочные бабочки легким взмахом крыльев наполнят ваш дом ощущением сказки и волшебства.

Несмотря на невесомость и изящество форм, светильники отличаются повышенной надежностью. Корпус выполнен из гальванизированного металла с эффектом позолоты, плафоны — из прозрачного акрила.

Благодаря настольным лампам из коллекции Selva, в декоре которых использованы натуральные корни дерева, вы почувствуете присутствие природы в своем пространстве.

Еще больше светильников различных стилей вы найдете в каталогах «Магии света».

**МАГИЯ  
СВЕТА**

- 📍 Калининград,  
Советский пр-т, 155
- ☎ 8-4012-67-53-32,  
8-9032-07-48-78
- ✉ kaliningrad@fandeco.ru
- 🌐 www.fandeco.ru



# ТВОРИТСЯ ИСТОРИЯ

КАК ПЕРЕЕХАТЬ ИЗ СТОЛИЦЫ  
К МОРЮ, ЧТОБЫ НАЙТИ СЕБЯ,  
И КАК УВЕКОВЕЧИТЬ СВОЕ ИМЯ  
В ГОРОДСКИХ ХРОНИКАХ,  
РАССКАЗЫВАЕТ МОЗАИЧИСТ  
ПАША САВЕЛЬЕВ.

текст: Яна Тимошенко фото: Паша Савельев, Светлана Андрихина



Паша Савельев (именно Паша, не Павел!) — художник из Зеленоградска. Так называют его многочисленные новостные СМИ. Сам он выбирает определение «дизайнер-ремесленник». В прошлом — москвич, токарь-фрезеровщик с опытом работы на авиационно-космическую промышленность. Сегодня он имеет прямое отношение к «открыточной» привлекательности Зеленоградска — фотографии его работ на улицах города туристы делают на память вместо покупки сувениров. Мозаичные коты, люки с восходящим над Балтикой солнцем, чайки — дело рук Паши. И это только то, что на поверхности: в портфолио мастера, выступающего под брендом мастерской Decoremore, есть и куда более сложные и масштабные мозаики. Прямо в мастерскую мы и пожаловали. Первым делом решаем вопрос с самоопределением.

— Я не кто иной, как мозаичист. Или дизайнер-ремесленник, как угодно. В Москве я работал в студии предметным дизайнером, делал люстры, вазы, мебель. Любые прихоти заказчиков. Ну, и представляли меня при знакомствах не иначе как «Паша, который делает всякие прикольные штуки». Когда в 2017 году переехал в Зеленоградск, дал себе установку: за три года определиться с направлением ремесла, чтобы оно не было скучным, я мог трудиться, развиваться и больше не расплыться. Перестать быть Пашей, который делает штуки, и стать...

— ...Пашей, который делает мозаики?

— Да. Первые работы я создал еще в Москве, как раз для заказчика, кото-

рый знал меня как «Пашу со штуками». Он спросил: мозаику сделаешь? Я попросил месяц на подготовку и выложил два мозаичных панно с сюжетами Ван Гога и Куинджи на фасадах частного дома.

— Вот так просто?

— Во время учебы я писал курсовую по мозаике советского периода, поэтому теоретическая часть была мне знакома. А практическую освоил. Вначале подключил к работе знакомых по институту, с соответствующим опытом. С четырнадцати лет каждый день работал руками и создавал объекты: маленькие, большие, любые. Я шью, работаю с металлом, деревом.

— А от определения «художник» почему отрецизуетесь?

— Художником себя называю разве что в тех случаях, когда в процессе работы принимаю какое-то странное решение в стиле «Я художник, я так вижу». Моя работа — не выражение самого себя, а умение. Мозаика — это ремесло, мои инструменты — смальтокол, мартеллина, кусачки, точный глаз и руки. Я делаю до 2500 однообразных движений в день в скрученном, статичном положении. Приходится отвисать, чтобы расслабить спину. — Паша показывает на потолок, в который вмонтированы гимнастические кольца. — Или танцую, даже заклеил окна мастерской, чтобы не шокировать туристов.



Окна мастерской Decoremore выходят на Аллею Дружбы, одну из главных улиц Зеленоградска, ведущих к морю. Но магнитом для гостей города служит и сам дом с башенкой и часами, в котором обосновался мозаичист, — здание бывшей администрации Кранца и экс-грязелечебницы при санатории «Зеленоградск».

**— Как вам удалось арендовать пространство в одном из самых примечательных зданий Зеленоградска?**

— Никакой магии и связей. В 2013 году я лечился в грязелечебнице. А когда спустя пару лет переехал в Прибалтику и искал место под мастерскую, увидел, что здание пустует. Постучался, попросил номер собственника и взял помещение в аренду. У нас с собственником есть свои договоренности: пока я тут работаю, отдаю себя этому месту, потихоньку восстанавливаю здание.

**— История с мозаичной «заплаткой» на месте ямы на Ленинском проспекте, которая в одночасье сделала вас знаменитым, — это спланированный маркетинговый ход?**

— Покреативить с ямой предложили знакомые из «Креспективы». На мостовой образовалась яма, обычное дело для многих городов. Специально под эту выбоину я сделал мозаику, сфотографировал, выложил в соцсети. Эту работу перепостил у себя Антон Алиханов. А там уже о «заплатке» написали СМИ. После репоста губернатора на мои соцсети подписались примерно половина имеющейся у меня на данный момент аудитории. Появился интерес, запросы, предложения. А «заплатка» стала одной из моих «визиточек» наряду с зеленоградскими люками и котиками. По этим работам меня узнают. Пусть они и простые, но я не считаю, что это плохо. Я сознательно их не тиражировал, хотя от администрации Зеленоградска были предложения сделать больше люков. Мне важно, чтобы мои мозаики были «штучными».

**— Трудно не провести аналогию с легендарным калининградским художником и скульптором-монументалистом Павлом Фроловым, создавшим солнечные часы и обрамление для «Нимфы» Брахерта — настоящие негласные символы Светлогорска.**

— С Павлом Николаевичем мы познакомились лично, я был в его мастерской. Он передал мне знания, опыт. Я прочувствовал преемственность поколений. Он уже очень взрослый, но крепкий, хотя за масштабные вещи уже не берется, продолжает творить.

К слову, одна из моих работ в Зеленоградске, о которой знает не так много людей, — большое мозаичное панно, выступающее фоном для скульптуры «Бегущая по волнам», — выполнена целиком из смальты, материала, с которым имел дело Павел Николаевич. Самой смальты ушло 260 килограммов, плюс бетон. В общем, надеюсь, своими новыми мозаиками я все-таки вытесню люки из инфополя.

**— Но тем не менее в историю вы себя уже вписали. Гордость есть?**

— Есть. Но есть еще и колоссальное чувство ответственности. Одна из моих свежих работ для Зеленоградска — мозаичный рожок, созданный для бывшего почтамта Кранца, одного из старейших зданий в городе. Вернули ему аутентичность, воссоздали, так сказать, историю. Кстати, монтировал я его сам. Всегда занимаюсь монтажом самостоятельно. Нужно знать, как резать, где провести линию разрыва в панно, чтобы разобрать работу в мастерской и собрать ее уже на месте установки. Все соединяю, делаю затирку...

**— Получается, у вас приобретают целый комплекс услуг?**

— Да. Когда у меня интересуется ценой моей работы, люди мало представляют, что за этим стоит. Стоимость складывается из множества факторов, среди них — идея, эскиз, размеры, материалы для мозаики, материалы для монтажа, сам монтаж... Потенциальным клиентам сразу обозначают: мозаика — это все-таки больше роскошь. Собственно, такой случай произошел совсем недавно, когда я работал над мозаичным панно по заказу Фонда капитального ремонта в подвезде здания бывшего сиротского еврейского приюта у синагоги. Это жилой дом в статусе объекта культурного значения, и местная жительница позвала меня посмотреть, можно ли у нее в квартире декорировать мозаикой интерьер. Я честно сказал, что здесь лучше обойтись росписью.

**— Ваши работы с улиц постепенно проникают в общественные интерьеры. Как думаете, а в жилых пространствах мозаика калининградцам «зайдет»?**

— Пока мозаика в квартирах — это редкость, а если и появляется, то в основном в ванных комнатах, хотя, я считаю, панно может быть уместно не только в санузле, главное — использовать такой прием декорирования со вкусом. **Ю**





Фото: Денис Кичатов



## Юлия ТРЕТЬЯКОВА,

художник-акварелист.

Среди художников бытует мнение, что акварель — самый сложный материал. Для Юлии Третьяковой это синоним страсти, одержимости. Через полтора года работы с акварелью девушка уже знала все о кистях, бумаге, пигментах. Слушала, смотрела, читала, вдохновляясь природой и работами мастеров.

— Я постоянно учусь: широко видеть, точно наблюдать, тонко чувствовать, — признается она.

— Выбрала именно акварель, потому что этот материал дает головокружительное чувство непредсказуемости. Часто вообще непонятно, получается ли воплотить задумку. Иногда хочется выбросить лист на середине работы, но когда ты доходишь до финала и случается магия... Это любовь!

Каждая новая работа становится очередным вызовом для художницы.

— Хочется писать легче, проще, мощнее. Рассказать и показать зрителю свои чувства и переживания так, чтобы он погрузился в особое эмоциональное состояние, захотел быть в этом месте.

Юлия работает в жанре акварельной импровизации с 2020 года. В начале этого года создала серию акварелей на холстах, разработав, по сути, уникальную авторскую технику.

— По большому счету, я только в начале пути, акварель предполагает постоянный личностный рост, свободу владения, раскрепощенность, передачу состояния. Я горячий поклонник этого материала, он соответствует моей природе, идеально сочетается с моим характером. Гибкий, многогранный, самостоятельно проявляет себя, ведет диалог с художником.

Юлия постоянно участвует в выставках. Ее акварели выставлялись в музее современного искусства «Эрарта» в Санкт-Петербурге, на московских выставках «Голос Красок» и «На одном дыхании», стали частью экспозиции международной Fabriano in Acquarello в Италии. Две работы Третьяковой стали лауреатами питерской Недели искусств, участвовали в фестивале искусств «Набросок» в Калининграде.

В прошлом году в галерее общественного пространства «Телеграф» прошла первая персональная выставка Юлии. 2 августа этого года предстоит очередная, в арт-пространстве «Ворота», на открытие которой художник приглашает всех жителей и гостей города.

— У меня большие планы. Надеюсь, лет через десять состоится моя очередная персональная выставка и пройдет она в Новой Третьяковке. Юлия Третьякова в Третьяковке — звучит!

☎ 8-931-390-95-03

🌐 [treyakovagallery.ru](https://treyakovagallery.ru)

📸 @my.treyakovagallery



## Наталья ФОМИНОВА,

дизайнер, художник.

— Я рисовала всю жизнь, сколько себя помню, поэтому даже не мыслила для себя другой профессии. С детства шла в этом направлении и образование тоже получала профильное: художественная школа, Абрамцевское училище (сейчас Художественно-промышленный колледж), институт им. Шолохова по специальности «художник-декоратор».

Чего я только ни делала в начале пути, но картины параллельно рисовала всегда — мои работы участвовали в выставках и неплохо продавались. Когда в Калининграде только-только стали появляться дизайнерские интерьеры, меня начали приглашать оформить стены, сделать росписи и другой декор. И по сей день много работаю с дизайнерами и архитекторами. Оформляю частные интерьеры и общественные пространства. Например, стены ресторана «Кавказ» и паба «Лондон» — моих рук дело.

Я работаю в разных стилях, но самый живописный и декоративный, на мой взгляд, — импрессионизм. Он дает невероятную свободу творчества. Больше всего люблю масло, но и со смешением разных материалов тоже экспериментирую. Например, микую фактурные пасты, металлы, жидкое стекло. Темпера, уголь, акварель тоже не обхожу стороной. Эмоции и вдохновение ищу в общении с клиентом, с удовольствием делаю картину «под человека». В среднем на заказ уходит две-три недели.

Увидеть вживую работы Натальи можно в их совместной с супругом галерее «ТаранАтелье».



Ул. Клиническая, 19 а ☎ 8-906-219-83-22  
 vk.com/public217051651

## Ольга ЛУПАНДИНА,

дизайнер, художник.

По словам Ольги Лупандиной, дизайн — это ее любимое ремесло, которое к тому же приносит доход. А вот творческий потенциал она раскрывает полностью именно в живописи. Ольга не мыслит себя без искусства, в ее интерьерах обязательно присутствуют картины, в том числе и ее авторские.

— Все мои работы — очень разные по стилю и технике, — отмечает художник. — Что касается материалов, то больше всего душа лежит к масляным краскам, но иногда, если пишу на заказ и нужно быстро и недорого, использую акрил.

Как правило, написание картины маслом уходит месяц. Работу из акрила можно сделать намного быстрее — примерно за неделю.

Я с удовольствием берусь за полотна разного формата: от интерьерных картин любого размера до оформления стен. Самая крупная роспись моего авторства — изображение мегаполиса на стене в кафе завода «Кварц» — была больше пятнадцати метров в длину и три метра в высоту. На этом объекте я также оформляла интерьер.

Мои любимые работы выполнены в технике лессировки. Они пишутся долго и кропотливо, краски наносятся слой за слоем, и в результате оттенки получаются очень глубокими, а изображение на холсте остается легким и прозрачным.

☎ 8-911-494-03-24 moydodir.89@mail.ru



## Полина УМАНСКАЯ, дизайнер, художник.

— Рисовать я любила всегда, все-таки за спиной художественная школа. Но серьезно увлеклась этим, когда однажды накопленная буря эмоций не смогла найти выхода в дизайне интерьеров. Этим мне и нравится мое творчество — никто не указывает направление движения, только свободный полет фантазии. В каждой картине эмоции разные, как и в жизни.

Первые мои работы были вдохновлены произведениями импрессионистов, этими мерцающими мазками. Сейчас же мне больше нравится смешивать разные стили и эпохи. В моем творчестве есть место и минимализму, и граффити, и скетч-эскизам на холсте.

Картины Полины Уманской часто вдохновлены женскими образами.

— Женщина — символ жизни, и ее формы, силуэт всегда были любимыми темами художников всех времен.

Я пишу не только по вдохновению, но и на заказ. Как правило, срок исполнения картины — неделя, максимум — две, если надо накопить творческую энергию, посмотреть на созданное произведение со стороны, добавить какой-то штрих.

☎ 8-911-866-90-32 📧 [umanskayapolina@yandex.ru](mailto:umanskayapolina@yandex.ru)



Художник студии Нина Ленько.



## CREATE & SOLUTION,

студия интерьерной живописи.

Create & Solution — профессиональная студия интерьерной живописи, где можно приобрести, заказать или попробовать самому написать интерьерную картину.

Художники студии не просто рассказывают и показывают, как внедрить искусство в интерьер, но и дают возможность каждому почувствовать себя творцом, создать настоящий арт-объект для своего дома. «Так мы транслируем в мир глобальную идею доступного искусства и эстетики в пространстве», — комментирует основатель Create & Solution Мария Гулина.

В творческой лаборатории Марии и ее коллег можно опробовать уникальные и наиболее популярные техники живописи: флюид-арт, живопись с декоративным камнем, поталь, авторскую технику с тканью.

— Мы даем шанс каждому, в том числе и себе, реализовать свои творческие амбиции. Подходим к делу серьезно, но иногда оставляем место хорошей шутке. Одной из запоминающихся работ стала картина, написанная под заказ в технике реализма, — реплика работы Грегори Ферранда «Мона Лиза с сигаретой».

Основная философия интерьерной живописи: она должна быть хороша в пространстве. И если это не композиция из нескольких работ, то картина небольшого формата просто «растворится» в помещении. А мы не хотим, чтобы созданное вами искусство потерялось. Поэтому можем предложить сколь угодно большой размер холста и бесконечный творческий заряд.

**CREATE & SOLUTION**  
создание и решение  
дизайн мастерская декор

Калининград, ул. Клиническая, 14 а  
☎ 8-981-469-78-69 [cre.and.sol@gmail.com](mailto:cre.and.sol@gmail.com)



## Анна КАЛАТУША,

дизайнер, художник.

Дизайнера интерьера Анну Калатуша многие знают как талантливого художника, создающего картины на заказ.

— Рисунок и живопись занимают особое место в моей жизни, — рассказывает Анна. — Когда пишу, испытываю эйфорию, счастье. Несколько лет назад я открыла студию интерьерных картин. Пишу работы различного жанра и формата для своих клиентов и по заказам других дизайнеров, предоставляю картины для фотосъемок интерьеров, поэтому нередко их можно увидеть на страницах специализированных изданий, в том числе и «КД».

Для своих картин в основном использую пастельные сухие мелки и акриловые краски. На выполнение заказа уходит не более трех недель. Я не делаю копии, беру за основу предложенный заказчиком сюжет и создаю свою картину. При необходимости могу посоветовать, какое художественное полотно лучше впишется в интерьер клиента, мы вместе обсудим сюжет, палитру, формат. У меня есть опыт работы над абсолютно разными картинами. Самая масштабная имела размер 180x130 сантиметров — применялись большие шпатели, ушли литры краски.

При всем внешне коммерческом подходе к живописи я не отказываю себе в удовольствии написать картину для души. Портреты африканок — моя страсть: выразительные глаза, чувственные губы, шоколадный цвет кожи... Эти образы стали меня привлекать после многочисленных путешествий.



29 июня состоится открытие первой персональной выставки Анны Калатуша «Другие лица». Автор ждет гостей в 19 часов в арт-пространстве «Ворота» по адресу: Калининград, Литовский вал, б.1.

☎ 8-981-462-50-01 [kalatusha.an@mail.ru](mailto:kalatusha.an@mail.ru) [kalatusha](https://www.instagram.com/kalatusha)  
 [kalatusha-design.ru](http://kalatusha-design.ru)

## Надежда ГЛАЗКОВА,

дизайнер, художник.

— Я художник и дизайнер, и эти сферы моей жизни неразрывно связаны друг с другом. Разрабатывая интерьер, я думаю о картинах, сюжетах, цветах, которые его наполнят. И наоборот — когда пишу картину под заказ, всегда представляю, в каком интерьере она будет жить, от этого зависит, какая палитра, форма выражения, стилистика исполнения будут использоваться мной. Поиск красоты через холст — это то, что у меня внутри, в свои работы я вкладываю настроение, эмоции и образы, которые меня радуют и восхищают. Написание картин дает мне энергию для творческого роста и развития.

Живопись и рисование — это моя страсть. Вдохновляюсь красотой окружающего мира, морем, люблю сидеть на берегу, смотреть, как волны накатывают на песок, и фантазировать о новых сюжетах.

Я часто пишу природу — цветы, небо, но не могу сказать, что я пейзажист или приверженец какого-то одного стиля. Мои работы несут абстрактное выражение, это мне ближе всего. Люблю пробовать разные техники, открывать что-то новое для себя.

На создание картины у меня уходит от двух недель до двух месяцев, в зависимости от сложности сюжета, выбранного материала (наиболее часто пишу акриловыми красками), объемности работы и размера холста.



☎ 8-911-492-41-63 [glazkova\\_nadja@mail.ru](mailto:glazkova_nadja@mail.ru) [www.behance.net/NadinG](https://www.behance.net/NadinG) [glnadin76](https://www.instagram.com/glnadin76)



## Валерия СОВЕТКИНА,

дизайнер, мастер современного макраме.

Макраме — старинное искусство узелкового плетения — в последнее время стало настоящим хитом в мире моды и интерьеров. Вещи, несущие тепло рук мастера, стремительно обретают новых и новых поклонников.

Валерия Советкина увлекается этим видом творчества более трех лет.

— Как это часто обычно бывает, макраме пришло в мою жизнь совершенно случайно. Я занялась обустройством своего загородного дома и никак не могла найти подходящий декор. Однажды увидела панно у местного мастера и влюбилась в эту работу. Захотелось попробовать самой создать что-то подобное, и я приобрела полный онлайн-курс школы макраме. Начала плести, постоянно пополняя свой багаж знаний и навыков.

Два года пандемии в режиме non-stop я занималась макраме. Шторы, панно, люльки, кресла-шатры, ширмы — возможности техники узелкового плетения безграничны. Макраме хорошо вписывается не только в бохо, эко- и скандинавский стили, но и с легкостью становится изюминкой лофтового пространства, подчеркивая индивидуальность интерьера. Особо атмосферным дизайнерским предметом можно назвать светильник с плетеным абажуром: мягкий приглушенный свет, проходя через причудливое переплетение нитей, создает интересную игру теней и особую обстановку в помещении.

Для своих работ мастер использует материалы только премиум-класса: хлопковые, полиэфирные и гамаковые шнуры, шпагат, — которые обеспечивают качество и долговечность предметов декора.

Год назад Валерия расширила сферу своих интересов и вышла за пределы интерьеров — начала работать над коллекцией одежды в технике макраме.

— Я слежу за тенденциями в мире моды и обратила внимание, что все именитые дома, такие как Dior, Valentino и бренды из сегмента масс-маркет — Mango, Zara, стали выпускать коллекции с элементами узелкового плетения. Так я вдохновилась попробовать свои силы в этом направлении. И появился бренд LerMa, в котором сейчас представлены две коллекции одежды, созданные в технике макраме. Благодаря им я хочу показать, что женщина, одетая в подобные авторские вещи, в любом возрасте может выглядеть ярко, модно, а главное — индивидуально!

Мастер работает с дизайнерами интерьеров, частными клиентами, а также предлагает услуги аренды для свадеб и фотосессий. В планах — открытие собственного салона в Калининграде, где будут представлены работы Валерии и других творческих людей города.



☎ 8-9052-47-96-02 📧 public212155568

📱 @valeriia\_makrame

📺 twww.youtube.com/@valeriia\_makrame



**Сюзанна ТАСАЛИЕВА,**  
основатель студии дизайна интерьера STinterior.

Дизайн интерьера жилых и общественных помещений,  
авторский надзор, комплектация.

Тел.: 8-921-009-16-75,  
susanna0939@yandex.ru  
Tasaliova\_interiors

## СТИЛЬНО И АКТУАЛЬНО



Каждый наш проект создается под характер, привычки, образ жизни клиентов. Когда знакомишься с ними, узнаешь все больше и больше, именно в этот момент возникает картина будущего интерьера.

На первой встрече хозяйка этого дома сказала, что хочет дизайн, который и через пару лет не устареет. При этом видела стиль современным, но не минималистичным. При разработке дизайна мы опирались на наиболее актуальные тренды современных жилых пространств, такие как натуральные материалы, функциональная мебель и лаконичные формы. Как результат, создали проект, сразу зававший в душу заказчиком.

**Светлана УРУСОВА,**  
дизайнер



Разработка дизайн-проектов частных и общественных объектов, реализация, авторский надзор, комплектация.

☎ 8-9062-37-95-99  
✉ la-kapitel@mail.ru  
🌐 la-kapitel.ru



Мечта заказчика иметь камин в интерьере смогла реализоваться благодаря тому, что квартира находится на последнем — десятом этаже. В объединенной кухне-гостиной дизайнер выделила три зоны: место приготовления еды с обеденным столом, TV-зону с вместительным диваном необычной расцветки и уютный уголок около каминна с мягким креслом.

**Ольга КАРПОВА,**  
дизайнер



Разработка дизайн-проектов частных и общественных объектов, реализация, авторский надзор, комплектация.

☎ 8-906-210-40-03  
✉ karpova.o.a@list.ru  
🌐 karpova\_interiors



Воплотить в квартире для отдыха на побережье атмосферу Италии было главным пожеланием заказчиков. Нотки Средиземноморья прослеживаются в росписи, в мебели с элементами стиля кантри, в отделке. В результате удалось создать интерьер, который дарит умиротворение и куда хочется вернуться вновь и вновь.



**Алена ЧАШКИНА,**  
руководитель дизайн-студии Chashkina Interior.  
Архитектурное проектирование.  
Разработка и реализация под ключ дизайн-проектов частных и общественных интерьеров. Авторский надзор.  
**Тел.: 8-9212-64-04-40, 8-931-600-05-15,**  
[alenachashkina@yandex.ru](mailto:alenachashkina@yandex.ru),  
[www.chashkina.com](http://www.chashkina.com)



**Александр БАРСУКОВ,**  
руководитель компании «Барсуков и партнеры».  
Разработка дизайн-проектов, все виды строительных и отделочных работ по воплощению любых дизайнерских проектов.  
**Тел.: 8-9062-15-77-50, a\_barsukov@bk.ru,**  
[www.alexandr-barsukov.ru](http://www.alexandr-barsukov.ru)

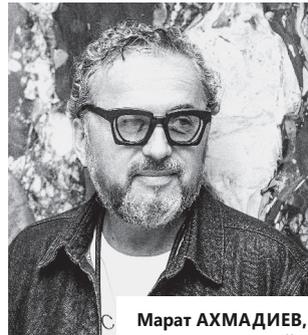


**Марина КУТУЗОВА,**  
студия дизайна «Детали».  
Дизайн интерьеров жилых и общественных помещений, авторское сопровождение.  
**Калининград,**  
**ул. Зоологическая, 29.**  
**Тел.: (4012) 37-99-51,**  
**8-9062-17-78-44,**  
[www.detalidesign.ru](http://www.detalidesign.ru)



**Асия ОРЛОВА,**  
архитектор, дизайнер, член Союза дизайнеров России.  
Дизайн, проектирование частных и общественных интерьеров, авторское сопровождение объектов.  
**Тел.: (4012) 37-41-62,**  
**8-9637-38-41-62,**  
[a.orlova.info@bk.ru](mailto:a.orlova.info@bk.ru),  
[www.asiaarh.ru](http://www.asiaarh.ru)

**Максим ШИРВАНОВ,**  
руководитель дизайн-студии «7 Точек».  
Интерьер. Отделка.  
Ландшафт.  
**Тел.: (4012) 39-12-14,**  
**8-9114-50-74-18,**  
[7points@mail.ru](mailto:7points@mail.ru),  
[www.7points.ru](http://www.7points.ru)



**Марат АХМАДИЕВ,**  
руководитель дизайн-студии МАХ,  
член Союза дизайнеров России.  
Более 20 лет успешного воплощения авторских проектов общественных и частных интерьеров. Техническая возможность создавать масштабные проекты в короткие сроки. Авторское сопровождение.  
**Тел.: 8-9062-17-09-74,**  
[designmax@list.ru](mailto:designmax@list.ru),  
[www.max-interior.ru](http://www.max-interior.ru)



**Евгений КУПРЕШКИН,**  
руководитель студии «ВВЕРХ»,  
член Творческого союза художников России.  
Разработка жилого и общественного интерьера. Полная комплектация объекта. Авторский надзор.  
**Тел.: (4012) 33-52-10,**  
[e.kupreshkin@gmail.com](mailto:e.kupreshkin@gmail.com),  
[www.vverh.net](http://www.vverh.net)



**Алла ПЛАТОВА,**  
дизайнер.  
Проектирование жилых и общественных помещений, авторское сопровождение, подбор материалов. Ландшафт.  
**Тел.: 8-9062-39-47-46,**  
[a-platova@mail.ru](mailto:a-platova@mail.ru)  
✉ [platova.design](http://platova.design)  
📍 [allaplatovadesign](http://allaplatovadesign)



**Елена ТЕРЕХОВА,**  
дизайнер.  
Уникальные авторские интерьеры для жизни: разработка концепции, комплектация, авторский надзор, подбор декора.  
**Тел.: 8-911-484-36-86**  
📍 [elenterehova\\_decor](http://elenterehova_decor)



**Оксана ЛУКАШУК,**  
дизайнер, студия интерьеров «Эскиз».  
Разработка и реализация дизайн-проектов частных, общественных интерьеров, авторский надзор.  
**Тел.: 8-9114-53-17-17,**  
[svd2003@bk.ru](mailto:svd2003@bk.ru),  
[www.skizze.ru](http://www.skizze.ru)  
✉ [oksana.lukashuk.design39](http://oksana.lukashuk.design39)



**Александр ГРИШОВ,**  
дизайнер, инженер-проектировщик,  
руководитель студии «Магазин интерьеров».  
Дизайн интерьеров, проектирование, отделочные работы, авторский и технический надзор.  
**Тел.: 8-9211-04-55-00,**  
[cyberspy.koenig@live.com](mailto:cyberspy.koenig@live.com)

Наслаждайтесь летом  
с Акваформ



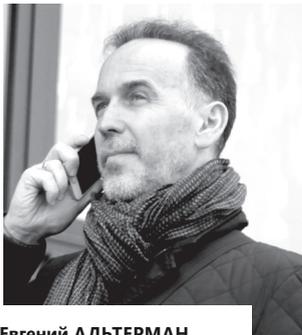
## ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

ванны | душевые кабины | умывальники  
унитазы | биде | смесители

**АКВАФОРМ**  
Style

Калининград, Советский пр-т, 81,  
тел.: 33-55-77, 33-55-88

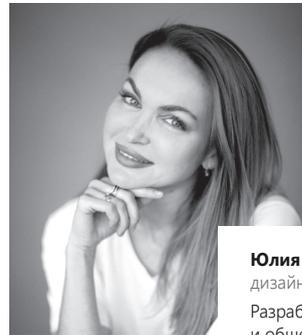
[www.akvaform39.ru](http://www.akvaform39.ru)



**Евгений АЛЬТЕРМАН,**  
руководитель  
дизайн-студии «Студио А».

Создание дизайн-проектов  
индивидуальных интерьеров  
и их реализация. Авторское  
сопровождение. Комплек-  
тация мебелью, оборудо-  
ванием.

Тел.: 8-9814-63-60-74,  
[studioa@inbox.ru](mailto:studioa@inbox.ru),  
[www.studioa39.ru](http://www.studioa39.ru)  
📞 studioa39, 📧 e.alterman  
Bè studioa39



**Юлия ЛЕЗИНА,**  
дизайнер.

Разработка дизайна частных  
и общественных пространств,  
индивидуальный подход,  
авторский надзор, комплектация.

Тел.: 8-9097-75-25-32,  
[j.lezina@mail.ru](mailto:j.lezina@mail.ru)  
📞 lezina\_design



**Виктория ДИЮК,**  
архитектор, дизайнер

Создание дизайн-проектов част-  
ных и коммерческих объектов,  
проектная документация, ав-  
торское сопровождение, ком-  
плектация.

Тел.: 8-902-480-63-43,  
[art-home-vl@mail.ru](mailto:art-home-vl@mail.ru)



**Марина БУСЛОВА,**  
дизайнер.

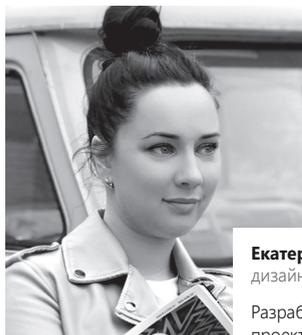
Разработка дизайн-проектов  
жилых и общественных  
интерьеров. Комплектация.  
Авторское сопровождение.

Калининград,  
ул. Богатырская, 3 а.  
Тел.: 8-9097-98-11-58,  
[buslovamarina@gmail.com](mailto:buslovamarina@gmail.com)

**Станислав ЕРМОЛЕНКО,**  
дизайнер.

Дизайн жилых и обще-  
ственных помещений,  
авторский надзор.

Тел.: 8-9216-03-85-66,  
[eself@mail.ru](mailto:eself@mail.ru),  
[www.self-design.ru](http://www.self-design.ru)



**Екатерина БАТАЛОВА,**  
дизайнер.

Разработка дизайн-  
проектов частных  
и общественных интерьеров,  
подбор материалов, мебели.  
Авторский надзор.

Тел.: 8-9114-88-11-71,  
[batalovaekaterina@bk.ru](mailto:batalovaekaterina@bk.ru)



**Татьяна ГУБАРЬ,**  
архитектор, дизайнер, конструктор,  
руководитель студии  
«Архитектура как искусство».

Проектирование пространств для  
турккластеров и музеев. Ребрендинг  
территорий, определение потенциа-  
ла недвижимости перед покупкой.  
Согласование перепланировок,  
в т. ч. в судебном порядке.  
Расчеты конструкций.  
Расчет пространства по Васту.

Тел.: 8-9097-99-59-99,  
[Architecture\\_is\\_art@mail.ru](mailto:Architecture_is_art@mail.ru)  
[www.arhitect39.ru](http://www.arhitect39.ru)

# ПОБЕДИТ ВКУСНЕЙШИЙ

1 ИЮНЯ СТАРТОВАЛО ОНЛАЙН-ГОЛОСОВАНИЕ  
**РЕСТОРАННОЙ ПРЕМИИ «ПУМПЕРНИКЕЛЬ-2023».**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «БАЛТИЙСКИЙ БРОДВЕЙ»  
ОЛЬГА ОРЛОВА ОТВЕЧАЕТ НА ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ



## ЧТО ЗА ПРЕМИЯ?

«Пумперникель» — главная ресторанный премия Калининграда, основанная в 2009 году. Организатор — журнал «Балтийский Бродвей»<sup>16+</sup>. Голосование пройдет с 1 июня по 15 сентября 2023 года. Своё название премия получила от кёнигсбергского хлеба из ржаной муки грубого помола. В этом году «Пумперникель» проходит в 11-й раз. По итогам премии мы наградим победителей в 16 номинациях:

ЛУЧШИЙ РЕСТОРАН  
АВТОРСКОЙ КУХНИ

ЛУЧШАЯ ПИЦЦА

ЛУЧШЕЕ РЫБНОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ЛУЧШЕЕ МЯСНОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ЛУЧШАЯ ПЕКАРНЯ/  
КОНДИТЕРСКАЯ

ЛУЧШАЯ КОФЕЙНЯ

ЛУЧШИЙ БАР

ЛУЧШИЙ ЗАВТРАК

ЛУЧШИЙ СЕМЕЙНЫЙ  
РЕСТОРАН

ЛУЧШИЙ РЕСТОРАН  
ДЛЯ ПРАЗДНИКА

ЛУЧШИЙ РЕСТОРАН  
БАЛТИЙСКОЙ КУХНИ

ЛУЧШИЙ РЕСТОРАН  
НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

ЛУЧШИЙ ЗАГОРОД-  
НЫЙ РЕСТОРАН

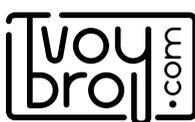
ЛУЧШЕЕ  
ГАСТРОСОБЫТИЕ

ОТКРЫТИЕ ГОДА

ЛУЧШИЙ РЕСТОРАН

Не участвует  
в онлайн-голосовании

ОНЛАЙН-ГОЛОСОВАНИЕ  
ПРЕМИИ «ПУМПЕРНИКЕЛЬ»



Бродвей



Стол Victoria + стулья Joely

## ШИРОКИЙ ВЫБОР

лепного декора, обоев, мебели, паркетной доски, ковров



Лепной декор Европласт  
NEW ARDECO  
декоративная панель 6.59.801-280



Ковер Carpetdecor  
Cats Ivory



Панно Lines  
Affresco

Калининград,  
пр-т Победы, 157 а  
тел.: 75-85-75

[www.scanddy.ru](http://www.scanddy.ru)

# DOM & DECOR

